

Profile

クールジャパンパーク大阪 株式会社様

- 所在地 〒540-0002 大阪市中央区大阪城3番6号
- URL <https://cjpo.jp/>

大阪に新たなエンターテインメントの 発信地が誕生

2019年2月、新たな日本のエンターテインメントの発信地として、劇場型文化集客施設「クールジャパンパーク大阪」が大阪城公園に開業しました。「WWホール」「TTホール」「SSホール」と名付けられた3つのホールで、ミュージカルやコンサート、演劇、ダンスなど様々なジャンルのエンターテインメントが繰り広げられます。



▲「クールジャパンパーク大阪」WWホールエントランスの様子



ステージ演出から番組制作、放送まで、 ライブエンターテインメントをトータルソリューション

導入の経緯

高輝度・高精細プロジェクターによるステージ演出を、
12G-SDI対応の4Kカメラで撮影し12G-SDIスイッチャーでスムーズに番組制作

クールジャパンパーク大阪は劇場としての機能はもちろん、開催されたイベントを撮影して地上波テレビ局やBS/CS各局へ配信するためのスタジオサブシステムを備えています。「WWホール」「TTホール」「SSホール」の3つのホールで撮影された映像は、SSホール2階に配置したスタジオサブルーム「テレビ調整室」に集約され、3ホールすべての映像を1つのサブで収録・配信できるようになっています。

この全く新しい試みに、12G-SDI対応ライブスイッチャー AV-HS8300シリーズと、同じく12G-SDIに対応した4台の4Kスタジオカメラ AK-UC4000が導入されました。さらに、ホール演出に7台の3チップDLP®方式プロジェクター、3台の1チップDLP®方式プロジェクターを採用。ミュージカル、コンサート、演劇、ダンスなど様々なジャンルの映像演出に、パナソニックのライブエンターテインメントソリューションが貢献しています。



▲「クールジャパンパーク大阪」テレビ調整室



▲TTホールでは3チップDLP®方式プロジェクター RZ21Kなど3台を使ってプロジェクションマッピング

システムの紹介

スムーズな4K/HD映像制作を実現

3ME/30 入力で採用した 12G-SDI 対応ライブスイッチャー AV-HS8300 シリーズは、4K、HDR から従来の HD 映像制作まで幅広く対応可能。BSやCSの4K放送へ送出する際は4Kモードで、地上波へはHDモードで運用するなど異なるフォーマットが混在していても簡単に運用することができます。さらに BT.2020/709 の変換もスマートに行えるため、イベントごとに異なる多彩な演出をサポートすることが可能です。今回は、関係者向けに開催されたオープニングイベントで音楽ライブを実施し、4K/HDR、4K/SDR、HDの3フォーマットで同時収録しました。

4台のスタジオカメラを3つのホールで共用

12G-SDI に対応した 4K スタジオカメラ AK-UC4000 は 4 台採用。各ホールに装備したカメラパッチ盤の抜挿を行うのみで、どのホールでも持ち運んで使用することが可能です。AK-UC4000 は 4.4K の大判センサーを搭載しHDR、BT.2020に対応。また、4Kを超えるサンプリングにより解像度2,000本を実現し、高感度、低ノイズ、広いダイナミックレンジを備えています。ホールに導入した高輝度プロジェクターでのプロジェクションマッピングも鮮やかに写し出すことができ、映像美を追求する様々な興行の撮影に対応します。



▲3MEで導入された12G-SDI対応ライブスイッチャー AV-HS8300シリーズ

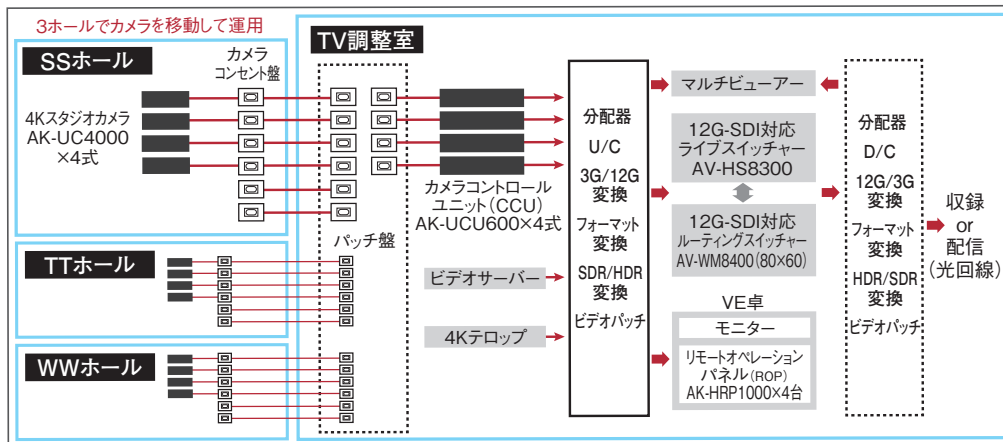


▲4KスタジオカメラAK-UC4000を使用して音楽ライブの様子を撮影



▲VE卓では4式のリモートオペレーションパネル(ROP)AK-HRP1000を操作

スタジオサブシステム構成



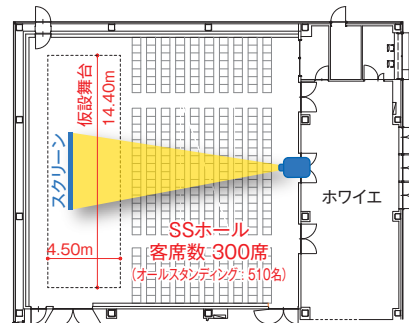
▲スタジオカメラはパッチ盤の抜挿により、3つのホールを可搬式で運用可能

SSホール

座席数最大300席、スタンディングであれば約400～500人収容できるSSホールは、ステージと客席を自由にレイアウトできる空間となっています。プロジェクターは、調整室にRZ970を1台設置し248インチ(投射サイズ5490mm×3090mm)のスクリーンに投写。スクリーンは常設ではなくイベント用の組み立て張り込み式を使用しています。

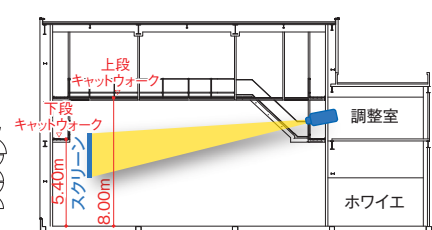
SSホールはeスポーツの実施も視野に入れ、稼働式スタンドにセットされたディスプレイも10セット用意しています。

1階平面図



- ・1チップDLP®方式プロジェクターPT-RZ970JB
- ・ズームレンズET-DLE250

断面図



◀調整室からスクリーンへ向けて投写するRZ970

TTホール

全706席のTTホールはステージと客席の距離が近く、演者の細やかな表情や動きを目の前で観客に伝えることができる空間となっています。プロジェクターは、ステージ正面にRZ21Kを、左右にはRZ970を1台ずつ設置。左右部分はL字型のコンテンツを投影しており、正面から投影しているコンテンツとの組み合わせでステージ上の演出に立体感を出しています。



▲ステージ正面に向かって投写するRZ21K



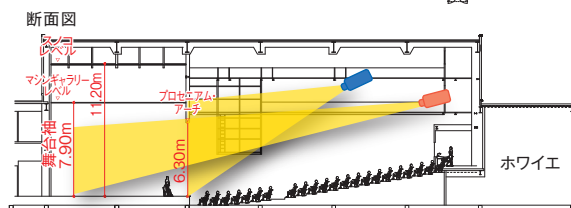
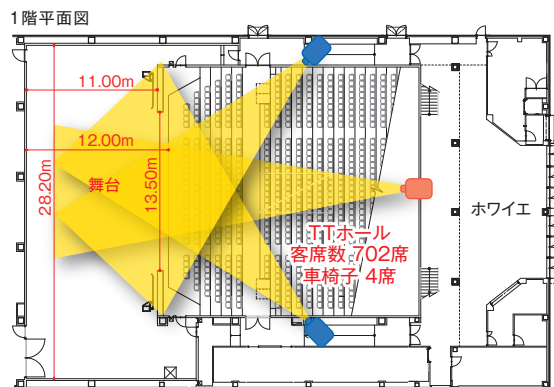
▲プロジェクションマッピングの操作画面



・3チップDLP®方式プロジェクター
PT-RZ21KJ
・ズームレンズET-D75LE30



・1チップDLP®方式プロジェクター
PT-RZ970JB
(標準レンズ搭載)



▲ステージ前の水平面に投写するRZ970



▲中継会場となったTTホールでの撮影風景

WWホール

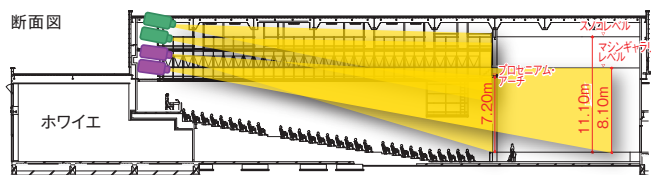
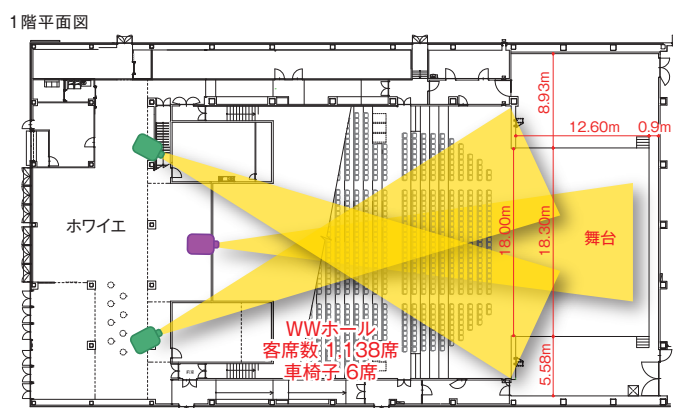
1144席のWWホールではミュージカル、コンサート、演劇、ダンスなど様々なジャンルのエンターテインメントを上演。プロジェクターは4K+の超高画質を誇るRQ32Kや、3万ルーメンを越える高輝度に対応したRZ31Kを導入しました。RQ32Kはステージ正面に、RZ31Kは左右両サイドに、それぞれ2台ずつスタッキングして設置しています。施設空間を最大限に活用したプロジェクションマッピングにより、世界に通ずるステージコンテンツの創造が可能となっています。



▲ホール中央に設置したRQ32K×2台



▲ステージ前の水平面に投写するRZ31K×2台



・3チップDLP®方式プロジェクター
PT-RQ32KJ
・ズームレンズET-D75LE30



・3チップDLP®方式プロジェクター
PT-RZ31KJ
・ズームレンズET-D75LE30

導入を終えて

大阪から日本全土へ、そして世界へ。

大阪を元気にするために何かできないかという思いをきっかけに、5年ほど前からクールジャパンパーク構想を進めてきました。その後たくさんの方々のお力添えにより、当初想定していなかったような最新鋭の設備も整いました。美しいプロジェクションマッピングで彩るショーはきっと多くの方を魅了するでしょう。配信される番組は沢山のご家庭に笑いと感動をお届けできると思います。音楽・演劇・笑い、あらゆるエンターテインメントをこの場所から発信し、日本全土、そして世界へ伝えていく劇場を目指し、クールジャパンパーク大阪は進化を続けていきます。

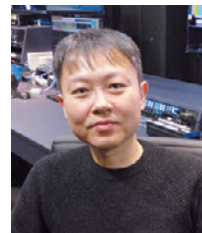


今回、取材にご協力いただきました

クールジャパンパーク大阪株式会社
代表取締役社長
戸田 義人 様

とにかく「使いやすい」の一言です！

今回、スタジオサブ設備の導入を担当しました。機器選定に入ったのが1年半ほど前、ちょうど他社に先駆けてパナソニックさんが12G対応のスイッチャーを発売しようというときでした。従来であれば4本の3G-SDIが必要となるところを、12G-SDIは非圧縮の4K映像を同軸ケーブル1本で伝送できるため、簡単運用を追求する上で非常に重要でした。スイッチャーが12Gなので当然スタジオカメラも12Gにしたいと考え、AK-UC4000を採用しました。実際使用してみると、4K映像制作でありながらHD制作に勝るとも劣らない使いやすさを実感しました。異なるフォーマットのサイマル制作も可能なため、4K用のサブとHD用のサブに分ける必要もなく、コスト面で見ても大変助かりました。様々なことに挑戦できる設備が整いましたので、クールジャパンパーク大阪ならではのエンターテインメントを、これから沢山の方に体験していただけたら嬉しいです。



今回、取材にご協力いただきました

株式会社よしもと
ブロードエンタテインメント
センター長
四藤 史郎 様

納入機器



12G-SDI対応ライブスイッチャー
AV-HS8300シリーズ 1式



12G-SDI対応ルーティングスイッチャー
AV-WM8400シリーズ 1式



12G-SDI対応ペリフェラル
AV-PF8000シリーズ 2式



4Kスタジオカメラ
AK-UC4000 4台



カメラコントロールユニット (CCU)
AK-UCU600 4台



リモートオペレーションパネル (ROP)
AK-HRP1000 4台



ズームレンズ
ET-D75LE30 7台



ズームレンズ
ET-DLE250 1台



3チップDLP*方式プロジェクター
PT-RQ32KJ 2台



3チップDLP*方式プロジェクター
PT-RZ31KJ 4台



3チップDLP*方式プロジェクター
PT-RZ21KJ 1台



1チップDLP*方式プロジェクター
PT-RZ970JB 3台

■納入会社 パナソニック システムソリューションズ ジャパン株式会社

■発行 パナソニック株式会社 コネクティッドソリューションズ社
〒571-8503 大阪府門真市松葉町2番15号

その他の納入事例に関しては、
ホームページをご覧ください。

<https://panasonic.biz/cns/sav/>
<https://panasonic.biz/cns/projector/>



CT19-J01-PP01-吉C 020-UK-PB1