

# Panasonic System Report

株式会社東急レクリエーション  
109シネマズ二子玉川様

全体概要

プロジェクター

PJS-125

1/2

商業施設

## 株式会社東急レクリエーション 109シネマズ二子玉川様

映画館のフリースペースで繰り広げられる  
斬新なプロジェクションマッピング映像。  
一步先行く空間演出が注目を集めています。

### ■納入システム

#### パナソニックプロジェクションマッピング

多摩川に臨み、東京にあって豊かな自然が残る二子玉川。二子玉川では1982年から「人と情報が集まる街づくり」に向けた再開発が続いています。全国で18番目となる、東急レクリエーション様のシネマコンプレックスでも新たな取り組みが始まりました。

映画館の中ほどにあるロビーでは、常設型のプロジェクションマッピングが導入されており、毎時00分・30分に「時を告げるプロジェクションマッピング」を上映。映画を待つお客様だけでなく、街歩きの人々にも記憶に残る空間を演出しています。

#### ●株式会社東急レクリエーション 映像事業部 劇場運営部 宣伝課長 鈴木 雅晶様

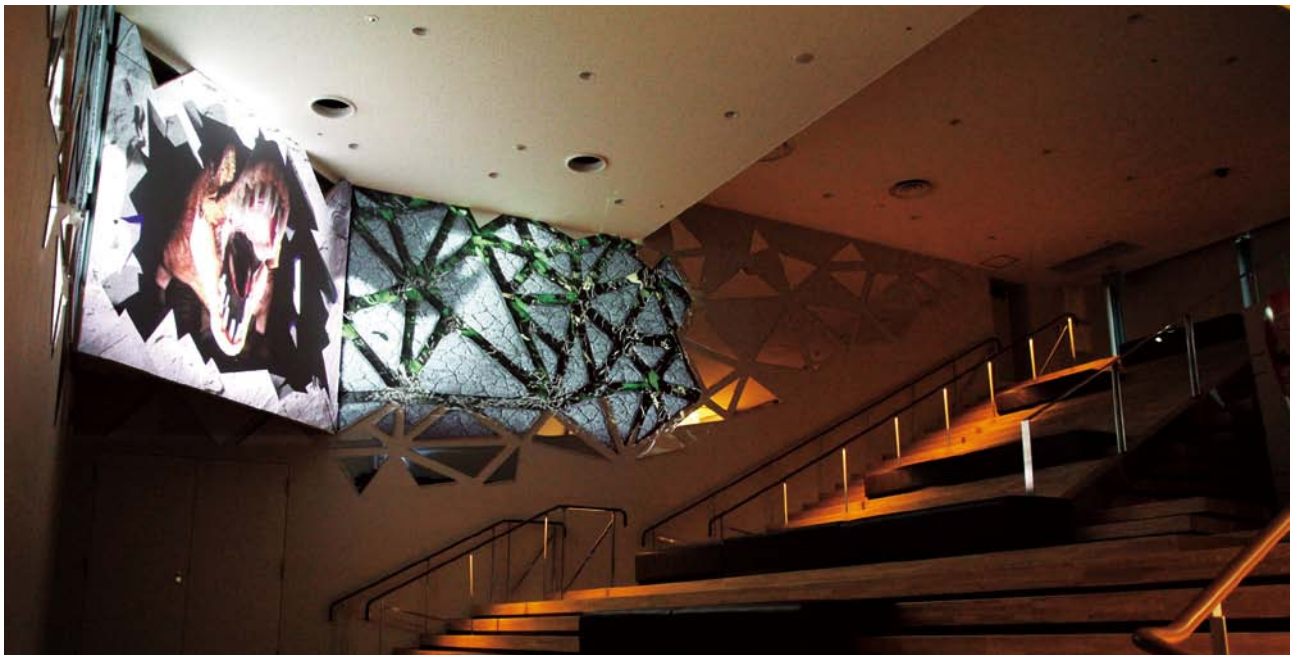


映画が始まるまでの待ち時間にお客様に喜んで頂けるものをずっと探していました。結果的にお客様にたいへん喜んで頂き、私どもも非常に喜んでいました。またこのプロジェクションマッピングは、映画を見に来るだけではなくそれだけを見に来るお客様もいます。誰でも入って見る事ができるオリジナリティ溢れるプロジェクションマッピングが109シネマズ二子玉川の賑わい演出にも役立っていると考えます。

#### 新しい街「二子玉川ライズ」に、新しいコンセプトのシネマコンプレックス。

2011年に第1期が竣工したショッピングセンター「二子玉川ライズ」が、2015年に完成。その一角に、東急レクリエーション様の全国

で18番目となるシネマコンプレックス「109シネマズ二子玉川」が誕生しました。



モザイクデザインの凹凸のある「オブジェ」にオリジナルコンテンツをマッピング



#### ■株式会社東急レクリエーション 109シネマズ二子玉川様

■所在地:東京都世田谷区玉川1-14-1  
「二子玉川ライズ・ショッピングセンター・テラスマーケット」内  
■納入年月:2015(平成27)年4月



#### ■システム設計

株式会社東急レクリエーション  
一般財団法人 プロジェクションマッピング協会  
株式会社 ジーバックス  
株式会社 三平商会  
株式会社 サンライズ社  
パナソニック システムソリューションズジャパン株式会社



■発行 パナソニック株式会社 コネクティッドソリューションズ社  
〒571-8503 大阪府門真市松葉町2番15号

## パナソニックプロジェクションマッピング

### 先端の技術を使いながらもラグジュアリー感のある空間 意識的にも無意識的にも心地いいビジュアル

プロジェクターを設置している場所は、来場者導線の中腹にありひとつ上のフロアーにあるIMAXデジタルシアター専用ラウンジ「サファイア」への入り口にもなっています。そこへ上がる階段の面積を大きくし「ギャザリングスペース」(待機所)を設け、ロビーから続く広々とした空間を創造。注視効果の狙った造作物を設置し斬新な映像を投影する事でエンターテインメント性の富んだ内容となっています。

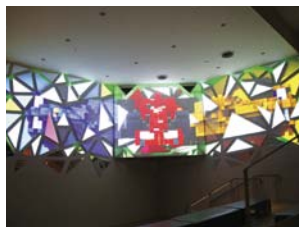
「映画を観にいらっしゃるお客様に対してさらに楽しんで頂ける事が出来ないかと考え、ゆったりとした空間を持つことにしました」と鈴木課長様。当初の計画では、樹木を配置するなどの案がありましたが、プロジェクションマッピングの演出は、エンターテインメント性の高い技術。お客様に新たな楽しみを体感頂けると考え導入を決定しました。



自由に入出りできるギャザリングスペース



2階VIPシアターや屋上庭園への導線



左右約15mもある、三角メザイク状のオリジナル「オブジェ」



ロビーから続くオープンスペース

### 明るさ、画質やメンテナンスを考え レーザープロジェクターにご決定

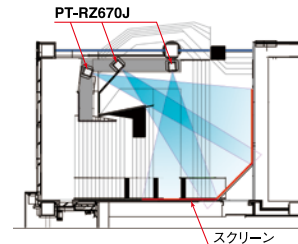
プロジェクターの機種選定にあたり、最初に考えたのは明るさでした。「マッピングを上映する間は照明を落としますが、場所が階段ですから足元が暗くなつては困る」、そこで映像の反射光で足元が見えるよう配慮したいが、それには十分な明るさが必要でした。株式会社サンライズ社様からいくつかご提案があり、決定したのがパナソニックのレーザープロジェクターPT-RZ670Jでした。3箇所にて2台スタックし、1箇所13000lmという高輝度で投写することで明るさを確保。「明るいのに発色がきれい、『白』の抜けがいいと思う」と映像のクオリティを評価いただきました。当初は1時間に1回上映の予定でしたが、好評につき今は30分に1回。1日に13時間運用していますが、ランプはもとよりフィルターも不要、約20000時間運用できる耐久性も高く評価をいただきました。



ギャザリングスペース上に設置された3セットのPT-RZ670J

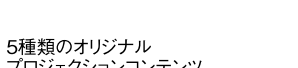


スタックされ、光出力は13000lm



### オリジナルのプロジェクションマッピング映像に加え 映画の特別映像を投写

上映するマッピング映像は多彩なアーティストによる5本のオリジナルコンテンツがベースです。加えて映画会社から、予告編ではない「特別映像」の提供も受け、上映しています。さらにギャザリングスペースで映画撮影時に使用した衣装を展示するなどお客様の満足度を上げる仕掛けを多々考案。「同じ映画を見るなら『109シネマズ二子玉川』に、と映画館を決める際のアドバンテージになればと思います」と鈴木課長様は言われます。



5種類のオリジナルプロジェクションコンテンツ



配給会社の提供を受けた「特別映像」

### ■納入機器



1チップDLP®方式プロジェクター  
PT-RZ670J×6台

