



Case11

ポストプロコンテンツのBDディスク化作業を大幅に効率化 ～T4000Rにより、煩わしいデータ変換と作業負担の偏りを同時解決～

株式会社サウンド・シティ 様

- 所在地：〒106-0041東京都港区麻布2丁目2番1号
- 設立：1961年5月23日
- 従業員数：64名

レコーディングスタジオの運営。編集、MA等、ポストプロの運営。ビデオプリント業務、レコーディングエンジニアのマネジメント業務などを行う。制作コンテンツはコマーシャルフィルム(80%)、ビデオパッケージ(20%)の割合。

コンテンツをBD化するために、二重のデータ変換と、ディスク作成工程が必要で、その間、分担作業が滞るなど、業務効率が悪く、システムの改善が急務だった。

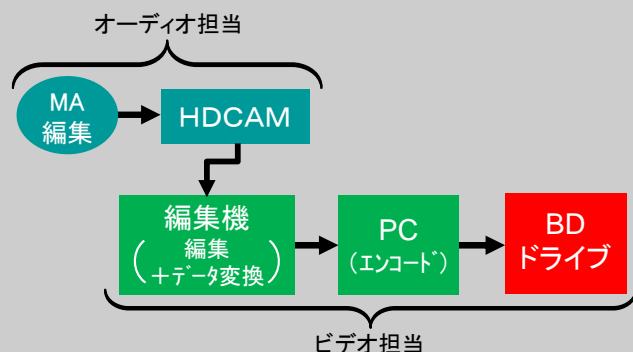


お客様の課題

BDを作成するのに、コンテンツ再生時間の5～6倍もの時間が掛かる。

BD作成時、常に後工程となるビデオ担当者が作業しなければならない。

エンコード中、PCを他の業務(データ処理等)に使用できない。

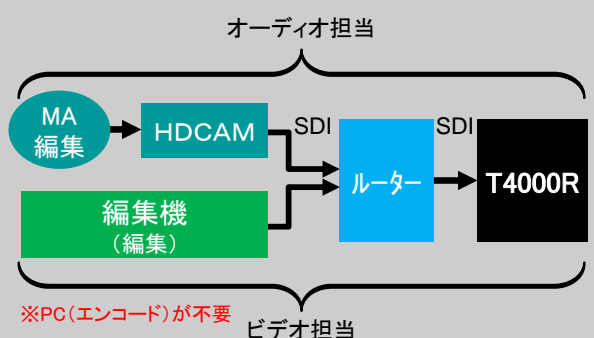


パナソニックのご提案

BD作成を実時間(再生時間)で行える。

データ変換工程が不要で、BD作成を常にビデオ担当者が行う必要がない。

PCはエンコードに占有されない。



■ 導入経緯 詳細

お客様を悩ます問題点

■ コンテンツのディスク化に時間が掛かりすぎる

MA後や編集後のコンテンツをBDディスク化するには、編集機でエンコーダ用にデータ変換し、更に変換機(PC)でBDフォーマットにエンコードし、最終的にBDドライブでディスク化する、という工程が必要で、その作業時間はコンテンツの実時間の5~6倍もかかっていた。

■ ディスク作成時、人も設備も占有され、大事な業務が滞る

ディスク作成には必ず編集機を通す必要があるため、MA編集データを直接ディスク化する時にもビデオ担当者が映像の編集作業を中断し、データ変換→エンコード→ディスク作成を実施する必要があった。この間、編集機は編集作業を行えず、ビデオ担当者は自分の業務を中断させられるという悪循環が続いていた

ご決断に到った決め手

■ BD作成が実時間でできる

→従来システムに比べ圧倒的な高速でBD作成が可能となる。また導入に当たり、SDI入力がある為、容易にシステムに組込む事ができ、操作は簡単で、内容を理解している作業であれば担当の別なく作業できる。

■ 編集機によるデータ変換/変換機(PC)によるエンコードが不要

→編集機によるデータ変換や変換機(PC)でのエンコードが不要となり、HDCAM内のデータをオーディオ担当者が直接ディスク化することが可能となる。これにより、ディスク作成におけるビデオ担当者の負担が軽減されるのに加え、編集機が占有されることで発生していた編集業務の停滞も解消する。更に、エンコード用PCも他の業務に使用できるようになる。

また、BD/HDD同時録画機能により、クライアントへの素材ディスク返却後も、HDDに素材データを残しておくため、追加編集などにより素材の再加工が必要となった場合でも素早く対応できる。

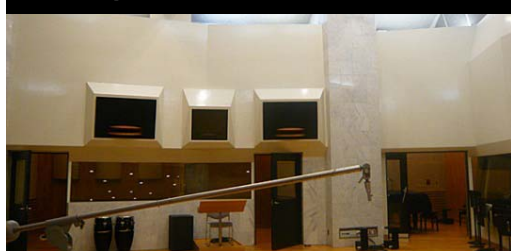
導入効果/お客様の声

■ BDディスク作成の工程修正や時間短縮が実現し、大幅な業務改善に繋がった。

■ 収録画像をHDMI入力から録画して、コンテンツソース(素材)としても利用できる。

■ 画質がきれいで、機器の品質に安心感がある。

スタジオ



ルーター画面



DMR-T4000R



AV関連商品ホームページ

<http://panasonic.biz/nwav>

●お問い合わせは・・・

●商品についてのお問い合わせは・・・

〒571-8504 大阪府門真市松生町1番15号 パナソニック株式会社
ホームエンターテインメント事業部 新規事業推進グループ 国内営業チーム
TEL 06-6906-2727

パナソニック株式会社
ホームエンターテインメント事業部

〒571-8504 大阪府門真市松生町1番15号

このチラシの内容についてのお問い合わせは
左記にご相談ください。

●製品の仕様及びデザインは改善等のため予告なく変更する場合があります。