2022/12

Panasonic CONNECT

# 業務用プロジェクター
## 総合カタログ

より美しく、ダイナミックな感動を映し出す
プロフェッショナル・プロジェクター

イマーシブ・ファン・ゴッホ展（トロント）

パナソニックはオリンピック・パラリンピックのワールドワイドパートナーです

Worldwide Olympic and Paralympic Partner

業務用プロジェクターの
最新情報はホームページで

https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector

本カタログ掲載商品の価格には、配送・設置調整費・工事費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。

# 多種多様な現場で空間の価値を高める パナソニックの映像演出

### イマーシブ・ファン・ゴッホ展（トロント）様

トロント・スタービルの屋内を使って、レーザープロジェクターの「エッジブレンディング機能」と「カラーマッチング機能」を用いたシームレスな360度の映像体験を提供。

納入機器：PT-RZ770B/ET-DLE060

https://connect.panasonic.com/jp-ja/case-studies/immersive-van-gogh-exhibit

## ミュージアム ｜ 体験型展覧会で迫力あるプロジェクションマッピングを実現

▲1チップDLP®レーザープロジェクターPT-RZ870JLを6台使用した巨大な360度映像。中央の円盤には1チップDLP®レーザープロジェクターPT-RCQ10JLを使って“母なる地球”をプロジェクション

### ずかんミュージアム銀座 様

色鮮やかでメリハリのある投写を実現するDLP®プロジェクターと、設置の自由度が広がる超短焦点レンズで、空間を最大限に生かして“図鑑”の世界を表現。

納入機器：PT-RZ870JL/RZ690JL/RCQ10JL
ET-DLE020/DLE060/DLE250/DLE150
NTN91000B

https://connect.panasonic.com/jp-ja/case-studies/zukan-museum

▲超短焦点レンズET-DLE020の活用により、お客様の影はスクリーンに映らない。また、天井にも生き物を投影

▲1チップDLP®レーザープロジェクターPT-RZ690JLを7台とSpace Playerを5台使用して広い空間全体に投写

▲1チップDLP®レーザープロジェクターPT-RZ870JLを5台使って人間の視野角に近い210度をシームレスにプロジェクションしたエリア

## ステージ ｜ さまざまなジャンルの映像演出に、高輝度プロジェクターが貢献

▲4K対応の高輝度プロジェクターで壁一面に高精細な映像を投写。グラフや文字などの細かな要素も鮮明に表示できます

▲400型×2面の巨大スクリーンに、明るく色鮮やかに映像が投写されている

▲eスポーツやBtoCイベントで、臨場感のある映像演出が期待される

### 東京ポートシティ竹芝 ポートホール／ポートスタジオ 様

イベントホールの壁一面をダイナミックに演出し、高品質な映像がクリエイティブな空間を創出。

納入機器：PT-RQ22KJ/RZ870JLB、ET-D75LE6/DLE170

https://connect.panasonic.com/jp-ja/case-studies/tpt



## 教育・文教 ｜ 多様な授業形態・学修スタイルに対応する、高品質な映像システム

▲ブラックスクリーンを左右2面設置し、3チップDLP®レーザープロジェクターPT-RZ21KJを使って投写する大講義室。音響にもこだわり、高音質なRAMSAアレイスピーカーと天井スピーカーを導入している

### 順天堂大学様 さくらキャンパス

学生たちへ最良の環境を提供するために全教室にプロジェクターを配備。座席数740席の大講義室では20000 lmの高輝度な3チップDLP®プロジェクターを使い200型のブラックスクリーンへ投写することで、惹き込まれるほどの視認性を確保。

納入機器：PT-RZ21KJ/RZ690JLW/FRZ50J

https://connect.panasonic.com/jp-ja/case-studies/juntendo

▲1チップDLP®レーザープロジェクターPT-RZ690JLWを2台と液晶ディスプレイTH-55SF2Jが6台設置された実習室

▲大講義室の天井に設置された3チップDLP®レーザープロジェクターPT-RZ21KJ

## 官公庁・自治体 ｜ メンテナンスコストや設置における課題解決を実現

▲室内後方からも地図情報がはっきりと見える超高解像度200インチ×横2面の映像表示

### 岡山県警察本部 地域部通信指令課様

プロジェクターをフロント投写することで省スペースでの設置やメンテナンスにおける施工・コスト面での課題をクリアでき、映像の表示システムの強化を実現。

納入機器：PT-RQ22KJ、ET-D75LE95

https://connect.panasonic.com/jp-ja/case-studies/okayamapolice

▲日中の外光や室内照明の下でも鮮明に表示

▲PT-RQ22KJとET-D75LE95の採用でフロント投写を省スペースに実現

## ショールーム ｜ 設備や機能を魅力的に紹介する映像システム

▲2台の1チップDLP®レーザープロジェクターPT-RCQ10でつなぎ目のない迫力ある映像演出を実現

### 佐川急便株式会社様
### 次世代型大規模物流センターXフロンティア

2台のプロジェクターによる迫力のある映像演出や、外光を生かした空間でも鮮明な表示が可能な高輝度のマルチディスプレイで、施設への期待感を醸成する演出を実現。

納入機器：PT-RCQ10JL/ET-DLE020

https://connect.panasonic.com/jp-ja/case-studies/sagawa

▲超短焦点ズームレンズの採用で投影面の前に立ちながらの映像解説が可能

▲超短焦点ズームレンズ ET-DLE020を搭載した1チップDLP®レーザープロジェクターPT-RCQ10

# パナソニックの先進技術による豊富なラインアップ。

## DLP®方式

### 3チップDLP®モデル

**PT-RQ50KJ** ▶P.11
4K PROFESSIONAL / 4K DIGITAL LINK / SLOT NX / レンズ別売

PT-RQ50KJ
オープン価格※
50000 lm※1
51000 lm(センター)※2
ネイティブ4K

**RQ35Kシリーズ** ▶P.13
4K DIGITAL LINK / SLOT NX / レンズ別売

| PT-RQ35KJ | PT-RZ34KJ |
|---|---|
| オープン価格※ | オープン価格※ |
| 30500 lm※1 | 30500 lm※1 |
| 32000 lm(センター)※2 | 32000 lm(センター)※2 |
| 4K | WUXGA |

*解像度：3840 x 2400 ドット（クワッドピクセルドライブ：オン時）

**RQ25Kシリーズ** ▶P.15
4K DIGITAL LINK / intel smart display module ready / レンズ別売 / NEW

| PT-RQ25KJ | PT-RZ24KJ |
|---|---|
| オープン価格※ | オープン価格※ |
| 20000 lm※3 | 20000 lm※3 |
| 21000 lm(センター)※2 | 21000 lm(センター)※2 |
| 4K | WUXGA |

| PT-RQ18KJ | PT-RZ17KJ |
|---|---|
| オープン価格※ | オープン価格※ |
| 16000 lm※3 | 16000 lm※3 |
| 16800 lm(センター)※2 | 16800 lm(センター)※2 |
| 4K | WUXGA |

**PT-RQ13KJ/PT-RZ12KJ** ▶P.17
DIGITAL LINK / レンズ別売

| PT-RQ13KJ | PT-RZ12KJ |
|---|---|
| オープン価格※(在庫限定品) | オープン価格※(在庫限定品) |
| 10000 lm | 12000 lm |
| 4K+ | WUXGA |

*解像度：5120×3200ドット（クワッドピクセルドライブ：オン時）

### 1チップDLP®モデル

**PT-RZ120JL** ▶P.19
4K DIGITAL LINK / 4K / レンズ別売



PT-RZ120JLB
オープン価格※
12000 lm※1
12600 lm(センター)※2
WUXGA

ホワイトモデル
PT-RZ120JLW
オープン価格※
*仕様はブラックモデルと同等です。

**RCQ10シリーズ** ▶P.20
SMOOTH PIXEL DRIVE / 4K DIGITAL LINK / 4K / SLOT NX / レンズ別売

| PT-RCQ10JLB | PT-RCQ80JLB |
|---|---|
| オープン価格※ | オープン価格※(在庫限定品) |
| 10000 lm※1 | 8000 lm※1 |
| 10500 lm(センター)※2 | 8400 lm(センター)※2 |
| 2715×1697 | 2715×1697 |

ホワイトモデル
PT-RCQ10JLW
オープン価格※
PT-RCQ80JLW
オープン価格※(在庫限定品)
*仕様はブラックモデルと同等です。

**RZ890シリーズ** ▶P.23
4K DIGITAL LINK / 4K / レンズ別売

| PT-RZ890JLW | PT-RZ690JLW |
|---|---|
| オープン価格※ | オープン価格※ |
| 8500 lm※1 | 6000 lm※1 |
| 8800 lm(センター)※2 | 6200 lm(センター)※2 |
| WUXGA | WUXGA |

ブラックモデル
PT-RZ890JLB オープン価格※
PT-RZ690JLB オープン価格※
*仕様はそれぞれホワイトモデルと同等です。

**FRQ60シリーズ** ▶P.25
4K DIGITAL LINK / 4K PROFESSIONAL / QUAD PIXEL DRIVE

| PT-FRQ60JW | PT-FRQ50JW |
|---|---|
| オープン価格※ | オープン価格※(受注生産品) |
| 6000 lm※3 | 5200 lm※3 |
| 6200 lm(センター)※2 | 5400 lm(センター)※2 |
| 4K(3840 x 2160) | 4K(3840 x 2160) |

ブラックモデル
PT-FRQ60JB オープン価格※
PT-FRQ50JB オープン価格※(受注生産品)
*仕様はそれぞれホワイトモデルと同等です。

**PT-FRZ50J/PT-FRZ55J** ▶P.26
4K DIGITAL LINK / 4K

*写真はPT-FRZ50JWです。

| PT-FRZ50JW | PT-FRZ55JB |
|---|---|
| オープン価格※ | オープン価格※(受注生産品) |
| 5200 lm※1 | 5000 lm※1 |
| 5400 lm(センター)※2 | 5200 lm(センター)※2 |
| WUXGA | WUXGA |

*ブラックモデルのみ。

ブラックモデル
PT-FRZ50JB
オープン価格※(受注生産品)
*仕様はホワイトモデルと同等です。

## 液晶方式

### 液晶モデル

**MZ20Kシリーズ** ▶P.27
4K DIGITAL LINK / 4K / レンズ別売 / NEW
2022年度 第4四半期（2023年1月～3月）発売予定

| PT-MZ17KJLW | PT-MZ14KJLW | PT-MZ11KJLW | PT-MZ20KJLW |
|---|---|---|---|
| オープン価格※ | オープン価格※ | オープン価格※ | オープン価格※ |
| 16500 lm※3 | 14000 lm※3 | 11000 lm※3 | 20000 lm※3 |
| WUXGA | WUXGA | WUXGA | WUXGA |

ブラックモデル
PT-MZ17KJLB オープン価格※
PT-MZ14KJLB オープン価格※(受注生産)
PT-MZ11KJLB オープン価格※(受注生産)
ブラックモデル
PT-MZ20KJLB オープン価格※
*仕様はそれぞれホワイトモデルと同等です。
*2023年度第1四半期発売予定

**MZ880シリーズ** ▶P.29
4K DIGITAL LINK / 4K / 標準レンズ付属

| PT-MZ880JW | PT-MZ780JW | PT-MZ680JW |
|---|---|---|
| オープン価格※ | オープン価格※ | オープン価格※ |
| 8000 lm | 7000 lm | 6000 lm |
| WUXGA | WUXGA | WUXGA |

ブラックモデル
PT-MZ880JB オープン価格※
PT-MZ780JB オープン価格※
PT-MZ680JB オープン価格※(受注生産品)
*仕様はそれぞれホワイトモデルと同等です。

**VMZ71シリーズ** ▶P.31
4K DIGITAL LINK / 4K / WIRELESS
*オプション

| PT-VMZ71J | PT-VMZ61J | PT-VMZ51J | PT-VMW51J |
|---|---|---|---|
| オープン価格※ | オープン価格※ | オープン価格※ | オープン価格※ |
| 7000 lm | 6200 lm | 5200 lm | 5200 lm |
| WUXGA | WUXGA | WUXGA | WXGA |

### ポータブル液晶モデル

**LMZ460シリーズ** ▶P.33 NEW
4K / WIRELESS
*オプション

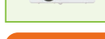
| PT-LMZ460J | PT-LMW460J |
|---|---|
| オープン価格※ | オープン価格※ |
| 4600 lm | 4600 lm |
| WUXGA | WXGA |

### ポータブル液晶ランプモデル

**VW360シリーズ** ▶P.35
WIRELESS
*オプション

| PT-VW360J | PT-VX430J |
|---|---|
| オープン価格※ | オープン価格※ |
| 4000 lm | 4500 lm |
| WXGA | XGA |

**LW376シリーズ** ▶P.36
WIRELESS
*オプション



| PT-LW376J | PT-LB426J |
|---|---|
| オープン価格※ | オープン価格※ |
| 3600 lm | 4100 lm |
| WXGA | XGA |

### 短焦点液晶モデル

**PT-TMZ400J** ▶P.34 NEW
4K / WIRELESS
*オプション

PT-TMZ400J
オープン価格※
4000 lm
WUXGA

### 短焦点液晶ランプモデル

**PT-TW381RJ** ▶P.37
WIRELESS
*オプション

PT-TW381RJ
オープン価格※
3300 lm
WXGA

■ピクト一覧

- SOLID SHINE LASER：圧倒的な高画質と長期運用を実現する「SOLID SHINEレーザー」
- 4K PROFESSIONAL：映像表現の可能性を広げる4K信号非圧縮投写に対応
- QUAD PIXEL DRIVE / SMOOTH PIXEL DRIVE：緻密な高精細映像を実現する「クワッドピクセルドライブ」「スムースピクセルドライブ」
- 4K DIGITAL LINK / DIGITAL LINK：設置性をアップする「デジタルリンク」機能
- 4K ACCEPTS：非圧縮4K信号入力に対応 将来を見据えた4K信号対応のシステム構築が可能
- intel smart display module ready：4K信号をサポートする次世代スロット規格 Intel®SDM仕様に対応
- SLOT NX：別売りのオプションボードを装着できる「SLOT NX」
- WIRELESS：ケーブルレスでパソコン画面を投写できる「ワイヤレス」機能

## スポットライト型プロジェクター

お問い合わせ先 照明器具・ランプ商品 ご相談窓口 0120-187-441

### Space Player
▶P.77

配線ダクト取付け型
NTN91002W
オープン価格※

天井直付け型
NTN91003W（ベース本体）
NTN98000W（天井直付けボックス）
床置き型
NTN91003W（ベース本体）
NTN98003W（床置き台座）
オープン価格※

壁面・天井直付け型
NTN91003W（ベース本体）
NTN98002W（壁面・天井直付けボックス）
オープン価格※

配線ダクト取付け型
NTN91000W
天井直付け型
NTN91001W（ベース本体）
NTN98000W（天井直付けボックス）
オープン価格※

床置き型
NTN91001W（ベース本体）
NTN98001W（床置き台座）
オープン価格※

2000 lm
XGA

1000 lm
WXGA相当

## ダウンライト型プロジェクター

### BioSHADOW
▶P.81

ダウンライト型プロジェクター 中角タイプ
XNT9101W
オープン価格※

ダウンライト型プロジェクター 広角タイプ
XNT9102W
オープン価格※

486 lm
WXGA相当

## ワイヤレスプレゼンテーションシステム

### PressIT
▶P.71

TY-WPS1
オープン価格※
基本セット

受信機（ボックスタイプ） 送信機×2（HDMI） 送信機ケース

TY-WPSC1
オープン価格※
USB-C基本セット

受信機（ボックスタイプ） USB-C送信機×2 送信機ケース

## 360度カメラスピーカーフォン

### PressIT360
▶P.75

TY-CSP1 NEW
オープン価格※

## CONTENTS


| | | | |
|---|---|---|---|
| DLP®方式 | 3チップDLP®モデル | PT-RQ50KJ | P.11 |
| | | RQ35K シリーズ | P.13 |
| | | RQ25K シリーズ | P.15 |
| | | PT-RQ13KJ/ PT-RZ12KJ | P.17 |
| | 1チップDLP®モデル | PT-RZ120JL | P.19 |
| | | RCQ10 シリーズ | P.20 |
| | | RZ890 シリーズ | P.23 |
| | | FRQ60 シリーズ | P.25 |
| | | PT-FRZ50J/ PT-FRZ55J | P.26 |
| 液晶方式 | 液晶モデル | MZ20K シリーズ | P.27 |
| | | MZ880 シリーズ | P.29 |
| | | VMZ71 シリーズ | P.31 |
| | ポータブル液晶モデル | LMZ460 シリーズ | P.33 |
| | 短焦点液晶モデル | PT-TMZ400J | P.34 |
| | ポータブル液晶ランプモデル | VW360 シリーズ | P.35 |
| | | LW376 シリーズ | P.36 |
| | 短焦点液晶ランプモデル | PT-TW381RJ | P.37 |

| | |
|---|---|
| 特長 | P.38 |
| 仕様 | P.47 |
| 共用オプション | P.63 |
| PressIT | P.71 |
| PressIT360 | P.75 |
| Space Player | P.77 |
| BioSHADOW | P.81 |


※1 工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2015データプロジェクタの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書Bに基づいています。
※2［ノーマル］モード時の投写画面中央領域の光出力値で、工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しています。
※3 工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2021データプロジェクタの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書Bに基づいています。

※オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。

# パナソニックのプロジェクターは、あらゆる場面で多様 なご要望にお応えします。

## 空間演出シーン

### 美しい映像と大画面でイベントを盛り上げたい。

例えば、ナイトマッピング・イベントホール・スタジアムでの演出をお考えですか?

「高画質」で豊かな表現を、「高い輝度」で色鮮やかに。「設置しやすいコンパクトなボディ」と「密閉した光学ブロックで優れた防じん性能」を兼ね備えた機種を揃えました。

おすすめ機種は

3チップDLP®モデル
▶P.11～P.17

### 没入感のある演出でたくさんの人を驚かせたい。

例えば、ドームシアター・アミューズメントパークでの演出をお考えですか?

「色の均等性が高く、画面の境界を感じさせないブレンディング」が実現でき、「優れた防じん性能」を持ち、「長時間の連続運転が可能」である機種だと安心ですね。

おすすめ機種は

3チップDLP®モデル
▶P.11～P.17

1チップDLP®モデル
▶P.19～P.26

### 空間を映像演出で彩り、お客様を喜ばせたい。

例えば、空港・結婚式場・商業施設・店舗での演出をお考えですか?

「幅広いレンズラインアップ」で多様な設置に柔軟に対応でき、「色の均等性が高く、画面の境界を感じさせないブレンディング」で「24時間365日連続運用」が実現できる機種をご紹介いたします。

おすすめ機種は

3チップDLP®モデル
▶P.11～P.17

1チップDLP®モデル
▶P.19～P.26

### 臨場感のある映像で、その場にいるような感動を与えたい。

例えば、博物館・展示場での演出をお考えですか?

「画面に近づいても画素の格子が見えにくいスムースな映像」で「密閉した光学ブロックで優れた防じん性能」を持つDLP®モデルがおすすめです。さらに「360度全方位可能な設置性」は演出の自由度を高めます。

おすすめ機種は

3チップDLP®モデル
▶P.11～P.17

1チップDLP®モデル
▶P.19～P.26

### 来訪者にプロモーションビデオを見せたり、情報を伝えたい。

例えば、ロビーやエントランスにプロジェクターを設置して大画面で案内や広告を表示してみませんか?

「高い輝度と高画質」、「優れた防じん性能」を兼ね備えた機種がいいですね。

おすすめ機種は

RZ890シリーズ
▶P.23

MZ20Kシリーズ
▶P.27

MZ880シリーズ
▶P.29

## 教育・ビジネスシーン

### 「暗い」と言われるようになり、度重なるランプ交換も面倒になった。

例えば、会議室・講義室のリプレイスをお考えですか?

メンテナンスが軽減でき、さらに素早く出画できるレーザー光源プロジェクターはいかがでしょうか。ぴったりの機種を、充実したラインアップからお選びします。

おすすめ機種は

1チップDLP®モデル
▶P.19～P.26

液晶モデル
▶P.27～P.32

### 広い会場のどこに座っていても綺麗な映像で情報を伝えたい。

例えば、ホール・大会議室・大講義室・体育館でのご使用でしょうか?

「高輝度・高画質」な機種を、スクリーンサイズや部屋の広さに合わせてご提案させていただきます。

おすすめ機種は

3チップDLP®モデル
▶P.11～P.17

MZ20Kシリーズ
▶P.27

### 50人くらい入る部屋にプロジェクターを設置したい。

例えば、セミナールームや教室で使用するプロジェクターをお探しですか?

プレゼン資料がハッキリ綺麗に映せる「高い輝度と高画質」、「優れた防じん性能」を兼ね備えた機種をおすすめします。

おすすめ機種は

RZ890シリーズ
▶P.23

MZ880シリーズ
▶P.29

VMZ71シリーズ
▶P.31

### 気軽に集まれるコーナーを作って、映像機器も備えたい。

例えば、アクティブ・ラーニングやミーティングスペースをお考えですか?

「邪魔にならないコンパクトなボディ」で、「ワイヤレス投写」にも対応していると便利ですね。

おすすめ機種は

ポータブル液晶モデル
▶P.33

短焦点液晶モデル
▶P.34

PressIT
PressIT360
▶P.71～P.76

### たくさんあるカメラの映像を大画面で確認したい。

例えば、コントロールルーム・制御室でのご使用でしょうか?

「色むらがなくシームレスで見やすい画面」で、「24時間365日の連続運用」が可能な1チップDLP®モデルで、マルチビジョンボックスを特注で制作できます。

おすすめ機種は

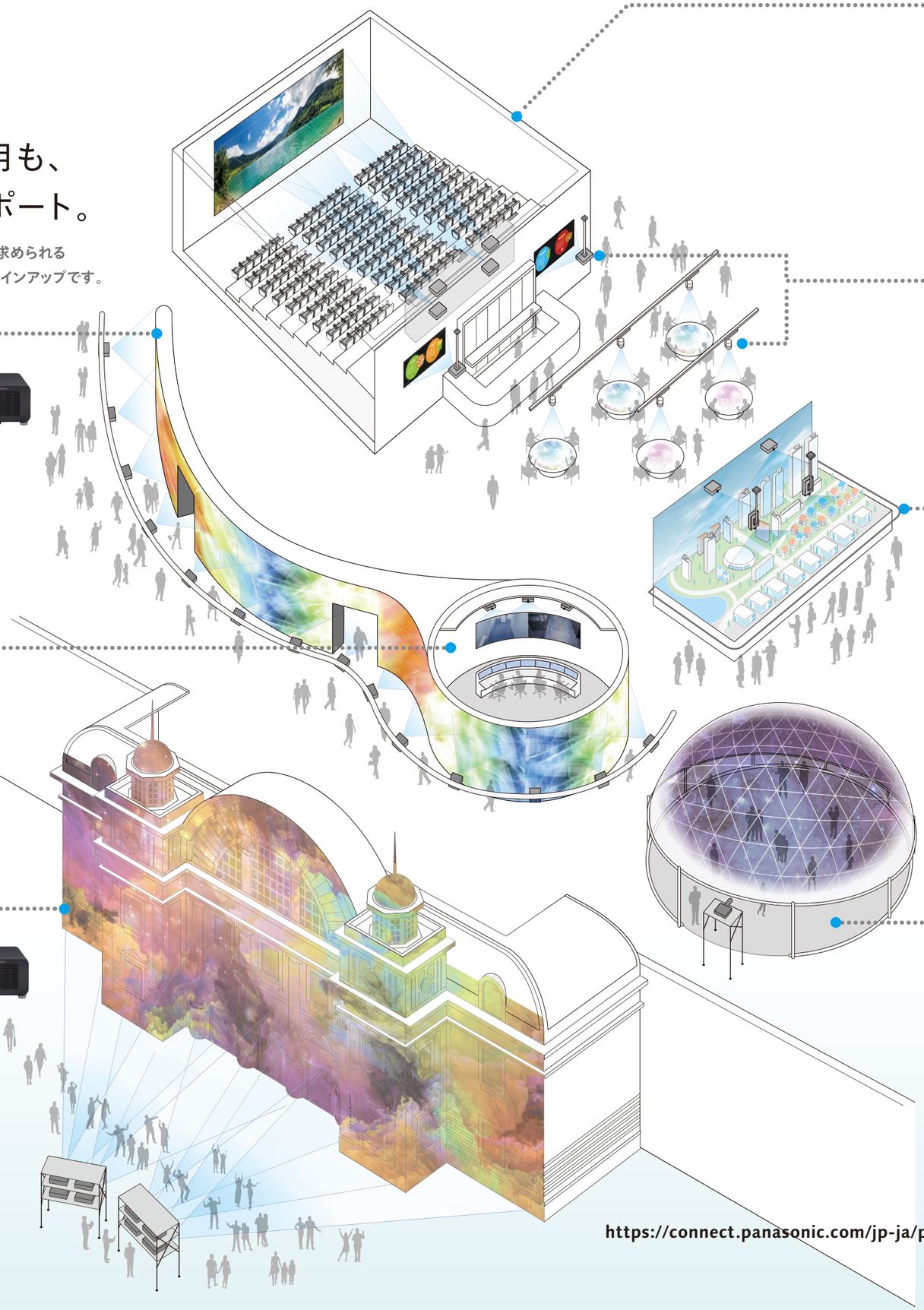
1チップDLP®モデル
▶P.22

Exhibition/Installation

# 展示・複合施設

## 大規模な会場での長時間運用も、最新の映像テクノロジーでサポート。

大型映像を用いたインパクトのある演出から、高精細な情報表示を求められるバックヤードまで、あらゆる映像表現と長時間連続運用を実現するラインアップです。



### ビジョンウォール

「エッジブレンディング」機能で画面の境界を感じさせない映像の壁を実現

3チップDLP®モデル　1チップDLP®モデル

宗像市郷土文化学習交流館 海の道 むなかた館様
納入機種：PT-RZ12KJ

静岡県富士山世界遺産センター様
納入機種：PT-RW620JL

### 制御室

精緻な映像表現を超短焦点レンズによって省スペースで実現

1チップDLP®モデル ＋ 超短焦点レンズ ＋ 複数台監視制御ソフトウェア

パナソニック システムソリューションズ ジャパン株式会社
統合セキュリティ監視センター
納入機種：PT-RZ670JB／ET-DLE030

### プロジェクションマッピング

今後ますます期待され、集客の目玉となるプロジェクションマッピング

3チップDLP®モデル　1チップDLP®モデル

阿寒湖の森ナイトウォーク KAMUY LUMINA（カムイルミナ）
納入機種：PT-RZ21KJ/RZ120JLB/RZ870JB/RZ570JW

詳しくはムービーで!

FLOWERS BYNAKED 2019 ―京都・二条城―
納入機種：PT-RZ120JLW

詳しくはムービーで!

### シアター

観客が思わず引込まれる映像を使った美しい映像を投写

3チップDLP®モデル　液晶モデル

NTT都市開発株式会社様 レソラホール
納入機種：PT-RQ13KJ

### レストラン／展示

メニューボードやテーブル面への映像演出で、集客率に貢献

1チップDLP®モデル

パナソニックミュージアム 松下幸之助歴史館
納入機種：PT-RZ970JLB／NTN91000B

### 展示

マルチスクリーンによるワイドな画面がダイナミックな映像表現を可能に

3チップDLP®モデル　1チップDLP®モデル

パナソニックミュージアム ものづくりイズム館
納入機種：PT-RZ770JLB／NTN91002B

イオンモール株式会社様
THE OUTLETS HIROSHIMA
納入機種：PT-RZ970JB／RZ770JB

詳しくはムービーで!

### ドーム

今までにない演出効果で観客を魅了する

3チップDLP®モデル ＋ 魚眼レンズ

コニカミノルタプラネタリア TOKYO様
納入機種：PT-RQ13KJ

詳しくはムービーで!

「納入事例」について詳しくはホームページで
https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services_projector_case-studies »

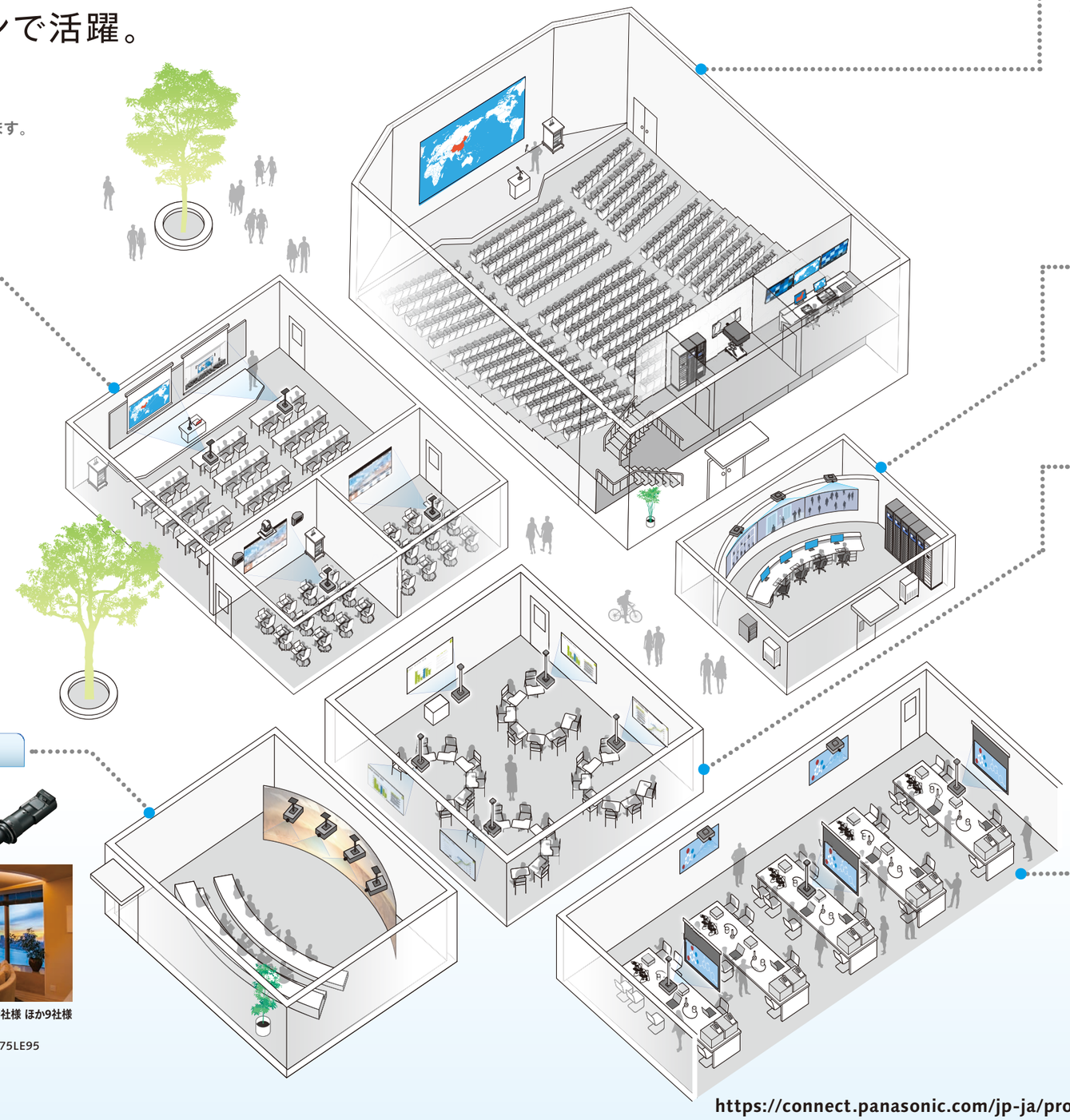
Education/Business

# 教育・ビジネス施設

## 大空間から、密接なコミュニケーションの現場まで、あらゆるシーンで活躍。

ホールや会議室にはプロジェクターは必需品。
一般教室でも、工夫を凝らした導入方法で、
学力向上や、円滑なコミュニケーションに効果を発揮します。

「大学向けICTシステム」について
詳しくはホームページで
https://connect.panasonic.com/jp-ja/solutions_education_c-ict



### 講義室／会議室

設置性に優れた機能を豊富に搭載

1チップDLP®モデル　液晶モデル　+　デジタルリンク

順天堂大学様 さくらキャンパス
納入機種：PT-RZ21KJ/RZ690JLW/FRZ50J

山形市立商業高等学校様
納入機種：PT-MZ16KJL/MZ880J/VMZ60J/VMZ50J

### バーチャルスタディルーム/ショウルーム

リアルな映像再現力が
臨場感を際立たせる

3チップDLP®モデル　1チップDLP®モデル

安田女子大学
安田女子短期大学様
納入機種：PT-RZ12KJ/ET-D75LE95

三井不動産レジデンシャル株式会社様 ほか9社様
HARUMI FLAGパビリオン
納入機種：PT-RZ12KJ/ET-D75LE95

詳しくは
ムービーで!

### 大講義室／ホール

大規模な会場なら
高輝度プロジェクターでどこの
席でも見やすい高品位な映像を

3チップDLP®モデル　液晶モデル

株式会社大阪国際会議場様
グランキューブ大阪
納入機種：PT-RQ50KJ/RQ35KJ/MZ780J/VMZ50J

東京ポートシティ竹芝 ポートホール/ポートスタジオ様
納入機種：PT-RQ22KJ/RZ870JLB/ET-D75LE6/DLE170

シモハナ物流株式会社様
納入機種：PT-RZ12KJ

### セキュリティ室

複数台のカメラ映像も
24時間365日投写で監視

1チップDLP®モデル

日清食品株式会社様
納入機種：PT-RZ770J

### ラーニングコモンズ／レセプションホール

自由度の高い
室内レイアウトに対応

1チップDLP®モデル　液晶モデル
短焦点液晶モデル

学校法人 松山大学 樋又キャンパス様
納入機種：PT-RW630JW/RW330

日清食品株式会社様
納入機種：PT-RZ870J

国立大学法人 北海道大学 高等教育推進機構様
納入機種：PT-TW341RJ

### 研究室

映像を活用すれば、
研究や実験もさらに有意義に

1チップDLP®モデル　液晶モデル

学校法人 関西学院
関西学院大学 神戸三田キャンパス様
納入機種：PT-RZ570JW

「納入事例」について詳しくはホームページで
https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services_projector_case-studies »

# 世界最高輝度※1 50000 lm※2 超高輝度プロジェクター

※1 2022年10月現在。150 kg以下(レンズ含まず)のプロジェクターにおいて。Panasonic調べ。

3年 もしくは 総稼働時間 20000時間の 安心保証

SOLID SHINE LASER　4K PROFESSIONAL　4K DIGITAL LINK　全方位　24/7 Operation　SLOT NX　レンズ別売

## PT-RQ50KJ

オープン価格※(投写レンズ別売)

| |
|---|
| 50000 lm※2<br>51000 lm(センター)※3 |
| ネイティブ4K(4096×2160) |
| アスペクト比 17:9 |
| 12G-SDI対応 |
| 幾何学ひずみ補正機能 |

*写真はすべて投写レンズ(別売品)を装着したものです。

*アップグレードキット(ET-UK20)アクティベーション済み。
*自動スクリーン調整アップグレードキット(ET-CUK10)アクティベーション済み。

■特長(詳しくは38ページ～46ページをご覧ください)

DCP　DLV　ダイナミックコントラスト　波形モニター　DICOM　45℃　運用モード　密閉型光学ブロック　フィルターレス　バックアップ機能　レンズシフト　全方位　幾何学ひずみ補正　マルチスクリーン　フリーグリッド　輝度・色コントロール　コントラスト&シャッター　情報表示画面　データクローニング　デジタルリンク　メカニカルシャッター　光源消灯シャッター　フェードイン/アウト　クイックオン/オフ　スケジュール　SDI　HDMI※4　Art-Net対応　Crestron　ネットワーク機能　SmartPJ

## 世界最高輝度※1 50000 lmと広色域化技術によるリアルな映像表現

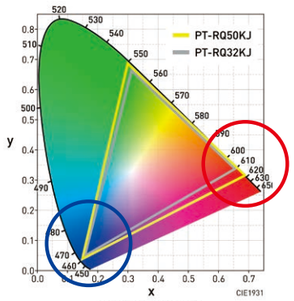
※1 2022年10月現在。150 kg以下(レンズ含まず)のプロジェクターにおいて。Panasonic調べ。

新採用の赤色レーザーと2波長の青色レーザーによる「広色域化技術」で、色再現領域を従来品(PT-RQ32KJ)に比べ114 %まで拡大。両レーザーからの光出力を最適制御し、眩しいほどの赤から深みのある青まで、クリエーターの求める色調を忠実に再現します。赤色レーザーは温度変化に敏感で出力が変わりやすいですが、新開発技術「ダイナミックデジタルコントロール」で発光を緻密に制御することで、安定発光を実現。新しい冷却システムとの融合により、高温環境下でもにじみのない、鮮やかで自然な色味を保ちます。

●色再現領域を従来比114%(DCIカバー率91%)まで拡大

赤色レーザーを加え
**赤の色域を拡大**

2波長の青色レーザーにより
**深みのある青色を再現**




●広色域化技術による高い表現力

PT-RQ50KJ　従来品(PT-RQ32KJ)

## 冷却ユニット内蔵のコンパクトな一体型設計

本体と冷却ユニットが分離しない一体型設計を採用。パナソニックの技術を結集した冷却機構の効率化により、従来品(PT-RQ32KJ)(26000 lm)とほぼ同じ設置面積で約2倍の光出力を実現しました。限られたスペースにも柔軟に対応し、大規模イベントにおける運搬や設営にかかる時間を短縮し、投資の最小化にも貢献します。

■ PT-RQ50KJ

約126 kg
約121 kg(ハンドルを除く)
343 ℓ

■ 従来品(PT-RQ32KJ)

約83 kg
279 ℓ

## 「リモートプレビュー機能」を搭載

ネットワーク機能

シャッター機能オン時や太陽光が眩しい日中など、投写が不可能な環境でもコンテンツ確認ができる「リモートプレビュー機能」を搭載。LANケーブルまたはWi-Fiを経由したネットワーク接続により、再生コンテンツの確認をWEBブラウザーなどのパソコン画面で行うことが可能です。夜間におけるプロジェクションの場合でも、「リモートプレビュー機能」を使えば確認作業が日中で完結。ソース機器とプロジェクターの間に起こりうる不具合をいち早く把握することで、時間短縮や工数の削減が見込めます。

**映像投写できない場合でも、遠隔で映像信号の確認**

## 「Smart Projector Control Ver.2.0」に2つの機能を追加

SmartPJ

スマートフォン向けアプリケーションソフト「Smart Projector Control」に2つの新機能を追加。

●NFC機能
プロジェクターの電源がオフの状態でも端末をかざすだけで設定情報にアクセスでき、プロジェクターIDやIPアドレスといった情報の読み込みや書き込みをスマートフォン上で行うことが可能。

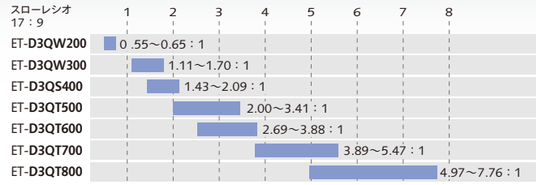
●オートフォーカス機能※5
スマートフォンのカメラ機能を用いてレンズフォーカスの調整が可能。手動による調整が必要なフォーカス位置を、自動かつ高精度で調整できるようになりました。

「Smart Projector Control」について詳しくはホームページご覧ください。
**https://panasonic.biz/cns/projector/download/application/smartpj/**

## 幅広い投写距離に対応する新レンズラインアップ

新たに開発されたレンズは、0.55から7.76:1までのスローレシオをカバー。電動ズーム/レンズシフト調整機能、レンズメモリー機能、レンズ自動判別機能、ステッピングモーターを搭載し、スムーズな設置調整をサポートします。7種のレンズはいずれもAFO(アクティブフォーカスオプティマイザー)機能に対応し、映像の明るさ変化によって発生するフォーカスのずれを軽減しクリアな映像を保ちます。

●レンズラインアップ




## 情報表示画面を搭載

情報表示画面

筐体の側面に「情報表示画面」を搭載。表示画面上でプロジェクターIDやネットワークの設定ができ、オンスクリーン操作の手間を大きく軽減します。ほかにも温度、使用時間、入力信号といった情報や、万一のトラブル発生時はその内容をリアルタイムで表示。エラーの原因をスムーズに解明し、早期復旧をサポートする心強い機能です。

**機器管理の効率化&トラブル発生時の早期復旧をサポート**
・プロジェクターIDやネットワーク設定をモニター上で変更
・内部温度やエラーをリアルタイムで確認

| 簡単設定 | 状態の確認 | エラー表示 |
|---|---|---|
| ・プロジェクターID<br>・IPアドレス<br>・サブネットマスク<br>・DHCP<br>・デフォルトゲートウェイ | ・プロジェクター使用時間<br>・温度<br>・ネットワーク<br>・電源電圧表示 | ・エラーコード<br>・エラーの分類 |

## 赤色レーザーの安定化を実現

赤色レーザーは環境温度の影響を受けやすく、安定した発光を維持するには卓越したテクノロジーが求められます。パナソニックが独自に開発した新技術「ダイナミックデジタルコントロール」は、シーンが切り換わる際の微妙な温度変化に応じ、赤色レーザーの発光をフレーム単位で補正。さらなる安定駆動を実現するため冷却機構も一新し、青色レーザーとほぼ同等のパフォーマンスを実現しています。

## フィンレスラジエーターと密閉型の光学ブロックを採用

フィルターレス

50000 lm※2の明るい映像を安定して投写し続けるため、当社が培ってきた冷却テクノロジーを結集。密閉型光学ブロック、吸気から排気までスムーズに空気が流れる内部循環システムに加え、冷却効率を従来比30 %向上する「フィンレスラジエーター」を採用することで、高輝度化に伴う温度上昇を抑えます。防じん試験はその他のモデルと同様、業界で最も厳しい条件をクリア。フィルターレスデザインにより、プロジェクター全体で20000時間※6メンテナンスフリー運用も可能にします。

## 設営に便利な100 V電源に対応

100 V電源対応により、一般的な15 Aコンセントで設置調整が可能。200～240 Vのコンセントがすぐに確保できない現場で準備時間の節約につながります。
*100 V で使用すると光出力が約1/5に低下します。

## リモコン操作による幾何学ひずみのフリーグリッド(任意補正)機能

フリーグリッド

従来の幾何学ひずみ補正機能に加え、任意のグリッド数や制御点で補正が可能なフリーグリッド(任意補正)機能を新たに搭載。また、それぞれのグリッド数と制御点で補正したデータを初期化することなく、別のグリッド数と制御点に引き継ぐことも可能。より柔軟な設置調整をリモコンひとつで実現します。

オプション

■デジタルリンクスイッチャー
ET-YFB200
オープン価格※

*4K信号には対応しておりません。*詳しくは69ページをご覧ください。

■DVI-D信号2入力ボード
ET-MDNDV10(入力×2)
オープン価格※

■HDMI信号2入力ボード※7
ET-MDNHM10(入力×2)
オープン価格※

■12G-SDI信号ボード
ET-MDN12G10(入力×2/入出力×2)
オープン価格※

■DisplayPort信号2入力ボード
ET-MDNDP10(入力×2)
オープン価格※

■12G-SDI Optical信号ボード※8
ET-MDNFB10(入力×1/入出力×1)
オープン価格※

■ズームレンズ

ET-D3QW200
オープン価格※
*詳しくは64ページをご覧ください。

ET-D3QW300
オープン価格※

ET-D3QS400
オープン価格※

ET-D3QT500
オープン価格※

ET-D3QT600
オープン価格※

ET-D3QT700
オープン価格※

ET-D3QT800
オープン価格※

■ワイヤレスモジュール
AJ-WM50GT
オープン価格※
*使用環境温度：0～40 ℃

※2 工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2015 データプロジェクタの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書Bに基づいています。
※3 [運用モード]が[ノーマル]時の投写画面中央領域の光出力値で、工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しています。
※4 オプションにて対応。
※5 オートフォーカス機能は一部のスマートフォンには対応していません。
※6 [運用モード]を[ノーマル]、[ダイナミックコントラスト]を[3]に設定、IEC62087:2008 ブロードキャストコンテンツ投写、温度35 ℃、海抜700 m、ほこり環境0.15 mg/m³の条件下で、光出力が半減するまでの使用時間です。20000時間を目安に、内部清掃を兼ねた点検を販売店にご依頼ください。使用環境によってメンテナンス時期が短くなる場合があります。
※7 HDMI信号2入力ボード(品番:ET-MDNHM10)を使用して4K映像(3840×2160および4096×2160の解像度)のサイマル入力を行う場合は、HDMI信号2入力ボードのファームウェアバージョンが2.00以上である必要があります。バージョンが2.00未満の場合は、該当の信号を入力してもサイマル処理されません。最新のファームウェアへのバージョンアップについて販売店にご相談ください。
※8 ご使用の場合はプロジェクター本体のファームウェアのアップデートが必要な場合があります。最新のファームウェアは、無料会員制サポートシステム「PASS」より取得できます。(https://panasonic.biz/cns/projector/pass/)

※オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。

# 革新的ワークフローを実現する 世界最小最軽量30000 lm※1 3チップDLP®4Kプロジェクター

※1 2022年10月現在。26000-35000 lmクラスの4Kレーザープロジェクターにおいて。Panasonic調べ。

3年もしくは総使用時間20000時間の安心保証

SOLID SHINE LASER　4K PROFESSIONAL ※2　QUAD PIXEL DRIVE ※2　4K DIGITAL LINK　ACCEPTS 4K HFR SIGNAL ※3　全方位　24/7 Operation　3D PROFESSIONAL ※4　SLOT NX　レンズ別売

## PT-RQ35KJ

オープン価格※（投写レンズ別売）

| |
|---|
| 30500 lm※5<br>32000 lm（センター）※6 |
| 4K（3840 x 2400）※2 |
| アスペクト比 16:10 |
| 12G-SDI対応（オプション） |
| 幾何学ひずみ補正機能 |

*クワッドピクセルドライブ：オン時。
*アップグレードキット（ET-UK20）アクティベーション済み。
*自動スクリーン調整アップグレードキット（ET-CUK10）アクティベーション済み。

## PT-RZ34KJ

オープン価格※（投写レンズ別売）

| |
|---|
| 30500 lm※5<br>32000 lm（センター）※6 |
| WUXGA |
| アスペクト比 16:10 |
| SDI入力端子 |
| 4K信号入力対応※3 |
| 幾何学ひずみ補正機能 |
| 3D対応 |

*写真はすべて投写レンズ（別売品）を装着したものです。

■特長（詳しくは38ページ～46ページをご覧ください）

DCP　DLV　ダイナミックコントラスト　波形モニター　DICOM　45℃　運用モード　密閉型光学ブロック　フィルターレス　バックアップ機能　レンズセンター　レンズシフト　全方位　超短焦点レンズ対応　魚眼レンズ対応　3D投写対応※4　幾何学ひずみ補正　マルチスクリーン　フリーグリッド　輝度・色コントロール　コントラスト&シャッター　情報表示画面　データクローニング　デジタルリンク　メカニカルシャッター　光源消灯シャッター　フェードイン/アウト　クイックオン/オフ　スケジュール　SDI　HDMI　Art-Net対応　Crestron　ネットワーク機能　SmartPJ

## 世界最小最軽量※7 ボディと多彩な機能でワークフローを効率化

ネットワーク機能

30500 lm※5の高輝度を26000 lm※5プロジェクター（従来品「PT-RQ32KJ」）に比べ、わずか約60 %の筐体サイズで実現。輸送人員・コストを大きく削減し、通路が狭い会場への搬入性も確保。さらに、専用アプリ「Smart Projector Control」に搭載の「NFC機能」を使えばネットワーク設定がスマートフォンで完結するなど、運搬後の設営・管理もトータルに効率化。

| | 従来品(RQ22KJ/RZ21KJ) | RQ35KJ/RZ34KJ | 従来品(RQ32KJ/RZ31KJ) |
|---|---|---|---|
| 横幅（mm） | 598 | 598 | 700 |
| 奥行き（mm） | 725 | 780 | 1070 |
| フットプリント（㎡） | 4336 | ほぼ同等! 4664 -40% | 7490 |
| 高さ（mm） | 270 | 353 | 373 |
| 容積 | 117 L | 165 L ▲114 L -40% | 279 L |
| 質量 | 54 kg/49 kg | 70 kg以下 | 83 kg/79 kg |

**ワークフローを効率化する多彩な機能が現場のお困りごとをトータルに解決！**

設置調整 → オペレーション → メンテナンス

## 情報表示画面を搭載

情報表示画面

筐体の側面に「情報表示画面」を搭載。表示画面上でプロジェクターIDやネットワークの設定ができ、オンスクリーン操作の手間を大きく軽減します。ほかにも温度、使用時間、入力信号といった情報や、万一のトラブル発生時はその内容をリアルタイムで表示。エラーの原因をスムーズに解明し、早期復旧をサポートする心強い機能です。

**機器管理の効率化&トラブル発生時の早期復旧をサポート**

・プロジェクターIDやネットワーク設定をモニター上で変更
・内部温度やエラーをリアルタイムで確認

**簡単設定**
・プロジェクターID　・サブネットマスク　・デフォルトゲートウェイ
・IPアドレス　・DHCP

**状態の確認**
・プロジェクター使用時間　・温度
・ネットワーク　・電源電圧表示

**エラー表示**
・エラーコード
・エラーの分類

## 「Smart Projector Control Ver.2.0」対応

SmartPJ

スマートフォンをリモコン感覚でお使いいただけるパナソニック独自のワイヤレスソリューションです。

●NFC機能
プロジェクターの電源がオフの状態でも端末をかざすだけで設定情報にアクセスでき、プロジェクターIDやIPアドレスといった情報の読み込みや書き込みをスマートフォン上で行うことが可能。

●オートフォーカス機能※8
スマートフォンのカメラ機能を用いてレンズフォーカスの調整が可能。手動による調整が必要なフォーカス位置を、自動かつ高精度で調整できるようになりました。

「Smart Projector Control」について
詳しくはホームページご覧ください。
https://panasonic.biz/cns/projector/download/application/smartpj/

※2　PT-RQ35KJのみ。解像度：3840×2400 ドット（クワッドピクセルドライブ：オン時）
※3　4K信号に対応したデジタルリンク／HDMIの端子を装備しています。映像はプロジェクターの解像度にリサイズされます。4K/60p信号をデジタルリンク端子から入力する場合、対応フォーマットはYPBPR 4:2:0のみです。
※4　PT-RZ34KJのみ。
※5　工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2015 データプロジェクタの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書Bに基づいています。
※6　［運用モード］が［ノーマル］時の投写画面中央領域の光出力値で、工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しています。
※7　2022年10月現在。26000-35000 lm のレーザープロジェクターにおいて。公称の質量および外形寸法値に基づいています。
※8　オートフォーカス機能は一部のスマートフォンには対応していません。



## 広色域化技術によるリアルな映像表現

新採用の赤色レーザーと2波長の青色レーザーによる「広色域化技術」で、色再現領域を従来品（PT-RQ32KJ）に比べ114 %まで拡大。両レーザーからの光出力を最適制御し、眩しいほどの赤から深みのある青まで、クリエーターの求める色調を忠実に再現します。赤色レーザーは温度変化に敏感で出力が変わりやすいですが、新開発技術「ダイナミックデジタルコントロール」で発光を緻密に制御することで、安定発光を実現。新しい冷却システムとの融合により、高温環境下でもにじみのない、鮮やかで自然な色味を保ちます。
*詳しくはPT-RQ50KJページをご覧ください。

## 曲面スクリーンでも黒レベルを補正可能

黒レベルの形状を任意に設定できるエッジブレンディング黒レベル任意形状補正を搭載。最大17点のポインタで黒レベル形状を設定しスクリーンに合わせることが可能です。

### 最大17点のポインタで黒レベル形状を設定

ポインタ数は「2,3,5,9,17」から等間隔で選択可能。
ポインタ数が17点あれば4K解像度相当で誤差0.5ドット以内で合わせ込めます。
※円柱型スクリーンに円柱の中心から投写角60°で投写した場合

●曲面スクリーンでマルチ画面を構成する場合のイメージ

形状がスクリーンと合わず歪みが発生　　スクリーン形状に合わせた補正が可能に

## フィンレスラジエーターと密閉型の光学ブロックを採用

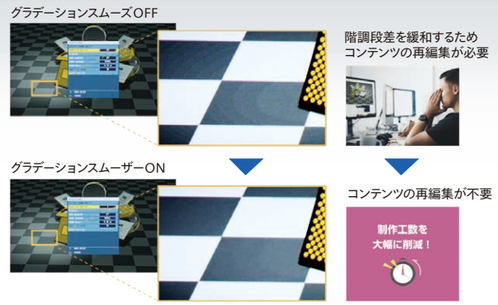
フィルターレス

当社が培ってきた冷却テクノロジーを結集。密閉型光学ブロック、吸気から排気までスムーズに空気が流れる内部循環システムに加え、冷却効率を従来比30 %向上する「フィンレスラジエーター」を採用することで、高輝度化に伴う温度上昇を抑えます。防じん試験はその他のモデルと同様、業界で最も厳しい条件をクリア。フィルターレスデザインにより、プロジェクター全体で20000時間※10メンテナンスフリー運用も可能にします。

## グラデーションスムーザー※9で階調段差をより綺麗に

グラデーションの階調段差を緩和し、映像クリエーターの意図した映像を表現できるグラデーションスムーザーを搭載。階調段差をなくすための再編集作業の時間を大幅に短縮できます。

●コンテンツクリエーターの意図した映像を忠実に表現




## 赤色レーザーの安定化を実現

赤色レーザーは環境温度の影響を受けやすく、安定した発光を維持するには卓越したテクノロジーが求められます。パナソニックが独自に開発した新技術「ダイナミックデジタルコントロール」は、シーンが切り換わる際の微妙な温度変化に応じ、赤色レーザーの発光をフレーム単位で補正。さらなる安定駆動を実現するため冷却機構も一新し、青色レーザーとほぼ同等のパフォーマンスを実現しています。

## 静音優先モードを搭載

シアターなどの静かな環境での使用に向けて、従来のノーマル、エコに加え、静音優先モードを新たに搭載。

| モード | ノーマル | エコ | 静音優先 |
|---|---|---|---|
| 使用環境 | 光出力を優先 | 輝度を維持しつつ光出力半減時間優先 | 騒音値優先<br>例）結婚式会場・シアター |
| 光出力 | 30500 lm | 24000 lm | 20000 lm |
| 光出力半減時間※11 | 20000時間 | 24000時間 | 26000時間 |
| 騒音値 | 49 dB | 49 dB | 46 dB |
| 消費電力（RQ35KJ） | 2060 W | 1650 W | 1370 W |

## 映像表現の可能性を広げる超高画質4K

4K PROFESSIONAL ※2

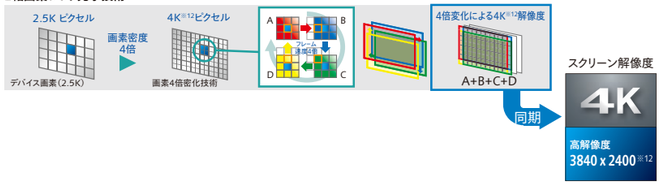
パナソニック独自の映像技術「SOLID SHINEレーザー」を採用した3チップDLP®方式に、高速画素4倍密化技術「クワッドピクセルドライブ」を搭載。ピクセルの格子が見えない高精細でなめらかな映像の再生を可能にし、臨場感あふれる4Kの映像を多彩な場所やシーンで再現することができます。

ドット感の無いナチュラルな映像

### 「クワッドピクセルドライブ」で超高解像度4K投写を実現

「クワッドピクセルドライブ（QUAD PIXEL DRIVE）」は、画素を水平方向と垂直方向に高速にシフトさせて4倍密化する「2軸画素シフト光学技術」と、最大3840 ×2400ドット（16:10）の高解像に対応する信号処理技術により、投写画面の解像度を向上させるパナソニック独自の技術です。これにより高解像度の「4K」映像を実現します。

2軸画素シフト光学技術




※9　工場出荷時、グラデーションスムーザーの補正レベルは［2］に設定されています。
※10　［運用モード］を［ノーマル］、［ダイナミックコントラスト］を［3］に設定、IEC62087:2008 ブロードキャストコンテンツ投写、温度35 ℃、海抜700 m、ほこり環境0.15 mg/m³の条件下で、光出力が半減するまでの使用時間です。20000時間を目安に、内部清掃を兼ねた点検を販売店にご依頼ください。使用環境によってメンテナンス時期が短くなる場合があります。
※11　［ダイナミックコントラスト］を［3］に設定、IEC62087:2008 ブロードキャストコンテンツ投写、温度35 ℃、海抜700 m、ほこり環境0.15 mg/m³の条件下で、光出力が半減するまでの使用時間です。20000時間を目安に、内部清掃を兼ねた点検を販売店にご依頼ください。使用環境によってメンテナンス時期が短くなる場合があります。
※12　最大物理解像度。

※オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。

# 世界最小・最軽量※1 ボディから迫力の映像を投写 20000 lm※2 3チップDLP® 4Kプロジェクター

3年もしくは実使用時間20000時間の安心保証

※1 2022年10月現在。16000 lm 以上のDLP®方式レーザープロジェクターにおいて。公称の質量および外形寸法値に基づいています。

SOLID SHINE LASER　4K PROFESSIONAL ※3　QUAD PIXEL DRIVE ※4　4K DIGITAL LINK ※5　ACCEPTS 4K SIGNAL ※6　intel smart display module ready　全方位　24/7 Operation　3D PROFESSIONAL ※6　レンズ別売

| PT-RQ25KJ | PT-RZ24KJ | PT-RQ18KJ | PT-RZ17KJ |
|---|---|---|---|
| オープン価格※（投写レンズ別売） | オープン価格※（投写レンズ別売） | オープン価格※（投写レンズ別売） | オープン価格※（投写レンズ別売） |
| 20000 lm※2<br>21000 lm（センター）※7 | 20000 lm※2<br>21000 lm（センター）※7 | 16000 lm※2<br>16800 lm（センター）※7 | 16000 lm※2<br>16800 lm（センター）※7 |
| 4K（3840 x 2400※8） | WUXGA | 4K（3840 x 2400※8） | WUXGA |
| アスペクト比 16:10 | アスペクト比 16:10 | アスペクト比 16:10 | アスペクト比 16:10 |
| 12G-SDI対応（オプション） | 12G-SDI対応（オプション） | 12G-SDI対応（オプション） | 12G-SDI対応（オプション） |
| 幾何学ひずみ補正機能 | 幾何学ひずみ補正機能 | 幾何学ひずみ補正機能 | 幾何学ひずみ補正機能 |
| | 3D対応 | | 3D対応 |

＊アップグレードキット（ET-UK20）アクティベーション済み。
＊自動スクリーン調整アップグレードキット（ET-CUK10）アクティベーション済み。

■特長（詳しくは38ページ～46ページをご覧ください）

DCP　DLV　ダイナミックコントラスト　波形モニター　DICOM　45℃　運用モード　密閉型光学ブロック　フィルターレス　バックアップ機能　レンズセンター　レンズシフト　全方位　超短焦点レンズ対応　魚眼レンズ対応　3D投写対応※6　幾何学ひずみ補正　マルチスクリーン　フリーグリッド　輝度・色コントロール　コントラストシャッター　情報表示画面　データクローニング　デジタルリンク※5　メカニカルシャッター　光源消灯シャッター　フェードイン/アウト　クイックオン/オフ　スケジュール　SDI※9　Displayport　HDMI　Art-Net対応　Crestron　IPv6　ネットワーク機能　SmartPJ

## ワークフローを効率化するコンパクト設計と多彩な機能

20000 lm の前モデル（PT-RQ22KJ）に比べ、体積比で40%減※10、重量比で35 % 減※10のサイズダウンを実現。当社10000 lm クラスの1チップDLP®モデルに迫る軽量・コンパクトボディで、設置搬入にかかるリソースを大きく削減します。また、Intel® SDM仕様のスロット※11に加え、「NFC」機能、「リモートプレビューライト」、「幾何学歪補正・設置調整ソフトウェア※12」（アップグレードキット適用済）などのソフトウェア面も充実。事前設定からイベント本番までのワークフローも短縮できます。

| モデル | RQ25KJ | | 従来品（RQ22KJ） |
|---|---|---|---|
| 光出力 | 20000lm | | 20000lm |
| DLP/光源 | 3チップ DLP/レーザー | | 3チップ DLP/レーザー |
| 筐体 | | | |
| 横幅（mm） | 550 | | 598 |
| 奥行（mm） | 570 | | 725 |
| フットプリント（㎠） | 3135 | | 4336 |
| 高さ（mm） | 220 | | 270 |
| 容積 | 69 L | -40% | 117 L |
| 質量 | 約 35.0 kg | -35% | 54.0 kg |

※突起物含まず

**搬入から管理まで。イベント演出の現場ワークフローをスムーズ化!**

設置&調整 → オペレーション → メンテナンス

## 情報表示画面を搭載　情報表示画面

スタンバイ時にメニュー画面を表示せず確認・設定が可能

**簡易設定**
・プロジェクターID　・DHCP
・IPアドレス　・デフォルトゲートウェイ
・サブネットマスク

**ステータス確認**
・プロジェクター使用時間　・温度
・ネットワーク　・電源電圧表示

**エラー表示**
・万が一エラーが発生した場合はエラー番号と内容を表示

**アップデート**
・スタンバイ時にUSBを用いて、バージョンアップデート可能

## 「Smart Projector Control Ver.2.0」対応　SmartPJ

スマートフォンをリモコン感覚でお使いいただけるパナソニック独自のワイヤレスソリューションです。

●**NFC機能**
プロジェクターの電源がオフの状態でも端末をかざすだけで設定情報にアクセスでき、プロジェクターIDやIPアドレスといった情報の読み込みや書き込みをスマートフォン上で行うことが可能。

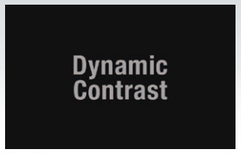
●**オートフォーカス機能**※13
スマートフォンのカメラ機能を用いてレンズフォーカスの調整が可能。手動による調整が必要なフォーカス位置を、自動かつ高精度で調整できるようになりました。

「Smart Projector Control」について
詳しくはホームページご覧ください。
https://panasonic.biz/cns/projector/download/application/smartpj/

## 進化したダイナミックコントラスト　NEW　ダイナミックコントラスト

従来のダイナミックコントラストを改善し、黒の沈みと明るさの両立が可能になりました。

**従来のダイナミックコントラスト**




黒背景と一緒に白文字まで沈んでしまう

明るいシーンなのに、映像全体が暗くなる

**進化版ダイナミックコントラスト**

背景の黒を沈めつつ、白文字は明るく再現!

シーン解析テクノロジーの進化により正確なコントラスト表現を実現

## 曲面スクリーンでも黒レベルを補正可能

黒レベルの形状を任意に設定できるエッジブレンディング黒レベル任意形状補正を搭載。最大17点のポインタで黒レベル形状を設定しスクリーンに合わせることが可能です。

### 最大17点のポインタで黒レベル形状を設定

ポインタ数は「2,3,5,9,17」から等間隔で選択可能。
ポインタ数が17点あれば4K解像度相当で誤差0.5ドット以内で合わせ込めます。
※円柱型スクリーンに円柱の中心から投写角60°で投写した場合

●**曲面スクリーンでマルチ画面を構成する場合のイメージ**

形状がスクリーンと合わず歪みが発生　　スクリーン形状に合わせた補正が可能に

## フィンレスラジエーターと密閉型の光学ブロックを採用　フィルターレス

当社が培ってきた冷却テクノロジーを結集。密閉型光学ブロック、吸気から排気までスムーズに空気が流れる内部循環システムに加え、冷却効率を従来比30 %向上する「フィンレスラジエーター」を採用することで、高輝度化に伴う温度上昇を抑えます。防じん試験はその他のモデルと同様、業界で最も厳しい条件をクリア。フィルターレスデザインにより、プロジェクター全体で20000時間※15メンテナンスフリー運用も可能にします。

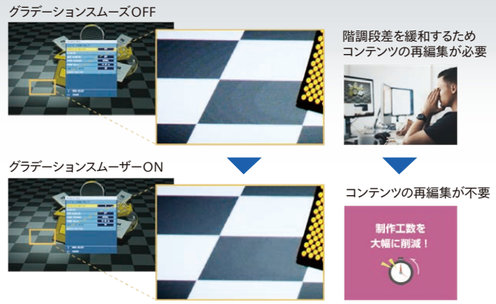
## Intel® SDM規格の拡張スロットを装備

パナソニックのプロジェクターとして初めて、Intel® SDM（Smart Display Module）規格の拡張スロットを装備。当社の12G-SDI端子ボード「TY-SB01QS」、DIGITAL LINK端子ボード「TY-SB01DL」、ワイヤレスプレゼンテーションシステム受信ボード「TY-SB01WP」に加え、他社製のファンクションボード※11も装着できるため、拡張性がこれまで以上に広がります。

## グラデーションスムーザー※14で階調段差をより綺麗に

グラデーションの階調段差を緩和し、映像クリエーターの意図した映像を表現できるグラデーションスムーザーを搭載。階調段差をなくすための再編集作業の時間を大幅に短縮できます。

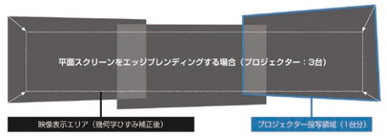
●**コンテンツクリエーターの意図した映像を忠実に表現**



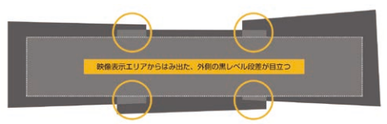

## 進化した黒レベル調整（幾何学歪補正・設置調整ソフトウェア）　NEW

黒浮きを抑えたシームレスな映像表現

**幾何学ひずみ補正後**




**従来の場合**
黒レベル補正後
［黒レベル領域］
＝
［幾何学歪補正連動］

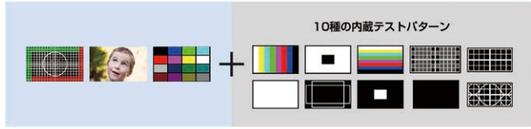



**進化した黒レベル補正**
黒レベル補正後
［黒レベル領域］
＝
［幾何学歪補正非連動］

幾何学ひずみ補正の範囲外にも黒レベル補正が可能

## 最大3つのテストパターンを登録可能　NEW

任意のテストパターンを3つまで保存・活用できます。（USB/ネットワーク経由）




登録できるテストパターンは、次の条件を満たす静止画データです
●PT-RQ25KJ、PT-RQ18KJ の場合：解像度3,840 x 2,400ドット以下のPNG形式またはBMP形式ファイル
●PT-RZ24KJ、PT-RZ17KJ の場合：解像度1,920 x 1,200ドット以下のPNG形式またはBMP形式ファイル
●PNG形式の場合：1/8/16/24/32/48/64ビット（ただし、αブレンディングは無効になり、後景画像は透過されません。）
●BMP形式の場合：1/8/24ビット

※2　工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2021データプロジェクタの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書Bに基づいています。
※3　PT-RQ25KJ/RQ18KJのみ。クワッドピクセルドライブ:オン時。
※4　PT-RQ25KJ/RQ18KJのみ。
※5　別売のインターフェースボードTY-SB01DLが必要です。
※6　PT-RZ24KJ/RZ17KJのみ。
※7　［運用モード］が［ノーマル］時の投写画面中央領域の光出力値で、工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しています。
※8　クワッドピクセルドライブ: オン時の最大表示解像度。
※9　別売のインターフェースボードTY-SB01QSが必要です。

※10 当社調べ。外形寸法（投写レンズを除く）および質量をもとに算出した概算値となります。
※11 Intel® SDM仕様のファンクションボードは別売です。Intel® SDM 仕様に対応した他社製品すべての動作を保証するものではありません。
※12 会員制サポートシステム「PASS」に登録いただくことで、Windows®版「幾何学歪補正・設置調整ソフトウェア」（無料）のダウンロードが可能になります。
※13 オートフォーカス機能は一部の端末には対応していません。
※14 工場出荷時、グラデーションスムーザーの補正レベルは［2］に設定されています。
※15 ［運用モード］を［ノーマル］、［ダイナミックコントラスト］を［3］に設定、IEC62087:2008 ブロードキャストコンテンツ投写、温度35 °C、海抜700 m、ほこり環境0.15 mg/m³の条件下で、光出力が半減するまでの使用時間です。20000時間を目安に、内部清掃を兼ねた点検を販売店にご依頼ください。使用条件や使用環境によって光出力半減時間は異なります。使用環境によってメンテナンス時期が短くなる場合があります。使用時間が20000 時間を超えた場合は、本機内部の部品交換が必要となる場合があります。

※オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。

# 10000 lmクラスで4K+機種を含む 高画質3チップDLP®方式 レーザープロジェクター

3年もしくは使用時間20000時間の安心保証

SOLID SHINE LASER　DIGITAL LINK SINGLE CABLE SOLUTION　全方位　24/7 Operation　3D PROFESSIONAL ※1

レンズ別売

## PT-RQ13KJ

オープン価格※(投写レンズ別売)(在庫限定品)

| 10000 lm |
|---|
| 4K+ |
| アスペクト比 16:10 |
| Rec.709準拠 |
| 12G-SDI対応(オプション) |
| SDI入力端子 |
| 幾何学ひずみ補正機能 |

## PT-RZ12KJ

オープン価格※(投写レンズ別売)(在庫限定品)

| 12000 lm |
|---|
| WUXGA |
| アスペクト比 16:10 |
| Rec.709準拠 |
| SDI入力端子 |
| 幾何学ひずみ補正機能 |
| 3D対応 |

QUAD PIXEL DRIVE　4K PROFESSIONAL　4K DIGITAL LINK　SLOT NX

*解像度:5120×3200ドット
(クワッドピクセルドライブ:オン時)

*写真はすべて投写レンズ(別売品)を装着したものです。

■特長(詳しくは38ページ～46ページをご覧ください)

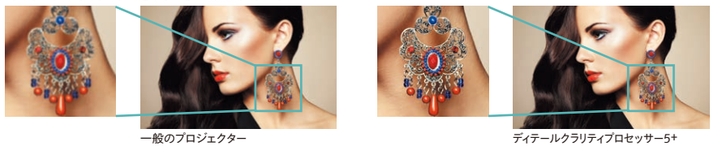
DCP　DLV　ダイナミックコントラスト　RMP　波形モニター　DICOM　50℃※2　運用モード　密閉型光学ブロック　フィルター　バックアップ機能　レンズセンター　レンズシフト　全方位　超短焦点レンズ対応　魚眼レンズ対応　3D投写対応　※1　幾何学ひずみ補正　マルチスクリーン　輝度・色コントロール　コントラストシャッター　※3　デジタルリンク　メカニカルシャッター　光源消灯シャッター　フェードイン/アウト　クイックオン/オフ　スケジュール　2画面　※1　SDI　HDMI　※4　Art-Net対応　Crestron　ネットワーク機能

## 立体感と鮮鋭感を向上させる「ディテールクラリティプロセッサー」機能　DCP

●「**ディテールクラリティプロセッサー5+**」**機能**(PT-RQ13KJ)

映像信号の水平・垂直の2次元データから、シーンごとに超高域・高域・中域・低域の周波数を解析。最適なエンハンス処理を行うとともに、ディテール解析のアルゴリズムを組み合わせることで、リンギングノイズの低減と精細感の向上を実現しました。また、「リファインエンハンサー」により、4K+画像のディテールを高め、クリアで鮮明な投写を可能にしています。

「ディテールクラリティプロセッサー5+」機能のイメージ



一般のプロジェクター　　ディテールクラリティプロセッサー5+

●「**ディテールクラリティプロセッサー5**」**機能**(PT-RZ12KJ)

画像解析と輪郭補正の最適化によりディテールを求めるエリアの精細感を向上。低・中・高・超高周波帯域を解析するとともに、ディテール解析のアルゴリズムを組み合わせることで、リンギングノイズの低減と精細感の向上を実現しました。

## 「システムデイライトビュー 3」機能　DLV

エッジエンハンサー処理、ガンマカーブコントロール、カラー補正により、映像の視認性や視感度を向上。明るい環境や複数プロジェクターによるマッピング時にもクリアで見やすい映像を提供できます。

「システムデイライトビュー 3」機能のイメージ

■プロジェクションマッピング(建物への投写)

オフ時　オン時

■講堂・ホール(明るい環境での投写)

オフ時　オン時

## 最長10年※5までの長期間運用に適した「ロングライフ」モード

監視システム、シミュレーション、博物館展示などでは高輝度を常時必要としないケースがあります。「レーザー光源は出力を下げると寿命が伸びる」という特性を活かし、輝度を落として長時間使用できる運用モードを備えています。例えば「ロングライフ3」モード時には、最長87600時間※5の使用時間の目安となります。24時間連続で稼働しても、最長10年間ご使用いただけます。用途に応じて輝度または運用時間をオリジナルで設定し登録できるユーザーモードもご用意しています。

| 運用モード | 輝度(PT-RQ13KJ) | 使用時間の目安 |
|---|---|---|
| ノーマル | 10000 lm | 20000時間 |
| ECO | 8000 lm | 24000時間 |
| ロングライフ1 | 3700 lm | 43000時間 |
| ロングライフ2 | 2800 lm | 61000時間 |
| ロングライフ3 | 1900 lm | 87000時間 |

※1 PT-RZ12KJのみ。※2 PT-RZ12KJのみ。使用環境温度については、各機種の仕様のページをご確認ください。 ※3 PT-RZ12KJはファームウェアのアップデートが必要な場合があります。最新のファームウェアは、無料会員制サポートシステム「PASS」より取得できます。(https://panasonic.biz/cns/projector/pass/) ※4 PT-RQ13KJはオプションにて対応。 ※5 (ロングライフ3)モード時で、かつ(輝度一定モード:オン)時。輝度は機種により異なります。詳しくはそれぞれの商品サイトでご確認ください。24時間/日×365日/年×10年=87600時間。光源以外の部品交換サイクルは、光源よりも短くなる可能性があります。補修用性能部品の最低保有期間は製造打切後8年です。※6 ダイナミックコントラストモード:[3]設定時。





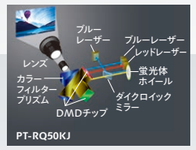
レーザー光源 3チップDLP®方式プロジェクター共通特長／共通オプション

# 高輝度・高信頼性の3チップDLP®方式と「SOLID SHINE」レーザーテクノロジーが融合

DLP TEXAS INSTRUMENTS　SOLID SHINE LASER

## 独立した3つのDLP®チップが鮮明な色を再現

赤・緑・青の色ごとに独立した3つのDLP®チップと、高品質なカラーフィルタープリズムを採用。デジタルテレビ放送などで用いられる色空間規格Rec.709に準拠した理想的な色域を再現します。




## 24時間連続運用を可能にする「デュアルドライブエンジン」

複数のレーザー素子をグループ化し、そのモジュールを2組搭載した「デュアルドライブエンジン」を採用。万一、いずれかのレーザー素子に不具合が生じても、冗長設計による保護回路が働き、運用を継続できます。

## 高画質を長期間キープするフレキシブルな運用モード

●**約20000時間**※7**連続運転が可能なレーザー光源**

●**最長10年**※5**までの長期間運用に適した「ロングライフ」モード**
(PT-RQ13KJ/PT-RZ12KJのみ)

●**輝度・寿命を設定できる「ユーザー」モード**

## 「ダイナミックコントラスト」により20000：1※6の高コントラストを実現　ダイナミックコントラスト

レーザー光源自体の明暗を直接制御するため、高コントラストと、消費電力の低減を同時に実現。また、シーン連動モジュレーションを完全なデジタル制御によって行うため、高精度な出力調整が可能。輝度を損なうことなく、20000：1※6の高コントラスト比を実現します。

## 長期間の運用を支える防じん構造

密閉化した光学ブロックと高品質なエアフィルターにより、1 m³あたり0.15 mgのほこりを含む環境下(全国ビルメンテナンス協会とアメリカ暖房冷凍空調学会のガイドライン値)でも20000時間※7メンテナンス不要で運用できます。

0.03 mg/m³　0.08 mg/m³　0.11 mg/m³　0.15 mg/m³

CLEAN　DUSTY

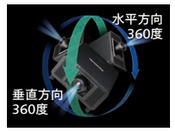
空気のきれいな自然環境　一般的な教室環境　人や物の往来が多い環境　ほこりの多い環境

## 効率的な冷却装置により、環境温度50℃※8まで安定した動作

レーザー光源用とDLP®チップ用の冷却装置を独自に開発。温度上昇を抑え、50℃※8の環境温度下でも安定した動作を可能にします。

## 360度全方位に設置可能　全方位

垂直方向だけでなく、水平/斜め(水平・垂直組み合わせ)方向の360度いずれの角度に回転させても設置が可能なため、独創的で先進的な提案が可能になります。




### 安心して使用できる3年/20000時間(換算使用時間)を保証

■ PT-RQ50KJ/RQ35Kシリーズ/RQ25Kシリーズの場合

**換算使用時間 = A × 1.0 + B × 0.8**

A:(運用モード)を(ノーマル)(ユーザー1)(ユーザー2)(ユーザー3)に設定した状態での光源の使用時間
*PT-RQ25Kシリーズは(ECO)、(静音優先)が含まれます。
B:(運用モード)を(ECO)に設定した状態での光源の使用時間

### 安心して使用できる3年/20000時間を保証

■ PT-RQ13KJ/PT-RZ12KJの場合
3年または換算使用時間20000時間の早い方となります。

パナソニックのSOLID SHINEレーザー技術により、ご使用中に、万が一故障しても、3年もしくは20000時間まで保証いたします。

購入後3年もしくは20000時間保証となります。ただし、消耗品類(電池など)およびリモコンは保証対象外となります。
【保証期間について】(注)本体購入後、同梱されている「お客様情報+保証書」に必要事項の記入を必ずお確かめの上、大切に保管してください。(注)保証期間内であっても、有償修理となる場合がございます。

## オプション

### ■ RQ35Kシリーズ/RQ25Kシリーズ/PT-RQ13KJ/PT-RZ12KJ

■デジタルリンクスイッチャー※9
**ET-YFB200**
オープン価格※
*4K信号には対応しておりません。
*詳しくは69ページをご覧ください。

■アップグレードキット
**ET-UK20**
オープン価格※
*RQ35Kシリーズ/RQ25Kシリーズはアクティベート済み

■自動スクリーン調整アップグレードキット
**ET-CUK10/CUK10P**
オープン価格※

■ハイフレームレートアップグレードキット※16
**ET-SUK10**
オープン価格※

■ズームレンズ

| ET-D75LE6 | ET-D75LE10 | ET-D75LE20 | ET-D75LE30 | ET-D75LE40 | ET-D75LE8 |
|---|---|---|---|---|---|
| オープン価格※ | オープン価格※ | オープン価格※ | オープン価格※ | オープン価格※ | オープン価格※ |

■固定焦点レンズ　*レンズ自動判別機能搭載※10

**ET-D3LEW50**
オープン価格※
*リア投写専用

**ET-D3LEU100**※11
オープン価格※
*詳しくは65ページをご覧ください。

**ET-D3LEF70**
オープン価格※
*詳しくは68ページをご覧ください。

■固定焦点レンズ

**ET-D75LE95**
オープン価格※
*詳しくは65ページをご覧ください。

■レンズ固定アタッチメント※11

**ET-PLF10**
オープン価格※
*設置環境により必要な場合がございます。

**ET-PLF20**
オープン価格※
*ET-D3LEU100/D3LEW200用設置環境により必要な場合がございます。

### ■ RQ35Kシリーズ/RQ25Kシリーズのみ

■ズームレンズ※12　*ステッピングモーターキット搭載、レンズ自動判別機能搭載

| ET-D3LEW300 | ET-D3LEW60 | ET-D3LEW10 | ET-D3LES20 | ET-D3LET30 | ET-D3LET40 | ET-D3LET80 | ET-D3LEW200※17 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| オープン価格※ | オープン価格※ | オープン価格※ | オープン価格※ | オープン価格※ | オープン価格※ | オープン価格※ | オープン価格※ |

*2023年度第1四半期発売予定
*詳しくは65ページをご覧ください。

■ステッピングモーターキット※12/※13
**ET-D75MKS10**
オープン価格※
*レンズ装着ごとにレンズキャリブレーションを実施いただく必要があります。

■ワイヤレスモジュール※16
**AJ-WM50GT**
オープン価格※
*使用環境温度:0～40℃

### ■ RQ25Kシリーズ/PT-RQ13KJ/PT-RZ12KJのみ

■天つり金具※14(高天井用)
**ET-PKD520H**
オープン価格※

■天つり金具※14(低天井用)
**ET-PKD520S**
オープン価格※

■天つり金具(取り付け用ベース金具)
**ET-PKD521B**
オープン価格※

既設の天つり金具※15を流用して設置する際もご使用いただけます。

### ■ RQ25Kシリーズのみ

■12G-SDI端子ボード
**TY-SB01QS**

■ワイヤレスプレゼンテーションシステム受信ボード
**TY-SB01WP**

■DIGITAL LINK端子ボード
**TY-SB01DL**

### ■ PT-RQ13KJ/PT-RZ12KJのみ

■交換用フィルターユニット(サービス部品扱い)
**ET-EMF330**
希望小売価格
20,000円(税抜)

■スモークカットフィルター
**ET-SFR330**
オープン価格※
*海抜1400 m以上の場所では使用できません。

■フレーム
**ET-PFD510**
オープン価格※
*プロジェクターに別売品の固定焦点レンズET-D75LE95/D75LE90を取り付ける場合は、本フレームを使用することはできません。

### ■ RQ35Kシリーズ/RQ13KJのみ

■DVI-D信号2入力ボード
**ET-MDNDV10**(入力×2)
オープン価格※

■HDMI信号2入力ボード
**ET-MDNHM10**(入力×2)
オープン価格※

■12G-SDI信号ボード
**ET-MDN12G10**
(入力×2/入出力×2)
オープン価格※

### ■ RQ35Kシリーズのみ

■DisplayPort信号2入力ボード※12
**ET-MDNDP10**(入力×2)
オープン価格※

■12G-SDI Optical信号ボード※12
**ET-MDNFB10**(入力×1/入出力×1)
オープン価格※

※7 [運用モード]を[ノーマル]、[ダイナミックコントラスト]を[3]に設定、IEC62087:2008 ブロードキャストコンテンツ投写、温度35 ℃、海抜700 m、ほこり環境0.15 mg/m³の条件下で、光出力が半減するまでの使用時間です。20000時間を目安に、内部清掃を兼ねた点検を販売店にご依頼ください。使用環境によってメンテナンス時期が短くなる場合があります。※8 PT-RZ12KJのみ。使用環境温度については、各機種の仕様のページをご確認ください。※9 RQ25Kシリーズは、別売のインターフェースボードTY-SB01DLが必要です。※10 レンズ自動判別機能搭載はRQ35Kシリーズ/RQ25Kシリーズのみ対応です。※11 ET-D3LEU100/D3LEW200でご使用になる場合は、レンズ固定アタッチメント ET-PLF20の使用を推奨します。※12 ご使用の場合はプロジェクター本体のファームウェアのアップデートが必要な場合があります。最新のファームウェアは、無料会員制サポートシステム「PASS」より取得できます。(https://panasonic.biz/cns/projector/pass/) ※13 ET-D75LE6/D75LE10/D75LE20/D75LE30/D75LE40/D75LE8に対応。※14 天つり金具(高天井用)ET-PKD520H/天つり金具(低天井用)ET-PKD520Sは、天つり金具(取り付け用ベース金具)ET-PKD521Bと組み合わせてご使用ください。※15 ET-PKD510H/PKD510Sに適合します。※16 RQ35Kシリーズのみ。

※オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。

# コンパクトサイズで 12000 lmの高輝度を実現した 1チップDLP®方式レーザープロジェクター

詳しくはムービーで!

3年もしくは投写使用時間20000時間の安心保証

SOLID SHINE LASER / 4K DIGITAL LINK / ACCEPTS 4K SIGNAL ※1 / 全方位 / 24/7 Operation / レンズ別売

*写真はすべて投写レンズ(別売品)を装着したものです。

(ブラック)
## PT-RZ120JLB
オープン価格※(投写レンズ別売)

(ホワイト)
## PT-RZ120JLW
オープン価格※(投写レンズ別売)

| | |
|---|---|
| 12000 lm※2<br>12600 lm(センター)※3 | |
| WUXGA | |
| アスペクト比 16:10 | |
| SDI入力端子 | |
| 4K信号入力対応※1 | |
| 幾何学ひずみ補正機能 | |

■ホワイトモデル

*仕様はブラックモデルと同等です。

■特長(詳しくは38ページ～46ページをご覧ください)

DCP / DLV / ダイナミックコントラスト / 波形モニター / DICOM / 45 ℃ / 運用モード / 密閉型光学ブロック / フィルターレス / バックアップ機能 / レンズセンター / レンズシフト / 全方位 / 超短焦点レンズ対応 / 幾何学ひずみ補正 / マルチスクリーン / フリーグリッド / 輝度・色コントロール / コントラスト&シャッター / データクローニング / デジタルリンク / 光源消灯シャッター / フェードイン/アウト / クイックオン/オフ / 高速スタートアップ / ダイレクトパワーオフ / スケジュール / SDI / HDMI / Art-Net対応 / Crestron / ネットワーク機能 / SmartPJ

## 12600 lm(センター)の高輝度と高画質を実現

レーザー光源用に最適化されたカラーホイール機構を採用した、パナソニック独自のSOLID SHINEレーザー技術により、高輝度を維持しながら、鮮やかな発色と優れたホワイトバランスを実現しました。マルチスクリーンでの大画面投写に最適な、均一性の高い映像を再現します。

## 4K信号入力に対応※1

デジタルリンク HDMI

HDMIまたはデジタルリンク端子を経由した非圧縮4K信号入力に対応。将来を見据えた4K信号対応のシステム構築を可能にします。

## データクローニング機能

データクローニング

データクローニング機能により、親機プロジェクターの設定データ※4を子機プロジェクターにLAN経由でコピー可能。PT-RZ120JLを複数台導入する際、設定を迅速に行うことができます。

## 24時間連続運用を可能にする「デュアルドライブエンジン」

複数のレーザー素子をグループ化し、そのモジュールを2組搭載した「デュアルドライブエンジン」を採用。万一、いずれかのレーザー素子に不具合が生じても、冗長設計による保護回路が働き、運用を継続できます。

## 「密閉型光学ブロック」によるフィルターレス構造

密閉型光学ブロック フィルターレス

ヒートシンク式の優れた冷却システムと防じん構造を組み合わせることで、完全密閉の光学ブロックを実現。外部からのほこりやちりの影響を受けにくいため、エアフィルターやそれに伴うメンテナンスが不要です。20000時間※5メンテナンスフリー運用を可能にするパナソニック独自のフィルターレスデザインにより、高所にも安心して設置できます。

## デジタルリンクでケーブルを一本化

デジタルリンク

HDBaseT™規格をベースにした接続システム「デジタルリンク」を搭載。フルHDなら最大150 m※6、4K※7映像なら最大50 mの映像/制御信号をLANケーブル1本※8で伝送可能です。オプションのデジタルリンクスイッチャーET-YFB200※7と組み合わせれば、配線をさらに簡素化できます。

## LAN端子、デジタルリンク端子を別々に搭載

LAN端子とデジタルリンク端子を分けることにより、プロジェクターの用途が大幅に広がります。例えば、100Base-TXや10Base-Tに対応した制御信号をLAN端子に割り当てる一方、デジタルリンク端子を映像信号用に残しておくことが可能です。

※1 4K信号に対応したデジタルリンク/HDMIの端子を装備しています。映像はプロジェクターの解像度にリサイズされます。4K/60p信号をデジタルリンク端子から入力する場合、対応フォーマットはYPBPR 4:2:0のみです。
※2 工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2015データプロジェクタの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書Bに基づいています。
※3 [運用モード]が[ノーマル]時の投写画面中央領域の光出力値で、工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しています。
※4 一部のデータはコピーできません。また、データのコピーは同一機種のみ実行可能です。
※5 [運用モード]を[ノーマル]、[ダイナミックコントラスト]を[3]に設定、IEC62087:2008 ブロードキャストコンテンツ投写、温度35 ℃、海抜700 m、ほこり環境0.15 mg/m³の条件下で、光出力が半減するまでの使用時間です。20000時間を目安に、内部清掃を兼ねた点検を販売店にご依頼ください。使用環境によってメンテナンス時期が短くなる場合があります。





# 緻密で表現力豊かな映像表現と 耐久性を兼ね備えた 1チップDLP®方式レーザープロジェクター

3年もしくは投写使用時間20000時間の安心保証

SOLID SHINE LASER / SMOOTH PIXEL DRIVE / 4K DIGITAL LINK / ACCEPTS 4K SIGNAL ※9 / 全方位 / 24/7 Operation / SLOT NX / レンズ別売

*写真はすべて投写レンズ(別売品)を装着したものです。

(ブラック)
## PT-RCQ10JLB
オープン価格※(投写レンズ別売)

(ホワイト)
## PT-RCQ10JLW
オープン価格※(投写レンズ別売)

(ブラック)
## PT-RCQ80JLB
オープン価格※(投写レンズ別売)(在庫限定品)

(ホワイト)
## PT-RCQ80JLW
オープン価格※(投写レンズ別売)(在庫限定品)

| RCQ10 | RCQ80 |
|---|---|
| 10000 lm※2<br>10500 lm(センター)※3 | 8000 lm※2<br>8400 lm(センター)※3 |
| 2715×1697 | 2715×1697 |
| アスペクト比 16:10 | アスペクト比 16:10 |
| 12G-SDI入力対応(オプション) | 12G-SDI入力対応(オプション) |
| SDI入力端子 | SDI入力端子 |
| 4K信号入力対応※9 | 4K信号入力対応※9 |
| 幾何学ひずみ補正機能 | 幾何学ひずみ補正機能 |

*4K信号入力時は2715×1697ドットの解像度にリサイズされます。(スムースピクセルドライブ:オン時)

■ホワイトモデル

*仕様はブラックモデルと同等です。

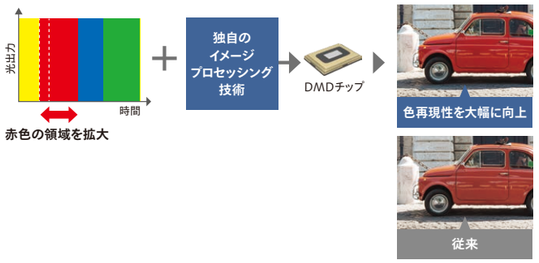
■特長(詳しくは38ページ～46ページをご覧ください)

DCP / DLV / ダイナミックコントラスト / リッチカラー・ハーモナイザー / 波形モニター / DICOM / 45 ℃ / 運用モード / 密閉型光学ブロック / フィルターレス / バックアップ機能 / レンズセンター / レンズシフト / 全方位 / 超短焦点レンズ対応 / 幾何学ひずみ補正 / マルチスクリーン / フリーグリッド / 輝度・色コントロール / コントラスト&シャッター / データクローニング / デジタルリンク / 光源消灯シャッター / フェードイン/アウト / クイックオン/オフ / 高速スタートアップ / ダイレクトパワーオフ / スケジュール / SDI / HDMI / Art-Net対応 / Crestron / ネットワーク機能 / SmartPJ

## 独自技術が可能にする緻密で鮮やかな映像表現

リッチカラー・ハーモナイザー

●「リッチカラー・ハーモナイザー」による豊かな色再現
豊かな色彩表現を可能にするテクノロジー「リッチカラー・ハーモナイザー」を搭載。新開発のカラーホイール機構と独自のイメージプロセッサーを組み合わせることで、高純度な映像表現に求められる赤色の領域を拡大し、スムーズな階調と忠実な色再現による鮮明投写を実現します。




●「スムースピクセルドライブ」で緻密な高精細映像を実現
解像感を倍増させる1軸画素シフト技術「スムースピクセルドライブ」を搭載。すべてのピクセルを斜めに0.5画素シフトさせ、重ねることで解像度を2倍密化し、パネルのドット数を上回る極めて緻密なイメージを作り出します。DMDチップはピクセルごとの間隔が細いため、シフトした画素を重ねても格子部がほとんど気にならず、ブレのない明るい映像を維持。独自のイメージプロセッサーと組み合わせることで、4Kソース*の映像やテキスト、画像も細部まで滑らかに再現し、精緻で高品位な映像を映し出します。
*4K信号入力時は2715×1697ドットの解像度にリサイズされます。(スムースピクセルドライブ:オン時)

## 「Smart Projector Control Ver.2.0」に2つの機能を追加

SmartPJ

スマートフォン向けアプリケーションソフト「Smart Projector Control」に2つの新機能を追加。

●NFC機能
プロジェクターの電源がオフの状態でも端末をかざすだけで設定情報にアクセスでき、プロジェクターIDやIPアドレスといった情報の読み込みや書き込みをスマートフォン上で行うことが可能。

●オートフォーカス機能※10
スマートフォンのカメラ機能を用いてレンズフォーカスの調整が可能。手動による調整が必要なフォーカス位置を、自動かつ高精度で調整できるようになりました。

「Smart Projector Control」について詳しくはホームページご覧ください。
https://panasonic.biz/cns/projector/download/application/smartpj/

## 優れた柔軟性で多様なシステム構築に対応

別売りのオプションボードを装着できるSLOT NXを搭載。さらに4Kコンテンツの再生をサポートするHDMI、デジタルリンクの4K信号入力対応により、シンプルで柔軟なシステム構築を可能にします。豊富なレンズラインアップには超短焦点ズームレンズET-DLE020が加わり、設置性の向上にも貢献します。

## 4K信号入力に対応※9

デジタルリンク HDMI

*4K信号入力時は2715×1697ドットの解像度にリサイズされます。
(スムースピクセルドライブ:オン時)

## 24時間連続運用を可能にする「デュアルドライブエンジン」

複数のレーザー素子をグループ化し、そのモジュールを2組搭載した「デュアルドライブエンジン」を採用。万一、いずれかのレーザー素子に不具合が生じても、冗長設計による保護回路が働き、運用を継続できます。

※6 別売オプションのデジタルリンクスイッチャー(ET-YFB200)と組み合わせてロングリーチモードで使用した場合に最長150 mの伝送が可能です。ただし、伝送できる映像は1080/60p(1920×1080ドット、ドットクロック148.5MHz)以下に限られます。映像送出機が対応していない場合の最長伝送距離は100 mになります。
※7 ET-YFB200は4K信号には対応していません。
※8 CAT5e以上のSTPケーブルをご使用ください。
※9 4K信号に対応したデジタルリンク/HDMIの端子を装備しています。4K信号入力時は2715×1697ドットの解像度にリサイズされます。(スムースピクセルドライブ:オン時)
※10 オートフォーカス機能は一部のスマートフォンには対応していません。

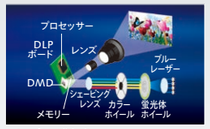
※オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。

レーザー光源1チップDLP®方式プロジェクター 共通特長／共通オプション

## 1チップDLP®方式と SOLID SHINEレーザー技術の組み合わせで、高画質と長寿命を両立

**●高輝度と優れたホワイトバランスと発色を実現**

レーザー光源用に最適化されたカラーホイール機構を採用した、パナソニック独自のSOLID SHINEレーザー技術により、高輝度を維持しながら、鮮やかな発色と優れたホワイトバランスを実現しました。マルチスクリーンでの大画面投写に最適な、均一性の高い映像を再現します。



1チップDLP®方式

**●約20000時間※1連続運転が可能な レーザー光源**

**●高画質を長期間キープ**

内蔵の輝度・色センサーによって、輝度と色のバランスを高精度で最適に保つことで、色再現性に対する経年劣化の影響をきわめて小さく抑えています。

**●高速スタートアップ＆クイックオフ**

クイックオン/オフ　高速スタートアップ

ランプ光源プロジェクターに比べて立ち上がりが早く、電源オン後約1秒※2で出画が可能。また、使用後の冷却時間も不要です。

**安心して使用できる 3年/20000時間 （換算使用時間）を保証**

■ PT-RZ120JL/RCQ10シリーズの場合

**換算使用時間 = A × 1.0 + B × 0.8**

A：（運用モード）を（ノーマル）、（静音）、（静音1）、（静音2）、（ユーザー1）（ユーザー2）（ユーザー3）に設定した状態での光源の使用時間が含まれます。
B：（運用モード）を（ECO）に設定した状態での光源の使用時間

■ RZ890シリーズの場合

**換算使用時間 = A × 1.0 + B × 0.8+ C × 0.5+ D × 0.3+ E × 0.2**

A：（運用モード）を（ノーマル）、（静音優先1）、（静音優先2）、（ユーザー1）（ユーザー2）（ユーザー3）に設定した状態での光源の使用時間
B：（運用モード）を（ECO）に設定した状態での光源の使用時間　C：（運用モード）を（ロングライフ1）に設定した状態での光源の使用時間
D：（運用モード）を（ロングライフ2）に設定した状態での光源の使用時間　E：（運用モード）を（ロングライフ3）に設定した状態での光源の使用時間

パナソニックのSOLID SHINEレーザー技術により、ご使用中に、万が一故障しても、3年もしくは20000時間まで保証いたします。

購入後3年もしくは20000時間保証となります。ただし、消耗品類（電池など）およびリモコンは保証対象外となります。
【保証期間について】（注）本体購入後、同梱されている「お客様情報+保証書」に必要事項の記入を必ずお確かめの上、大切に保管してください。（注）保証期間内であっても、有償修理となる場合がございます。

### 「ディテールクラリティプロセッサー3」で 立体感と鮮鋭感を向上　DCP

パナソニック独自の画質補正回路「ディテールクラリティプロセッサー3」は、シーンごとに映像信号の周波数を分析し、超高域・高域・中域・低域成分の分布情報を抽出。画面内の各エリアに適したエンハンス処理を行い、自然で立体感のある映像を再現します。

### 明るい環境やマッピングでの色再現性を高める 「システムデイライトビュー3」　DLV

パナソニック独自の「システムデイライトビュー3」機能は、エッジエンハンサー処理、ガンマカーブコントロール、カラー補正により、映像の視認性や視感度を向上。明るい環境や複数プロジェクターによるマッピング時にもクリアで見やすい映像を提供できます。

### 「密閉型光学ブロック」による防じん構造　密閉型光学ブロック

プロジェクターの心臓部である光学ブロックを密閉化。ほこり環境0.15 mg/m³（全国ビルメンテナンス協会とアメリカ暖房冷凍空調学会のガイドライン値）でも20000時間※3メンテナンス不要で運用できます。

### パナソニック独自の 「コントラスト連動＆シャッター連動」機能　コントラスト&シャッター

マルチスクリーン投写時に便利な独自の「コントラスト連動&シャッター連動」機能（特許出願中）を、他社に先駆けて搭載しています。従来は画面ごとに行っていたダイナミックコントラスト設定を、接続された複数プロジェクターの映像の平均照度に基づいてすべてに適用。均質なマルチスクリーン投写を実現します。また、プロジェクターごとに操作していたシャッター機能も、親機側で操作するだけの手軽さ。フェードイン／アウトのエフェクトを含めたシャッター機能を、接続されているすべてのプロジェクターで連動できます。

*RS-232Cケーブルは全接点、ストレートケーブルをご使用ください。
接続に関しては、販売店もしくは営業担当にご相談ください。

### デジタルリンク対応「ロングリーチモード」※5で 最大150 mまで伝送可能　デジタルリンク

LANケーブル※4 1本で、映像/制御信号を伝送可能な「デジタルリンク」対応。さらに、「ロングリーチモード」※5でデジタルリンクスイッチャーET-YFB200（オプション）と接続すると最大150 mまで伝送可能。

### オプション

■天つり金具※6（高天井用）
**ET-PKD120H**
オープン価格※

■天つり金具※6（低天井用）
**ET-PKD120S**
オープン価格※

■天つり金具※7（6軸調整機構付）
**ET-PKD130H**
オープン価格※

■天つり金具（取り付け用ベース金具）
**ET-PKD130B**
オープン価格※

既設の天つり金具※7を流用して設置する際もご使用いただけます。

■デジタルリンクスイッチャー
**ET-YFB200**
オープン価格※

*4K信号には対応しておりません。
*詳しくは69ページをご覧ください。

■アップグレードキット
**ET-UK20**
オープン価格※

■自動スクリーン調整アップグレードキット
**ET-CUK10/CUK10P**
オープン価格※

■ズームレンズ

**ET-DLE060**
オープン価格※

**ET-DLE085**
オープン価格※

**ET-DLE105**
オープン価格※

**ET-DLE150**
オープン価格※

**ET-DLE170**
オープン価格※
*標準レンズ

**ET-DLE250**
オープン価格※

**ET-DLE350**
オープン価格※

**ET-DLE450**
オープン価格※

**ET-DLE020**
オープン価格※

*詳しくは66ページをご覧ください。

■固定焦点レンズ

**ET-DLE055**
オープン価格※
*リア投写専用

**ET-DLE035**
オープン価格※

*詳しくは66ページをご覧ください。

■ RCQ10シリーズのみ

■DVI-D信号2入力ボード
**ET-MDNDV10**（入力×2）
オープン価格※

■HDMI信号2入力ボード
**ET-MDNHM10**（入力×2）
オープン価格※

■12G-SDI信号ボード
**ET-MDN12G10**（入力×2/入出力×2）
オープン価格※

■DisplayPort信号2入力ボード
**ET-MDNDP10**（入力×2）
オープン価格※

■12G-SDI Optical信号ボード※8
**ET-MDNFB10**（入力×1/入出力×1）
オープン価格※

■ワイヤレスモジュール
**AJ-WM50GT**
オープン価格※

*使用環境温度：0～40 ℃

※1 使用時間20000時間ごとを目安に清掃を販売店にご依頼ください。光源交換時期の目安は使用状況によって異なります。
0.15 mg/m³の浮遊粉じん量の条件下（ビル衛生管理法に基づく）ではこの試験を実施して有効性を確認しています。加速試験による予測です。お客様の使用環境によっては寿命が短くなる場合がございます。
※2（高速スタートアップ）：オン時。ただし、（有効期間）で設定した時間が経過すると高速スタートアップは無効になります。
（高速スタートアップ）：オン時はウォームアップをし続けており、消費電力が増加します。また、スタンバイモードがノーマル時は約9秒で出画。スタンバイモードがECO時は（高速スタートアップ）は設定できません。
※3［運用モード］を［ノーマル］、［ダイナミックコントラスト］を［3］に設定、IEC62087:2008 ブロードキャストコンテンツ投写、温度35 ℃、海抜700 m、ほこり環境0.15 mg/m³の条件下で、光出力が半減するまでの使用時間です。20000時間を目安に、内部清掃を兼ねた点検を販売店にご依頼ください。使用環境によってメンテナンス時期が短くなる場合があります。
※4 CAT5e以上のSTPケーブルをご使用ください。
※5（ロングリーチモード）で使用した場合。150 mの伝送は最大1080/60Pまで有効です。
※6 天つり金具（高天井用）ET-PKD120H/天つり金具（低天井用）ET-PKD120Sは、天つり金具（取り付け用ベース金具）ET-PKD130Bと組み合わせてご使用ください。
※7 ET-DLE035を装着して天つり設置をされる場合は、こちらの金具を推奨します。天つり金具（取付用ベース金具）ET-PKD130Bと組み合わせてご使用ください。
※8 ご使用の場合はプロジェクター本体のファームウェアのアップデートが必要な場合があります。最新のファームウェアは、無料会員制サポートシステム「PASS」より取得できます。（https://panasonic.biz/cns/projector/pass/）





# ご要望に応じ、特注でマルチビジョンボックスや 大画面ボックスを制作できます

## マルチビジョンボックス、大画面ボックスの特徴

●外光の影響を受けない鮮明な画像

●高輝度DLP®プロジェクターと広視野角スクリーンを採用し、高輝度と広視野角を両立

●画面のサイズ※9や高さ、前面化粧板の色などをカスタマイズ可能 組み込みプロジェクターも選べます。

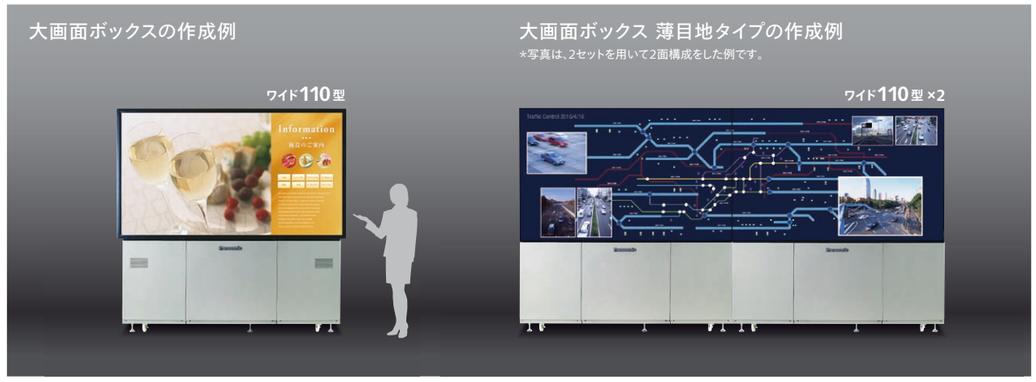
●70型マルチビジョンボックスでは1.5 mm、110型では2.0 mmの目地を実現。地図表示などでもシームレスで違和感なく表示可能

●「SOLID SHINE」プロジェクターとの組み合わせで、24時間運用で最長10年間※10のロングライフモードも選べます。

●複数台色・輝度コントロール機能により、経時変化による色・輝度のバラツキを自動調整

●万一の不具合発生にも運用を停止させない冗長性を確保し、予兆監視ソフトウェア（ET-SWA100シリーズ）にも対応

*詳しい仕様については営業担当にお問い合わせください。

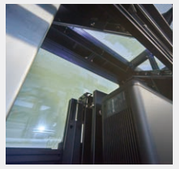



## 名古屋高速道路公社様

納入機種 PT-RX110JLB

70型スクリーン・縦4面×横6面の計24面の大画面。
明るい交通管制室内でも鮮明な映像を投写

道路情報の文字やマークの表示もクリアになり、視認性がアップ


PT-RX110JLBを上向きに設置し、上部のミラーに反射させスクリーンに投写させている

**スクリーン・筐体はそのままに レーザープロジェクターにリプレイス。 より安定的な監視業務をサポート。**

交通管制室の表示装置のランプ式プロジェクターのリプレイスをご計画。これまで定期的に行われていたランプ交換やオーバーホールが必要なくなるなど、メンテナンスやランニングコストを抑えられることからレーザー方式を、24時間・365日稼働の監視用途に耐えうる信頼性からDLP®方式を選定されました。

※9　画面サイズは1画面最大110インチワイドまで対応可能です。
※10 使用環境により寿命が短くなる場合があります。

※オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。

# 高い映像表現力と柔軟な設置性で、空間演出の幅が広がる 1チップDLP®方式レーザープロジェクター

3年もしくは総使用時間20000時間の安心保証

SOLID SHINE LASER　4K DIGITAL LINK　ACCEPTS 4K SIGNAL※1　全方位　24/7 Operation　レンズ別売

(ホワイト)
## PT-RZ890JLW
オープン価格※(投写レンズ別売)

(ホワイト)
## PT-RZ690JLW
オープン価格※(投写レンズ別売)

(ブラック)
## PT-RZ890JLB
オープン価格※(投写レンズ別売)

(ブラック)
## PT-RZ690JLB
オープン価格※(投写レンズ別売)

| PT-RZ890JLW / PT-RZ890JLB | PT-RZ690JLW / PT-RZ690JLB |
|---|---|
| 8500 lm※2<br>8800 lm(センター)※3 | 6000 lm※2<br>6200 lm(センター)※3 |
| WUXGA | WUXGA |
| アスペクト比 16:10 | アスペクト比 16:10 |
| SDI入力端子 | SDI入力端子 |
| 4K信号入力対応※1 | 4K信号入力対応※1 |

*写真はすべて投写レンズ(別売品)を装着したものです。

■ブラックモデル

*仕様はそれぞれ
ホワイトモデルと同等です。

■特長(詳しくは38ページ～46ページをご覧ください)

DCP　DLV　ダイナミックコントラスト　波形モニター　DICOM　45 ℃　運用モード　密閉型光学ブロック　フィルターレス　バックアップ機能　レンズセンター　レンズシフト　全方位　超短焦点レンズ対応　幾何学ひずみ補正　マルチスクリーン　フリーグリッド　輝度・色コントロール　コントラスト&シャッター　データクローニング　デジタルリンク　光源消灯シャッター　フェードイン/アウト　クイックオン/オフ　高速スタートアップ　ダイレクトパワーオフ　スケジュール　SDI　HDMI　Art-Net対応　Crestron　ネットワーク機能　SmartPJ

## さまざまな空間を彩る映像投写　マルチスクリーン

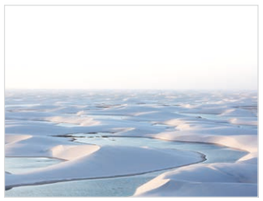
カラーホイール光学設計を最適化し、光出力を色ごとに緻密に制御する当社独自の「カルテットカラーハーモナイザー」により、高い色再現性と最大限の明るさを両立。さらに映像の均一性に優れた1チップDLP®方式を採用することで、マルチスクリーン投写でも臨場感ある映像演出を実現。

## 明るい環境やマッピングでの色再現性を高める「システムデイライトビュー3」　DLV

パナソニック独自の「システムデイライトビュー3」機能は、エッジエンハンサー処理、ガンマカーブコントロール、カラー補正により、映像の視認性や視感度を向上。明るい環境や複数プロジェクターによるマッピング時にもクリアで見やすい映像を提供できます。

## 「ダイナミックコントラスト」で高コントラストを実現　ダイナミックコントラスト

レーザー光源自体の明暗を直接制御する「ダイナミックコントラスト」により輝度を損なうことなく10000:1※4の高コントラスト比を実現。長期間運用しても、コントラストの低下がほとんどありません。



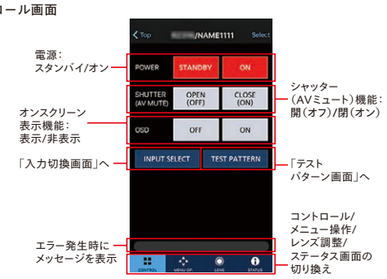
明るい映像を投写時

暗い映像を投写時

## Smart Projector Control に、さらに新機能を追加　SmartPJ

電源やシャッター機能のオン/オフ、オンスクリーンメニューの表示/非表示をお手持ちのスマートフォンから切り換えることが可能です。入力切換画面やテストパターン画面、レンズ調整画面、ステータス情報画面など、それぞれの用途に応じた画面でさまざまな制御を簡単なタップ操作で行えます。

コントロール画面




入力切換画面　テストパターン画面　シフト調整画面　ズーム調整画面　フォーカス調整画面　ステータス画面

「Smart Projector Control」について詳しくはホームページご覧ください。
https://panasonic.biz/cns/projector/download/application/smartpj/

## 4K信号入力に対応※1　デジタルリンク　HDMI

HDMIまたはデジタルリンク端子を経由した非圧縮4K信号入力に対応。将来を見据えた4K信号対応のシステム構築を可能にします。

## LAN端子、デジタルリンク端子を別々に搭載

LAN端子とデジタルリンク端子を分けることにより、プロジェクターの用途が大幅に広がります。例えば、100Base-TXや10Base-Tに対応した制御信号をLAN端子に割り当てる一方、デジタルリンク端子を映像信号用に残しておくことが可能です。

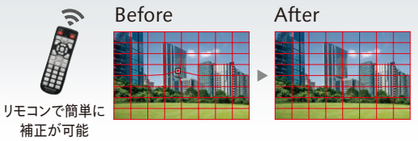
## パナソニック独自の「コントラスト連動&シャッター連動」機能　コントラスト&シャッター

マルチスクリーン投写時に便利な独自の「コントラスト連動&シャッター連動」機能(特許出願中)を、他社に先駆けて搭載しています。従来は画面ごとに行っていたダイナミックコントラスト設定を、接続された複数プロジェクターの映像の平均照度に基づいてすべてに適用。均質なマルチスクリーン投写を実現します。また、プロジェクターごとに操作していたシャッター機能も、親機側で操作するだけの手軽さ。フェードイン／アウトのエフェクトを含めたシャッター機能を、接続されているすべてのプロジェクターで連動できます。

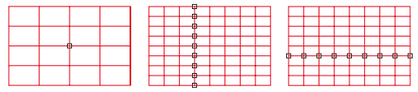
*RS-232Cケーブルは全接点、ストレートケーブルをご使用ください。
接続に関しては、販売店もしくは営業担当にご相談ください。

## リモコン操作による幾何学ひずみのフリーグリッド(任意補正)機能※5　フリーグリッド

任意のグリッド数や制御点で補正が可能なフリーグリッド(任意補正)機能を搭載。2 x 2、3 x 3、5 x 5、9 x 9、17 x 17のグリッド数や、ポイントと垂直・水平ラインの制御点を選んで補正できます。また、それぞれのグリッド数と制御点で補正したデータを初期化することなく、別のグリッド数と制御点に引き継ぐことも可能。より柔軟な設置調整をリモコンひとつで実現します。




リモコンで簡単に補正が可能




グリッド数と制御点は一例です。

## 「密閉型光学ブロック」によるフィルターレス構造　密閉型光学ブロック　フィルターレス

ヒートシンク式の優れた冷却システムと防じん構造を組み合わせることで、完全密閉の光学ブロックを実現。外部からのほこりやちりの影響を受けにくいため、エアフィルターやそれに伴うメンテナンスが不要です。20000時間※6メンテナンスフリー運用を可能にするパナソニック独自のフィルターレスデザインにより、高所にも安心して設置できます。

空気のきれいな自然環境　一般的な教室環境　人や物の往来が多い環境　ほこりの多い環境

## 24時間連続運用を可能にする「デュアルドライブエンジン」

複数のレーザー素子をグループ化し、そのモジュールを2組搭載した「デュアルドライブエンジン」を採用。万一、いずれかのレーザー素子に不具合が生じても、冗長設計による保護回路が働き、運用を継続できます。

### オプション

■天つり金具※7(高天井用)
ET-PKD120H
オープン価格※

■天つり金具※7(低天井用)
ET-PKD120S
オープン価格※

■天つり金具※8(6軸調整機構付)
ET-PKD130H
オープン価格※

■天つり金具(取り付け用ベース金具)
ET-PKD130B
オープン価格※

既設の天つり金具※8を流用して設置する際もご使用いただけます。

■デジタルリンクスイッチャー
ET-YFB200
オープン価格※

*4K信号には対応しておりません。
*詳しくは69ページをご覧ください。

■アップグレードキット
ET-UK20
オープン価格※

■自動スクリーン調整アップグレードキット
ET-CUK10/CUK10P
オープン価格※

■ズームレンズ

| ET-DLE060 | ET-DLE085 | ET-DLE105 | ET-DLE150 | ET-DLE170 | ET-DLE250 | ET-DLE350 | ET-DLE450 | ET-DLE020 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| オープン価格※ | オープン価格※ | オープン価格※ | オープン価格※ | オープン価格※<br>*標準レンズ | オープン価格※ | オープン価格※ | オープン価格※ | オープン価格※<br>*詳しくは66ページをご覧ください。 |

■固定焦点レンズ

| ET-DLE055 | ET-DLE035 |
|---|---|
| オープン価格※<br>*リア投写専用 | オープン価格※<br>*詳しくは66ページをご覧ください。 |

※1 4K/60p までの信号に対応したデジタルリンク/HDMIの端子を装備しています。映像はプロジェクターの解像度にリサイズされます。4K/60p信号をデジタルリンク端子から入力する場合、対応フォーマットはYPBPR 4:2:0のみです。
※2 工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2015 データプロジェクタの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書Bに基づいています。
※3 [運用モード]が[ノーマル]時の投写画面中央領域の光出力値で、工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しています。
※4 ダイナミックコントラストモード(3)時。
※5 最新のファームウェアにアップデートする必要があります。最新のファームウェアは、無料会員制サポートシステム「PASS」より取得できます。(https://panasonic.biz/cns/projector/pass/)
※6 [運用モード]を[ノーマル]、[ダイナミックコントラスト]を[3]に設定、IEC62087:2008 ブロードキャストコンテンツ投写、温度35 ℃、海抜700 m、ほこり環境0.15 mg/m³の条件下で、光出力が半減するまでの使用時間です。20000時間を目安に、内部清掃を兼ねた点検を販売店にご依頼ください。使用環境によってメンテナンス時期が短くなる場合があります。
※7 天つり金具(高天井用)ET-PKD120H/天つり金具(低天井用)ET-PKD120Sは、天つり金具(取り付け用ベース金具)ET-PKD130Bと組み合わせてご使用ください。
※8 ET-DLE035を装着して天つり設置をされる場合は、こちらの金具を推奨します。天つり金具(取付用ベース金具)ET-PKD130Bと組み合わせてご使用ください。

※オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。

# 緻密な映像表現で細部まで忠実に再現
# 立体感と質感あふれる映像体験を届ける
# 1チップDLP®方式4Kプロジェクター

3年もしくは総稼動時間20000時間の安心保証

全方位 24/7 Operation

(ホワイト)
## PT-FRQ60JW
オープン価格※

(ブラック)
## PT-FRQ60JB
オープン価格※

| |
|---|
| 6000 lm※1<br>6200 lm (センター)※2 |
| 4K (3840 x 2160) |
| アスペクト比 16：9 |
| 240Hzフレーム対応 |
| 幾何学ひずみ補正 |

(ホワイト)
## PT-FRQ50JW
オープン価格※(受注生産品)

(ブラック)
## PT-FRQ50JB
オープン価格※(受注生産品)

| |
|---|
| 5200 lm※1<br>5400 lm (センター)※2 |
| 4K (3840 x 2160) |
| アスペクト比 16：9 |
| 240Hzフレーム対応 |
| 幾何学ひずみ補正 |

■ホワイトモデル

*仕様はブラックモデルと同等です。

■特長(詳しくは38ページ～46ページをご覧ください)

DCP / DLV / ダイナミックコントラスト / リッチカラーエンハンサー / 240Hz / 波形モニター / DICOM / 45 ℃ / 運用モード / 密閉型光学ブロック / フィルターレス / レンズセンター / レンズシフト / 全方位 / 幾何学ひずみ補正※10 / マルチスクリーン / フリーグリッド / 輝度・色コントロール / データクローニング / デジタルリンク / 光源消灯シャッター / クイックオン/オフ / 高速スタートアップ / ダイレクトパワーオフ / スケジュール / HDMI / CEC / Art-Net対応 / Crestron / ネットワーク機能 / エコマネージメント

## 4Kならではの繊細で滑らかな映像表現 リッチカラーエンハンサー

パナソニック独自の2軸画素シフト技術「クワッドピクセルドライブ」により、細部まで緻密かつ滑らかな4K解像度を実現。忠実な色再現を可能にする「リッチカラーエンハンサー」を搭載。

## 240 Hzの高速フレーム表示に対応 240Hz

240 Hzの高速フレーム処理、そして240 Hz/1080p入力時で8 msの遅延速度により※3、動きの速いコンテンツも忠実に再現。

240Hz以下

240Hz

## 優れた柔軟性と高いシステム構築力

2.0倍ズーム機能と広域レンズシフト機能で設置自由度を拡大。周辺機器と連携できるCECコマンド制御に加え、「リモートプレビューライト※4」機能にも対応し、面倒なスクリーン調整・映像プレビューを迅速化。

## データクローニング機能 データクローニング

データクローニング機能により、親機プロジェクターの設定データ※5を子機プロジェクターにLAN経由でコピー可能。FRQ60シリーズを複数台導入する際、設定を迅速に行うことができます。

## メンテナンスの手間を抑える高信頼設計 フィルターレス

光学ブロックを完全に密閉化することで、フィルターレスによる20000 時間※6メンテナンスフリー運用を実現。「予兆監視ソフトウェア※7」に本機を加えれば他の映像機材との一元管理が可能。異常発生のわずかな予兆も事前に検知。

### オプション

■デジタルリンクスイッチャー

**ET-YFB200**
オープン価格※

*4K信号には対応していません。
*詳しくは69ページをご覧ください。

■ワイヤレスモジュール

**AJ-WM50GT**
オープン価格※

*使用環境温度：0～40 ℃

■予兆監視ソフトウェア

**ET-SWA100シリーズ**
オープン価格※

*ライセンスの種類によって品番末尾の記号が異なります。

※1 工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911: 2021 データプロジェクタの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書Bに基づいています。
※2 [運用モード]が[ノーマル]時の投写画面中央領域の光出力値で、工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しています。
※3 表示フレームレートは、入力信号のフレームレートに依存します。幾何学歪補正をオフにする必要があります。
※4 複数台監視制御ソフトウェアVer 3.2 以降が必要です。
※5 一部のデータはコピーできません。また、データのコピーは同一機種のみ実行可能です。
※6 映像モード[ダイナミック]、ダイナミックコントラストを[2]に設定、IEC62087: 2008ブロードキャストコンテンツ投写、温度30°C、海抜700m、ほこり環境0.15mg/m³の条件下で、光出力が半減するまでの使用時間です。使用条件や使用環境によって光出力半減時間は異なります。
※7 予兆監視機能(90日間無料)を利用するには、事前に複数台監視制御ソフトウェアのインストールが必要です。試用期間(90日間)の経過後は、会員制サポートシステム「PASS」にて別途ライセンスを購入することでご利用を継続いただけます。





# 大小さまざまなスペースに対応、
# 照明下でも色あせないクリアな画質を
# 長期にわたり維持する高精細モデル

3年もしくは総稼動時間20000時間の安心保証

*写真はPT-FRZ50JWです。

SOLID SHINE LASER / 4K DIGITAL LINK / 4K SIGNAL※8

全方位 24/7 Operation

(ホワイト)
## PT-FRZ50JW
オープン価格※

(ブラック)*
## PT-FRZ50JB
オープン価格※(受注生産品)

| |
|---|
| 5200 lm※11<br>5400 lm (センター)※2 |
| WUXGA |
| アスペクト比 16:10 |
| 手動ズーム／手動フォーカス |

## PT-FRZ55JB
**リア投写専用**(ブラックモデルのみ)
オープン価格※(受注生産品)

| |
|---|
| 5000 lm※11<br>5200 lm (センター)※2 |
| WUXGA |
| アスペクト比 16:10 |
| 幾何学ひずみ補正機能 |
| 固定焦点レンズ／電動フォーカス／電動レンズシフト |

*レンズシフトの範囲はFRZ50Jと異なります。詳しくは仕様(56ページ)をご確認ください。

■ブラックモデル
(受注生産品)

*写真はPT-FRZ50JBです。
仕様はホワイトモデルと同等です。

■特長(詳しくは38ページ～46ページをご覧ください)

DCP / DLV / ダイナミックコントラスト / リッチカラーエンハンサー / 波形モニター / DICOM / 45 ℃ / 運用モード※9 / 密閉型光学ブロック / フィルターレス / レンズセンター / レンズシフト / 全方位 / 幾何学ひずみ補正※10 / マルチスクリーン / 輝度・色コントロール / データクローニング / デジタルリンク / 光源消灯シャッター / フェードイン/アウト / クイックオン/オフ / 高速スタートアップ / ダイレクトパワーオフ / スケジュール / HDMI / CEC / Art-Net対応 / Crestron / ネットワーク機能 / エコマネージメント

PT-**FRZ50J**

## 鮮やかでメリハリのあるプレゼン映像を実現 リッチカラーエンハンサー

5200 lm※11 の鮮明映像を投写するSOLID SHINE レーザーに加え、そのエネルギーを最大限に活かして発色を向上させる「カルテットカラーハーモナイザー」と、カラーホイールのタイミングを映像モードごとに最適化する「リッチカラーエンハンサー」を搭載。明るいシーンと暗いシーンが頻繁に入れ替わる場合は、より高精度なデジタル制御による「ダイナミックコントラスト 2」がメリハリある明暗表示を可能にし、コンテンツをさらに引き立てます。

## 高い設置性と拡張性

27 dB※12 の静音性を備え、2倍ズーム機能と垂直/水平レンズシフト機能を搭載した筐体はさまざまなスペースに設置可能。4K信号入力※8 対応で高精細デバイスとの接続性も確保し、連携制御が可能なHDMI-CEC端子、5 V/2 A 給電対応のUSB端子などの豊富なインタフェースがシステム性をさらに拡張。

## 信頼性に定評のある光学エンジン

SOLID SHINE レーザーと完全密閉の光学ブロックを組み合わせ、冷却機構をさらに進化させることでフィルターレスデザインを継承。明るさ・画質を長期にわたり維持する20000時間※13メンテナンスフリー設計で、保守点検の手間とコストを最小化します。

PT-**FRZ55JB**

## 明暗制御が進化した「ダイナミックコントラスト 2」を搭載

シーン速動モジュレーションによる従来の「ダイナミックコトラスト」に加え、その精度をさらに高めた「ダイナミックコントラスト 2」を新たに搭載。プロフェッショナルモデルと同等の緻密なデジタル制御により、明るいシーンと暗いシーンが頻繁に入れ替わる場合、あるいは照明下で投写する場合もメリハリある映像を再現できます。消費電力を抑えられることから、経済的な運用にも貢献します。

## リア投写などの省スペース設置に最適な短焦点レンズを搭載

短焦点レンズの搭載により、約1.2 mの近距離から70型ワイドスクリーンへの大画面投写が可能。台形補正(垂直：±25°、水平：±20°)に加え、曲面スクリーン補正にも対応し、調整の幅がさらに広がります。天つり金具は前モデル(PT-RZ575J)と同じものをお使いいただけるため、機器のリプレイスもスムーズ。広域かつ豊富なレンズ機能との組み合わせにより、他のプロジェクターよりも簡単にセットアップが完了します。

### リア投写に最適なPT-FRZ55JB

PT-FRZ55JBは、省スペースのリア投写に最適な固定短焦点レンズを搭載。調整に便利なリモコンによる電動シフト/電動フォーカスにも対応。長期運用に適したロングライフモードを搭載。さらに、特注品のマルチビジョン用ボックスとの組み合わせにより、マルチスクリーンでの使用にも柔軟に対応します。

*マルチビジョン用ボックスの製作例は22ページをご覧ください。

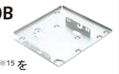
■ PT-FRZ55JB (受注生産品)

### オプション

■天つり金具※14
(高天井用)
**ET-PKD120H**
オープン価格※

■天つり金具※14
(低天井用)
**ET-PKD120S**
オープン価格※

■天つり金具
(取り付け用ベース金具)
**ET-PKD130B**
オープン価格※



既設の天つり金具※15を流用して設置する際もご使用いただけます。

■D-Sub-Sビデオ変換ケーブル
**ET-ADSV**
オープン価格※

※8 4K/60pまでの信号に対応したデジタルリンク/HDMIの端子を装備しています。映像はプロジェクターの解像度にリサイズされます。4K/60p信号をデジタルリンク端子から入力する場合、対応フォーマットはYPbPR 4:2:0のみです。
※9 PT-FRZ55JBのみ。
※10 FRQ60シリーズ、PT-FRZ50Jは幾何学歪補正・設置調整ソフトウェアとアップグレードキットには非対応です。
※11 工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2015データプロジェクタの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書Bに基づいています。
※12 (静音)モード時。(ノーマル)モード時は 32 dB です。
※13 [運用モード]を[ノーマル]、[ダイナミックコントラスト]を[2]に設定、IEC62087:2008 ブロードキャストコンテンツ投写、温度30 ℃、海抜700 m、ほこり環境0.15 mg/m³の条件下で、光出力が半減するまでの使用時間です。20000時間を目安に、内部清掃を兼ねた点検を販売店にご依頼ください。使用環境によってメンテナンス時期が短くなる場合があります。
※14 天つり金具(高天井用) ET-PKD120H/天つり金具(低天井用) ET-PKD120Sは、天つり金具(取り付け用ベース金具) ET-PKD130Bと組み合わせてご使用ください。
※15 ET-PKD310H/PKD310S/PKD120H/PKD120S/PKD100H/PKD100S/PKD77H/PKD75S/PKD56H/PKD55S、TY-PKD75S/PKD55Sに適合します。

※オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。

# ストレスフリーな運用をサポートする
# 最小・最軽量・最静音※1の液晶レーザープロジェクター

3年もしくは20000時間の安心保証

SOLID SHINE LASER / 4K DIGITAL LINK / ACCEPTS 4K SIGNAL ※2

全方位

レンズ別売
2022年度 第4四半期(2023年1月～3月)発売予定

★写真はすべて投写レンズ(別売品)を装着したものです。

(ホワイト)
**PT-MZ17KJLW**
オープン価格※(投写レンズ別売)

(ブラック)
**PT-MZ17KJLB**
オープン価格※(投写レンズ別売)

16500 lm※3
WUXGA
アスペクト比 16:10
幾何学ひずみ補正機能※4

(ホワイト)
**PT-MZ14KJLW**
オープン価格※(投写レンズ別売)

(ブラック)
**PT-MZ14KJLB**
オープン価格※(投写レンズ別売)(受注生産)

14000 lm※3
WUXGA
アスペクト比 16:10
幾何学ひずみ補正機能※4

★アップグレードキット(ET-UK20)アクティベーション済み。
★自動スクリーン調整アップグレードキット(ET-CUK10)アクティベーション済み。

(ホワイト)
**PT-MZ11KJLW**
オープン価格※(投写レンズ別売)

(ブラック)
**PT-MZ11KJLB**
オープン価格※(投写レンズ別売)(受注生産)

11000 lm※3
WUXGA
アスペクト比 16:10
幾何学ひずみ補正機能※4

(ホワイト)
**PT-MZ20KJLW**
オープン価格※(投写レンズ別売)

(ブラック)
**PT-MZ20KJLB**
オープン価格※(投写レンズ別売)

20000 lm※3
WUXGA
アスペクト比 16:10
幾何学ひずみ補正機能※4

★2023年度第1四半期発売予定
★AC100V対応で20000 lmの明るさを実現。

■特長(詳しくは38ページ～46ページをご覧ください)

| | | | |
|---|---|---|---|
| DCP | DLV | ダイナミックコントラスト | ダイナミックコントラストNX |
| ピュアホワイトジェネレーター | 波形モニター | DICOM | |
| 45 ℃ | 運用モード | フィルター | バックアップ機能 |
| 無機液晶 | | | |
| レンズセンター | レンズシフト | 全方位 | 超短焦点レンズ対応 |
| 幾何学ひずみ補正 | マルチスクリーン | フリーグリッド | コントラスト&シャッター |
| 情報表示画面 | データクローニング | デジタルリンク | |
| 光源消灯シャッター | フェードイン/アウト | クイックオン/オフ | 高速スタートアップ |
| ダイレクトパワーオフ | スケジュール | | |
| SDI | HDMI | Art-Net対応 | Crestron |
| IPv6 | ネットワーク機能 | SmartPJ | |

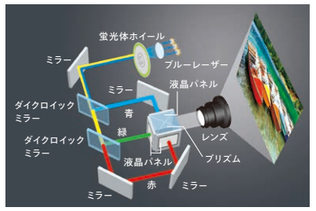
■ブラックモデル

★仕様はホワイトモデルと同等です。

## 「SOLID SHINE」レーザー技術に液晶プロジェクターの光学技術を融合

### 明るい環境でも鮮やかな画質

パナソニック独自のSOLID SHINEレーザー技術に液晶プロジェクターの光学技術を融合。明るく鮮やかで精細な画像を投写します。文字ははっきりと読みやすく、グラフィックやビデオは優れた発色とコントラストを実現します。




### 約20000時間※5連続運用を実現

レーザー光源採用により、最長20000時間※5の運転が可能です。メンテナンスの手間やコストを軽減し、環境負荷の低減にも貢献します。

●**小型・軽量ボディ※6で、垂直方向だけでなく、水平や斜め(水平・垂直組み合わせ)方向の360度いずれの角度に回転させても設置が可能**

### AC100Vで20000 lm※7投写が可能

業界で初めて※8、AC 100 V 入力による20000 lm※8 投写を実現しています。従来プロジェクターの場合、20000 lm※7 で投写するにはAC 200 V電源が必要でしたが、本シリーズは通常のコンセントで投写可能。電源工事を行う必要がなくなり、20000 lmクラスのプロジェクターを導入できるシーンが大幅に広がります。さらに、PT-MZ20KJLはAC 200 V入力にも対応し※9、さまざまな電源環境でお使いいただけます。

＊PT-MZ20KJL は AC 200 V にも対応

### 輸送からメンテナンスまで、環境に徹底配慮した省エネ設計

積載効率を高める世界最小最軽量のコンパクトボディの採用で、輸送$CO_2$の削減に貢献。消費電力も世界最小※10を実現し、日常運用における電力消費も抑えます。レーザー光源やフィルターは20000時間※11 交換不要で、部品等の廃棄物も最小化。輸送から運用、メンテナンスに至るまで、手間・コストを抑えつつ、環境にも配慮した設計で、CSRやSDGsなどの取り組みを支えます。

### 独自の液冷システムと防じん構造が可能にする長期安定運用

さらなる明るさと安定運用を実現するため、当社がDLP®方式で培った液体冷却システムを採用。高信頼な独自の防じん構造と組み合わせることにより、ほこりの多い場所や、高温環境でも安定した性能を発揮します。

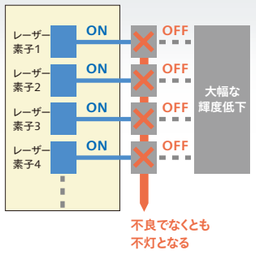
※1 2022 年 10 月時点。当社調べ。20000 lm以上の液晶レーザープロジェクターにおいて。公称の質量値、外形寸法値および騒音値に基づいています。
※2 4K/60pまでの信号に対応したデジタルリンク/ HDMI®端子を装備しています。映像はプロジェクターの解像度(1920 x 1200 ドット)にリサイズされます。4K/60p、4K/50p 信号をデジタルリンク端子から入力する場合、対応フォーマットはYPBPR 4:2:0 のみです。
※3 工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2021 データプロジェクタの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書B に基づいています。
※4 さらに、オプションのアップグレードキットと自動スクリーン調整アップグレードキットは内蔵しています。
※5 レーザー光源出力が半減する目安時間。メンテナンス時間は使用する環境によって異なります。
※6 パナソニックレンズ交換式DLP®方式プロジェクターに比べて。
※7 PT-MZ20KJL のみ。工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2021 データプロジェクタの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書B に基づいています。
※8 2022 年 10 月時点。当社調べ。20000 lm以上のプロジェクターにおいて。
※9 PT-MZ17KJL/MZ14KJL/MZ11KJLは非対応です。
※10 2022 年 10 月時点。当社調べ。20000 lm以上の液晶レーザープロジェクターにおいて。公称の消費電力値に基づいています。
※11 映像モード「ダイナミック」、ダイナミックコントラストを「3」に設定、IEC62087:2008 ブロードキャストコンテンツ投写、温度30 ℃ 、海抜700 m 、ほこり環境0.15 mg/m³ の条件下で、光出力が半減するまでの使用時間です。また、ほこり環境0.15 mg/m³ での測定値におけるフィルターのメンテナンスサイクルも示しています。使用条件や使用環境によって、光出力半減時間およびフィルターのメンテナンスサイクルは異なります。



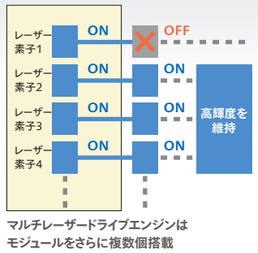
### 不測の事態に対処するマルチレーザードライブエンジン

光源トラブル発生時も安定して投写を続けることを可能にする、「マルチレーザードライブエンジン」を採用。多数のレーザー素子からなるモジュールを複数個搭載し、いずれかの素子に不具合が生じても、パナソニック独自の冗長設計による保護回路が働くため、ほとんど輝度を落とすことなく投写を継続できます。大規模な講演やセミナーなど、輝度低下が大きく影響する場面でも安心してお使いいただけます。

■ 保護回路未搭載




■ パナソニック独自の冗長設計




一部のレーザー素子に不具合が生じても輝度の低下を最小限に抑えつつ投写が可能

### 明るさと色味を両立する「ピュアホワイトジェネレーター」 ピュアホワイトジェネレーター

明るさと豊かな色再現性を両立するため、パナソニック独自開発の「ピュアホワイトジェネレーター」を搭載。多重反射方式を用いた高効率な集光システムにより、従来方式で顕著だった光源エネルギーのロスを最少化。明るさを損なうことなく最適なカラーバランスを実現し、優れた色彩表現を可能にします。

### 新次元の明暗制御を実現する「ダイナミックコントラストNX」 NEW ダイナミックコントラストNX

ダイナミックコントラストをさらに進化させた「ダイナミックコントラストNX」は、新開発の映像シーン解析回路を駆使し、明暗差を従来以上に細かく認識。光源を緻密に制御しつつ、映像信号もシーン単位で補正することで、明るさを保ちながら暗部の表現を高めます。

### USB経由での「データクローニング」機能に対応 NEW

あるプロジェクター(親機)の設定値※12 や調整値※12 を、他のプロジェクター(子機)へとコピーできる「データクローニング」機能※13 に対応しています。データはLAN またはUSBを経由して、最大99台までコピー可能。複数台設定時の手間を軽減します。

### 情報表示画面を搭載 情報表示画面

筐体の背面に「情報表示画面」を搭載。表示画面上でプロジェクターIDやネットワークの設定ができ、オンスクリーン操作の手間を大きく軽減します。ほかにも温度、使用時間、入力信号といった情報や、万一のトラブル発生時はその内容をリアルタイムで表示。エラーの原因をスムーズに解明し、早期復旧をサポートする心強い機能です。

**機器管理の効率化&トラブル発生時の早期復旧をサポート**
- **プロジェクターIDやネットワーク設定をモニター上で変更**
- **内部温度やエラーをリアルタイムで確認**

| 簡単設定 | 状態の確認 | エラー表示 |
|---|---|---|
| ・プロジェクターID<br>・IPアドレス<br>・サブネットマスク<br>・DHCP<br>・デフォルトゲートウェイ | ・プロジェクター使用時間<br>・温度<br>・ネットワーク<br>・電源電圧表示 | ・エラーコード<br>・エラーの分類 |

### 運用の信頼性を高める「バックアップ入力※14」機能

映像を中断させてはいけない環境での信頼性を高め、安定した運用を実現します。

### 便利な画面調整機能多数搭載

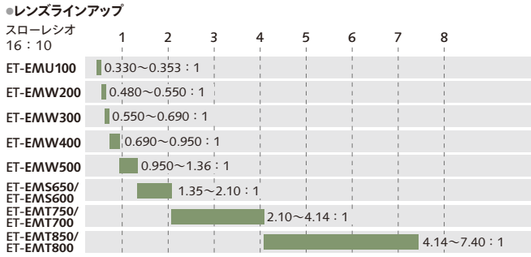
「幾何学歪補正・設置調整ソフトウェア」のアップグレードキット内蔵に加え、局所的なひずみをピンポイントに補正できる「フリーグリッド」機能 、スクリーン形状に合わせた黒レベル補正機能などを搭載し、工数のかかる調整を圧倒的なスムーズさで実現します。詳細はホームページをご確認ください。

### 自動フォーカス調整に対応したレンズラインアップ

超短焦点レンズET-EMU100を含む全8種*1 の豊富なオプションレンズをご用意。80 ～ 600 型の幅広いスクリーンサイズに対応し、投写ニーズに合わせて最適なレンズをお選びいただけます。これらのレンズは温度センサーを搭載しており、プロジェクター側の「AFO*2」機能との連携により、フォーカスを自動で補正。コンテンツの明るさにかかわらずクリアな映像を保ち、手動フォーカス調整の手間をなくします。もちろん、付属のリモコンや「Smart Projector Control」アプリを用いたレンズシフト／ズーム調整にも対応。

＊1 PT-MZ17KJL/MZ14KJL/MZ11KJL は旧レンズの ET-EMS600/EMT700/ET-EMT800 にも対応しています。ただし、PT-MZ20KJL は非対応です。
＊2 レンズによって仕様が異なります。詳細は取扱説明書をご確認ください。

●**レンズラインアップ**




オプション

■天つり金具※15(高天井用)
**ET-PKD120H**
オープン価格※

■天つり金具※15(低天井用)
**ET-PKD120S**
オープン価格※

■天つり金具※15(6軸調整機構付)
**ET-PKD130H**
オープン価格※

■天つり金具(取り付け用ベース金具)
**ET-PKE301B**
オープン価格※

■交換用フィルター(サービス部品扱い)
**ET-RFM100**
希望小売価格
6,500円(税抜)

■デジタルリンクスイッチャー
**ET-YFB200**
オープン価格※

★4K信号には対応していません。
★詳しくは69ページをご覧ください。

■予兆監視ソフトウェア
**ET-SWA100**シリーズ
オープン価格※

★ライセンスの種類によって品番末尾の記号が異なります。

■ワイヤレスモジュール
**AJ-WM50GT**
オープン価格※

★使用環境温度：0～40 ℃

■ズームレンズ

**ET-EMU100**
オープン価格※

**ET-EMW200**
オープン価格※

**ET-EMW300**
オープン価格※

**ET-EMW400**
オープン価格※

**ET-EMW500**
オープン価格※

**ET-EMS600**
オープン価格※
(在庫限り)

**ET-EMS650**
オープン価格※
★2022年度第4四半期発売予定

**ET-EMT700**
オープン価格※
(在庫限り)

**ET-EMT750**
オープン価格※
★2022年度第4四半期発売予定

**ET-EMT800**
オープン価格※
(在庫限り)

**ET-EMT850**
オープン価格※
★2022年度第4四半期発売予定

★詳しくは67ページをご覧ください。

※12 パスワード、プロジェクター名称/ID、ネットワーク設定を除く。※13 同一シリーズかつ同一解像度のモデルのみ実行可能。※14 プライマリー/セカンダリー入力の組み合わせは固定です。プライマリー信号(またはセカンダリー信号)が中断された際に、自動的にセカンダリー信号(またはプライマリー信号)に切り換わります。プライマリーおよびセカンダリー入力信号が同じである場合にのみ、バックアップ入力設定が有効になります。※15 天つり金具(高天井用)ET-PKD120H/天つり金具(低天井用)ET-PKD120S/天つり金具(6軸調整機構付)ET-PKD130Hは、天つり金具(取り付け用ベース金具)ET-PKE301Bと組み合わせてご使用ください。
※オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。

# 優れた柔軟性と空間に調和するデザイン システムにも配慮した高性能モデル

3年 もしくは 実稼働 20000時間の 安心保証

SOLID SHINE LASER　4K DIGITAL LINK　ACCEPTS 4K SIGNAL ※1

全方位　標準レンズ付属

MZ880シリーズ

| (ホワイト) | (ホワイト) | (ホワイト) |
|---|---|---|
| PT-MZ880JW | PT-MZ780JW | PT-MZ680JW |
| オープン価格※ | オープン価格※ | オープン価格※ |
| (ブラック) | (ブラック) | (ブラック) |
| PT-MZ880JB | PT-MZ780JB | PT-MZ680JB |
| オープン価格※ | オープン価格※ | オープン価格※（受注生産品） |
| 8000 lm | 7000 lm | 6000 lm |
| WUXGA | WUXGA | WUXGA |
| アスペクト比 16:10 | アスペクト比 16:10 | アスペクト比 16:10 |
| 4K信号入力対応※1 | 4K信号入力対応※1 | 4K信号入力対応※1 |
| 幾何学ひずみ補正機能 | 幾何学ひずみ補正機能 | 幾何学ひずみ補正機能 |

■特長（詳しくは38ページ～46ページをご覧ください）

DCP　DLV　ダイナミックコントラスト　DICOM
45 ℃　フィルター　無機液晶
レンズセンター　レンズシフト　全方位　超短焦点レンズ対応
幾何学ひずみ補正　マルチスクリーン　フリーグリッド　コントラスト&シャッター
データクローニング　デジタルリンク
光源消灯シャッター　フェードイン/アウト　クイックオン/オフ　高速スタートアップ
ダイレクトパワーオフ　スケジュール　スタンバイ音声
HDMI　CEC　エミュレート　Art-Net対応
Crestron　ネットワーク機能　SmartPJ
エコマネージメント

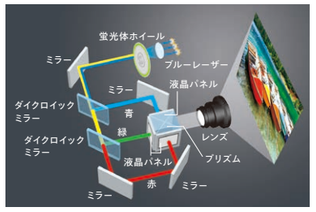
■ブラックモデル

*仕様はホワイトモデルと同等です。

## 「SOLID SHINE」レーザー技術に液晶プロジェクターの光学技術を融合

### 明るい環境でも鮮やかな画質

パナソニック独自のSOLID SHINEレーザー技術に液晶プロジェクターの光学技術を融合。明るく鮮やかで精細な画像を投写します。文字ははっきりと読みやすく、グラフィックやビデオは優れた発色とコントラストを実現します。




### 約20000時間※2連続運用を実現

レーザー光源採用により、最長20000時間※2の運転が可能です。メンテナンスの手間やコストを軽減し、環境負荷の低減にも貢献します。

●小型・軽量ボディ※3で、垂直方向だけでなく、水平や斜め（水平・垂直組み合わせ）方向の360度いずれの角度に回転させても設置が可能

### 3000000:1※4の高コントラストにより自然な表現を実現　ダイナミックコントラスト

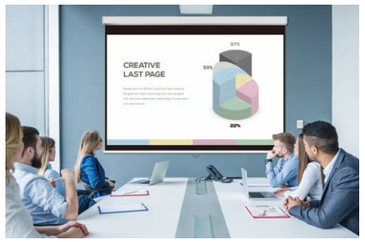
レーザー光源の明暗を直接制御する「ダイナミックコントラスト」により、輝度を損なうことなく3000000:1※4の高コントラスト比を実現。シーン連動モジュレーションを完全なデジタル制御によって行うため、高精度な出力調整ができ、明るいシーンと暗いシーンが瞬時に、あるいは頻繁に切り換わる際にも精緻な明暗の表現が可能です。電力消費も抑えられ、経済的な運用にも貢献します。

### 26 dB※5の優れた静音設計で教育現場・会議室におすすめ

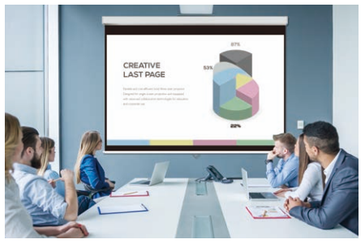
冷却構造やレーザー光源のコントロールにパナソニックの技術を集結。26 dB※5の静音設計で、動作音がほとんど気になりません。

### 明るい環境下で明るさ感を向上させる「デイライトビューベーシック」機能　DLV

プロジェクターに内蔵したセンサーで環境照度を測定し、リアルタイムで適正な画質補正を行うことで、明るさ感を向上。明るい環境下でもメリハリのある見やすい映像を投写します。※6




一般のプロジェクター



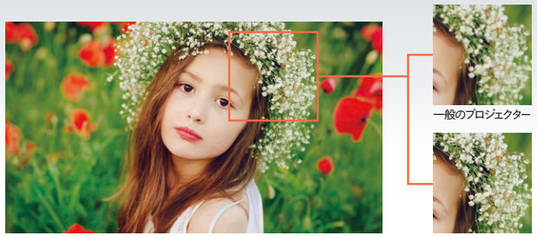

デイライトビューベーシック

※1　4K信号に対応したデジタルリンク／HDMIの端子を装備しています。映像はプロジェクターの解像度（1920×1200）にリサイズされます。4K/60p信号をデジタルリンク端子から入力する場合、対応フォーマットはYPBPR 4:2:0のみです。
※2　レーザー光源出力が半減する目安時間。メンテナンス時間は使用する環境によって異なります。
※3　パナソニックレンズ交換式DLP®方式プロジェクターに比べて。
※4　映像モード：ダイナミックモード、ダイナミックコントラスト1/2モード設定時。
※5　PT-MZ780J、PT-MZ680Jの静音モード時。ノーマル/ECOモード時は32 dB。PT-MZ880Jは静音モード時27 dB。ノーマル/ECOモード時は34 dB。※6　デイライトビューをオートに設定時。



### 立体感と鮮鋭感を向上させる「ディテールクラリティプロセッサー4」　DCP

パナソニック独自の画質補正回路で、細部をよりくっきりとシャープに再現。シーンごとに映像信号の周波数を分析し、抽出された分布情報から最適なシャープネスに調整します。従来の画像処理技術によるものと比べて、さらに自然で立体感のある映像を再現します。



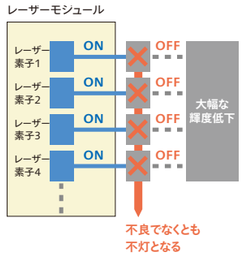
一般のプロジェクター

ディテールクラリティプロセッサー4

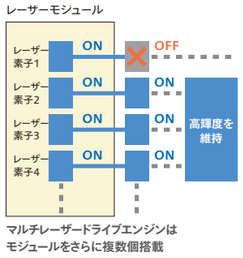
### 不測の事態に対処する高信頼レーザープラットフォーム

光源トラブル発生時も安定して投写を続けられるよう、新開発の「マルチレーザードライブエンジン」を採用。多数のレーザー素子からなるモジュールを複数個搭載しており、万一いずれかの素子に不具合が生じても、パナソニック独自の冗長設計による保護回路が働くため、ほとんど輝度を落とすことなく投写を継続できます。大規模な講演やセミナーなど、輝度低下が大事なプレゼンに影響する場面でも安心してお使いいただけます。

■ 保護回路未搭載




■ パナソニック独自の冗長設計




一部のレーザー素子に不具合が生じても輝度の低下を最小限に抑えつつ投写が可能

### 防じん性を高めたキャビネット

プロジェクター内部にほこりが侵入すると、輝度などの性能に影響を与えます。吸気から排気まで一方向に空気が流れる設計で防じん性を高めたキャビネットにより、長期間安定した性能を発揮します。

### 20000時間※7メンテナンスが不要なエコフィルター　フィルター

微小なほこりをイオン効果で引きつけるマイクロカットフィルターの採用で、捕集能力を高めたエコフィルターを搭載。防じん性の高いキャビネットと合わせ、20000時間※7もの長期間にわたり、フィルター交換が不要です。水洗い※8による繰り返しの使用も可能。環境にやさしく、ランニングコストも軽減します。

### 省スペース設置可能な超短焦点レンズ（オプション）対応　超短焦点レンズ対応

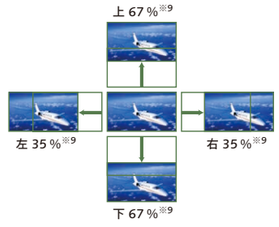
レンズ交換のみで簡単に短距離投写が可能。省スペースで設置できるので、空間の有効活用が可能。ショーウィンドウ・店頭・駅などでのデジタルサイネージやステージ上の演出など、プロジェクターの活用範囲が広がります。

ET-ELU20

*詳しくは67ページをご覧ください。

### リモコンで簡単「電動ズーム・フォーカス」「垂直・水平レンズシフト」機能　レンズシフト

レンズのズーム・フォーカス調整ができる「電動ズーム・フォーカス」機能と、映像位置を上下・左右に移動できる「垂直・水平レンズシフト」機能を搭載。リモコン操作で微調整も簡単で、さまざまな設置環境に対応します。



リモコン

### 4K信号入力に対応※1　デジタルリンク　HDMI

HDMIまたはデジタルリンク端子を経由した非圧縮4K信号入力に対応。将来を見据えた4K信号対応のシステム構築を可能にします。

ACCEPTS 4K SIGNAL

オプション

■天つり金具※10（高天井用）
ET-PKD120H
オープン価格※

■天つり金具※10（低天井用）
ET-PKD120S
オープン価格※

■天つり金具（取り付け用ベース金具）
ET-PKE301B
オープン価格※

■交換用フィルター（サービス部品扱い）
ET-RFM100
希望小売価格
6,500円（税抜）

■デジタルリンクスイッチャー
ET-YFB200
オープン価格※

*4K信号には対応していません。
*詳しくは69ページをご覧ください。

■ズームレンズ

ET-ELU20
オープン価格※

*詳しくは67ページをご覧ください。

ET-ELW22
オープン価格※

ET-ELW20
オープン価格※

ET-ELT22
オープン価格※

ET-ELT23
オープン価格※

■固定焦点レンズ

ET-ELW21
オープン価格※
（受注生産品）

※7　ほこり環境0.15 mg/ $m^3$での測定値です。メンテナンス時間は使用する環境によって異なります。
※8　水洗いは必ず取扱説明書の手順とおりに行ってください。2回の水洗いを目安に新品への交換をお勧めします。水洗いを行っても汚れが目立つ場合は交換時期です。
※9　数値は装着するレンズによって異なる場合があります。
※10 天つり金具（高天井用）ET-PKD120H/天つり金具（低天井用）ET-PKD120Sは、天つり金具（取り付け用ベース金具）ET-PKE301Bと組み合わせてご使用ください。

※オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。

# 明るい教室・オフィスでもメリハリある鮮明投写が可能な クラス最小最軽量※1 7000 lm※2 液晶レーザープロジェクター

3年もしくは20000時間の安心保証

SOLID SHINE LASER / 4K DIGITAL LINK / ACCEPTS 4K SIGNAL ※3 / 全方位 / WIRELESS ※4

*オプション

## PT-VMZ71J / PT-VMZ61J / PT-VMZ51J / PT-VMW51J

| | PT-VMZ71J | PT-VMZ61J | PT-VMZ51J | PT-VMW51J |
|---|---|---|---|---|
| | オープン価格※ | オープン価格※ | オープン価格※ | オープン価格※ |
| | 7000 lm | 6200 lm | 5200 lm | 5200 lm |
| | WUXGA | WUXGA | WUXGA | WXGA |
| | アスペクト比 16:10 | アスペクト比 16:10 | アスペクト比 16:10 | アスペクト比 16:10 |
| | 4K信号入力対応※3 | 4K信号入力対応※3 | 4K信号入力対応※3 | 4K信号入力対応※3 |

■特長（詳しくは38ページ～46ページをご覧ください）

DLV / ダイナミックコントラスト / DICOM / 45 ℃ / フィルター / 無機液晶 / レンズシフト / 全方位 / デジタルリンク / 光源消灯シャッター / クイックオン/オフ / 高速スタートアップ / ダイレクトパワーオフ / スタンバイ音声 / 10 Wスピーカー / オート入力サーチ / ワイヤレス投写 ※4 / HDMI / CEC / エミュレート / Crestron / IPv6 / ネットワーク機能 / エコマネージメント

## 「SOLID SHINE」レーザー技術に液晶プロジェクターの光学技術を融合

### 明るい環境でも鮮やかな画質

パナソニック独自のSOLID SHINEレーザー技術に液晶プロジェクターの光学技術を融合。明るく鮮やかで精細な画像を投写します。文字ははっきりと読みやすく、グラフィックやビデオは優れた発色とコントラストを実現します。

### 約20000時間※5長期運用を実現

レーザー光源採用により、最長20000時間※5の使用が可能です。メンテナンスの手間やコストを軽減し、環境負荷の低減にも貢献します。

●高速スタートアップ＆クイックオフ　クイックオン/オフ　高速スタートアップ

ランプ光源プロジェクターに比べて立ち上がりが早く、電源オン後約1秒※6で出面が可能。また、使用後の冷却時間も不要です。

### 7.0 kgの軽量コンパクトボディで7000 lm※2を実現

新光学設計により、7000 lm※2 の高輝度で、7.0 kgのコンパクト設計を実現。窓がある明るいスペースでの使用や、照明をつけたまま行う授業・打ち合わせなどのニーズに応えます。

### 4K信号入力に対応※3

デジタルリンク　HDMI

HDMIまたはデジタルリンク端子を経由した4K 信号入力に対応。将来を見据えた4K信号対応のシステム 構築を可能にします。

### 環境にやさしい製品設計

効率的な新光学設計を採用することで、前機種より高輝度ながら最大約20 %※7減の低消費電力を実現。環境に配慮しながら運用コストを低減できます。リモコンの「ECO」ボタン※8 を押して「エコマネージメント機能」を設定すれば、消費電力をさらに削減できます。

### 明るい環境下で明るさ感を向上させる「デイライトビューベーシック」機能

DLV

プロジェクターに内蔵したセンサーで環境照度を測定し、リアルタイムで適正な画質補正を行うことで、明るさ感を向上。明るい環境下でもメリハリのある見やすい映像を投写します。

### 3000000：1の高コントラストにより自然な表現を実現

ダイナミックコントラスト

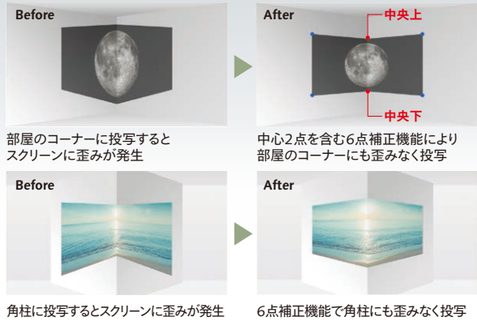
レーザー光源の明暗を直接制御する「ダイナミックコントラスト」により、輝度を損なうことなく3000000:1※9 の高コントラスト比を実現。シーン連動モジュレーションを完全なデジタル制御によって行うため、高精度な出力調整ができ、明るいシーンと暗いシーンが瞬時に、あるいは頻繁に切り換わる際にも精緻な明暗の表現が可能です。

※1 PT-VMZ71Jのみ。7000 lm 以上の液晶レーザープロジェクターにおいて。2022年10月現在。当社調べ。
※2 PT-VMZ71Jのみ。工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911: 2021 データプロジェクタの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書Bに基づいています。
※3 4K/30Pまでの信号に対応したデジタルリンク／HDMIの端子を装備しています。映像はプロジェクターの解像度にリサイズされます。
※4 オプションのワイヤレスモジュール（AJ-WM50GT）が必要です。
※5 レーザー光源出力が半減する目安時間。メンテナンス時間は使用する環境によって異なります。
※6 （エコマネージメント）内の（高速スタートアップ）：オン時。ただし、（有効期間）で設定した時間が経過すると クイックスタートは無効になります。（高速スタートアップ）：オン時はウォームアップをし続けており、消費電力が増加します。
※7 PT-VMW51JとPT-VMW50Jを比較した場合。ノーマルモード時。当社調べ。
※8 ECOモード時はプロジェクターの輝度が制限されます。
※9 映像モード：ダイナミックモード、ダイナミックコントラスト1モード設定時。



### 6点補正を搭載

四隅プラス上下中心2点で補正し、部屋の隅や柱などデッドスペースを活かしたサイネージに活用可能。




部屋のコーナーに投写するとスクリーンに歪みが発生

中心2点を含む6点補正機能により部屋のコーナーにも歪みなく投写

角柱に投写するとスクリーンに歪みが発生

6点補正機能で角柱にも歪みなく投写

### CECコマンド制御対応

CEC

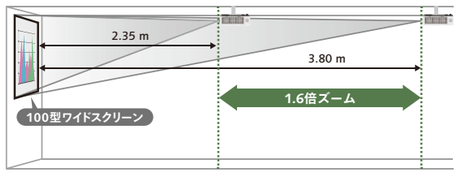
CECコマンド制御対応のHDMIを2系統装備しており、CECコマンド制御対応機器との連携制御が可能。

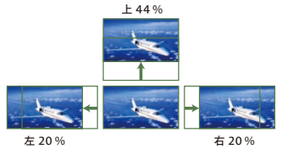
*1 ワイヤレスプレゼンテーションシステム「PressIT」は別売です。
*2 接続されたCECコマンド制御対応機器によって、連動制御が正常に動作しないことがあります。

### 1.6倍ズームレンズ＆「垂直・水平レンズシフト」機能を搭載

レンズシフト

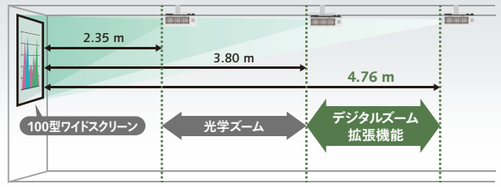
1.6倍ズームレンズを装備し、画面や部屋の大きさに応じたセットアップに対応。また、映像位置を上下・左右に移動できる「垂直・水平レンズシフト」機能を搭載。さまざまな設置環境に対応します。




### デジタルズーム拡張機能※10

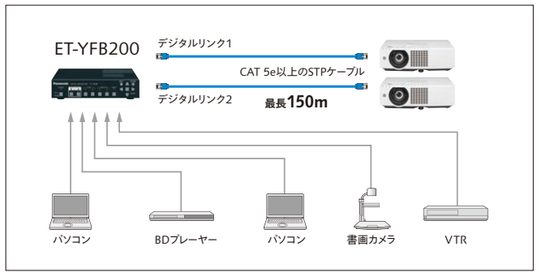
投写したい画面サイズに対し、光学ズームの調整可能範囲を超える場合、本機能を用いて、投写コンテンツを縮小することでスクリーンにフィットさせます。プロジェクター買い替え時、設置金具の位置が光学ズームではカバーしきれない範囲にある場合も、金具の位置替えが不要※11です。




### デジタルリンク対応「ロングリーチモード」※12で最大150 mまで伝送可能

デジタルリンク

LANケーブル※13 1本で、映像/制御信号を伝送可能な「デジタルリンク」対応。さらに、「ロングリーチモード」※12でデジタルリンクスイッチャーET-YFB200（オプション）と接続すると最大150 mまで伝送可能。




### 無線LAN QRコード接続

ワイヤレス投写のために無線LANする接続の際は、OSD上のQRコードを読み取るだけでSSIDやパスワードが自動入力され、手動での入力が不要。すぐにワイヤレス投写を使用可能。

*オプションのワイヤレスモジュール（AJ-WM50GT）が必要です。

## オプション

■天つり金具※14（高天井用）
ET-PKL100H
オープン価格※

■天つり金具※14（低天井用）
ET-PKL100S
オープン価格※

■天つり金具（取り付け用ベース金具）
ET-PKV400B
オープン価格※

■交換用フィルター（サービス部品扱い）
ET-RFV500
希望小売価格
6,500円（税抜）

■デジタルリンクスイッチャー
ET-YFB200
オープン価格※

*4K信号には対応していません。
*詳しくは69ページをご覧ください。

■ワイヤレスモジュール
AJ-WM50GT
オープン価格※

*使用環境温度：0～40 ℃

■予兆監視ソフトウェア
ET-SWA100シリーズ
オープン価格※
*ライセンスの種類によって品番末尾の記号が異なります。

※10 デジタルズーム拡張使用時は解像度が低下します。また、本機能ご使用時は6点補正機能、台形補正機能および曲面補正機能は使用できません。コーナー補正は補正量に制限がかかります。
※11 状況によっては金具の位置替えが必要となる場合があります。
※12 （ロングリーチモード）で使用した場合。150 mの伝送は最大1080/60Pまで有効です。
※13 CAT5e以上のSTPケーブルをご使用ください。
※14 天つり金具（高天井用）ET-PKL100H/天つり金具（低天井用）ET-PKL100Sは、天つり金具（取り付け用ベース金具）ET-PKV400Bと組み合わせてご使用ください。

※オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。

# 4000 lmクラスにレーザー液晶モデルをラインアップ 安定した鮮明映像で軽快なコミュニケーションを促進

3年もしくは20000時間の安心保証

SOLID SHINE LASER / ACCEPTS 4K SIGNAL ※1 / 全方位 / WIRELESS ※2 ＊オプション

## PT-LMZ460J
オープン価格※

| |
|---|
| 4600 lm |
| WUXGA |
| アスペクト比 16:10 |

## PT-LMW460J
オープン価格※

| |
|---|
| 4600 lm |
| WXGA |
| アスペクト比 16:10 |

■特長（詳しくは38ページ～46ページをご覧ください）

DLV / ダイナミックコントラスト / DICOM / 45 ℃ / フィルター / 無機液晶 / 全方位 / 光源消灯シャッター / クイックオン/オフ / 高速スタートアップ / ダイレクトパワーオフ / スタンバイ音声 / 10 Wスピーカー / オート入力サーチ / ワイヤレス投写 ※2 / HDMI / CEC / エミュレート / Crestron / ネットワーク機能 / エコマネージメント / グリーン購入法

### レーザー光源ならではの鮮明な大画面映像

当社の4000 lm クラスにSOLID SHINE レーザーモデルが登場。明るい場所でも見やすい4600 lm※3の明るさ、3,000,000:1※4の高コントラスト表示で資料や映像をクリアに表示。WUXGA 解像度※5で細かな文字もはっきり視認でき、多様なデバイスからの映像も、そのままの画面比率でより精細に投写できます。

### 軽量コンパクト

4.2 kg の軽量コンパクトボディで、気軽に持ち運び可能。

単位: mm (脚最小時)

### コンパクト & 瞬時点灯で軽快なコミュニケーションを実現

4.2 kgのボディは気軽に持ち運べるだけでなく、電源オン後わずか1 秒※6で出画可能。1.2 倍ズームレンズ、4K 信号入力※1、CEC コマンド制御※7対応で設置・システム構築を柔軟化しつつ、ボタン一押しで気軽に資料を共有できる当社のワイヤレスプレゼンテーションシステム「PressIT」※8にも対応しています。

### 会議や授業をジャマしない静音設計

24 dB※9で運用いただける「静音モード」をご用意。静かな環境とされる 25 dBよりも低い騒音値となっており、プロジェクター付近の席でも動作音が気になりません。参加者全員が集中できる環境づくりに貢献します。

### 4K信号入力対応※1

HDMI®端子による4K信号入力に対応し、コンテンツの変換作業や外部コンバーターが不要に。

ACCEPTS 4K SIGNAL

### 長期運用も見据えた高い信頼性

レーザー光源、エコフィルターは20000 時間※11※12交換不要の低メンテナンス性を実現。ランプ光源を搭載した従来機に比べ、輝度を約27%※13向上させつつ、消費電力は20%※13減となる省エネ設計を実現し、グリーン購入法に適合。ランニングコストの削減はもちろん、節電・省エネを含めたSDGs等の取り組みにも適合します。運用モードを「ECO」や「静音」に切り替えることで、消費電力をさらに抑えることも可能です。

### 明るい環境下で明るさ感を向上させる「デイライトビューベーシック」機能 DLV

プロジェクターに内蔵したセンサーで環境照度を測定し、リアルタイムで適正な画質補正を行うことで、明るさ感を向上。明るい環境下でもメリハリのある見やすい映像を投写します。※10

オプション

■天つり金具※14（高天井用）
ET-PKL100H
オープン価格※

■天つり金具※14（低天井用）
ET-PKL100S
オープン価格※

■天つり金具（取り付け用ベース金具）
ET-PKL420B
オープン価格※

■交換用フィルターユニット
ET-RFL400
希望小売価格
6,000円（税抜）

■ワイヤレスモジュール
AJ-WM50GT
オープン価格※

＊使用環境温度：0～40 ℃

■予兆監視ソフトウェア
ET-SWA100シリーズ
オープン価格※

＊ライセンスの種類によって品番末尾の記号が異なります。

※1 4K/30p までの信号に対応しています。解像度が異なる信号は、次の表示ドット数に変換されて表示されます。PT-LMZ460J, PT-TMZ400J: 1920 x 1200ドット、PT-LMW460J: 1280 x 800ドット。
※2 オプションのワイヤレスモジュール（AJ-WM50GT）が必要です。
※3 「映像モード」を「ダイナミック」、「光源電力」を「ノーマル」に設定時。工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2021データプロジェクタの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書B に基づいています。
※4 全白/全黒。測定条件：[映像モード]を[ダイナミック]、[ダイナミックコントラスト]を[1]に設定。工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2021データプロジェクタの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書Bに基づいています。
※5 PT-LMZ460Jのみ。PT-LMW460Jの解像度はWXGAです。
※6 「ECO マネージメント」→「高速スタートアップ」を「オン」に設定時。スタンバイ状態から。「有効期間」で設定した時間が経過すると、本機能は無効になります。また、本機能が有効になっている期間中は、スタンバイ時の消費電力が高くなります。接続端子、信号およびその他の条件により異なる場合があります。[スタンバイモード]が「ECO」に設定されている場合、[高速スタートアップ]は設定できません。[高速スタートアップ]を[オン]に設定している場合、[高速スタートアップ]の機能が有効になっている期間中は、スタンバイ状態であっても稼働中としてプロジェクター使用時間が加算されます。
※7 接続されたCECコマンド制御対応機器によっては、連動制御が正常に動作しないことがあります。
※8 ワイヤレスプレゼンテーションシステム「PressIT」について、詳しくは https://panasonic.biz/cns/prodisplays/pressit/ をご覧ください。





# SOLID SHINEレーザーが可能にする鮮明映像 近距離投写でも影が映り込みにくい短焦点モデル

3年もしくは20000時間の安心保証

SOLID SHINE LASER / ACCEPTS 4K SIGNAL ※1 / 全方位 / WIRELESS ※2 ＊オプション

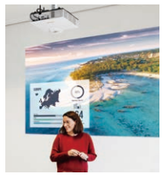
## PT-TMZ400J
オープン価格※

| |
|---|
| 4000 lm |
| WUXGA |
| アスペクト比 16:10 |

■特長（詳しくは38ページ～46ページをご覧ください）

DLV / ダイナミックコントラスト / DICOM / 45 ℃ / フィルター / 無機液晶 / 全方位 / 光源消灯シャッター / クイックオン/オフ / 高速スタートアップ / ダイレクトパワーオフ / スタンバイ音声 / 10 Wスピーカー / オート入力サーチ / ワイヤレス投写 ※2 / HDMI / CEC / エミュレート / Crestron / ネットワーク機能 / エコマネージメント / グリーン購入法

### 影が映り込みにくい鮮明な大画面投写



SOLID SHINE レーザーと80 型の大きなスクリーンを73 cmの距離で投写可能。4000 lm※3の明るさ、3,000,000:1※4の高コントラスト、WUXGA 解像度の高精細映像により、資料や教材を隅々までくっきり表示。

### 軽量コンパクト

4.9 kg の軽量コンパクトボディで、気軽に持ち運び可能。

単位: mm (脚最小時)

### コンパクト & 瞬時点灯で軽快なコミュニケーションを実現

4.9 kgのボディは気軽に持ち運べるだけでなく、短焦点レンズ搭載で80型の大画面を73 cmの距離から投写できます。電源オン後わずか1 秒※6で出画できる「高速スタートアップ」に加え、4K 信号入力※1やCECコマンド制御※7にも対応。ワイヤレスプレゼンテーションシステム「PressIT」※8を用いれば、ワンタッチで軽快なコミュニケーションを実現できます。

### 会議や授業をジャマしない静音設計

24 dB※9で運用いただける「静音モード」をご用意。静かな環境とされる 25 dBよりも低い騒音値となっており、プロジェクター付近の席でも動作音が気になりません。参加者全員が集中できる環境づくりに貢献します。

### 4K信号入力対応※1

HDMI®端子による4K信号入力に対応し、コンテンツの変換作業や外部コンバーターが不要に。

ACCEPTS 4K SIGNAL

### 長期運用も見据えた高い信頼性

レーザー光源、エコフィルターは20000 時間※11※12交換不要の低メンテナンス性を実現。ランプ光源を搭載した従来機に比べ、輝度を約20%※15向上させつつ、消費電力は20%※15減となる省エネ設計を実現し、グリーン購入法に適合。ランニングコストの削減はもちろん、節電・省エネを含めたSDGs等の取り組みにも適合します。運用モードを「ECO」や「静音」に切り替えることで、消費電力をさらに抑えることも可能です。

### 明るい環境下で明るさ感を向上させる「デイライトビューベーシック」機能 DLV

プロジェクターに内蔵したセンサーで環境照度を測定し、リアルタイムで適正な画質補正を行うことで、明るさ感を向上。明るい環境下でもメリハリのある見やすい映像を投写します。※10

オプション

■天つり金具※16（高天井用）
ET-PKL100H
オープン価格※

■天つり金具※16（低天井用）
ET-PKL100S
オープン価格※

■天つり金具（取り付け用ベース金具）
ET-PKL430B
オープン価格※

■交換用フィルターユニット
ET-RFL400
希望小売価格
6,000円（税抜）

■ワイヤレスモジュール
AJ-WM50GT
オープン価格※

＊使用環境温度：0～40 ℃

■予兆監視ソフトウェア
ET-SWA100シリーズ
オープン価格※

＊ライセンスの種類によって品番末尾の記号が異なります。

※9 静音モード時。ノーマル/ECOモード時の騒音値は35 dBです。
※10 デイライトビューをオートに設定時。
※11 光源電力「ノーマル」、ダイナミックコントラスト「2」、IEC62087:2008 ブロードキャストコンテンツ投写、温度30 ℃、海抜700 m、ほこり環境0.15 mg/m³の条件下で、光出力が半減するまでの使用時間です。使用条件や使用環境によって光出力半減時間は異なります。
※12 フィルターのクリーニングサイクルは使用環境によって異なります。クリーニングサイクル: 20000 時間（ほこり環境0.08 mg/m³の条件下で）、10000 時間（ほこり環境0.15 mg/m³の条件下で）。フィルターは2 回まで洗えます。
※13 PT-LMZ460J（光出力：4600 lm、最大消費電力：240 W、AC 100–120 V出力時）とPT-LW376J（光出力：3600 lm、最大消費電力：300 W、AC 100–120 V出力時）を比較した場合。ノーマルモード時。
※14 天つり金具（高天井用）ET-PKL100H/天つり金具（低天井用）ET-PKL100Sは、天つり金具（取り付け用ベース金具）ET-PKL420Bと組み合わせてご使用ください。
※15 PT-TMZ400J（光出力：4000 lm、最大消費電力：240 W、AC 100–120 V出力時）とPT-TW381RJ（光出力：3300 lm、最大消費電力：300 W、AC 100–120 V出力時）を比較した場合。ノーマルモード時。
※16 天つり金具（高天井用）ET-PKL100H/天つり金具（低天井用）ET-PKL100Sは、天つり金具（取り付け用ベース金具）ET-PKL430Bと組み合わせてご使用ください。

※オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。

# プレゼンテーションに最適な ポータブル液晶プロジェクター

WIRELESS ※1
*オプション

## PT-VW360J
オープン価格※

| |
|---|
| 4000 lm |
| WXGA |
| アスペクト比 16:10 |

## PT-VX430J
オープン価格※

| |
|---|
| 4500 lm |
| XGA |
| アスペクト比 4:3 |

■特長（詳しくは38ページ～46ページをご覧ください）

DLV
フィルター　無機液晶
ダイレクトパワーオフ　スタンバイ音声　10 Wスピーカー　黒板モード
オート入力サーチ
ワイヤレス投写 ※1　HDMI　エミュレート　Crestron
ネットワーク機能
エコマネージメント

### コンパクトボディで、高輝度を実現

コンパクトボディながら、PT-VX430Jでは4500 lm、VW360Jでは4000 lmの高輝度を実現。さらに、アイリスを見直すことで、20000：1※2の高コントラストを達成しています。

### ワイヤレスモジュール（オプション）で、簡単ワイヤレス投写※1　ワイヤレス投写

オプションのワイヤレスモジュールAJ-WM50GTをプロジェクターのUSB端子に接続し、対応デバイスごとのアプリで、Windows®パソコンや、タブレット/スマートフォン（iOS/Android™）の映像を簡単に投写することができます。

● **Windows®パソコン用アプリ「Presenter Light ソフトウェア」※3**

Windows®パソコンから、手元の画面をそのままワイヤレス送信が可能。マルチディスプレイにも対応し、4台のパソコンからの同時投写も可能です。

ホームページのアプリケーションダウンロードサイトからダウンロードしていただけます。対応機種はアプリケーションページに一覧がございますのでご確認ください。
https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services_projector_download_application_presenter-light

● **iOS /Android™デバイス用ワイヤレス投写アプリ「Wireless Projector」※4に対応。**

iOS用はAppStoreから、Android™用はGoogle Playからダウンロードしていただけます。

### ポータブル用途で便利な投写機能

● **USBケーブルで投写可能な「USBディスプレイ」機能**

USBケーブルでパソコンのUSBポートとプロジェクターのUSBポートを接続するだけで、映像と音声をプロジェクターから出力できます。

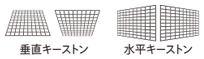
● **パソコンレスで投写可能な「メモリービューワー」機能**

プロジェクターのUSBポートに挿入したUSBメモリー内に保存されている画像（jpg/jpeg、bmp、png、gif、tif/tiff）データを投写※5できます。

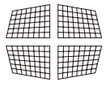
### 水平・垂直キーストン、コーナー補正に加え、曲面スクリーン補正機能を搭載

黒板やホワイトボードが湾曲している場合も、簡単に補正が行えます。

● **水平・垂直キーストン**


垂直キーストン　水平キーストン

● **コーナー補正**



● **曲面スクリーン補正**

垂直アーク　水平アーク

オプション

■天つり金具※6（高天井用）
ET-**PKL100H**
オープン価格※

■天つり金具※6（低天井用）
ET-**PKL100S**
オープン価格※

■天つり金具（取り付け用ベース金具）
ET-**PKV400B**
オープン価格※

■交換用フィルター（サービス部品扱い）
ET-**RFV300**
希望小売価格
4,800円（税抜）

■交換用ランプユニット（サービス部品扱い）
ET-**LAV300**
希望小売価格
38,000円（税抜）

■D-Sub-Sビデオ変換ケーブル
ET-**ADSV**
オープン価格※

■ワイヤレスモジュール
AJ-**WM50GT**
オープン価格※

*使用環境温度：0～40 ℃

*VW360-シリーズの別売品に、無線LAN接続用のワイヤレスモジュール（品番：AJ-WM50GT）を追加しました。詳しくは販売店にお問い合わせください。

※1 オプションのワイヤレスモジュール（AJ-WM50GT）が必要です。
※2 ランプ：ノーマルモード/アイリス：オン時。
※3 アプリケーションソフト「Presenter Light ソフトウェア」使用の際は、1280×800ドットまたは1024×768ドットの映像がスクリーン上に投写されます。また、お使いのコンピューターの解像度が強制的に切り替わる場合や画像・音声転送時に音が切れたり雑音が入る場合があります。
※4 使用の際は、ご使用端末およびご使用機器によって表示解像度が異なります。最大表示解像度はWXGA（1280×800）なります。
※5 記載されている対応フォーマットのファイルでも再生できないものがあります。
※6 天つり金具（高天井用）ET-PKL100H/天つり金具（低天井用）ET-PKL100Sは、天つり金具（取り付け用ベース金具）ET-PKV400Bと組み合わせてご使用ください。





# コンパクトで機動性に優れた バリューモデル

WIRELESS ※1
*オプション

## PT-LW376J
オープン価格※

| |
|---|
| 3600 lm |
| WXGA |
| アスペクト比 16:10 |

## PT-LB426J
オープン価格※

| |
|---|
| 4100 lm |
| XGA |
| アスペクト比 4:3 |

■特長（詳しくは38ページ～46ページをご覧ください）

DLV
フィルター　無機液晶
ダイレクトパワーオフ　10 Wスピーカー　カラーボードモード
ワイヤレス投写 ※1　HDMI　エミュレート　Crestron
ネットワーク機能

### 高輝度・高コントラスト

約2.9 kgという軽量・コンパクトボディながら、PT-LB426Jでは4100 lm、LW376Jでは3600 lmの高輝度を実現。さらに、LW375シリーズに比べ25 %増となる20000：1※2の高コントラストを達成しています。機動性と明るさ、高コントラストを備えています。

### 明るい環境で視認性を向上させる「デイライトビュー ライト」機能を搭載　DLV

中間階調の色目と明るさを適正に補正する「デイライトビュー ライト」機能を搭載。明るい環境で表現しづらかった暗部のディテールもくっきり再現し、見やすい映像を実現します。

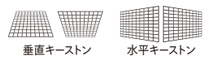
### メンテナンスを最小限に抑える長寿命設計

ランプは最長20000時間※7、フィルターは最長10000時間※8の交換サイクルを実現。異常通知・異常発生の予兆を検知する「予兆監視機能※9」を使用すればメンテナンス性がさらに向上し、教室や会議室での安定運用をサポート。

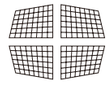
### 水平・垂直キーストン、コーナー補正に加え、曲面スクリーン補正機能を搭載

黒板やホワイトボードが湾曲している場合も、簡単に補正が行えます。

● **水平・垂直キーストン**


垂直キーストン　水平キーストン

● **コーナー補正**



● **曲面スクリーン補正**

垂直アーク　水平アーク

### HDMI入力端子を2つ装備

パソコンやブルーレイプレイヤーの接続などに便利なHDMI入力端子を2つ用意しました。

### ワイヤレスモジュール（オプション）で、簡単ワイヤレス投写※1　ワイヤレス投写

オプションのワイヤレスモジュールAJ-WM50GTをプロジェクターのUSB端子に接続し、対応デバイスごとのアプリで、Windows®パソコンや、タブレット/スマートフォン（iOS/Android™）の映像を簡単に投写することができます。

● **Windows®パソコン用アプリ「Presenter Light ソフトウェア」※3**

Windows®パソコンから、手元の画面をそのままワイヤレス送信が可能。マルチディスプレイにも対応し、4台のパソコンからの同時投写も可能です。

ホームページのアプリケーションダウンロードサイトからダウンロードしていただけます。対応機種はアプリケーションページに一覧がございますのでご確認ください。
https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services_projector_download_application_presenter-light

● **iOS /Android™デバイス用ワイヤレス投写アプリ「Wireless Projector」※4に対応。**

iOS用はAppStoreから、Android™用はGoogle Playからダウンロードしていただけます。

### パソコンレスで投写可能な「メモリービューワー」機能

プロジェクターにUSBメモリーを挿入するだけで、USBメモリー内に保存されているコンテンツの投写が可能です。パソコン不要で、JPEG、BMPなどの画像ファイルを再生でき、手軽に多彩なプレゼンテーションを行えます。*静止画のみ。動画再生は非対応です。

### 5 V/2 A出力のUSB端子

5 V/2 Aの電源供給が可能な高出力USB端子を装備。スティックPCなどの外部機器※10をコンセントなしで給電できます。

オプション

■天つり金具※11（高天井用）
ET-**PKL100H**
オープン価格※

■天つり金具※11（低天井用）
ET-**PKL100S**
オープン価格※

■天つり金具（取り付け用ベース金具）
ET-**PKL420B**
オープン価格※

■交換用フィルター（サービス部品扱い）
ET-**RFL300**
希望小売価格
4,800円（税抜）

■交換用ランプユニット（サービス部品扱い）
ET-**LAL510**
希望小売価格
26,000円（税抜）

■D-Sub-Sビデオ変換ケーブル
ET-**ADSV**
オープン価格※

■ワイヤレスモジュール
AJ-**WM50GT**
オープン価格※

*使用環境温度：0～40 ℃

※7　ランプ：ECOモード時。ノーマル/静音モード時は10000時間。連続使用時間、使用環境によって短くなる場合があります。
※8　ランプ：静音モード時。ECOモード時6000時間、ノーマル時5000時間。周囲温度20 ℃の環境下にてJIS28901試験粉体を用い、ほこり環境加速試験を実施しています。"ビル衛生管理法"で定める浮遊粉じん量の基準条件（0.15 mg/m³）で、プロジェクターに内蔵したセンサーにより温度上昇を感知し、プロジェクターを強制的に電源オフする時間を基に算出しています。但し、上記の時間は目安であり、ご使用の環境により、交換時期が早くなる場合があります。
※9　複数台監視制御ソフトウェアをインストールすると、「予兆監視機能」の90日間無料トライアルがご利用いただけます。詳しくはP59をご覧ください。
※10　他社製品は動作保証外となりますのでご注意ください。
※11　天つり金具（高天井用）ET-PKL100H/天つり金具（低天井用）ET-PKL100Sは、天つり金具（取り付け用ベース金具）ET-PKL420Bと組み合わせてご使用ください。

※オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。

# 短焦点&「インタラクティブ」機能で、授業や会議をわかりやすく

WIRELESS※1 Interactive
*オプション

## PT-TW381RJ

オープン価格※

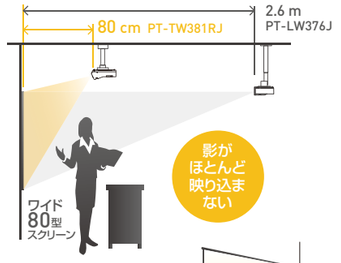
| |
|---|
| 3300 lm |
| WXGA |
| アスペクト比 16:10 |
| インタラクティブ機能 |

■特長（詳しくは38ページ～46ページをご覧ください）

DLV
フィルター 無機液晶
ダイレクトパワーオフ 10 Wスピーカー カラーボードモード
ワイヤレス投写※1 HDMI エミュレート Crestron
ネットワーク機能

### 80cmの投写距離でワイド80型の投写を実現

プレゼンテーターの影の映り込みや、投写光がまぶしいといった心配もほとんどありません。




●モバイル用途におすすめ

軽量・コンパクトボディで学校内や社内での持ち運びに便利。教卓やテーブルから大画面を投写できます。

### 長期間交換が不要な、ランプとエアフィルターを採用

ランプ交換サイクルが最大20000時間※2と長期間交換が不要。また、エアフィルターも、最大10000時間の交換サイクル※3を実現しました。長期間にわたってメンテナンスの手間を軽減し、メンテナンスコスト抑制・環境負荷の低減に貢献します。

### 投写画面へ文字などを書き込める「インタラクティブ」機能

インタラクティブペン/インタラクティブポインターを使用して、画面上に直接注意事項やポイントを書き込めます。書き込んだ文字や図形は、パソコンへ簡単に保存できるので、学習記録や議事録として情報共有することができます。

### ホワイトボードソフトウェア

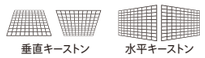
タッチスクリーン液晶ディスプレイと共通の「ホワイトボードソフトウェア※4」に対応。ディスプレイとプロジェクターが混在しても、新たな操作を覚える必要がありません。

インタラクティブ機能、ホワイトボードソフトウェアについて詳しくはPT-TW381RJのホームページをご覧ください。
https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services/projector/lineup/tw381r

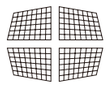
### 水平・垂直キーストン、コーナー補正に加え、曲面スクリーン補正機能を搭載

黒板やホワイトボードが湾曲している場合も、簡単に補正が行えます。

●水平・垂直キーストン




●コーナー補正



●曲面スクリーン補正

### ワイヤレスモジュール（オプション）で、簡単ワイヤレス投写※1

ワイヤレス投写

オプションのワイヤレスモジュールAJ-WM50GTをプロジェクターのUSB端子に接続し、対応デバイスごとのアプリで、Windows®パソコンや、タブレット/スマートフォン（iOS/Android™）の映像を簡単に投写することができます。

●Windows®パソコン用アプリ「Presenter Light ソフトウェア」※5

●iOS /Android™デバイス用ワイヤレス投写アプリ「Wireless Projector」※6に対応。

iOS用はAppStoreから、Android™用はGoogle Playからダウンロードしていただけます。

### ポータブル用途で便利な投写機能

●パソコンレスで投写可能な「メモリービューワー」機能

プロジェクターにUSBメモリーを挿入するだけで、USBメモリー内に保存されているコンテンツの投写が可能です。パソコン不要で、JPEG、BMPなどの画像ファイルを再生でき、手軽に多彩なプレゼンテーションを行えます。 *静止画のみ。動画再生は非対応です。

オプション

■天つり金具※7（高天井用）
ET-PKL100H
オープン価格※

■天つり金具※7（低天井用）
ET-PKL100S
オープン価格※

■天つり金具（取り付け用ベース金具）
ET-PKL430B
オープン価格※

■交換用フィルター（サービス部品扱い）
ET-RFL300
希望小売価格
4,800円（税抜）

■交換用ランプユニット（サービス部品扱い）
ET-LAL510
希望小売価格
26,000円（税抜）

■インタラクティブペン※8
ET-PEN100
オープン価格※

■インタラクティブポインター
ET-PNT100
オープン価格※

■D-Sub-Sビデオ変換ケーブル
ET-ADSV
オープン価格※

■ワイヤレスモジュール
AJ-WM50GT
オープン価格※

*使用環境温度：0～40 ℃

※1 オプションのワイヤレスモジュール（AJ-WM50GT）が必要です。
※2 ランプ：ECOモード時。ノーマル/静音モード時は10000時間。連続使用時間、使用環境によって短くなる場合があります。
※3 ランプ：静音モード時。ECOモード時6000時間、ノーマル時5000時間。周囲温度20 ℃の環境下にてJISZ8901試験粉体を用い、ほこり環境加速試験を実施しています。"ビル衛生管理法"で定める浮遊粉じん量の基準条件（0.15 mg/m³）で、プロジェクターに内蔵したセンサーにより温度上昇を感知し、プロジェクターを強制的に電源オフする時間を基に算出しています。但し、上記の時間は目安であり、ご使用の環境により、交換時期が早くなる場合があります。
※4 Windows®8.1（Windows®RTは除く）/Windows®10（Home、Pro）に対応しています。詳細はホームページをご確認ください。（https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services_projector_download_application_whiteboard）
※5 アプリケーションソフト「Presenter Light ソフトウェア」使用の際は、1280×800ドットまたは1024×768ドットの映像がスクリーン上に投写されます。また、お使いのコンピューターの解像度が強制的に切り替わる場合や画像・音声転送時に音が切れたり雑音が入る場合があります。
※6 使用の際は、ご使用端末およびご使用機器によって表示解像度が異なります。最大表示解像度はWXGA（1280×800）となります。
※7 天つり金具（高天井用）ET-PKL100H/天つり金具（低天井用）ET-PKL100Sは、天つり金具（取り付け用ベース金具）ET-PKL430Bと組み合わせてご使用ください。
※8 PT-TW381RJに付属している物と同じ物です。

※オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。





## 高画質

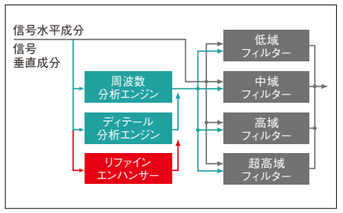
DCP

### 立体感と鮮鋭感を向上させる「ディテールクラリティプロセッサー」機能

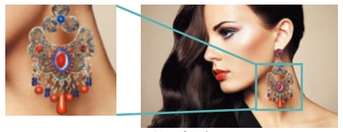
●「ディテールクラリティプロセッサー5+」機能

映像信号の水平・垂直の2次元データから、シーンごとに超高域・高域・中域・低域の周波数を解析。最適なエンハンス処理を行うとともに、ディテール解析のアルゴリズムを組み合わせることで、リンギングノイズの低減と精細感の向上を実現しました。また、「リファインエンハンサー」により、4K+画像のディテールを高め、クリアで鮮明な投写を可能にしています。

「ディテールクラリティプロセッサー 5+」機能の概念図




「ディテールクラリティプロセッサー5+」機能のイメージ



一般のプロジェクター

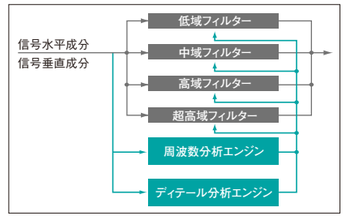
ディテールクラリティプロセッサー5+

PT-RQ50KJ/RQ35Kシリーズ/RQ25KJ/RQ18KJ/RQ13KJに搭載しています。

●「ディテールクラリティプロセッサー5」機能

画像解析と輪郭補正の最適化によりディテールを求めるエリアの精細感を向上。低・中・高・超高周波帯域を解析するとともに、ディテール解析のアルゴリズムを組み合わせることで、リンギングノイズの低減と精細感の向上を実現しました。

「ディテールクラリティプロセッサー 5」機能の概念図




PT-RZ12KJに搭載しています。

●「ディテールクラリティプロセッサー4」機能

シーンごとに映像信号の周波数を分析し、超高域・高域・中域・低域成分の分布情報を抽出。画面内の各エリアそれぞれに適したエンハンス処理を行う、パナソニック独自の画質補正回路です。「ディテールクラリティプロセッサー3」の機能に加え、プレゼンテーション資料やビデオ信号における解像感、鮮鋭感を更に向上させ、高品位な映像表現を実現しました。

FRQ60シリーズ、MZ20Kシリーズ、MZ880シリーズに搭載しています。

●「ディテールクラリティプロセッサー3」機能

シーンごとに映像信号の周波数を分析し、超高域・高域・中域・低域成分の分布情報を抽出。画面内の各エリアそれぞれに適したエンハンス処理を行う、パナソニック独自の画質補正回路です。水平・垂直の2次元データから高精度な検出を行うことで、自然で立体感のある映像を高品位に再現します。

PT-RZ120JL、RCQ10シリーズ、RZ890シリーズ、PT-FRZ50J、PT-FRZ55JBに搭載しています。

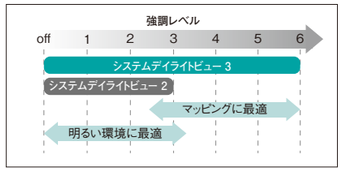
DLV

### 明るい環境で鮮鋭感・明るさ感を向上させる「デイライトビュー」機能

●「システムデイライトビュー 3」機能

システムデイライトビュー 3により、明るい環境および壁面などへの投写環境においても視認性と投写映像の視感度を向上しました。

「システムデイライトビュー 3」機能の概念図




「システムデイライトビュー 3」機能のイメージ

■プロジェクションマッピング（建物への投写）

オフ時　オン時

■講堂・ホール（明るい環境での投写）

オフ時　オン時

PT-RQ50KJ、RQ35Kシリーズ、RQ25Kシリーズ、PT-RQ13KJ、PT-RZ12KJ、PT-RZ120J、RCQ10シリーズ、RZ890シリーズ、FRQ60シリーズ、MZ20Kシリーズに搭載しています。

●「デイライトビュー ベーシック」機能

照度センサーで環境照度を測定し、リアルタイムで適正な画質補正を行い、明るさ感を向上。明るい環境下で、メリハリのある画像を投写し、プレゼンテーションの理解度をさらに深めます。

PT-FRZ50J、PT-FRZ55JB、MZ880シリーズ、VMZ71シリーズ、LMZ460シリーズ、TMZ400Jシリーズ、VW360シリーズに搭載しています。

●「デイライトビュー ライト」機能

中間階調の色目と明るさを適正に補正。明るい環境で表現しづらかった暗部のディテールもくっきり再現し、見やすい映像を実現します。

LW376シリーズ、PT-TW381RJに搭載しています。

搭載機種一覧表

| | | | 高画質 DCP | 高画質 DLV |
|---|---|---|---|---|
| DLP® | PT-RQ50KJ | 3チップDLP®モデル（レーザー光源） | ●（DCP 5+） | ●（システム DLV 3） |
| DLP® | RQ35Kシリーズ | 3チップDLP®モデル（レーザー光源） | ●（DCP 5+） | ●（システム DLV 3） |
| DLP® | RQ25Kシリーズ | 3チップDLP®モデル（レーザー光源） | ●（DCP 5+） | ●（システム DLV 3） |
| DLP® | PT-RQ13KJ | 3チップDLP®モデル（レーザー光源） | ●（DCP 5+） | ●（システム DLV 3） |
| DLP® | PT-RZ12KJ | 3チップDLP®モデル（レーザー光源） | ●（DCP 5） | ●（システム DLV 3） |
| DLP® | PT-RZ120JL | 1チップDLP®モデル（レーザー光源） | ●（DCP 3） | ●（システム DLV 3） |
| DLP® | RCQ10シリーズ | 1チップDLP®モデル（レーザー光源） | ●（DCP 3） | ●（システム DLV 3） |
| DLP® | RZ890シリーズ | 1チップDLP®モデル（レーザー光源） | ●（DCP 3） | ●（システム DLV 3） |
| DLP® | FRQ60シリーズ | 1チップDLP®モデル（レーザー光源） | ●（DCP 4） | ●（システム DLV 3） |
| DLP® | PT-FRZ50J/PT-FRZ55J | 1チップDLP®モデル（レーザー光源） | ●（DCP 3） | ●（ベーシック） |
| 液晶 | MZ20Kシリーズ | 液晶モデル（レーザー光源） | ●（DCP 4） | ●（システム DLV 3） |
| 液晶 | MZ880シリーズ | 液晶モデル（レーザー光源） | ●（DCP 4） | ●（ベーシック） |
| 液晶 | VMZ71シリーズ | 液晶モデル（レーザー光源） | – | ●（ベーシック） |
| 液晶 | LMZ460シリーズ | ポータブル液晶モデル（レーザー光源） | – | ●（ベーシック） |
| 液晶 | PT-TMZ400J | 短焦点液晶モデル（レーザー光源） | – | ●（ベーシック） |
| 液晶 | VW360シリーズ | ポータブル液晶ランプモデル（ランプ光源） | – | ●（ベーシック） |
| 液晶 | LW376シリーズ | ポータブル液晶ランプモデル（ランプ光源） | – | ●（ライト） |
| 液晶 | PT-TW381RJ | 短焦点液晶ランプモデル（ランプ光源） | – | ●（ライト） |

ダイナミックコントラスト

## レーザー光源自体の明暗を直接制御し高コントラストを実現

レーザー光源自体の明暗を直接制御することで、高コントラストと消費電力の低減を同時に実現。また、シーン連動モジュレーションを完全なデジタル制御によって行うため、高精度な出力調整が可能で、輝度を損なうことなく、高コントラスト比を実現します。明るいシーンと暗いシーンが瞬時に、あるいは頻繁に切り替わる時にも、精緻な明暗表現が可能で、長時間使用時にもコントラストの低下がほとんどありません。

ダイナミックコントラストNX

## 新次元の明暗制御を実現する「ダイナミックコントラストNX」

ダイナミックコントラストをさらに進化させた「ダイナミックコントラストNX」は、新開発の映像シーン解析回路を駆使し、明暗差を従来以上に細かく認識。光源を緻密に制御しつつ、映像信号もシーン単位で補正することで、明るさを保ちながら暗部の表現を高めます。

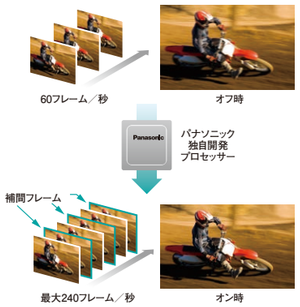
RMP

## パナソニック独自開発のリアルモーションプロセッサー搭載

●フレームクリエーション

補間フレームをオリジナルの映像に挟むことで、PT-RQ13KJは最大240フレーム/秒※1、PT-RZ12KJは最大120フレーム/秒※1で表現。残像感を低減し、自然でなめらかな動画を実現。

PT-RQ13KJの場合




●高フレーム信号対応

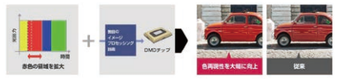
PT-RQ13KJはSDIまたはDVI/HDMI※2を使用し、240Hzまでのサイマル入力※3対応を実現。PT-RZ12KJはSDIまたはDVI-D/HDMIを使用し、最大120 Hz※1までのサイマル入力※3対応を実現。

リッチカラー・ハーモナイザー

## 「リッチカラー・ハーモナイザー」による豊かな色再現

新開発のカラーホイール機構と独自のイメージプロセッサーを組み合わせることで、高純度な映像表現に求められる赤色の領域を拡大し、スムーズな階調と忠実な色再現による鮮明投写を実現します。

●「リッチカラー・ハーモナイザー技術



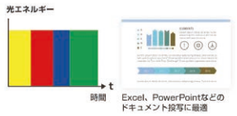

RCQ10シリーズに搭載しています。

リッチカラーエンハンサー

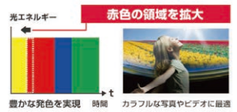
## より豊かな発色の映像投写を実現する「リッチカラーエンハンサー」

輝度優先の「ダイナミック」モードと発色優先の「グラフィック/スタンダード」モードの選択が可能。「グラフィック/スタンダード」モードでは、当社独自の「リッチカラーエンハンサー」がカラーホイールのタイミングを調整します。

●「ダイナミック」モード（輝度優先）




●「グラフィック/スタンダード」モード（発色優先）




FRQ60シリーズ、PT-FRZ50J、PT-FRZ55Jに搭載しています。

ピュアホワイトジェネレーター

## 「ピュアホワイトジェネレーター」による質感豊かな高輝度投写

明るさと色味を両立するため、多重反射方式による独自の集光システム「ピュアホワイトジェネレーター」を搭載。拡散する光源エネルギーのロスを抑えることで、均整のとれた正確なカラーバランスを実現し、明るい環境でも実物に近い、リアルな映像投写を可能にします。

MZ20Kシリーズに搭載しています。

240Hz 高速フレーム表示

## 高速フレーム表示に対応

240 Hz/1080p入力時で8 msの遅延に対応*。当社ならではの高速フレーム処理技術により、動きの速いコンテンツもスムーズに表現。静止画の忠実な再現だけでなく、動画再生においても優れた性能を発揮し、シミュレーターなどにも活用いただけます。

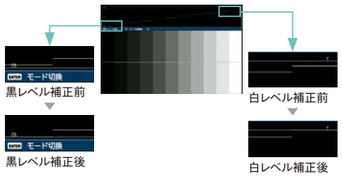
* 表示フレームレートは、入力信号のフレームレートに依存します。幾何学歪補正をオフにする必要があります。

RQ35Kシリーズ※10、FRQ60シリーズに搭載しています。

波形モニター

## 黒レベル／白レベルの調整が簡単に行える「波形モニター」機能

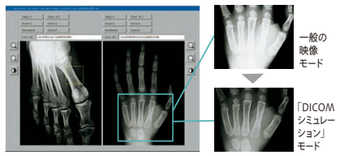
ソース機器やシステム構成によって生じる入力信号レベルの微妙な違いを視覚的に把握できます。これにより、映像コンテンツ本来の「黒レベル」や「白レベル」を再現し、最適な映像表現が可能です。




DICOM

## 医療用画像を見やすく再現する「DICOMシミュレーション」モード※4

医療用画像の標準規格であるDICOM part14に近似する映像モード「DICOMシミュレーション」モードにより、レントゲン映像などを、より見やすく再現できます。カンファレンスや研修などで、大画面を用いて、大人数で情報共有が行えます。




# 高信頼性

50 ℃　45 ℃

## 効率的な冷却装置で安定した動作

プロジェクター内部の温度上昇を抑制し、環境温度が高い状況でも安定した運転を実現しています。

運用モード

## 高画質を長期間維持するフレキシブルな運用モードをご用意

最長10年までの長期間運用に適した「ロングライフモード3」や、用途に応じて輝度または寿命を設定し登録できるユーザーモードが選べます。※5

■PT-RQ13KJ/PT-RZ12KJの場合

| 運用モード | 輝度 | 使用時間の目安 |
|---|---|---|
| ノーマル | 10000 lm | 20000時間 |
| ECO | 8000 lm | 24000時間 |
| ロングライフ1 | 3700 lm | 43000時間 |
| ロングライフ2 | 2800 lm | 61000時間 |
| ロングライフ3 | 1900 lm | 87000時間 |

密閉型光学ブロック

## 「密閉型光学ブロック」による防じん構造

プロジェクターの心臓部である光学ブロックを密閉化。ほこり環境0.15 mg/m³（ビル衛生管理法に基づく）という過酷な環境での試験を経て、ほこりによる輝度低下を最小限に抑えられるような構造を実現しました。外部からのちりやほこりの影響を受けにくく、幅広い環境でご使用いただけます。

フィルターレス

## フィルターレスデザイン

パナソニック独自の技術により、外気やほこりの進入を抑制。フィルターレス構造を実現し、メンテナンス性を高めました。

フィルター

## 長期間交換が不要なエアフィルターを採用

●長期間メンテナンス（清掃や交換）が不要な「エコフィルター」

「エコフィルター」は、より効率的にほこりを捕集し、長期間メンテナンス（清掃や交換）が不要なエアフィルターユニットです。微小なほこりをイオン効果で引きつけて捕集するプリーツ状で大型の「μ（マイクロ）カットフィルター（静電フィルター）」で、捕集能力を高めています。また、「エコフィルター」は交換サイクルが長いばかりでなく、水洗い※6により、繰り返しの使用も可能で、エコにも配慮した設計です。

| 品番 | メンテナンスサイクル※7 |
|---|---|
| PT-RQ13KJ、PT-RZ12KJ、MZ20Kシリーズ、MZ880シリーズ、VMZ71シリーズ、LMZ460シリーズ、PT-TMZ400J（ほこり環境 0.08 mg/m³条件下の場合） | 20000時間 |
| VMZ71シリーズ、LW376シリーズ、LMZ460シリーズ、PT-TMZ400J（ほこり環境 0.15 mg/m³の条件下の場合） | 10000時間 |

バックアップ機能

## バックアップ入力機能搭載

信号伝送エラーが発生すると瞬時にプロジェクターが自動的にバックアップ入力信号へ切換をします。※8

無機液晶

## 長期間画質を維持する無機液晶パネルを使用

当社の液晶プロジェクターは無機素材の液晶パネルを使用しており、長期間安心してお使いいただけます。

※1 リフレッシュレートは垂直走査周波数によって異なります。
※2 PT-RQ13KJは12G-SDI、HDMIとDVI-D端子の使用にはオプションボードが必要で、240 Hzのサイマル方式の映像表示には、同種類のボードが2枚必要となります。
※3 サイマル方式の入力は1080/50P、1080/60P信号にのみ対応しています。その場合「幾何学ひずみ補正」機能および「アップグレードキット」適用による拡張機能は使用できません。
※4 本製品は医療用機器ではありませんので、実際の医療診断には使用しないでください。
※5 機種により条件が異なります。詳しくは各商品の仕様ページをご覧ください。
※6 水洗いは必ず取扱説明書に記載の手順とおりに行ってください。また、2回を目安に新品と交換されることをお勧めします。さらに、水洗いを行っても汚れが目立つ場合は交換時期です。
※7 ビル衛生管理法"で定める浮遊粉じん量の基準条件（0.15 mg/m³）で、プロジェクターに内蔵したセンサーが目詰まりを検出し、プロジェクターを強制的に電源オフする時間を基に算出しています。ただし、上記の時間は目安であり、ご使用の環境により、交換時期が早くなる場合があります。
※8 信号源は共通にする必要があります。

## 搭載機種一覧表

| | | 高画質 | | | | | | | | | 高信頼性 | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ダイナミックコントラスト | ダイナミックコントラストNX | RMP「リアルモーションプロセッサー」 | リッチカラーハーモナイザー | リッチカラーエンハンサー | ピュアホワイトジェネレーター | 240Hz高速フレーム表示対応 | 波形モニター | DICOMシミュレーション | 環境温度 50 ℃ | 環境温度 45 ℃ | 運用モード※5 | 密閉型光学ブロック | フィルターレス | フィルター | バックアップ機能 | 無機液晶 | |
| レーザー光源 DLP® | PT-RQ50KJ | ● | – | – | – | – | – | – | ● | ● | – | ● | ● | ● | ● | – | ● | – | PT-RQ50KJ |
| | RQ35Kシリーズ | ● | – | – | – | – | – | ●※10 | ● | ● | – | ● | ● | ● | ● | – | ● | – | RQ35Kシリーズ |
| | RQ25Kシリーズ | ● | – | – | – | – | – | – | ● | ● | – | ● | ● | ● | ● | – | ● | – | RQ25Kシリーズ |
| | PT-RQ13KJ | ● | – | ● | – | – | – | – | ● | ● | – | ● | ● | ● | – | エコ | ● | – | PT-RQ13KJ |
| | PT-RZ12KJ | ● | – | ● | – | – | – | – | ● | ● | ● | – | ● | ● | – | エコ | ● | – | PT-RZ12KJ |
| | PT-RZ120JL | ● | – | – | – | – | – | – | ● | ● | – | ● | ● | ● | ● | – | ● | – | PT-RZ120JL |
| | RCQ10シリーズ | ● | – | – | ● | – | – | – | ● | ● | – | ● | ● | ● | ● | – | ● | – | RCQ10シリーズ |
| | RZ890シリーズ | ● | – | – | – | – | – | – | ● | ● | – | ● | ● | ● | ● | – | ● | – | RZ890シリーズ |
| | FRQ60シリーズ | ● | – | – | – | ● | – | ● | ● | ● | – | ● | ● | ● | ● | – | – | – | FRQ60シリーズ |
| | PT-FRZ50J/PT-FRZ55J | ● | – | – | – | ● | – | – | ● | ● | – | ● | ●※9 | ● | ● | – | – | – | PT-FRZ50J/PT-FRZ55J |
| レーザー光源 液晶 | MZ20Kシリーズ | ● | ● | – | – | – | ● | – | ● | ● | – | ● | ● | – | – | エコ | ● | ● | MZ20Kシリーズ |
| | MZ880シリーズ | ● | – | – | – | – | – | – | – | ● | – | ● | – | – | – | エコ | – | ● | MZ880シリーズ |
| | VMZ71シリーズ | ● | – | – | – | – | – | – | – | ● | – | ● | – | – | – | エコ | – | ● | VMZ71シリーズ |
| | LMZ460シリーズ | ● | – | – | – | – | – | – | – | ● | – | ● | – | – | – | エコ | – | ● | LMZ460シリーズ |
| | PT-TMZ400J | ● | – | – | – | – | – | – | – | ● | – | ● | – | – | – | エコ | – | ● | PT-TMZ400J |
| ランプ光源 液晶 | VW360シリーズ | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | ● | – | ● | VW360シリーズ |
| | LW376シリーズ | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | ● | – | ● | LW376シリーズ |
| | PT-TW381RJ | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | ● | – | ● | PT-TW381RJ |

※9 PT-FRZ55JBのみ対応。※10 オプション対応。

# 設置性

レンズセンター

## 天つり設置を配慮したレンズセンターデザイン

レンズを中央にレイアウトしたシンメトリーなデザイン。プロジェクターとスクリーンのセンターが一致しているので、設計・設置がスムーズです。

レンズシフト

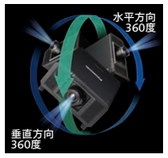
## 「垂直・水平レンズシフト」機能

垂直・水平とも、映像を移動させることができ、セットアップの幅が広がります。

全方位

## 360度全方位に設置可能

垂直方向だけでなく、水平/斜め（水平・垂直組み合わせ）方向の360度いずれの角度に回転させても設置が可能なため、独創的で先進的な提案が可能になります。




超短焦点レンズ対応

## 省スペース設置可能な超短焦点レンズ（オプション）対応

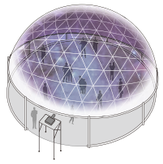
レンズ交換のみで簡単に短距離投写が可能。省スペースで設置できるので、空間の有効活用が可能。ショーウィンドウ・店頭・駅などでのデジタルサイネージやステージ上の演出など、プロジェクターの活用範囲が広がります。

＊詳しくは64ページをご覧ください。

魚眼レンズ対応

## ドームなどへの投写が可能な魚眼レンズ（オプション）対応

投写画角範囲を大幅に拡大したレンズです。フォーカス深度が大きいという特長もあり、ドーム以外への投写でもその性能を発揮することが期待できます。



＊詳しくは68ページをご覧ください。

3D投写対応

## 迫力ある映像投写を実現する3D投写対応※1

プロジェクター1台だけで3D投写を実現するアクティブ方式に対応。外付け1Rトランスミッターと3Dメガネ※2との組合せにより実現できます。

幾何学ひずみ補正

## 特殊形状のスクリーンへ映像をひずませずに投写できる「幾何学ひずみ補正」機能

一般のプロジェクターでは対応できない球状や円柱状などの特殊形状のスクリーンへ投写できるよう、映像を補正する機能です。外部機器を必要とせず、リモコンで簡単に補正が可能です。マルチスクリーンサポートシステムと併用することで、イベントやステージングなど、設置場所や目的に合わせた多彩な映像演出が行え、プロジェクターの活用シーンが広がります。

「幾何学ひずみ補正」機能の補正イメージ（一例）

＊「幾何学ひずみ補正」機能を拡張して、さらに柔軟で複雑な調整を可能にする無料ソフト「幾何学歪補正・設置調整ソフトウェア（Geometry Manager Pro）」をご用意しています。

無料会員制サポートシステム「PASS」へ登録いただくとご自身でファームウェアを最新版にアップデートしダウンロードが可能になります。
**https://panasonic.biz/cns/projector/pass/**

マルチスクリーン

## 複数画面をシームレスに繋げる「マルチスクリーンサポートシステム」※3

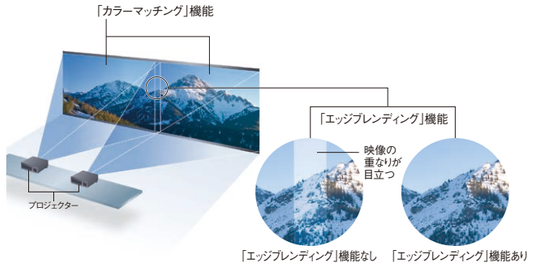
●「エッジブレンディング」機能

画面のつなぎ目を重ね合わせ、輝度をコントロール。画面の境界を感じさせない自然で一体感のあるマルチ画面表示を実現します。

●「カラーマッチング」機能

各プロジェクター間の色再現領域の微妙なバラツキを補正。各画面間の色の均一性と高い色再現性を実現します。

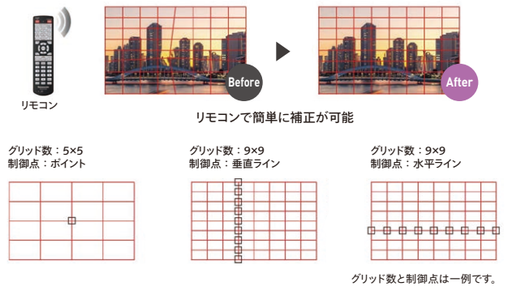
「マルチスクリーンサポートシステム」の概念図




フリーグリッド

## リモコン操作による幾何学ひずみのフリーグリッド（任意補正）機能

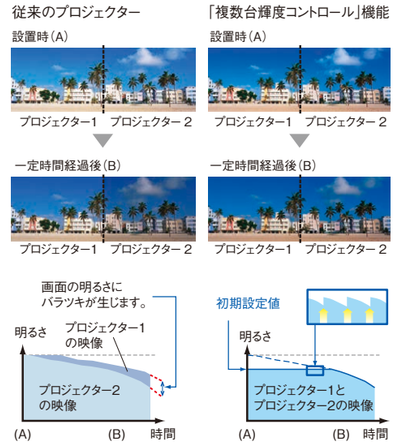
従来の幾何学ひずみ補正機能に加え、任意のグリッド数や制御点で補正が可能なフリーグリッド（任意補正）機能を搭載。2 x 2、3 x 3、5 x 5、9 x 9、17 x 17のグリッド数や、ポイントと垂直・水平ラインの制御点を選んで補正できます。また、それぞれのグリッド数と制御点で補正したデータを初期化することなく、別のグリッド数と制御点に引き継ぐことも可能。より柔軟な設置調整をリモコンひとつで実現します。




輝度・色コントロール

## 「複数台輝度・色コントロール」機能

有線LANで各プロジェクターを接続し、本機能を用いれば、複数台のプロジェクターを用いたマルチスクリーンシステムにおいて、経年変化を原因とするプロジェクターごとの明るさのバラツキを、最大8台まで自動補正します。「複数台監視制御ソフトウェア」を用いれば最大2048台まで対応可能です。さらに色センサーを搭載し、色のバラツキも自動で補正することが可能です。




※1 3D映像の視聴に必要となる外部機器（3Dグラスや映像信号出力機器など）については、ご使用になる3Dシステムに合わせてお客様にてご準備ください。本機と外部機器との接続については、ご使用になる3Dシステムによって異なりますので、ご使用になる外部機器の取扱説明書をご確認ください。
※2 3Dをご覧いただくためには、アクティブシャッター方式の3Dメガネ（投写した映像に合わせてメガネの左右の液晶シャッターを交互に開閉する方式）が別途必要です。
※3 使用するスクリーンやランプモードの選択によっては、画面の均一感が損なわれることがあります。また、使用時間の経過で、光源ランプの明るさ低下に差が生じ、画面全体の明るさにバラツキが発生する場合があります。その際は有償にて、再度調整が必要となります。詳しくは販売店、および営業担当にご相談ください。

| 搭載機種一覧表 | | 設置性 | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | レンズセンター | レンズシフト 電動 | レンズシフト 手動 | 全方位 | 超短焦点レンズ対応 | 魚眼レンズ対応 | 3D投写対応 | 幾何学ひずみ補正 | マルチスクリーン | フリーグリッド（任意補正） | 輝度・色コントロール | |
| レーザー光源 DLP® | PT-RQ50KJ | – | ● | – | ● | – | – | – | ●※4 | ● | ● | ● | PT-RQ50KJ |
| | RQ35Kシリーズ | ● | ● | – | ● | ● | ● | ●※6 | ●※4 | ● | ● | ● | RQ35Kシリーズ |
| | RQ25Kシリーズ | ● | ● | – | ● | ● | ● | ●※7 | ●※4 | ● | ● | ● | RQ25Kシリーズ |
| | PT-RQ13KJ | ● | ● | – | ● | ● | ● | – | ● | ● | – | ● | PT-RQ13KJ |
| | PT-RZ12KJ | ● | ● | – | ● | ● | ● | ● | ● | ● | – | ● | PT-RZ12KJ |
| | PT-RZ120JL | ● | ● | – | ● | ● | – | – | ● | ● | ● | ● | PT-RZ120JL |
| | RCQ10シリーズ | ● | ● | – | ● | ● | – | – | ● | ● | ● | ● | RCQ10シリーズ |
| | RZ890シリーズ | ● | ● | – | ● | ● | – | – | ● | ● | ● | ● | RZ890シリーズ |
| | FRQ60シリーズ | ● | – | ● | ● | – | – | – | ●※5 | ● | ●※8 | ● | FRQ60シリーズ |
| | PT-FRZ50J/PT-FRZ55J | ● | ●（PT-FRZ55J） | ●（PT-FRZ50J） | ● | – | – | – | ●※5 | ● | – | ● | PT-FRZ50J/PT-FRZ55J |
| 液晶 | MZ20Kシリーズ | ● | ● | – | ● | ● | – | – | ●※4 | ● | ● | – | MZ20Kシリーズ |
| | MZ880シリーズ | ● | ● | – | ● | ● | – | – | ●※5 | ● | ●※8 | – | MZ880シリーズ |
| | VMZ71シリーズ | – | – | ● | ● | – | – | – | – | – | – | – | VMZ71シリーズ |
| | LMZ460シリーズ | – | – | – | ● | – | – | – | – | – | – | – | LMZ460シリーズ |
| | PT-TMZ400J | – | – | – | ● | – | – | – | – | – | – | – | PT-TMZ400J |
| ランプ光源 | VW360シリーズ | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | VW360シリーズ |
| | LW376シリーズ | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | LW376シリーズ |
| | PT-TW381RJ | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | PT-TW381RJ |

※4 さらに、オプションのアップグレードキットと自動スクリーン調整アップグレードキットは内蔵しています。
※5 FRQ60シリーズ、PT-FRZ50J、MZ880シリーズは幾何学歪補正・設置調整ソフトウェアとアップグレードキットには非対応です。※6 PT-RZ34KJのみ。※7 PT-RZ24KJ/RZ17KJのみ。
※8 リモコンを使用しての操作のみ対応。

コントラスト&シャッター

## パナソニック独自の「コントラスト連動&シャッター連動」機能

マルチスクリーン投写時に便利な独自の「コントラスト連動&シャッター連動」機能（特許出願中）を、他社に先駆けて搭載しています。従来は画面ごとに行っていたダイナミックコントラスト設定を、接続された複数プロジェクターの映像の平均照度に基づいてすべてに適用。均質なマルチスクリーン投写を実現します。また、プロジェクターごとに操作していたシャッター機能も、親機側で操作するだけの手軽さ。フェードイン／アウトのエフェクトを含めたシャッター機能を、接続されているすべてのプロジェクターで連動できます。

「コントラスト連動」のイメージ

全プロジェクター映像の平均照度に基づいてダイナミックコントラストを設定し、エッジ部分もスムーズに表示。

「シャッター連動」のイメージ

親機プロジェクターでシャッター機能を操作すれば、子機プロジェクターも連動*。

*フェードイン/アウトのエフェクトも含みます。子機個々での実行も可能です。

情報表示画面

## 情報表示画面を搭載

筐体の側面に「情報表示画面」を搭載。表示画面上でプロジェクターIDやネットワークの設定ができ、オンスクリーン操作の手間を大きく軽減します。ほかにも温度、使用時間、入力信号といった情報や、万一のトラブル発生時はその内容をリアルタイムで表示。エラーの原因をスムーズに解明し、早期復旧をサポートする心強い機能です。

機器管理の効率化&トラブル発生時の早期復旧をサポート
- プロジェクターIDやネットワーク設定をモニター上で変更
- 内部温度やエラーをリアルタイムで確認

| 簡単設定 | 状態の確認 | エラー表示 |
|---|---|---|
| ・プロジェクターID<br>・IPアドレス<br>・サブネットマスク<br>・DHCP<br>・デフォルトゲートウェイ | ・プロジェクター使用時間<br>・温度<br>・ネットワーク<br>・電源電圧表示 | ・エラーコード<br>・エラーの分類 |

データクローニング

## 「データクローニング」機能

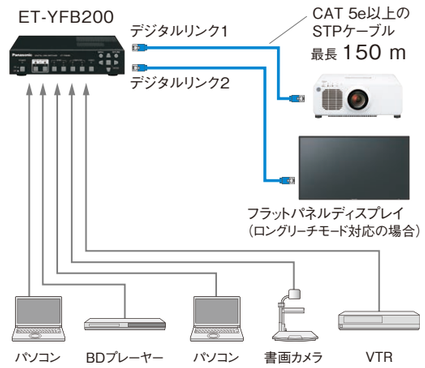
プロジェクターの設定や調整値などのデータを、LANやUSBを経由して複数台のプロジェクターにコピーすることができます。コピーできる設定内容については取扱説明書をご確認ください。

デジタルリンク

## LANケーブル※1 1本で、映像/音声/制御信号を最大150 m伝送※2 可能な「デジタルリンク」対応

● システムアップや、映像表示機（プロジェクター・ディスプレイ）の制御が簡単

「デジタルリンク」対応のプロジェクターと、豊富な入力端子を備えた、デジタルリンクスイッチャーET-YFB200（オプション）を組み合わせることにより、LANケーブル※1 1本で、非圧縮のHD映像/音声/制御信号を最大150 m※2まで伝送できます。プロジェクターまでのケーブルを1本化できるため、天つりなどの常設時にケーブルの施工が簡単になります。また、シリアル通信やLAN通信で、プロジェクターの制御も可能です。




● 他メーカー周辺機器などにも対応

「デジタルリンク」は、HDBaseT Allianceにより策定されている通信規格「HDBaseT™」に、パナソニック独自の機能を追加したものです。そのため、同じ通信規格をベースに開発された他メーカー周辺機器とも直接接続が可能。様々なシステムに対応できます。

動作確認の他メーカー周辺機器についてはホームページをご覧ください。
https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services_prodisplays_solutions_digitallink_compatible-equipment

# 使いやすさ

メカニカルシャッター　光源消灯シャッター

## 「シャッター」機能

スクリーンを完全にブラックアウトできるので、映像をミュートにした時に、レンズからの光漏れがありません。「シャッター」機能には、「メカニカルシャッター」と、メカニカルシャッターをあけたままで光源を消灯する「光源消灯シャッター」の2種類があります。

フェードイン/アウト

## 「フェードイン/アウト」機能

徐々に投写映像を消していく「フェードアウト」や、徐々に映像を出画させる「フェードイン」を搭載。

クイックオン/オフ

## クイックオン/クイックオフ

レーザー光源ならではの素早い立ち上がり。電源オンでお待たせすることなく投写可能。使い終わればクーリングなくすぐシャットダウンできます。

高速スタートアップ

## 高速スタートアップ※3

メニューで設定することにより、電源オン後約1秒で出画が可能。有効時間の選択も可能です。

ダイレクトパワーオフ

## 使用後すぐに片付けできる「ダイレクトパワーオフ」機能

ポータブル用途では、後片付けもすばやく、次のプレゼンテーションや講義へも、サッと移動可能。また、プロジェクターの主電源を落とせない天つりなどの常設時でも、直接電源ブレーカーをオフすることが可能です。

スケジュール

## プロジェクター単独で予約運転が可能な「スケジュール」機能

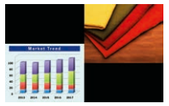
パソコンやソフトウェアを使用しなくても、プロジェクター本体のタイマー機能により、設定時刻にスタンバイ電源をオン/オフするなどが行えます。

2画面

## 効果的に画面を使える「2画面表示」機能

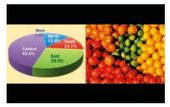
●「P in P」機能

2つの異なる映像ソースを、同時に表示※4することが可能。親画面・子画面とも表示サイズ・位置は可変でき、柔軟かつ効果的な映像演出を支援します。




●「2画面表示」機能

ひとつのスクリーン上へ、異なる2つのソースの画面を横に並べて表示※5できます。




スタンバイ音声

## スタンバイ時にも音声出力が可能

音声出力端子は、スタンバイ時にも出力が可能※6です。プロジェクターを経由して外部の音響システム※7へ接続されている場合に便利です。

10 Wスピーカー

## 高出力10 Wスピーカーを搭載

10 Wの高出力スピーカーを搭載し、外部スピーカーを使わず、会議室や教室などでも十分な音量が確保できるため、音声を含めたマルチメディアプレゼンテーションが可能です。

黒板モード　カラーボードモード

## スクリーンのない環境で便利

黒板に投影するなど、ホワイトスクリーンのない環境にも対応。黒板へ投写する際に最適な補正を行う映像モードを搭載しています。

オート入力サーチ

## 「オート入力サーチ」機能

入力信号を自動的に検知し、信号が入力されているチャンネルを自動選択します。わずらわしい操作なしに、すぐにプレゼンテーションを開始できます。

※1 CAT5e以上のSTPケーブルをご使用ください。
※2 ET-YFB200は、ロングリーチモードを持つ映像表示装置との接続であれば、最長150 mまでの伝送が可能です。ただし、伝送できる映像は1080/60p（1920×1080ドット、ドットクロック148.5 MHz）以下に限られます。映像送出機が対応していない場合の最長伝送距離は100 mになります。4K映像（対応モデル：PT-RQ50KJ/RQ35Kシリーズ/RQ13KJ）でCAT5e/6ケーブル使用時の最長伝送距離は50 mです。ET-YFB200は4K信号には対応していません。
※3 [プロジェクターセットアップ]内の[高速スタートアップ]：オン時。ただし、[有効期間]で設定した時間が経過すると高速スタートアップは無効になります。[高速スタートアップ]：オン時はウォームアップをし続けており、消費電力が増加します。
※4 入力信号および選択されている入力によっては、P in P機能を使用できません。
※5 表示の組み合わせには制限があります。
※6 メニューにより設定が必要です。
※7 スピーカーの他に、別途音声アンプが必要です。

搭載機種一覧表

| | | 設置性 | | | | 使いやすさ | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | シャッター機能 | | フェードイン/アウト | 起動 / 終了スピード | | | | | | | | | | | |
| | | コントラスト&シャッター | 情報表示画面 | データクローニング | デジタルリンク | メカニカルシャッター | 光源消灯シャッター | | クイックオン/オフ | 高速スタートアップ | ダイレクトパワーオフ | スケジュール | 2画面 | スタンバイ音声 | 10 Wスピーカー | 黒板モード | カラーボードモード | オート入力サーチ | | |
| レーザー光源 / DLP® | PT-RQ50KJ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | – | – | ● | – | – | – | – | – | – | PT-RQ50KJ | レーザー光源 / DLP® |
| | RQ35Kシリーズ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | – | – | ● | – | – | – | – | – | – | RQ35Kシリーズ | |
| | RQ25Kシリーズ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | – | – | ● | – | – | – | – | – | – | RQ25Kシリーズ | |
| | PT-RQ13KJ | ● | – | – | ● | ● | ● | ● | ● | – | – | ● | – | – | – | – | – | – | PT-RQ13KJ | |
| | PT-RZ12KJ | ●※8 | – | – | ● | ● | ● | ● | ● | – | – | ● | ● | – | – | – | – | – | PT-RZ12KJ | |
| | PT-RZ120JL | ● | – | ● | ● | – | ● | ● | ● | ● | ● | ● | – | – | – | – | – | – | PT-RZ120JL | |
| | RCQ10シリーズ | ● | – | ● | ● | – | ● | ● | ● | ● | ● | ● | – | – | – | – | – | – | RCQ10シリーズ | |
| | RZ890シリーズ | ● | – | ● | ● | – | ● | ● | ● | ● | ● | ● | – | – | – | – | – | – | RZ890シリーズ | |
| | FRQ60シリーズ | – | – | ● | ● | – | ● | – | ● | ● | ● | ● | – | – | – | – | – | – | FRQ60シリーズ | |
| | PT-FRZ50J/PT-FRZ55J | – | – | ● | ● | – | ● | ● | ● | ● | ● | ● | – | – | – | – | – | – | PT-FRZ50J/PT-FRZ55J | |
| 液晶 | MZ20Kシリーズ | ● | ● | ●※9 | ● | – | ● | ● | ● | ● | ● | ● | – | – | – | – | – | – | MZ20Kシリーズ | 液晶 |
| | MZ880シリーズ | ● | – | ●※9 | ● | – | ● | ● | ● | ● | ● | ● | – | ● | – | – | – | – | MZ880シリーズ | |
| | VMZ71シリーズ | – | – | – | ● | – | ● | – | ● | ● | ● | – | – | ● | ● | – | – | ● | VMZ71シリーズ | |
| | LMZ460シリーズ | – | – | – | – | – | ● | – | ● | ● | ● | – | – | ● | ● | – | – | ● | LMZ460シリーズ | |
| | PT-TMZ400J | – | – | – | – | – | ● | – | ● | ● | ● | – | – | ● | ● | – | – | ● | PT-TMZ400J | |
| ランプ光源 | VW360シリーズ | – | – | – | – | – | – | – | – | – | ● | – | – | ● | ● | ● | – | ● | VW360シリーズ | ランプ光源 |
| | LW376シリーズ | – | – | – | – | – | – | – | – | – | ● | – | – | – | ● | – | ● | – | LW376シリーズ | |
| | PT-TW381RJ | – | – | – | – | – | – | – | – | – | ● | – | – | – | ● | – | ● | – | PT-TW381RJ | |

※8 ファームウェアのアップデートが必要な場合があります。最新のファームウェアは、無料会員制サポートシステム「PASS」より取得できます。（https://panasonic.biz/cns/projector/pass/）
※9 LAN経由のみ。

# ネットワーク

ワイヤレス投写

## ケーブルレスでパソコン画面を投写できる「ワイヤレス」機能

●Windows®パソコン用アプリ「Presenter Light ソフトウェア」※1
Windows®パソコンから、手元の画面をそのままワイヤレス送信が可能。マルチディスプレイにも対応し、4台のパソコンからの同時投写も可能です。

ホームページのアプリケーションダウンロードサイトからダウンロードしていただけます。対応機種は各アプリケーションページに一覧がございますのでご確認ください。
https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services_projector_download_application

●iOS/Android™デバイス用アプリ「Wireless Projector」※2
タブレット/スマートフォン用ワイヤレス投写アプリを準備。PowerPoint®/PDFなどのファイルや、画像などを送信可能で、スマートなプレゼンテーションが行えます。さらに、ライブカメラモードにも対応。

iOS用はAppStoreから、Android™用はGoogle Playからダウンロードしていただけます。

SDI　HDMI

## 豊富な入力端子を装備

業務用ビデオ機器で多く用いられるSDI入力端子や、ブルーレイプレーヤーの接続などに便利なHDMI入力端子を装備しています。

CEC

## HDMI CEC対応

HDMIケーブル一本で連携制御が可能なHDMI-CEC端子、5V2A給電対応のUSB端子で、さらなるシステム拡張が可能です。

エミュレート

## 「エミュレート」機能付きシリアル端子

既設のパナソニックプロジェクターをリプレイスする場合に、既設システムで使用されているシリアル（RS-232C）コマンドをそのまま使用でき、コストを大幅に削減できます。

Art-Net対応

## 照明コントローラーの制御規格Art-Netに対応

照明コントローラーの制御規格Art-Net DMX512コマンドに対応しています※3。

Crestron

## 「Crestron Connected™」や「AMX Device Discovery」に対応

有線LAN端子は、ネットワーク上に接続されたパソコンから、様々なシステム機器を一括で管理・制御できるクレストロン社の「Crestron Connected™」「AMX Device Discovery」にも対応しています。

ネットワーク機能

## LANによる「ネットワーク」機能で簡単遠隔監視・制御

●WEB制御
LANで接続されたパソコンから、WEBブラウザーを利用したプロジェクターの遠隔操作や、状態確認が可能。また、「メール送信」機能を搭載し、プロジェクターが異常時にEメールメッセージでお知らせします。

●PJLink™ 対応
他メーカーのプロジェクターと混在するシステムでも同じ仕様で制御可能。

●複数台監視制御ソフトウェア対応（無償ソフトウェア）
パソコン1台で、LANを経由し最大2048台の機材を監視・制御できるフリーソフトウェアをご用意。

「複数台監視制御ソフトウェア」について
詳しくはホームページをご覧ください。
https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services_projector_download_application_mmcs

●「リモートプレビュー機能」を搭載
シャッター機能オン時や太陽光が眩しい日中など、投写が不可能な環境でもコンテンツ確認ができる「リモートプレビュー機能」を搭載。LANケーブルまたはWi-Fiを経由したネットワーク接続により、再生コンテンツの確認をWEBブラウザーなどのパソコン画面で行うことが可能です。夜間におけるプロジェクションの場合でも、「リモートプレビュー機能」を使えば確認作業が日中で完結。ソース機器とプロジェクターの間に起こりうる不具合をいち早く把握することで、時間短縮や工数の削減が見込めます。

**映像投写できない場合でも、遠隔で映像信号の確認**

SmartPJ

## スマートフォンからプロジェクターの操作ができる「Smart Projector Control Ver.2.0」

スマートフォンからプロジェクターを操作するためのアプリケーションソフト。お持ちのiPhone/Android™端末に「Smart Projector Control」をインストールし、パナソニック製プロジェクターが接続されているネットワークに無線LAN（Wi-Fi）で接続することにより、プロジェクターを操作したり、プロジェクターの状態を確認したりすることができます。

●NFC機能
プロジェクターの電源がオフの状態でも端末をかざすだけで設定情報にアクセスでき、プロジェクターIDやIPアドレスといった情報の読み込みや書き込みをスマートフォン上で行うことが可能。

PT-RQ50KJ、RQ35Kシリーズ、RQ25Kシリーズ、RCQ10シリーズ、MZ20Kシリーズに搭載しています。

●オートフォーカス機能※4
スマートフォンのカメラ機能を用いてレンズフォーカスの調整が可能。手動による調整が必要なフォーカス位置を、自動かつ高精度で調整できるようになりました。

「Smart Projector Control」について
詳しくはホームページをご覧ください。
https://panasonic.biz/cns/projector/download/application/smartpj/

ネットワーク設定

## プロジェクターネットワーク設定ソフトウェア

本ソフトウェアを使用することで、同じネットワークに接続されている複数のプロジェクターに対して、管理者アカウントや、IPアドレスなどのネットワーク情報、プロジェクター名の設定を一括して行うことができます。プロジェクターネットワーク設定ソフトウェアは「PASS(無料会員制サポートシステム)」にてご提供しています。

# エコ

エコマネージメント

## 環境に配慮した「エコマネージメント」機能

「エコマネージメント」機能はリモコンの「ECO」ボタンから、使用条件に合った設定が簡単に行えます。
●環境照度により自動で明るさを落とし、消費電力を低減
●無信号時に、消費電力を低減　●AV ミュート時に、消費電力を低減

グリーン購入法

## グリーン購入法適合商品

グリーン購入法適合商品

グリーン購入法（国等による環境物品等の調達の推進等に関する法律）の定める判断基準に適合しています。

詳しくは、ホームページをご覧ください。
https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services_projector_support_green

※1 アプリケーションソフト「Presenter Light ソフトウェア」使用の際は、1280×800ドットまたは1024×768ドットの映像がスクリーン上に投写されます。また、お使いのコンピューターの解像度が強制的に切り替わる場合や画像・音声転送時に音が切れたり雑音が入る場合があります。
※2 使用の際は、ご使用端末およびご使用機器によって表示解像度が異なります。最大表示解像度はWXGA（1280×800）となります。
※3 プロジェクター本体のファームウェアがArt-Net DMX512コマンド対応版である必要があります。詳しくは営業担当にご相談ください。
※4 オートフォーカス機能は一部のスマートフォンには対応していません。

| 搭載機種一覧表 | | ネットワーク | | | | | | | | | | | | | | | | | | | エコ | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ワイヤレス投写 | | 端子 | | | | エミュレート | Art-Net対応 | Crestron | IPv6 | ネットワーク機能 | | | | | SmartPJ | | | プロジェクターネットワーク設定ソフト | エコマネージメント | グリーン購入法 | |
| | | Presenter Light | Wireless Projector | SDI | Displayport™ | HDMI | CEC | | | | | WEB制御 有線 | WEB制御 無線 | PJLink™ | 複数台監視制御ソフト※8 | リモートプレビュー | コントロール | NFC | オートフォーカス※4 | | | | |
| レーザー光源 DLP® | PT-RQ50KJ | – | – | ● | – | ●※7 | – | – | ● | ● | – | ● | ●※5 | class2 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | – | – | PT-RQ50KJ |
| | RQ35Kシリーズ | – | – | ● | – | ● | – | – | ● | ● | – | ● | ●※5 | class2 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | – | – | RQ35Kシリーズ |
| | RQ25Kシリーズ | – | – | ●※6 | ● | ● | – | – | ● | ●Version2対応 | ● | ● | ●※5 | class2 | ● | Lite | ● | ● | ● | ● | – | – | RQ25Kシリーズ |
| | PT-RQ13KJ | – | – | ● | – | ●※7 | – | – | ● | ● | – | ● | – | class1 | ● | – | – | – | – | – | – | – | PT-RQ13KJ |
| | PT-RZ12KJ | – | – | ● | – | ● | – | – | ● | ● | – | ● | – | class1 | ● | – | – | – | – | – | – | – | PT-RZ12KJ |
| | PT-RZ120JL | – | – | ● | – | ● | – | – | ● | ● | – | ● | – | class2 | ● | – | ● | – | – | ● | – | – | PT-RZ120JL |
| | RCQ10シリーズ | – | – | ● | – | ● | – | – | ● | ● | – | ● | ●※5 | class2 | ● | – | ● | ● | ● | ● | – | – | RCQ10シリーズ |
| | RZ890シリーズ | – | – | ● | – | ● | – | – | ● | ● | – | ● | – | class2 | ● | – | ● | – | ● | ● | – | – | RZ890シリーズ |
| | FRQ60シリーズ | – | – | – | – | ● | ● | – | ● | ● | – | ● | ●※5 | class2 | ● | Lite | – | – | – | ● | ● | – | FRQ60シリーズ |
| | PT-FRZ50J/PT-FRZ55J | – | – | – | – | ● | ● | – | ● | ● | – | ● | – | class2 | ● | – | – | – | – | ●※9 | ● | – | PT-FRZ50J/PT-FRZ55J |
| レーザー光源 液晶 | MZ20Kシリーズ | – | – | ● | – | ● | ● | – | ● | ●Version2対応 | ● | ● | ●※5 | class2 | ● | Lite | ● | ● | ● | ● | – | – | MZ20Kシリーズ |
| | MZ880シリーズ | – | – | – | – | ● | ● | ● | ● | ● | – | ● | – | class2 | ● | – | ● | – | – | ● | ● | – | MZ880シリーズ |
| | VMZ71シリーズ | ●※5 | ●※5 | – | – | ● | ● | ● | – | ● | ● | ● | ●※5 | class2 | ● | – | – | – | – | ● | ● | – | VMZ71シリーズ |
| | LMZ460シリーズ | ●※5 | ●※5 | – | – | ● | ● | ● | – | ● | – | ● | ●※5 | class2 | ● | – | – | – | – | ● | ● | ● | LMZ460シリーズ |
| | PT-TMZ400J | ●※5 | ●※5 | – | – | ● | ● | ● | – | ● | – | ● | ●※5 | class2 | ● | – | – | – | – | ● | ● | ● | PT-TMZ400J |
| ランプ光源 液晶 | VW360シリーズ | ●※5 | ●※5 | – | – | ● | – | ● | – | ● | – | ● | ●※5 | class1 | ● | – | – | – | – | – | ● | – | VW360シリーズ |
| | LW376シリーズ | ●※5 | ●※5 | – | – | ● | – | ● | – | ● | – | ● | ●※5 | class2 | ● | – | – | – | – | – | – | – | LW376シリーズ |
| | PT-TW381RJ | ●※5 | ●※5 | – | – | ● | – | ● | – | ● | – | ● | ●※5 | class2 | ● | – | – | – | – | – | – | – | PT-TW381RJ |

※5 オプションのワイヤレスモジュール（AJ-WM50GT）が必要です。機能や対応アプリケーションソフトについてはホームページをご覧ください。　※6 オプションのインターフェースボード（TY-SB01QS）が必要です。
※7 オプションのインターフェースボード（ET-MDNHM10）が必要です。

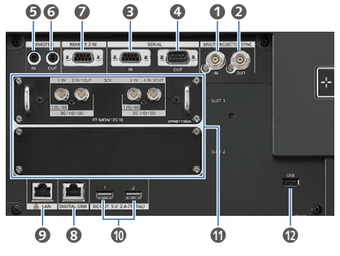
※8 取得できる情報や使用できる機能は機種によって異なります。※9 プロジェクター本体のファームウェアを最新版にアップデートのうえご利用ください。

# 仕様 （仕様および外観は、性能向上その他により予告なく変更することがあります。）

| 品番 | | PT-RQ50KJ | PT-RQ35KJ | PT-RZ34KJ |
|---|---|---|---|---|
| 使用電源 | | AC200 V～AC240 V(20.8 A)<br>（AC100 V～AC120 V(11.5 A)で使用すると、光出力が約1/5に低下します）50Hz/60Hz | AC200 V～AC240 V/AC100 V～AC120 V<br>（AC100 V～AC120 Vで使用すると、光出力が約1/3に低下します。）50 Hz/60 Hz | |
| 消費電力 | | 4100 W(20.8 A)/AC100～120 V時：1100 W(11.5 A)/<br>スタンバイ:18 W(USB給電時33 W)(4160 VA、AC200 V時)<br>ノーマル:3970 W、ECO:3110 W | 2550 W(2570 VA)<br>運用モード：ノーマル2060 W、ECO：1650 W、静音優先：1370 W<br>スタンバイモード：ノーマル14 W、光源シャッター：320 W<br>(周囲温度：25℃、標高700m、IEC62087：2008ブロードキャストコンテンツ、映像モード：スタンダード、ダイナミックコントラスト：(2)) | 2450 W(2470 VA)<br>運用モード：ノーマル2010 W、ECO：1590 W、静音優先：1310 W<br>スタンバイモード：ノーマル13 W、光源シャッター：260 W<br>(周囲温度：25℃、標高700m、IEC62087：2008ブロードキャストコンテンツ、映像モード：スタンダード、ダイナミックコントラスト：(2)) |
| パネル | サイズ | 1.38型(アスペクト比 17:9) | 0.96型(アスペクト比16：10) | |
| | 表示方式 | DLP® チップ 3 枚 DLP® 方式 | | |
| レンズ | | オプション(別売品)　*本機にはレンズを付属しておりません。 | | |
| 光源 | | レーザー光源 | | |
| 光出力※1 | | 50000 lm※1/51000 lm(センター)※5、40000 lm(ECO) | 30500 lm※1/6/32000 lm(センター)※5/6、24000 lm※1/6(ECO)、20000 lm(静音優先) | |
| 光出力半減時間※2 | | 20000時間(ノーマル)、24000時間(ECO) | 20000時間(ノーマル)、24000時間(ECO)、26000時間(静音優先) | |
| 解像度 | | 4096ドット×2160ドット | 3840ドット×2400ドット（クワッドピクセルドライブ　オン時） | 1920ドット×1200ドット |
| コントラスト比※1 | | 20000：1(全白/全黒)(ダイナミックコントラスト：3モード時) | | |
| 投写画面サイズ | | 100型～1500型(アスペクト比 17:9) | 70型～1000型(アスペクト比 16:10)<br>*ET-D75LE8/ET-D3LET80使用時は70型～600型（アスペクト比 16:10）<br>ET-D75LE95使用時は120型～600型(アスペクト比 16:10)<br>ET-D3LEU100/ET-D3LEW200使用時は200型～600型(アスペクト比 16:10) | |
| レンズシフト | | 上下(電動)：スクリーンセンターより<br>(ET-D3QW200装着時は−8%※7 +50%、ET-D3QW300装着時は±40%、ET-D3QS400/D3QT500装着時は±45%、ET-D3QT600装着時は±25%、ET-D3QT700/D3QT800装着時は±30%)<br>左右(電動)：スクリーンセンターより<br>(ET-D3QW200装着時は−0% +17%、ET-D3QW300装着時は±14%、ET-D3QS400/D3QT500装着時は±16%、ET-D3QT600装着時は±8%、ET-D3QT700/D3QT800装着時は±10%) | 上下(電動)：スクリーンセンターより±55%<br>(ET-D75LE6装着時は±44%、ET-D75LE95装着時は+68～78%、ET-D3LEU100装着時は±55%、ET-D3LEW200装着時は±48%)<br>左右(電動)：スクリーンセンターより±20%<br>(ET-D75LE6装着時は±15%、ET-D75LE95装着時は±12%、ET-D3LEU100装着時は0～+25%、ET-D3LEW200装着時は±15%) | |
| 台形ひずみ補正角度※3 | | 垂直: 最大±40°<br>(ET-D3QW200使用時:最大±40°、ET-D3QW300使用時:最大±28°)、<br>水平: 最大±40°<br>(ET-D3QW200使用時:最大±5°、ET-D3QW300使用時:最大±15 °) | 垂直: 最大±45°、水平：最大±40°<br>垂直台形ひずみ補正と水平台形ひずみ補正の同時使用時は合計で55°までとなります。 | |
| 接続端子 | | ❶ MULTI PROJECTOR SYNC IN （BNC） 1系統　TTL ハイインピーダンス<br>❷ MULTI PROJECTOR SYNC OUT （BNC） 1系統　TTL 最大10 mA<br>❸ SERIAL IN （D-sub 9P・メス型） 1系統　コンピューター制御用(RS-232C準拠)<br>❹ SERIAL OUT （D-sub 9P・オス型） 1系統　コンピューター制御用(RS-232C準拠)<br>❺ REMOTE 1 IN （M3ステレオミニジャック） 1系統<br>ワイヤードリモコン制御用/本体連結制御用<br>❻ REMOTE 1 OUT （M3ステレオミニジャック） 1系統<br>ワイヤードリモコン制御用/本体連結制御用<br>❼ REMOTE 2 IN （D-sub 9P・メス型） 1系統　接点制御用<br>❽ DIGITAL LINK 端子 （RJ-45） 1系統<br>ネットワーク接続/デジタルリンク接続用(HDBaseT™準拠)<br>100Base-TX　Art-Net 対応　PJLink™(class 2)対応　Deep Color 対応　HDCP2.2 対応<br>❾ LAN （RJ-45） 1系統<br>ネットワーク接続用　10Base-T/100Base-TX<br>Art-Net 対応　PJLink™(class 2)対応<br>❿ DC OUT （USB タイプA） 2系統<br>(給電専用:DC 5 V、2系統合計2 A)<br>⓫ 拡張スロット 2系統(スロット1/スロット2)、<br>SLOT NX 仕様　インターフェースボード取り付け用<br>スロットには、付属品の12G-SDI信号ボード(品番:ET-MDN12G10)が<br>あらかじめ取り付けられています。<br>⓬ USB端子 （タイプA） 1系統　ワイヤレスモジュール用(別売AJ-WM50GT)<br>USBメモリー接続用 | ❶ MULTI PROJECTOR SYNC IN （BNC） 1系統　TTL ハイインピーダンス<br>❷ MULTI PROJECTOR SYNC OUT （BNC） 1系統　TTL 最大10 mA<br>❸ HDMI IN　HDMI　1系統　Deep Color 対応　HDCP2.2 対応<br>❹ SERIAL IN （D-sub 9P） 1系統　コンピューター制御用(RS-232C準拠)<br>❺ SERIAL OUT （D-sub 9P） 1系統　コンピューター制御用(RS-232C準拠)<br>❻ REMOTE 1 IN （M3ステレオミニジャック） 1系統<br>ワイヤードリモコン制御用/本体連結制御用<br>❼ REMOTE 1 OUT （M3ステレオミニジャック） 1系統<br>ワイヤードリモコン制御用/本体連結制御用<br>❽ REMOTE 2 IN （D-sub 9P） 1系統　接点制御用<br>❾ DIGITAL LINK 端子 （RJ-45） 1系統<br>ネットワーク接続/デジタルリンク接続用(HDBaseT™準拠)<br>100Base-TX　Art-Net 対応　PJLink™(class 2)対応　Deep Color 対応　HDCP2.2 対応<br>❿ LAN （RJ-45） 1系統<br>ネットワーク接続用　10Base-T/100Base-TX<br>Art-Net 対応　PJLink™(class 2)対応<br>⓫ DC1 OUT/DC2 OUT （USB タイプA） 2系統<br>(給電専用:DC 5 V、2系統合計2 A)<br>⓬ 拡張スロット 2系統(スロット1/スロット2)、<br>SLOT NX 仕様　インターフェースボード取り付け用<br>⓭ USB端子 （タイプA） 1系統　ワイヤレスモジュール(別売AJ-WM50GT)接続用<br>USBメモリー接続用 | ❶ SDI IN （BNC） 1系統<br>❷ MULTI PROJECTOR SYNC IN/3D SYNC 1 IN/ OUT(兼用)<br>（BNC） 1系統　TTL ハイインピーダンス （3D SYNC モード)を出力に設定時<br>TTL 出力　最大10 mA<br>❸ MULTI PROJECTOR SYNC OUT/3D SYNC 2 OUT(兼用)<br>（BNC） 1系統　TTL 最大10 mA<br>❹ HDMI IN　HDMI　1系統　Deep Color 対応　HDCP2.2 対応<br>❺ DVI-D IN （DVI-D 24P） 1系統　DVI 1.0 準拠　HDCP 対応　*シングルリンク対応<br>❻ SERIAL IN （D-sub 9P） 1系統　コンピューター制御用(RS-232C準拠)<br>❼ SERIAL OUT （D-sub 9P） 1系統　コンピューター制御用(RS-232C準拠)<br>❽ REMOTE 1 IN （M3ステレオミニジャック） 1系統<br>ワイヤードリモコン制御用/本体連結制御用<br>❾ REMOTE 1 OUT （M3ステレオミニジャック） 1系統<br>ワイヤードリモコン制御用/本体連結制御用<br>❿ REMOTE 2 IN （D-sub 9P） 1系統　接点制御用<br>⓫ DIGITAL LINK 端子 （RJ-45） 1系統　ネットワーク接続/デジタルリンク接続用(HDBaseT™準拠)<br>100Base-TX　Art-Net 対応　PJLink™(class 2)対応　Deep Color 対応　HDCP2.2 対応<br>⓬ LAN （RJ-45） 1系統　ネットワーク接続用　10Base-T/100Base-TX<br>Art-Net 対応　PJLink™(class 2)対応<br>⓭ DC1 OUT/DC2 OUT （USB タイプA） 2系統(給電専用:DC 5 V、2系統合計2 A)<br>⓮ 拡張スロット 1系統、SLOT NX 仕様　インターフェースボード取り付け用<br>⓯ USB端子 （タイプA） 1系統　ワイヤレスモジュール(別売AJ-WM50GT)接続用<br>USBメモリー接続用 | |
| 外形寸法(幅×高さ×奥行) | | 720 mm× 445 mm× 1070 mm(脚、突起部含まず)<br>720 mm× 511 mm× 1070 mm(脚最小時) | 598 mm× 353 mm× 780 mm(脚、突起部含まず)<br>598 mm× 402 mm× 780mm(脚最小時) | |
| 質量※4 | | 約 126 kg(別売品のレンズを含まず) | 約69.8 kg(別売品のレンズを含まず) | 約68.6 kg(別売品のレンズを含まず) |
| 騒音※1 | | 52 dB | 49 dB(46 dB(静音優先)) | |
| 環境条件 | | 使用環境温度: 0～ 45 ℃※8、使用環境湿度: 10～ 80 %(非結露) | 使用環境温度: 0～45 ℃※9、使用環境湿度: 10～80%(非結露) | |
| 付属品 | | 電源コード(3 m) 2本(200 V用 1本、100 V用 1本)、ワイヤレス/ワイヤードリモコン 1個、単3形乾電池 2個、12G-SDI信号ボード 1個、レンズホールカバー 1個 | 電源コード(3 m) 2本(200 V用 1本、100 V用 1本)、ワイヤレス/ワイヤードリモコン 1個、単3形乾電池 2個、レンズホールカバー 1個、レンズ落下防止ねじ 1個 | |

## ■端子部

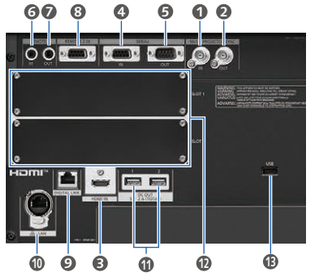
■PT-**RQ50KJ**



本体側　単相200V用コンセント　100V用コンセント

AC IN端子

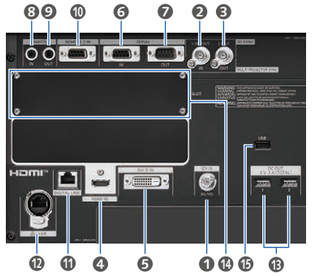
■PT-**RQ35KJ**



本体側　単相200V用コンセント　100V用コンセント

AC IN端子

■PT-**RZ34KJ**



本体側　単相200V用コンセント　100V用コンセント

AC IN端子

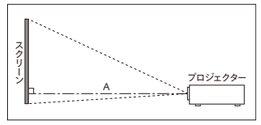
※1　工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2015データプロジェクタの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書Bに基づいています。
※2　［ダイナミックコントラスト］を［3］に設定した状態で0.15 mg/m³のほこり環境下で使用した場合に、明るさが出荷時に対しておおよそ半減するまでの時間です。使用時間の数値は目安であり、保証時間ではありません。
※3　レンズにより値が異なります。詳しくは取扱説明書か仕様書をご覧ください。
※4　平均値です。各製品で異なる場合があります。
※5　［運用モード］が［ノーマル］時の投写画面中央領域の光出力値で、工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しています。
※6　ET-D75LE95以外の投写レンズを取り付けて、電源電圧AC200 Vで使用時。

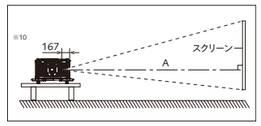


## ■投写関係寸法

（単位：m）

| 投写画面サイズ（型） | 投写距離(A) ズームレンズ ET-D3QW200装着時※10 最短 | 最長 | ET-D3QW300装着時 最短 | 最長 | ET-D3QS400装着時 最短 | 最長 | ET-D3QT500装着時 最短 | 最長 | ET-D3QT600装着時 最短 | 最長 | ET-D3QT700装着時 最短 | 最長 | ET-D3QT800装着時 最短 | 最長 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ■PT-RQ50KJ(アスペクト比 17：9時) | | | | | | | | | | | | | | |
| 100 | 1.19 | 1.42 | 2.42 | 3.77 | 3.13 | 4.64 | 4.64 | 7.80 | 5.92 | 8.57 | 8.57 | 12.09 | 10.97 | 17.22 |
| 120 | 1.44 | 1.72 | 2.93 | 4.55 | 3.79 | 5.59 | 5.51 | 9.31 | 7.15 | 10.34 | 10.34 | 14.59 | 13.23 | 20.75 |
| 150 | 1.82 | 2.17 | 3.69 | 5.71 | 4.77 | 7.02 | 6.81 | 11.57 | 8.99 | 12.99 | 12.99 | 18.33 | 16.62 | 26.05 |
| 200 | 2.46 | 2.92 | 4.95 | 7.65 | 6.40 | 9.40 | 8.97 | 15.33 | 12.06 | 17.42 | 17.42 | 24.57 | 22.27 | 34.88 |
| 300 | 3.73 | 4.42 | 7.49 | 11.54 | 9.66 | 14.17 | 13.31 | 22.85 | 18.21 | 26.28 | 26.28 | 37.04 | 33.57 | 52.54 |
| 600 | 7.54 | 8.92 | 15.10 | 23.19 | 19.44 | 28.45 | 26.31 | 45.43 | 36.64 | 52.85 | 52.85 | 74.47 | 67.48 | 105.51 |
| 1000 | 12.63 | 14.93 | 25.24 | 38.73 | 32.49 | 47.50 | 43.64 | 75.53 | 61.21 | 88.28 | 88.28 | 124.38 | 112.69 | 176.15 |
| 1500 | 18.98 | 22.43 | 37.91 | 58.15 | 48.80 | 71.31 | 65.31 | 113.16 | 91.93 | 132.57 | 132.57 | 186.76 | 169.20 | 264.44 |



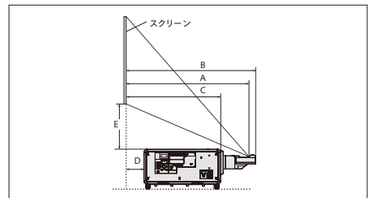




（単位：m）

| 投写画面サイズ（型） | 投写距離(A) ズームレンズ ET-D3LEW200装着時※11 最短 | 最長 | ET-D3LEW60/ET-D75LE6装着時 最短 | 最長 | ET-D3LEW10装着時 最短 | 最長 | ET-D75LE10装着時 最短 | 最長 | ET-D3LES20/ET-D75LE20装着時 最短 | 最長 | ET-D3LET30装着時 最短 | 最長 | ET-D75LE30装着時 最短 | 最長 | ET-D3LET40装着時 最短 | 最長 | ET-D75LE40装着時 最短 | 最長 | ET-D3LET80/ET-D75LE8装着時 最短 | 最長 | 固定焦点レンズ ET-D3LEU100装着時※11 | ET-D3LEW50/装着時 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ■PT-RQ35KJ/RZ34KJ(アスペクト比 16：10時) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70 | — | — | 1.36 | 1.63 | 1.85 | 2.54 | 1.90 | 2.46 | 2.46 | 3.58 | 3.54 | 6.94 | 3.56 | 6.94 | 6.86 | 11.08 | 6.87 | 11.04 | 10.85 | 20.69 | — | 1.01 |
| 100 | — | — | 1.97 | 2.35 | 2.68 | 3.68 | 2.76 | 3.56 | 3.55 | 5.17 | 5.11 | 9.99 | 5.13 | 9.99 | 9.87 | 15.90 | 9.88 | 15.85 | 15.66 | 29.71 | — | 1.47 |
| 120 | — | — | 2.38 | 2.84 | 3.23 | 4.43 | 3.32 | 4.30 | 4.28 | 6.22 | 6.16 | 12.03 | 6.18 | 12.03 | 11.87 | 19.12 | 11.89 | 19.05 | 18.88 | 35.73 | — | 1.78 |
| 150 | — | — | 2.98 | 3.57 | 4.06 | 5.57 | 4.18 | 5.40 | 5.37 | 7.81 | 7.73 | 15.08 | 7.75 | 15.08 | 14.88 | 23.94 | 14.90 | 23.85 | 23.69 | 44.75 | — | 2.24 |
| 200 | 2.78 | 3.66 | 4.00 | 4.78 | 5.44 | 7.45 | 5.60 | 7.24 | 7.19 | 10.45 | 10.34 | 20.17 | 10.38 | 20.16 | 19.90 | 31.99 | 19.92 | 31.86 | 31.72 | 59.79 | 1.59 | 3.01 |
| 300 | 4.22 | 5.55 | 6.02 | 7.21 | 8.21 | 11.23 | 8.44 | 10.91 | 10.82 | 15.73 | 15.58 | 30.35 | 15.62 | 30.34 | 29.93 | 48.07 | 29.97 | 47.87 | 47.77 | 89.86 | 2.42 | 4.56 |
| 600 | 8.53 | 11.21 | 12.10 | 14.49 | 16.50 | 22.57 | 16.96 | 21.92 | 21.73 | 31.58 | 31.28 | 60.90 | 31.35 | 60.85 | 60.03 | 96.33 | 60.09 | 95.89 | 95.92 | 180.08 | 4.91 | 9.18 |
| 1000 | — | — | 20.21 | 24.21 | 27.56 | 37.68 | 28.33 | 36.61 | 36.27 | 52.70 | 52.22 | 101.62 | 52.33 | 101.53 | 100.17 | 160.67 | 100.25 | 159.93 | 160.13 | — | — | 15.35 |

（単位：m）

| 投写画面サイズ（型） | ET-D75LE95装着時※11 投写距離 (A) | (B) | (C) | (D) | 設置可能な高さ (E) |
|---|---|---|---|---|---|
| ■PT-RQ35KJ/RZ34KJ(アスペクト比 16：10時) | | | | | |
| 120 | 0.94 | 0.97 | 0.65 | -0.07 | 0.17～0.33 |
| 150 | 1.18 | 1.21 | 0.89 | 0.16 | 0.24～0.44 |
| 200 | 1.56 | 1.59 | 1.27 | 0.54 | 0.37～0.63 |
| 250 | 1.95 | 1.98 | 1.66 | 0.93 | 0.49～0.82 |
| 300 | 2.33 | 2.36 | 2.04 | 1.31 | 0.62～1.02 |
| 350 | 2.72 | 2.75 | 2.43 | 1.70 | 0.74～1.21 |
| 400 | 3.10 | 3.13 | 2.81 | 2.08 | 0.86～1.40 |
| 500 | 3.87 | 3.90 | 3.58 | 2.85 | 1.11～1.78 |
| 600 | 4.64 | 4.67 | 4.35 | 3.62 | 1.36～2.16 |

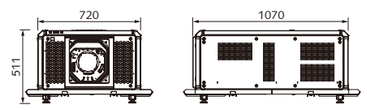



A：投写距離(ミラー反射面※12 からスクリーンまでの距離)
B：投写レンズ前端からスクリーンまでの距離
C：プロジェクター本体前面からスクリーンまでの距離
D：プロジェクター本体後面からスクリーンまでの距離
E：プロジェクター本体天面からスクリーン下端までの距離

## ■外形寸法図

（単位：mm）

■PT-**RQ50KJ**




■**RQ35Kシリーズ**

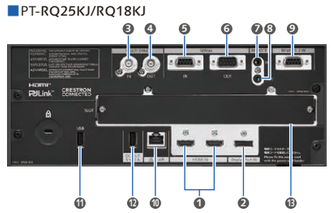
※7　PT-RQ50KJに付属のハンドルを非装着時、垂直方向のレンズシフト範囲は±50 %となります。PT-RQ50KJのハンドルの取り外し方については、手順書をご確認ください。
※8　海抜1400 m以上～4200 m未満で使用する場合は0℃～40℃です。別売品のワイヤレスモジュール(AJ-WM50GT)を取り付けている場合の使用環境温度は、0℃～40℃です。運用モード：(ノーマル)(ECO)設定時、海抜2700 m未満で使用環境温度が30℃以上、海抜2700 m以上～4200 m未満で使用環境温度が25℃以上になると、プロジェクターを保護するために光出力が低下することがあります。
※9　海抜1400 m以上～4200 m未満で使用する場合は0℃～40℃です。別売品のワイヤレスモジュール(AJ-WM50GT)を取り付けている場合の使用環境温度は、0℃～40℃です。運用モード：(ノーマル)(ECO)設定時、海抜2700 m未満で使用環境温度が35℃以上、海抜2700 m以上～4200 m未満で使用環境温度が25℃以上になると、プロジェクターを保護するために光出力が低下することがあります。
※10 ET-D3QW200使用時
※11 ズームレンズ(品番：ET-D3LEW200)、固定焦点レンズ(品番：ET-D3LEU100、ET-D75LE95)、魚眼レンズ(品番：ET-D3LEF70)を使用する場合は、スクリーンとプロジェクターの投写関係が、他のレンズと異なります。
※12 ミラー反射面は固定焦点レンズ内部にあるため、外側からは確認できません。

# 仕様 （仕様および外観は、性能向上その他により予告なく変更することがあります。）

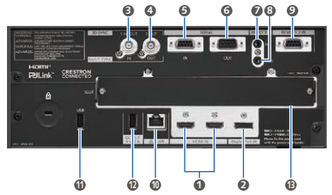
| 品番 | | PT-RQ25KJ | PT-RZ24KJ | PT-RQ18KJ | PT-RZ17KJ |
|---|---|---|---|---|---|
| 使用電源※9 | | AC 100 ～120 V/AC 200～240 V　50Hz/60Hz（AC100 V～120 V で使用すると、光出力の最大値は15000 lm 以下に制限されます。その他制限があります。 | | | |
| 消費電力※1 | | AC 200～240 V：1490 W（1520 VA）<br>AC 100～120 V：1080 W（1090 VA）<br>運用モード：ノーマル 1330 W、<br>ECOモード時：1040 W<br>静音 1030 W | AC 200～240 V：1470 W（1520 VA）<br>AC 100～120 V：1060 W（1090 VA）<br>運用モード：ノーマル 1310 W、<br>ECOモード時：1020 W<br>静音 1010 W | AC 200～240 V：1190 W（1220 VA）<br>AC 100～120 V：1080 W（1090 VA）<br>運用モード：ノーマル 1030 W、<br>ECOモード時：820 W<br>静音 810 W | AC 200～240 V：1170 W（1220 VA）<br>AC 100～120 V：1060 W（1090 VA）<br>運用モード：ノーマル 1010 W、<br>ECOモード時：800 W<br>静音 790 W |
| パネル | サイズ | 0.8 型（アスペクト比 16：10） | | | |
| | 表示方式 | DLP®チップ 3枚 DLP®方式 | | | |
| レンズ | | 別売品（本機にはレンズを付属しておりません） | | | |
| 光源 | | レーザー光源 | | | |
| 光出力 | | 20000 lm※1 / 21000 lm（センター）※2 | | 16000 lm※1 / 16800 lm（センター）※2 | |
| 光出力半減時間※3 | | 20000 時間（ノーマル/ 静音）、24000 時間（ECOモード時） | | | |
| 解像度 | | 4K（3840ドット × 2400ドット）<br>（クワッドピクセルドライブ: オン時） | 1920ドット × 1200ドット | 4K（3840ドット × 2400ドット）<br>（クワッドピクセルドライブ: オン時） | 1920ドット × 1200ドット |
| コントラスト比※1 | | 25000：1（全白/全黒）（ダイナミックコントラスト：(3)時） | | | |
| 投写画面サイズ | | 70～1000型、70～600型（ET-D75LE8/ET-D3LET80 使用時）、<br>120～600型（ET-D75LE95 使用時）、<br>200～600型（ET-D3LEU100/ET-D3LEW200 使用時） | | | |
| 周辺照度比※1 | | 90 % | | | |
| レンズシフト | | 上下（電動）：±66 %（ET-D75LE6/ET-D3LEW60 使用時: ±52 %、ET-D75LE95 使用時: +71 %/+93 %、ET-D3LEU100 使用時: ±66 %、ET-D3LEW200 使用時: ±57 %）<br>左右（電動）：：±24 %（ET-D75LE6/ET-D3LEW60 使用時: ±18 %、ET-D75LE95 使用時: ±14 %、ET-D3LEU100 使用時: - 25 %/+30 %、ET-D3LEW200 使用時: ±18 %） | | | |
| 台形ひずみ補正角度※4 | | 垂直: ±45°（ET-D75LE10/ET-D3LEW10/ET-D75LE20/ET-D3LES20 使用時: ±40°、ET-D75LE6/ET-D3LEW60 使用時: ±28°、ET-D3LEW50 使用時: ±22°、<br>ET-D3LEW200 使用時:±15°、ET-D3LEU100 使用時:±8°、ET-D75LE95 使用時:+5°）、<br>水平: ±40°（ET-D3LEW50/ET-D75LE6/ET-D3LEW60 使用時:±15°、ET-D3LEU100/ET-D3LEW200 使用時:±5°、ET-D75LE95 使用時:0°）<br>（垂直台形補正）と（水平台形補正）を同時使用時は合計で55°を超えて補正することはできません。 | | | |
| 投写方式 | | フロント天つり/フロント床置き/リア天つり/リア床置き、水平/垂直（360°設置フリー） | | | |
| 接続端子 | | ❶HDMI 1 IN/2 IN　HDMI x 2 系統（Deep Color 対応、HDCP 2.3 対応、4K/60p 信号入力対応※5）<br>❷DisplayPort™ 端子　DisplayPort™　1 系統（Deep Color 対応、HDCP 2.3 対応、4K/60p 信号入力対応※5）<br>❺SERIAL IN（D-Sub 9P・メス型）　1系統　外部制御用（RS-232C 準拠）<br>❻SERIAL OUT　（D-Sub 9P・オス型）　1系統　連結制御用（RS-232C 準拠）<br>❼REMOTE 1 IN　（M3ステレオミニジャック）　1系統　リモコン（ワイヤード）制御用<br>❽REMOTE 1 OUT　（M3ステレオミニジャック）　1系統　本体連結制御用<br>❾REMOTE 2 IN　（D-Sub 9P・メス型）　1系統　外部制御用/接点制御用<br>❿LAN 端子　（RJ-45）　1系統　ネットワーク接続用（10Base-T　100Base-TX　PJLink™（Class 2）　Art-Net 対応）<br>⓫USB 端子　（タイプA）　1系統　ワイヤレスモジュール（品番：AJ-WM50GT）接続用/USB メモリー接続用<br>⓬DC OUT　（USB タイプA）　1系統（DC 5 V、2 A）<br>⓭拡張スロット　（空き）、Intel® SDM 仕様 ファンクションボード取り付け用 | | | |
| | | ❸MULTI PROJECTOR SYNC IN　（BNC）<br>1系統<br>❹MULTI PROJECTOR SYNC OUT　（BNC）<br>1系統 | ❸MULTI PROJECTOR SYNC IN / 3D SYNC 1 IN<br>（兼用）（BNC）1系統<br>❹MULTI PROJECTOR SYNC OUT / 3D SYNC 2 OUT<br>（兼用）（BNC）1系統 | ❸MULTI PROJECTOR SYNC IN　（BNC）<br>1系統<br>❹MULTI PROJECTOR SYNC OUT　（BNC）<br>1系統 | ❸MULTI PROJECTOR SYNC IN / 3D SYNC 1 IN<br>（兼用）（BNC）1系統<br>❹MULTI PROJECTOR SYNC OUT / 3D SYNC 2 OUT<br>（兼用）（BNC）1系統 |
| キャビネット | | 樹脂成型品 | | | |
| 外形寸法（幅×高さ×奥行） | | 約550 mm × 220 mm × 570 mm（突起含まず） | | | |
| 騒音※1 | | 46 dB（ノーマル/ECO）、43 dB（静音優先） | | 43 dB（ノーマル/ECO）、40 dB（静音優先） | |
| 質量※6 | | 約35 kg | | | |
| 環境条件 | | 使用周囲温度: 0 ℃～ 45 ℃※7、使用周囲湿度: 10～ 80 %（非結露） | | | |
| 付属品 | | 電源コード、レンズホールカバー 1個、ワイヤレス/ワイヤードリモコン 1個、<br>単3型乾電池 2個、レンズ落下防止ねじ 1個、SLOTアダプター 1個 | | | |

## ■端子部

■PT-RQ25KJ/RQ18KJ

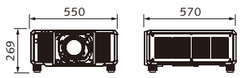


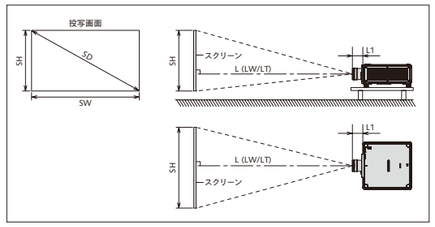
■PT-RZ24KJ/RZ17KJ



## ■外形寸法図 （単位：mm）

■RQ25Kシリーズ




SH：投写画面高さ　SW：投写画面幅　SD：投写画面サイズ
L：投写距離（投写レンズ前端からスクリーンまでの距離）
LW：ズームレンズ使用時、最短投写距離
LT：ズームレンズ使用時、最長投写距離
L1：レンズ突出寸法（プロジェクター本体前面から投写レンズ前端までの距離）

※1 工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2021 データプロジェクタの仕様書様式に則って 記載しています。測定方法、測定条件については附属書Bに基づいています。
※2 ［運用モード］が［ノーマル］時の投写画面中央領域の光出力値で、工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しています。
※3 映像モード［ダイナミック］、ダイナミックコントラストを［3］に設定、IEC62087:2008ブロードキャストコンテンツ投写、温度35 ℃、海抜700 m、ほこり環境0.15 mg/m³の条件下で、光出力が半減するまでの使用時間です。
使用条件や使用環境によって光出力半減時間は異なります。
※4 レンズにより値が異なります。詳しくは取扱説明書か仕様書をご覧ください。
※5 PT-RZ24KJ/PT-RZ17KJ で4K 信号を入力する場合、映像はWUXGA（1920 x 1200 ドット）にリサイズされます。
※6 平均値です。各製品で異なる場合があります。
※7 別売品のワイヤレスモジュール（品番：AJ-WM50GT）を取り付けている場合の使用環境温度は0 ℃～40 ℃になります。海抜1400 m以上～4200 m未満で使用する場合は0 ℃～40 ℃です。



## ■投写関係寸法

（単位：m）

| 投写画面サイズ（型） | 投写距離（L） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 投写距離（L1） | | プロジェクターからスクリーンまでの距離 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ズームレンズ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 固定焦点レンズ | | | (L4) | (A1) |
| | ET-D3LEW200 装着時※8 | | ET-D3LEW60 ET-D75LE6 装着時 | | ET-D3LEW10 装着時 | | ET-D75LE10 装着時 | | ET-D3LES20/ ET-D75LE20 装着時 | | ET-D3LET30 装着時 | | ET-D75LE30 装着時 | | ET-D3LET40 装着時 | | ET-D75LE40 装着時 | | ET-D3LET80 ET-D75LE8 装着時 | | ET-D3LEU100 装着時※8 | ET-D3LEW50 ET-D75LE50 装着時 | ET-D75LE95※8 装着時 | | |
| | 最短 | 最長 | 最短 | 最長 | 最短 | 最長 | 最短 | 最長 | 最短 | 最長 | 最短 | 最長 | 最短 | 最長 | 最短 | 最長 | 最短 | 最長 | 最短 | 最長 | 固定 | 固定 | | | |
| ■PT-RQ25KJ/RZ24KJ/RQ18KJ/RZ17KJ（アスペクト比16:10時） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70 | – | – | 1.65 | 1.97 | 2.24 | 3.07 | 2.30 | 2.98 | 2.97 | 4.32 | 4.27 | 8.36 | 4.29 | 8.37 | 8.26 | 13.33 | 8.28 | 13.29 | 13.10 | 24.90 | – | 1.22 | – | – | – |
| 100 | – | – | 2.38 | 2.84 | 3.23 | 4.43 | 3.32 | 4.30 | 4.28 | 6.22 | 6.16 | 12.03 | 6.18 | 12.03 | 11.87 | 19.12 | 11.89 | 19.05 | 18.88 | 35.73 | – | 1.78 | – | – | – |
| 120 | – | – | 2.86 | 3.42 | 3.89 | 5.34 | 4.01 | 5.18 | 5.15 | 7.49 | 7.41 | 14.47 | 7.44 | 14.47 | 14.28 | 22.98 | 14.30 | 22.89 | 22.73 | 42.95 | – | 2.15 | 1.13 | 0.27 | 0.24-0.59 |
| 150 | – | – | 3.59 | 4.30 | 4.89 | 6.70 | 5.03 | 6.50 | 6.46 | 9.39 | 9.30 | 18.14 | 9.33 | 18.13 | 17.89 | 28.77 | 17.92 | 28.65 | 28.51 | 53.77 | – | 2.70 | 1.41 | 0.54 | 0.32-0.76 |
| 200 | 3.35 | 4.42 | 4.81 | 5.75 | 6.55 | 8.97 | 6.73 | 8.70 | 8.64 | 12.56 | 12.44 | 24.25 | 12.47 | 24.23 | 23.91 | 38.42 | 23.94 | 38.26 | 38.14 | 71.82 | 1.92 | 3.63 | 1.87 | 1.01 | 0.47-1.05 |
| 300 | 5.08 | 6.68 | 7.24 | 8.67 | 9.87 | 13.50 | 10.14 | 13.11 | 13.00 | 18.90 | 18.72 | 36.46 | 18.77 | 36.44 | 35.95 | 57.72 | 35.99 | 57.47 | 57.40 | 107.91 | 2.92 | 5.48 | 2.79 | 1.93 | 0.76-1.63 |
| 600 | 10.26 | 13.47 | 14.53 | 17.41 | 19.82 | 27.10 | 20.37 | 26.33 | 26.09 | 37.91 | 37.56 | 73.12 | 37.65 | 73.05 | 72.08 | 115.63 | 72.14 | 115.10 | 115.18 | 216.17 | 5.90 | 11.03 | 5.56 | 4.70 | 1.62-3.36 |
| 1000 | – | – | 24.26 | 29.06 | 33.09 | 45.24 | 34.01 | 43.96 | 43.54 | 63.27 | 62.69 | 121.99 | 62.82 | 121.87 | 120.24 | 192.84 | 120.34 | 191.94 | 192.23 | – | – | 18.43 | – | – | – |

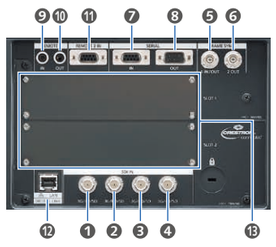
※8 ズームレンズ（品番：ET-D3LEW200）、固定焦点レンズ（品番：ET-D3LEU100、ET-D75LE95）、魚眼レンズ（品番：ET-D3LEF70）を使用する場合は、スクリーンとプロジェクターの投写関係が、他のレンズと異なります。
※9 次の場合は光出力の最大値がさらに低下します。スロットにファンクションボードを取り付けている場合。使用に伴う光源の劣化や光学部品へのほこりの付着がある場合。
※10 ［ノーマル］モード時の投写画面中央領域の光出力値で、工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しています。

# 仕様 （仕様および外観は、性能向上その他により予告なく変更することがあります。）

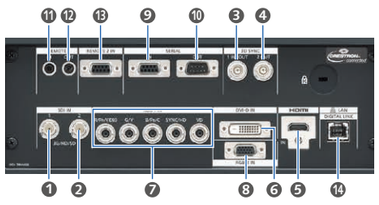
| 品番 | | PT-RQ13KJ | PT-RZ12KJ |
|---|---|---|---|
| 使用電源 | | AC100 V – AC240 V　50/60 Hz | |
| 消費電力 | | 1270 W（スタンバイ：ECOモード時 0.3 W、スタンバイ：ノーマルモード時 4 W）<br>（1280 VA、AC200 V時）<br>ノーマル：913 W、ECO：782 W、ロングライフ1：531～732 W、<br>ロングライフ2：477～702 W、ロングライフ3：423～665 W<br>（周囲温度：25 °C、海抜700 m、IEC62087: 2008ブロードキャストコンテンツ、<br>映像モード：ダイナミック、ダイナミックコントラスト：3モード） | 1200 W（スタンバイ：ECOモード時 0.3 W、スタンバイ：ノーマルモード時 4 W）<br>（1280 VA、AC200 V時）<br>ノーマル：800 W、ECO：680 W、ロングライフ1：620 W、ロングライフ2：590 W、ロングライフ3：550 W<br>（周囲温度：25 °C、海抜700 m、IEC62087: 2008ブロードキャストコンテンツ、<br>映像モード：ダイナミック、ダイナミックコントラスト：3モード） |
| パネル | サイズ | 0.9型（アスペクト比 16:10） | 0.96型（アスペクト比 16:10） |
| | 表示方式 | DLP® チップ 3 枚 DLP® 方式 | |
| レンズ | | オプション（別売品）　★本機にはレンズを付属しておりません。 | |
| 光源 | | レーザー光源 | |
| 光出力※1 | | 10000 lm | 12000 lm |
| 光出力半減時間※2 | | 20000時間（ノーマルモード時）、24000時間（ECOモード時） | |
| 解像度 | | 4K+ 5120ドット×3200ドット<br>（クワッドピクセルドライブ：オン時、RGB信号入力時） | 1920ドット×1200ドット |
| コントラスト比※1 | | 20000：1（全白/全黒）（ダイナミックコントラスト：3モード時） | |
| 投写画面サイズ | | 70型～1000型（アスペクト比 16:10）<br>★ET-D75LE8使用時は70型～600型（アスペクト比 16:10）、<br>ET-D75LE95使用時は120型～600型（アスペクト比 16:10）、<br>ET-D3LEU100使用時は200型～600型（アスペクト比 16:10） | |
| レンズシフト※3 | | 上下（電動）：スクリーンセンターより±59 %<br>（ET-D75LE6装着時は±56 %、D75LE95装着時は +74～+84 %、<br>ET-D3LEU100装着時は±59 %）<br>左右（電動）：スクリーンセンターより±29 %<br>（ET-D75LE6装着時は±19 %、D75LE95装着時は-12 %～+16 %、<br>ET-D3LEU100装着時は+29 %、-9 %） | 上下（電動）：スクリーンセンターより±55 %<br>（ET-D75LE6装着時は±44 %、D75LE95装着時は +73～+78 %、<br>ET-D3LEU100装着時は±55 %）<br>左右（電動）：スクリーンセンターより±20 %<br>（ET-D75LE6装着時は±15 %、D75LE95装着時は±6 %、<br>ET-D3LEU100装着時は+25 %、-5 %） |
| 台形ひずみ補正角度※4 | | 垂直：最大±40°、水平：最大±15°<br><アップグレードキット ET-UK20を適用時>垂直：最大±45°、水平：最大±40°<br>垂直台形ひずみ補正と水平台形ひずみ補正の同時使用時は合計で±30°となります。<br>★サイマル方式の映像信号を入力して使用する場合、「幾何学ひずみ補正」<br>機能および「アップグレードキット」適用による拡張機能は使用できません。 | 垂直：最大±40°、水平：最大±15°<br><アップグレードキット ET-UK20を適用時>垂直：最大±45°、水平：最大±40°<br>垂直台形ひずみ補正と水平台形ひずみ補正の同時使用時は合計で±30°となります。 |
| 接続端子 | | ❶SDI 1 IN　（BNC）　1系統<br>3G/HD/SD-SDI、デュアルリンクHD-SDI（Link A）、<br>デュアルリンク3G-SDI（Link 1）、<br>クワッドリンク3G/HD-SDI（Link 1）<br>❷SDI 2 IN　（BNC）　1系統<br>3G/HD/SD-SDI、デュアルリンクHD-SDI（Link B）、<br>デュアルリンク3G-SDI（Link 2）、<br>クワッドリンク3G/HD-SDI（Link 2）<br>❸SDI 3 IN　（BNC）　1系統<br>3G/HD/SD-SDI、デュアルリンクHD-SDI（Link A）、<br>デュアルリンク3G-SDI（Link 1）、<br>クワッドリンク3G/HD-SDI（Link 3）<br>❹SDI 4 IN　（BNC）　1系統<br>3G/HD/SD-SDI、デュアルリンクHD-SDI（Link B）、<br>デュアルリンク3G-SDI（Link 2）、<br>クワッドリンク3G/HD-SDI（Link 4）<br>❺フレーム同期 IN/OUT※6　（BNC）　1系統（フレーム同期信号用）<br>❻フレーム同期 OUT※6　（BNC）　1系統（フレーム同期信号用）<br>❼SERIAL IN　（D-sub 9P・メス型）　1系統　外部制御用（RS-232C 準拠）<br>❽SERIAL OUT　（D-sub 9P・オス型）　1系統　連結制御用<br>❾REMOTE 1 IN　（M3ステレオミニジャック）　1系統　ワイヤードリモコン連結制御用<br>❿REMOTE 1 OUT　（M3ステレオミニジャック）　1系統　ワイヤードリモコン本体連結制御用<br>⓫REMOTE 2 IN　（D-sub 9P・メス型）　1系統　外部制御用（接点制御）<br>⓬LAN/DIGITAL LINK 端子　（RJ-45）　1系統<br>ネットワーク接続/デジタルリンク接続用（HDBaseT™準拠）　100Base-TX<br>Art-Net 対応　PJLink™（class 1）対応　Deep Color 対応<br>HDCP2.2 対応<br>⓭拡張スロット　2系統（スロット1/スロット2）<br>（オプションの入力ボード/端子ボードに対応） | ❶SDI 1 IN　（BNC）　1系統<br>3G/HD/SD-SDI、デュアルリンク3G-SDI [Link 1]、デュアルリンクHD-SDI [Link A]<br>❷SDI 2 IN　（BNC）　1系統<br>3G/HD/SD-SDI、デュアルリンク3G-SDI [Link 2]、デュアルリンクHD-SDI [Link B]<br>❸3D SYNC 1 IN/OUT　（BNC）　1系統（3Dタイミング信号）<br>❹3D SYNC 2 OUT　（BNC）　1系統（3Dタイミング信号）<br>❺HDMI IN　（HDMI 19P）　1系統　Deep Color 対応　HDCP 対応<br>❻DVI-D IN　（DVI-D 24P）　1系統　DVI 1.0 準拠　HDCP 対応　★シングルリンクのみ対応<br>❼RGB 1 IN　（BNC×5）　1系統　RGB/YPBPR/YCBCR/VIDEO/YC 信号<br>❽RGB 2 IN　（D-sub HD 15P・メス型）　1系統　RGB/YPBPR/YCBCR 信号<br>❾SERIAL IN　（D-sub 9P・メス型）　1系統　外部制御用（RS-232C準拠）<br>❿SERIAL OUT　（D-sub 9P・オス型）　1系統　連結制御用<br>⓫REMOTE 1 IN　（M3ステレオミニジャック）　1系統　ワイヤードリモコン、連結制御用<br>⓬REMOTE 1 OUT　（M3ステレオミニジャック）　1系統　ワイヤードリモコン、連結制御用<br>⓭REMOTE 2 IN　（D-sub 9P・メス型）　1系統　外部制御用（接点制御）<br>⓮LAN/DIGITAL LINK 端子　（RJ-45）　1系統<br>ネットワーク接続/デジタルリンク接続用（HDBaseT™準拠）　100Base-TX　Art-Net 対応<br>PJLink™（class 1）対応　Deep Color 対応　HDCP 対応 |
| 外形寸法（幅×高さ×奥行） | | 578 mm× 270 mm× 725 mm（脚、突起部含まず）　578 mm× 323.5 mm× 740 mm（脚最小時、突起部含む） | |
| 質量※5 | | 約 49 kg（別売品のレンズを含まず） | 約 44 kg（別売品のレンズを含まず） |
| 騒音※1 | | 46 dB | 43 dB |
| 環境条件 | | 使用環境温度: 0～ 45 °C※7、使用環境湿度: 10～ 80 %（非結露） | 使用環境温度: 0～ 50 °C※8、使用環境湿度: 10～ 80 %（非結露） |
| 付属品 | | 電源コード（3 m）2本（200 V用 1本、100 V用 1本）、レンズ落下防止ネジ 1個、ワイヤレス/ワイヤードリモコン 1個、単3形乾電池 2個、<br>アプリケーションソフト（ロゴ転送ソフトウェア/複数台監視制御ソフトウェア）CD-ROM 1枚 | |

## ■端子部

■PT-**RQ13KJ**



■PT-**RZ12KJ**



## ■外形寸法図

（単位：mm）

■PT-**RQ13KJ**/PT-**RZ12KJ**

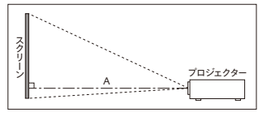
※1　工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2015データプロジェクタの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書Bに基づいています。
※2　［ダイナミックコントラスト］を［3］に設定した状態で0.15 mg/m³のほこり環境下で使用した場合に、明るさが出荷時に対しておおよそ半減するまでの時間です。使用時間の数値は目安であり、保証時間ではありません。
※3　ET-D3LEW50装着時は、レンズシフト機能を使用できません。上下左右の数値が異なる場合は、正設置したときにスクリーンを見て上側と右側が+になります。［天つり時は下側と左側が+］詳しくは取扱説明書か仕様書をご覧ください。
※4　レンズにより値が異なります。詳しくは取扱説明書か仕様書をご覧ください。
※5　平均値です。各製品で異なる場合があります。
※6　フレーム同期入出力端子を使用の際は、プロジェクター本体のファームウェアがVer2.0 以上である必要があります。最新のファームウェアへのバージョンアップについては営業担当または販売店にご相談ください。
※7　運用モード：［ノーマル］設定時の使用環境温度は0 °C～45 °Cで、海抜1400 m以上～4200 m未満で使用する場合は0 °C～40 °Cです。運用モード：［ECO］［LONG LIFE1/2/3］設定時の使用環境温度は0 °C～40 °Cです。スモークカットフィルター使用時の使用環境温度は0 °C～35 °Cです。なお、運用モード：［ECO］［LONG LIFE1/2/3］設定時は、海抜2700 m以上の場所では使用できません。また、スモークカットフィルター使用時は、海抜1400 m以上の場所では使用できません。使用環境温度によって、プロジェクターを保護するために光出力が低下することがあります。
※8　運用モード：［ノーマル］設定時の使用環境温度は0 °C～50 °Cで、海抜1400 m以上～4200 m未満で使用する場合は0 °C～45 °Cです。運用モード：［ECO］［LONG LIFE1/2/3］設定時の使用環境温度は0 °C～45°Cです。スモークカットフィルター使用時の使用環境温度は0 °C～40 °Cです。なお、運用モード：［ECO］［LONG LIFE1/2/3］設定時は、海抜2700 m以上の場所では使用できません。また、スモークカットフィルター使用時は、海抜1400 m以上の場所では使用できません。使用環境温度によって光源の輝度が低下します。温度が高くなるほど、光源の輝度の低下が大きくなります。



## ■投写関係寸法（PT-RQ13KJ/PT-RZ12KJ共通）

（単位：m）

| 投写画面サイズ（型） | 投写距離（A） ズームレンズ ET-D75LE6装着時 最短 | 最長 | ET-D75LE10装着時 最短 | 最長 | ET-D75LE20装着時 最短 | 最長 | ET-D75LE30装着時 最短 | 最長 | ET-D75LE40装着時 最短 | 最長 | ET-D75LE8装着時 最短 | 最長 | 固定焦点レンズ※9 ET-D3LEW50装着時 | ET-D3LEU100装着時 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ■PT-RQ13KJ（アスペクト比 16：10時） | | | | | | | | | | | | | | |
| 70 | 1.46 | 1.75 | 2.05 | 2.65 | 2.64 | 3.85 | 3.82 | 7.45 | 7.37 | 11.85 | 11.65 | 22.20 | 1.09 | — |
| 100 | 2.11 | 2.53 | 2.96 | 3.83 | 3.81 | 5.54 | 5.51 | 10.72 | 10.60 | 16.99 | 16.81 | 31.86 | 1.58 | — |
| 120 | 2.55 | 3.05 | 3.57 | 4.61 | 4.59 | 6.67 | 6.63 | 12.90 | 12.75 | 20.42 | 20.25 | 38.31 | 1.91 | — |
| 150 | 3.20 | 3.83 | 4.48 | 5.79 | 5.76 | 8.37 | 8.32 | 16.17 | 15.98 | 25.57 | 25.41 | 47.97 | 2.41 | — |
| 200 | 4.29 | 5.13 | 6.00 | 7.76 | 7.71 | 11.20 | 11.12 | 21.62 | 21.36 | 34.14 | 34.01 | 64.08 | 3.23 | 1.71 |
| 300 | 6.46 | 7.73 | 9.05 | 11.70 | 11.60 | 16.86 | 16.74 | 32.51 | 32.12 | 51.30 | 51.21 | 96.31 | 4.89 | 2.56 |
| 600 | 12.97 | 15.53 | 18.18 | 23.50 | 23.29 | 33.84 | 33.60 | 65.21 | 64.39 | 102.75 | 102.80 | 192.97 | 9.84 | 5.33 |
| 1000 | 21.66 | 25.94 | 30.35 | 39.24 | 38.86 | 56.48 | 56.08 | 108.79 | 107.43 | 171.36 | 171.59 | — | 16.45 | — |
| ■PT-RZ12KJ（アスペクト比 16：10時） | | | | | | | | | | | | | | |
| 70 | 1.36 | 1.63 | 1.90 | 2.46 | 2.46 | 3.58 | 3.56 | 6.94 | 6.87 | 11.04 | 10.85 | 20.69 | 1.01 | — |
| 100 | 1.97 | 2.35 | 2.76 | 3.56 | 3.55 | 5.17 | 5.13 | 9.99 | 9.88 | 15.85 | 15.66 | 29.71 | 1.47 | — |
| 120 | 2.38 | 2.84 | 3.32 | 4.30 | 4.28 | 6.22 | 6.18 | 12.03 | 11.89 | 19.05 | 18.88 | 35.73 | 1.78 | — |
| 150 | 2.98 | 3.57 | 4.18 | 5.40 | 5.37 | 7.81 | 7.75 | 15.08 | 14.90 | 23.85 | 23.69 | 44.75 | 2.24 | — |
| 200 | 4.00 | 4.78 | 5.60 | 7.24 | 7.19 | 10.45 | 10.38 | 20.16 | 19.92 | 31.86 | 31.72 | 59.79 | 3.01 | 1.59 |
| 300 | 6.02 | 7.21 | 8.44 | 10.91 | 10.82 | 15.73 | 15.62 | 30.34 | 29.97 | 47.87 | 47.77 | 89.86 | 4.56 | 2.42 |
| 600 | 12.10 | 14.49 | 16.96 | 21.92 | 21.73 | 31.58 | 31.35 | 60.85 | 60.09 | 95.89 | 95.92 | 180.08 | 9.18 | 4.91 |
| 1000 | 20.21 | 24.21 | 28.33 | 36.61 | 36.27 | 52.70 | 52.33 | 101.53 | 100.25 | 159.93 | 160.13 | — | 15.35 | — |

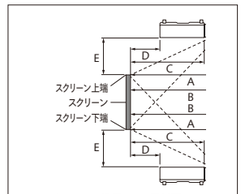



（単位：m）

| 投写画面サイズ（型） | ET-D75LE95装着時 投写距離 (A) | (B) | (C) | (D) | 設置可能な高さ (E) |
|---|---|---|---|---|---|
| ■PT-RQ13KJ（アスペクト比 16：10時） | | | | | |
| 120 | 1.01 | 1.04 | 0.72 | –0.01 | 0.19～0.42 |
| 150 | 1.26 | 1.29 | 0.97 | 0.24 | 0.27～0.56 |
| 200 | 1.67 | 1.70 | 1.38 | 0.65 | 0.41～0.79 |
| 250 | 2.08 | 2.11 | 1.79 | 1.07 | 0.54～1.01 |
| 300 | 2.50 | 2.52 | 2.20 | 1.48 | 0.67～1.24 |
| 350 | 2.91 | 2.94 | 2.62 | 1.89 | 0.81～1.47 |
| 400 | 3.32 | 3.35 | 3.03 | 2.30 | 0.94～1.70 |
| 500 | 4.15 | 4.17 | 3.85 | 3.13 | 1.21～2.15 |
| 600 | 4.97 | 5.00 | 4.68 | 3.95 | 1.47～2.61 |

（単位：m）

| 投写画面サイズ（型） | ET-D75LE95装着時 投写距離 (A) | (B) | (C) | (D) | 設置可能な高さ (E) |
|---|---|---|---|---|---|
| ■PT-RZ12KJ（アスペクト比 16：10時） | | | | | |
| 120 | 0.94 | 0.97 | 0.65 | –0.07 | 0.17～0.33 |
| 150 | 1.18 | 1.20 | 0.88 | 0.16 | 0.24～0.44 |
| 200 | 1.56 | 1.59 | 1.27 | 0.54 | 0.37～0.63 |
| 250 | 1.95 | 1.97 | 1.65 | 0.93 | 0.49～0.82 |
| 300 | 2.33 | 2.36 | 2.04 | 1.31 | 0.62～1.02 |
| 350 | 2.72 | 2.74 | 2.42 | 1.70 | 0.74～1.21 |
| 400 | 3.10 | 3.13 | 2.81 | 2.08 | 0.86～1.40 |
| 500 | 3.87 | 3.90 | 3.58 | 2.85 | 1.11～1.78 |
| 600 | 4.64 | 4.67 | 4.35 | 3.62 | 1.36～2.16 |




A：スクリーン～投写ミラー反射面
B：スクリーン～レンズ先端
C：スクリーン～プロジェクター前面
D：スクリーン～プロジェクター後面※10
E：スクリーン端～プロジェクター天面

※9　ET-D3LEW50装着時は、レンズシフト機能を使用できません。
※10　この寸法は、プロジェクター後面と壁面との間の距離ではなく、プロジェクター後面とスクリーン面との間の距離です。プロジェクターの後面と、壁や物との間に500 mm以上の排気冷却スペースを確保してください。密閉した空間に設置する場合は、別途、空調設備および換気設備を設けてください。換気が不十分な場合、排気熱が滞留してプロジェクターの保護回路が働く場合があります。

# 仕様 （仕様および外観は、性能向上その他により予告なく変更することがあります。）

| 品番 | PT-RZ120JL | PT-RCQ10JL | PT-RCQ80JL | | PT-RZ890JL | PT-RZ690JL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 使用電源 | AC100 V　50 Hz/60 Hz | | | | | |
| 消費電力 | 1100 W（1110VA）<br>ノーマルモード：730 W、ECOモード：590 W、シャッター：100 W<br>（周囲温度：25 ℃、海抜700 m、<br>IEC62087: 2008 ブロードキャストコンテンツ、<br>映像モード：スタンダード、ダイナミックコントラスト（2）時）、<br>スタンバイ：高速スタートアップモード設定時 100 W、<br>ECOモード時 0.3 W※6、ノーマルモード時 7 W | 1100 W（1100VA）<br>ノーマルモード：990 W、ECOモード：780 W、シャッター：100 W<br>（周囲温度：25 ℃、海抜700 m、<br>IEC62087: 2008 ブロードキャストコンテンツ、<br>映像モード：スタンダード、ダイナミックコントラスト（2）時）、<br>スタンバイ：高速スタートアップモード設定時 約100 W、<br>ECOモード時 約0.3 W、ノーマルモード時 約8 W | 880 W（890VA）<br>ノーマルモード：770 W、ECOモード：590 W、シャッター：100 W<br>（周囲温度：25 ℃、海抜700 m、<br>IEC62087: 2008 ブロードキャストコンテンツ、<br>映像モード：スタンダード、ダイナミックコントラスト（2）時）、<br>スタンバイ：高速スタートアップモード設定時 約100 W、<br>ECOモード時 約0.3 W、ノーマルモード時 約8 W | | 770 W（810 VA）<br>運用モード：ノーマル 690 W、ECOモード時：550 W<br>ロングライフ1：250 W、ロングライフ2：225 W<br>ロングライフ3：200 W<br>静音1 460 W、静音2 345 W、シャッター 75 W<br>スタンバイモード：ノーマル 7 W<br>ECOモード時：0.3 W、高速スタートアップ有効時 110 W | 565 W（590 VA）<br>運用モード：ノーマル 490 W、ECOモード時：395 W<br>ロングライフ1：200 W、ロングライフ2：180 W<br>ロングライフ3：160 W、シャッター 75 W<br>スタンバイモード：ノーマル 7 W<br>ECOモード時：0.3 W、高速スタートアップ有効時 110 W |
| パネル　サイズ | 0.67型（アスペクト比 16:10） | | | | | |
| パネル　表示方式 | DLP®チップ 1枚 DLP®方式 | | | | | |
| レンズ | オプション（別売品）＊本機にはレンズを付属しておりません。 | | | | オプション（別売品）電動ズーム（1.71 ～ 2.41：1）電動フォーカス方式 F=1.7 ～ 1.9 f=25.6 ～ 35.7 mm | |
| 光源 | レーザー光源 | | | | | |
| 光出力 | 12000 lm※1/12600 lm（センター）※7<br>9600 lm（ECO）、10000 lm（静音1）、8000 lm（静音2） | 10000 lm※1/10500 lm（センター）※7<br>8000 lm（ECO）、8000 lm（静音1）、6400 lm（静音2） | 8000 lm※1/8400 lm（センター）※7<br>6400 lm（ECO）、6400 lm（静音1） | | 8500 lm ※1/8800 lm（センター）※7、6800 lm（ECO）、3400 lm（ロングライフ1）<br>2900 lm（ロングライフ2）、2300 lm（ロングライフ3）、7200 lm（静音1）、5400 lm（静音2） | 6000 lm ※1/6200 lm（センター）※7、4800 lm（ECO）<br>2400 lm（ロングライフ1）、2000 lm（ロングライフ2）、1600 lm（ロングライフ3） |
| 光出力半減時間※2 | 20000時間（ノーマルモード時）、24000時間（ECOモード時） | | | | 20000時間、24000時間（ECOモード時）　20000時間（静音1/静音2） | 20000時間　24000時間（ECOモード時） |
| 解像度 | 1920 ドット×1200 ドット | 2715 ドット×1697 ドット | | | 1920 ドット×1200 ドット | |
| コントラスト比※1 | 10000：1（全白/全黒）（ダイナミックコントラスト：（3）時） | | | | 10000：1（全白/全黒）（ダイナミックコントラスト：（3）時） | |
| 投写画面サイズ | 50型～600型（アスペクト比 16:10時）＊ET-DLE055使用時は50型～200型（アスペクト比 16:10時）、ET-DLE035使用時は100型～350型（アスペクト比 16:10時）、ET-DLE020装着時は100型～400型（アスペクト比 16:10 時） | | | | 50型 ～ 600 型（アスペクト比16:10時）＊ET-DLE055使用時は50型～ 200型、ET-DLE035使用時は100型～ 350型、ET-DLE020使用時は100型～ 400型（アスペクト比16:10時） | |
| レンズシフト※3 | 上下（電動）：スクリーンセンターより+50 %、－16 %（ET-DLE060装着時は+40 %、－16 %）<br>左右（電動）：スクリーンセンターより+30 %、－10 %（ET-DLE085/DLE105装着時は+28 %、－10 %、ET-DLE060装着時は+19 %、－10 %、ET-DLE020装着時は+10 %、－20 %） | | | | 上下（電動）：スクリーンセンターより+50 %※14、－16 %<br>左右（電動）：スクリーンセンターより+30 %※15、－10 %※3/12 | |
| 台形ひずみ補正角度※4 | 垂直：最大±40°、水平：最大±15°　<アップグレードキットET-UK20を適用時>垂直：最大±45°、水平：最大±40°<br>垂直台形ひずみ補正と水平台形ひずみ補正の同時使用時は合計で55°までとなります。 | | | | 垂直：最大±40°、水平：最大±15°　<アップグレードキットET-UK20を適用時>垂直：最大±45°、水平：最大±40°<br>垂直台形ひずみ補正と水平台形ひずみ補正の同時使用時は合計で55°までとなります。 | |
| 接続端子 | ❶SDI IN （BNC） 1系統　3G/HD/SD-SDI<br>❷HDMI IN （HDMI 19P） 1系統<br>HDCP 2.2対応　Deep Color対応　4K信号対応<br>❸DVI-D IN （DVI-D 24P） 1系統<br>DVI 1.0準拠　HDCP対応　＊シングルリンクのみ対応<br>❹RGB1 IN （BNC×5） 1系統<br>RGB/Y・PB（CB）・PR（CR）信号<br>❺RGB2 IN （D-Sub HD 15P・メス型） 1系統<br>RGB/Y・PB（CB）・PR（CR）信号<br>❻SERIAL IN （D-Sub 9P・メス型） 1系統<br>外部制御用（RS-232C準拠）<br>❼SERIAL OUT （D-Sub 9P・オス型） 1系統　連結制御用<br>❽REMOTE 1 IN （M3ステレオミニジャック） 1系統<br>ワイヤードリモコン用<br>❾REMOTE 1 OUT （M3ステレオミニジャック） 1系統<br>連結制御用　ワイヤードリモコン用<br>❿REMOTE 2 IN （D-Sub 9P・メス型） 1系統<br>外部制御用（接点制御）<br>⓫LAN端子 （RJ-45） 1系統　ネットワーク接続用<br>10Base-T/100Base-TX　PJLink™（class2）対応　Art-Net対応<br>⓬DIGITAL LINK 端子 （RJ-45） 1系統<br>ネットワーク接続/デジタルリンク（映像/ネットワーク/シリアル制御）接続用<br>100Base-TX　Art-Net対応　PJLink™（class2）対応<br>HDCP 2.2対応　Deep Color対応　4K信号対応 | ❶SDI IN （BNC） 1系統　3G/HD/SDI<br>❷HDMI IN （HDMI 19P） 1系統　HDCP 2.2対応　Deep Color対応<br>❸DVI-D IN （DVI-D 24P） 1系統　DVI 1.0準拠　HDCP対応　＊シングルリンクのみ対応<br>❹MULTI PROJECTOR SYNC IN （BNC） 1系統　TTL ハイインピーダンス<br>❺MULTI PROJECTOR SYNC OUT （BNC） 1系統　TTL 最大10 mA<br>❻SERIAL IN （D-Sub 9P・メス型） 1系統　コンピューター制御用（RS-232C準拠）<br>❼SERIAL OUT （D-Sub 9P・オス型） 1系統　コンピューター制御用（RS-232C準拠）<br>❽REMOTE 1 IN （M3ステレオミニジャック） 1系統　本体連結制御用　ワイヤードリモコン用<br>❾REMOTE 1 OUT （M3ステレオミニジャック） 1系統　本体連結制御用　ワイヤードリモコン用<br>❿REMOTE 2 IN （D-Sub 9P・メス型） 1系統　接点制御用<br>⓫LAN端子 （RJ-45） 1系統　ネットワーク接続用　10Base-T/100Base-TX<br>Art-Net 対応　PJLink™（class2）対応<br>⓬DIGITAL LINK 端子 （RJ-45） 1系統<br>ネットワーク接続/デジタルリンク接続用 （HDBaseT™準拠） 100Base-TX　Art-Net対応<br>PJLink™（class2）対応　HDCP 2.2対応　Deep Color対応<br>⓭拡張スロット 1系統（空き）<br>SLOT NX 仕様　インターフェースボード取り付け用<br>⓮USB端子 （タイプA） 1系統<br>ワイヤレスモジュール用（別売品AJ-WM50GT）　USBメモリー接続用　給電用 DC5 V 最大500 mA | | ❶SDI IN （BNC） 1 系統　3G/HD/SD-SDI<br>❷HDMI IN （HDMI 19P） 1系統　Deep Color 対応　HDCP 2.2 対応　4K/60p 信号入力対応※13<br>❸DVI-D IN （DVI-D 24P） 1系統　DVI 1.0 準拠　HDCP 対応　＊シングルリンクのみ対応<br>❹RGB 1 IN （BNC×5） 1系統　RGB/YPBPR/YCBCR 信号<br>❺RGB 2 IN （D-Sub HD 15P・メス型） 1系統　RGB/YPBPR/YCBCR 信号<br>❻SERIAL/MULTI PROJECTOR SYNC IN （D-Sub 9P・メス型） 1系統　外部制御用（RS-232C 準拠）<br>❼SERIAL/MULTI PROJECTOR SYNC OUT （D-Sub 9P・オス型） 1系統　連結制御用<br>❽REMOTE 1 IN （M3ステレオミニジャック） 1系統　リモコン（ワイヤード）制御用<br>❾REMOTE 1 OUT （M3ステレオミニジャック） 1系統　リモコン（ワイヤード）/本体連結制御用<br>❿REMOTE 2 IN （D-Sub 9P・メス型） 1系統　外部制御用（接点制御）<br>⓫DIGITAL LINK 端子 （RJ-45） 1系統　ネットワーク/デジタルリンク接続用（HDBaseT™ 準拠）<br>100Base-TX　Art-Net　PJLink™（Class 2）　Deep Color　HDCP 2.2 対応　4K/60p 信号入力対応※13<br>⓬LAN 端子 （RJ-45） 1系統　ネットワーク接続用（10Base-T　100Base-TX　PJLink™（Class 2）　Art-Net 対応） | |
| 外形寸法（幅×高さ×奥行） | 498 mm×200 mm（脚最小時）×538 mm（別売品のレンズ、レンズカバー含まず） | | | | 498 mm × 200 mm（脚最小時）× 538 mm（別売品のレンズ、レンズカバー含まず） | |
| 質量※5 | 約22.8 kg（別売品のレンズ含まず） | 約23.4 kg（別売品のレンズ含まず） | | | 約22.2 kg（レンズを含まず） | 約21.3 kg（レンズを含まず） |
| 騒音※1 | 44 dB/41 dB（静音1）/38 dB（静音2） | 43 dB/40 dB（静音1）/38 dB（静音2） | 40 dB/38 dB（静音） | | 40 dB（ノーマル）/36 dB（静音1）/35 dB（静音2） | 35 dB |
| 環境条件 | 使用環境温度：0～45 ℃※8、使用環境湿度：10～80%（非結露） | 使用環境温度：0～45 ℃※8/9、使用環境湿度：10～80%（非結露） | | | 使用環境温度：0 ℃～ 45 ℃※8、使用環境湿度：10 ～ 80 %（非結露） | |
| 付属品 | 電源コード（3 m）1本、ワイヤレス/ワイヤードリモコン 1個、単4形乾電池 2個、（取扱説明書）CD-ROM 1枚、レンズカバー 1個、投写レンズカバー 1個 | 電源コード（3 m）1本、ワイヤレス/ワイヤードリモコン 1個、単4形乾電池 2個、レンズカバー 1個、投写レンズカバー 1個 | | | 電源コード（3 m）1本、ワイヤレスリモコン 1個、単4 形乾電池 2個、投写レンズカバー 1個 | |

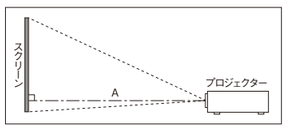
## ■投写関係寸法

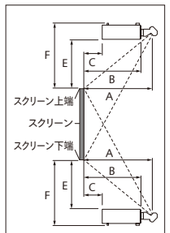
（単位：m）

| 投写画面サイズ（型） | 投写距離（A） ズームレンズ ET-DLE020装着時 最短 | ET-DLE020装着時 最長 | ET-DLE060装着時 最短 | ET-DLE060装着時 最長 | ET-DLE085装着時 最短 | ET-DLE085装着時 最長 | ET-DLE105装着時 最短 | ET-DLE105装着時 最長 | ET-DLE150装着時 最短 | ET-DLE150装着時 最長 | 標準レンズ ET-DLE170装着時 最短 | 標準レンズ ET-DLE170装着時 最長 | ET-DLE250装着時 最短 | ET-DLE250装着時 最長 | ET-DLE350装着時 最短 | ET-DLE350装着時 最長 | ET-DLE450装着時 最短 | ET-DLE450装着時 最長 | 固定焦点レンズ※10 ET-DLE055装着時 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ■PT-RZ120JL/RCQ10JL/RCQ80JL（アスペクト比16:10時） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50 | — | — | 0.63 | 0.84 | 0.82 | 1.04 | 1.03 | 1.41 | 1.38 | 2.01 | 1.82 | 2.57 | 2.42 | 3.87 | 3.80 | 5.81 | 5.66 | 9.12 | 0.83 |
| 80 | — | — | 1.03 | 1.38 | 1.35 | 1.68 | 1.68 | 2.28 | 2.23 | 3.25 | 2.95 | 4.16 | 3.92 | 6.23 | 6.16 | 9.38 | 9.23 | 14.78 | 1.35 |
| 100 | 0.59 | 0.64 | 1.31 | 1.74 | 1.70 | 2.11 | 2.12 | 2.86 | 2.81 | 4.08 | 3.71 | 5.21 | 4.92 | 7.81 | 7.74 | 11.76 | 11.62 | 18.55 | 1.70 |
| 120 | 0.72 | 0.77 | 1.58 | 2.10 | 2.05 | 2.55 | 2.55 | 3.44 | 3.38 | 4.90 | 4.47 | 6.27 | 5.91 | 9.39 | 9.31 | 14.14 | 14.00 | 22.31 | 2.05 |
| 150 | 0.90 | 0.97 | 1.99 | 2.63 | 2.57 | 3.19 | 3.20 | 4.32 | 4.24 | 6.14 | 5.60 | 7.86 | 7.41 | 11.75 | 11.68 | 17.71 | 17.58 | 27.97 | 2.58 |
| 200 | 1.21 | 1.30 | 2.67 | 3.53 | 3.44 | 4.27 | 4.29 | 5.77 | 5.67 | 8.20 | 7.50 | 10.50 | 9.91 | 15.70 | 15.61 | 23.66 | 23.54 | 37.39 | 3.45 |
| 300 | 1.83 | 1.96 | 4.03 | 5.32 | 5.18 | 6.43 | 6.46 | 8.68 | 8.53 | 12.33 | 11.28 | 15.79 | 14.91 | 23.59 | 23.49 | 35.56 | 35.46 | 56.24 | — |
| 600 | — | — | 8.11 | 10.69 | 10.42 | 12.91 | 12.97 | 17.41 | 17.11 | 24.70 | 22.64 | 31.65 | 29.89 | 47.25 | 47.11 | 71.25 | 71.22 | 112.77 | — |

（単位：m）

| 投写画面サイズ（型） | ET-DLE035装着時 投写距離 (A) | (B) | (C) | 設置可能な高さ (E) | (F) |
|---|---|---|---|---|---|
| ■PT-RZ120JL/RCQ10JL/RCQ80JL（アスペクト比16:10時） | | | | | |
| 100 | 0.82 | 0.65 | 0.11 | 0.43 | 0.63 |
| 120 | 0.98 | 0.82 | 0.28 | 0.53 | 0.73 |
| 150 | 1.23 | 1.06 | 0.52 | 0.68 | 0.88 |
| 200 | 1.63 | 1.47 | 0.93 | 0.93 | 1.13 |
| 250 | 2.04 | 1.87 | 1.34 | 1.18 | 1.38 |
| 300 | 2.45 | 2.28 | 1.74 | 1.43 | 1.63 |
| 350 | 2.85 | 2.69 | 2.15 | 1.69 | 1.89 |

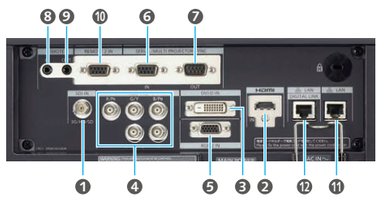


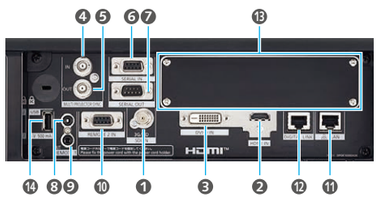

A：スクリーン～投写ミラーまで
B：スクリーン～プロジェクター前面まで
C：スクリーン～プロジェクター後面まで※11
E：スクリーン端～プロジェクター天面まで
F：スクリーン端～プロジェクター底面まで

## ■端子部

■PT-RZ120JL



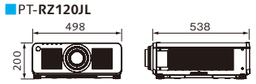
■RCQ10シリーズ



## ■外形寸法図

（単位：mm）

■PT-RZ120JL




■RCQ10シリーズ

※1　工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2015 データプロジェクタの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書Bに基づいています。
※2　［ダイナミックコントラスト］を［3］に設定した状態で0.15 mg/m³のほこり環境下で使用した場合に、明るさが出荷時に対しておおよそ半減するまでの時間です。使用時間の数値は目安であり、保証時間ではありません。
※3　ET-DLE055/DLE035装着時はレンズシフト機能を使用できません。上下左右の数値が異なる場合は、正設置したときにスクリーンを見て上側と右側が+になります。［天つり時は下側と左側が+］詳しくは取扱説明書か仕様書をご覧ください。
※4　レンズにより値が異なります。詳しくは取扱説明書か仕様書をご覧ください。
※5　平均値です。各製品で異なる場合があります。
※6　スタンバイ：ECOモード時は、LANによりスタンバイオンするなどのネットワーク機能が動作しません。またシリアル端子による外部制御においては、一部のコマンドしか受け付けません。
※7　［ノーマル］モード時の投写画面中央領域の光出力値で、工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しています。
※8　海抜2700 m未満で使用時に使用環境温度が30 ℃以上、海抜2700 m以上～4200 m未満で使用時に使用環境温度が25 ℃以上になると、輝度が制限されます。



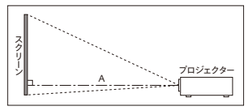
## ■投写関係寸法

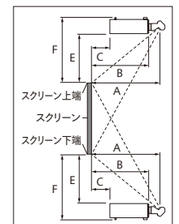
（単位：m）

| 投写画面サイズ（型） | 投写距離（A） ズームレンズ ET-DLE020装着時 最短 | ET-DLE020装着時 最長 | ET-DLE060装着時 最短 | ET-DLE060装着時 最長 | ET-DLE085装着時 最短 | ET-DLE085装着時 最長 | ET-DLE105装着時 最短 | ET-DLE105装着時 最長 | ET-DLE150装着時 最短 | ET-DLE150装着時 最長 | 標準レンズ ET-DLE170装着時 最短 | 標準レンズ ET-DLE170装着時 最長 | ET-DLE250装着時 最短 | ET-DLE250装着時 最長 | ET-DLE350装着時 最短 | ET-DLE350装着時 最長 | ET-DLE450装着時 最短 | ET-DLE450装着時 最長 | 固定焦点レンズ※10 ET-DLE055装着時 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ■PT-RZ890JL/RZ690JL（アスペクト比16:10時） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50 | — | — | 0.63 | 0.84 | 0.82 | 1.04 | 1.03 | 1.41 | 1.38 | 2.01 | 1.82 | 2.57 | 2.42 | 3.87 | 3.80 | 5.81 | 5.66 | 9.12 | 0.83 |
| 80 | — | — | 1.03 | 1.38 | 1.35 | 1.68 | 1.68 | 2.28 | 2.23 | 3.25 | 2.95 | 4.16 | 3.92 | 6.23 | 6.16 | 9.38 | 9.23 | 14.78 | 1.35 |
| 100 | 0.59 | 0.64 | 1.31 | 1.74 | 1.70 | 2.11 | 2.12 | 2.86 | 2.81 | 4.08 | 3.71 | 5.21 | 4.92 | 7.81 | 7.74 | 11.76 | 11.62 | 18.55 | 1.70 |
| 120 | 0.72 | 0.77 | 1.58 | 2.10 | 2.05 | 2.55 | 2.55 | 3.44 | 3.38 | 4.90 | 4.47 | 6.27 | 5.91 | 9.39 | 9.31 | 14.14 | 14.00 | 22.31 | 2.05 |
| 150 | 0.90 | 0.97 | 1.99 | 2.63 | 2.57 | 3.19 | 3.20 | 4.32 | 4.24 | 6.14 | 5.60 | 7.86 | 7.41 | 11.75 | 11.68 | 17.71 | 17.58 | 27.97 | 2.58 |
| 200 | 1.21 | 1.30 | 2.67 | 3.53 | 3.44 | 4.27 | 4.29 | 5.77 | 5.67 | 8.20 | 7.50 | 10.50 | 9.91 | 15.70 | 15.61 | 23.66 | 23.54 | 37.39 | 3.45 |
| 300 | 1.83 | 1.96 | 4.03 | 5.32 | 5.18 | 6.43 | 6.46 | 8.68 | 8.53 | 12.33 | 11.28 | 15.79 | 14.91 | 23.59 | 23.49 | 35.56 | 35.46 | 56.24 | — |
| 600 | — | — | 8.11 | 10.69 | 10.42 | 12.91 | 12.97 | 17.41 | 17.11 | 24.70 | 22.64 | 31.65 | 29.89 | 47.25 | 47.11 | 71.25 | 71.22 | 112.77 | — |

（単位：m）

| 投写画面サイズ（型） | ET-DLE035装着時 投写距離 (A) | (B) | (C) | 設置可能な高さ (E) | (F) |
|---|---|---|---|---|---|
| ■PT-RZ890JL/RZ690JL（アスペクト比16:10時） | | | | | |
| 100 | 0.82 | 0.65 | 0.11 | 0.43 | 0.63 |
| 120 | 0.98 | 0.82 | 0.28 | 0.53 | 0.73 |
| 150 | 1.23 | 1.06 | 0.52 | 0.68 | 0.88 |
| 200 | 1.63 | 1.47 | 0.93 | 0.93 | 1.13 |
| 250 | 2.04 | 1.87 | 1.34 | 1.18 | 1.38 |
| 300 | 2.45 | 2.28 | 1.74 | 1.43 | 1.63 |
| 350 | 2.85 | 2.69 | 2.15 | 1.69 | 1.89 |

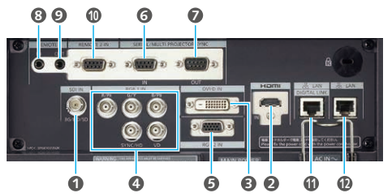



A：スクリーン～投写ミラーまで
B：スクリーン～プロジェクター前面まで
C：スクリーン～プロジェクター後面まで※11
E：スクリーン端～プロジェクター天面まで
F：スクリーン端～プロジェクター底面まで

## ■端子部

■RZ890シリーズ



## ■外形寸法図

（単位：mm）

■RZ890シリーズ

※9　別売品のワイヤレスモジュール（AJ-WM50GT）を取り付けている場合の使用環境温度は0 ～ 40 ℃になります。
※10 ET-DLE055装着時は、レンズシフト機能を使用できません。
※11 この寸法は、プロジェクター後面と壁面との間の距離ではなく、プロジェクター後面とスクリーン面との間の距離です。プロジェクターの後面と、壁や物との間に500 mm以上の排気冷却スペースを確保してください。
密閉した空間に設置する場合は、別途、空調設備および換気設備を設けてください。換気が不十分な場合、排気熱が滞留してプロジェクターの保護回路が働く場合があります。
※12 ET-DLE055 使用時はレンズシフト機能を使用できません。ET-DLE035使用時は光軸が固定となります。（RZ890シリーズのみ）
※13 4K/60p信号をデジタルリンク端子から入力する場合、対応フォーマットはYPBPR 4:2:0のみです。映像はプロジェクターの解像度にリサイズされます。
※14 ET-DLE060装着時は+40%です。
※15 ET-DLE085/DLE105装着時は+28%です。ET-DLE060装着時は+19%です。ET-DLE020装着時は+10%です。

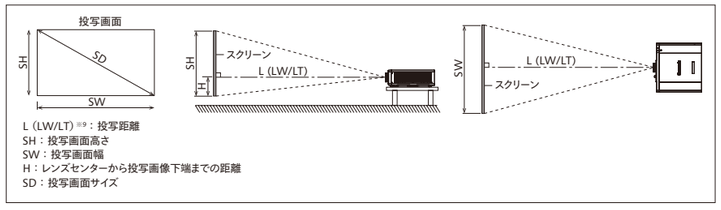
# 仕様 （仕様および外観は、性能向上その他により予告なく変更することがあります。）

| 品番 | PT-FRQ60J | PT-FRQ50J | PT-FRZ50J | PT-FRZ55JB |
|---|---|---|---|---|
| 使用電源 | AC100 V　50 Hz/60 Hz | | | |
| 消費電力 | 最大消費電力：505 W (525 VA)<br>運用モード：ノーマル 445 W、ECOモード時:355 W、静音モード時:355 W<br>（周囲温度：25 ℃、標高700 m、ダイナミックコントラスト[OFF]、USB端子接続なし、HDMI IN）<br>スタンバイモード：ノーマル 15 W、ECOモード時:0.5 W※1 | 最大消費電力：480 W(500 VA)<br>運用モード：ノーマル 420 W、ECOモード時:330 W、静音モード時:330 W<br>（周囲温度：25 ℃、標高700 m、ダイナミックコントラスト[OFF]、USB端子接続なし、HDMI IN）<br>スタンバイモード：ノーマル 15 W、ECOモード時:0.5 W※1 | 最大消費電力※10：465 W(5 A)<br>運用モード※13：ノーマル 370 W、ECO：295 W、静音優先 295 W<br>待機消費電力（スタンバイモード）：ノーマル 10 W※14、ECO：約0.5 W※13 | 最大消費電力※10：465 W(5 A)<br>運用モード※13：ノーマル 370 W、ECO：295 W、静音優先 295 W、<br>ロングライフ1：180～240 W、ロングライフ2：155～215 W、<br>ロングライフ3：130～185 W※13<br>待機消費電力（スタンバイモード）：ノーマル 10 W※14、ECO：約0.5 W※13 |
| パネル　サイズ | 0.65 型（アスペクト比 16:9） | | 0.67型（アスペクト比 16:10） | |
| パネル　表示方式 | DLP®チップ 1枚 DLP®方式 | | | |
| レンズ | 手動ズーム（2.0 倍）（スローレシオ：1.46 ～ 2.93：1）　手動フォーカスF=2.0 ～ 3.4、f=21.5 mm ～ 43.0 mm | | 手動ズーム（2.0 倍）（スローレシオ：1.46 ～ 2.94：1）手動フォーカス F= 2.0 ～ 3.4、f= 21.5 mm ～ 43.0 mm | 固定焦点（0.8:1）、電動フォーカス方式　F = 1.75、f = 11.9 mm |
| 光源 | レーザー光源 | | | |
| 光出力 | 6000 lm ※1/ 6200 lm（センター）※2<br>4800 lm（ECO）、4800 lm（静音） | 5200 lm※1 /5400 lm（センター）※2<br>4100 lm（ECO）、4100 lm（静音） | 5200 lm（運用モード）を（ノーマル）※11/5400 lm（センター）※2<br>（（映像モード）を（ダイナミック）、（ダイナミックコントラスト）を（1）に設定時）<br>4100 lm（ECO）※11、4100 lm（静音優先）※11 | 5000 lm（運用モード）を（ノーマル）※11/5200 lm（センター）※2<br>（（映像モード）を（ダイナミック）、（ダイナミックコントラスト）を（1）に設定時）<br>4100 lm（ECO）※11、4100 lm（静音優先）※11<br>2000 lm（ロングライフ1）※10、1600 lm（ロングライフ2）※11、1200 lm（ロングライフ3）※11 |
| 光出力半減時間 | 20000 時間（ノーマル）※3、24000 時間（ECOモード時）、20000 時間（静音） | | 20000 時間（ノーマル）※10、24000 時間（ECOモード時）※10、20000 時間（静音優先）※10 | 20000 時間（ノーマル）※10、24000 時間（ECOモード時）※10、20000 時間（静音優先）※10、<br>43000 時間（ロングライフ1）※10、61,000時間（ロングライフ2）※10、87,000時間（ロングライフ3）※10 |
| 解像度 | 3840 ドット×2160 ドット（クアッドピクセルドライブによる表示解像度） | | 1920 ドット×1200 ドット | |
| コントラスト比 | 20000：1（全白/全黒）（ダイナミックコントラスト：（1）時）※1 | | 20000：1（全白/全黒）（ダイナミックコントラスト：（1）時）※11 | |
| 投写画面サイズ | 40型 ～ 300型 | | 40型～300型（アスペクト比16：10） | |
| レンズシフト | 上下（最大）+71% ～ -48%、左右（最大）+34% ～ -27% | | 上下（手動）：スクリーンセンターより+64 %、－44 %<br>左右（手動）：スクリーンセンターより+34 %、－27 % | 上下（電動）：スクリーンセンターより±4.4 %<br>左右（電動）：スクリーンセンターより±2.1 % |
| 台形ひずみ補正角度※4 | 垂直：±40°、水平：±20° | | 垂直：最大±40°、水平：最大±20° | 垂直：最大±25°、水平：最大±20° |
| 接続端子 | ❶COMPUTER IN　（D-Sub HD 15P・メス型）　1系統　RGB/YPBPR 信号<br>❷MONITOR OUT　（D-Sub HD 15P・メス型）　1系統　RGB/YPBPR 信号<br>❸HDMI 1 IN/HDMI 2 IN　（HDMI 19P）　2系統　Deep Color 対応　HDCP 2.3 対応　4K/60p 信号入力対応※5　CEC対応<br>❹AUDIO IN　M3 ステレオミニジャック x 1 系統　0.5 V [rms]、入力インピーダンス22 k Ω以上<br>❺AUDIO OUT　（M3 ステレオミニジャック）　1系統　0 V[rms] ～ 2.0 V [rms]（可変）　出力インピーダンス 2.2 kΩ以下<br>❻SERIAL IN　（D-Sub 9P・メス型）　1系統　外部制御用（RS-232C 準拠）<br>❼DIGITAL LINK/LAN　（RJ-45）　1系統<br>ネットワーク/ デジタルリンク接続用（HDBaseT™ 準拠）　100Base-TX　Art-Net　PJLink™（Class 2）　Deep Color　HDCP 2.3 対応　4K/60p 信号入力対応※6<br>❽LAN 端子　RJ-45 x 1 系統　ネットワーク接続用10Base-T　100Base-TX　PJLink™（Class 2）　Art-Net対応<br>❾USB 端子　（タイプA）x 1系統　給電用（DC5 V、2 系統合計2 A）　USB メモリー接続用　ワイヤレスモジュール（別売品：AJ-WM50GT）接続用 | | ❶HDMI1 IN/HDMI2 IN　（HDMI 19P）　2系統　HDCP2.3対応　Deep Color対応　4K/60P 信号入力対応※6<br>CEC対応 音声信号：リニアPCM（サンプリング周波数：48 kHz/44.1 kHz/32 kHz）<br>❷COMPUTER 1 IN　（D-Sub HD 15P・メス型）　1系統　RGB/Y・PB・PR・Y/C信号<br>❸COMPUTER 2 IN/1 OUT　（D-Sub HD 15P・メス型）　1系統　RGB/Y・PB・PR信号<br>❹VIDEO IN　（ピンジャック）　1系統　コンポジットビデオ<br>❺AUDIO 1 IN　（L・R、ピンジャック）　2系統<br>❻AUDIO 2 IN/AUDIO 3 IN　（M3ステレオミニジャック）　2系統<br>❼AUDIO OUT　（M3ステレオミニジャック）　1系統（可変）<br>❽SERIAL IN　（D-Sub 9P・メス型）　1系統　外部制御用（RS-232C準拠）<br>❾LAN端子　（RJ-45）　1系統　ネットワーク接続用　10Base-T/100Base-TX　Art-Net対応　PJLink™（class2）対応<br>❿DIGITAL LINK/LAN端子　（RJ-45）　1系統　ネットワーク接続/デジタルリンク接続用（HD BaseT™準拠）<br>100Base-TX　Art-Net対応　PJLink™（class2）対応　Deep Color対応　HDCP2.3対応 4K/60P 信号入力対応※6<br>⓫DC OUT　（USB　タイプA）　1系統　DC 5V 最大2A | |
| 外形寸法（幅×高さ×奥行） | 498 mm × 168 mm（脚最小時）× 492 mm | | 498 mm×168 mm（脚最小時）×492 mm | 498 mm×168 mm（脚最小時）×481 mm |
| 質量※7 | 約16.4 kg | 約16.1 kg | 約16.0 kg | 約16.4 kg |
| 騒音 | 36 dB（ノーマル）（エコ）/31 dB（静音）※1 | 35 dB（ノーマル）（エコ）/28 dB（静音）※1 | 32 dB（ノーマル）、27 dB（静音）※11 | |
| 環境条件 | 使用環境温度:0 ℃～ 45 ℃※8　別売品のワイヤレスモジュール（品番：AJ-WM50GT）を取り付けている場合の使用環境温度は0 ℃ ～ 40 ℃になります。使用環境湿度: 10 ～ 80 %（非結露） | | 使用環境温度: 0～45 °C※12、使用環境湿度: 10～80 %（非結露） | |
| 付属品 | 電源コード（3 m）1本、ワイヤレスリモコン 1個、単4 形乾電池 2個 | | 電源コード（3 m）1本、ワイヤレスリモコン 1個、単4形乾電池 2個 | |

## ■投写関係寸法

（単位：m）

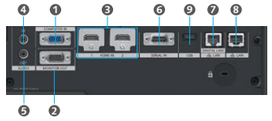
| 投写画面サイズ（型） | 投写距離（L） | | 高さ位置（H） | 投写距離（L） | | 高さ位置（H） | 投写距離（L） | | 高さ位置（H） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 対角（SD） | 最短（LW） | 最長（LT） | | 最短（LW） | 最長（LT） | | 最短（LW） | 最長（LT） | |
| ■PT-FRQ60J/FRQ50J（アスペクト比16:9時） | | | | （アスペクト比16:10時） | | | （アスペクト比4:3時） | | |
| 40 | 1.26 | 2.57 | -0.10 ～ 0.49 | 1.36 | 2.78 | -0.11 ～ 0.49 | 1.55 | 3.15 | -0.13 ～ 0.60 |
| 50 | 1.59 | 3.22 | -0.13 ～ 0.61 | 1.72 | 3.49 | -0.14 ～ 0.61 | 1.95 | 3.95 | -0.16 ～ 0.75 |
| 60 | 1.91 | 3.88 | -0.16 ～ 0.73 | 2.07 | 4.19 | -0.17 ～ 0.73 | 2.35 | 4.75 | -0.19 ～ 0.90 |
| 70 | 2.24 | 4.53 | -0.18 ～ 0.85 | 2.43 | 4.90 | -0.20 ～ 0.85 | 2.75 | 5.55 | -0.22 ～ 1.05 |
| 80 | 2.57 | 5.18 | -0.21 ～ 0.98 | 2.78 | 5.60 | -0.23 ～ 0.98 | 3.16 | 6.35 | -0.26 ～ 1.19 |
| 90 | 2.90 | 5.83 | -0.24 ～ 1.10 | 3.14 | 6.31 | -0.25 ～ 1.10 | 3.56 | 7.15 | -0.29 ～ 1.34 |
| 100 | 3.22 | 6.49 | -0.26 ～ 1.22 | 3.49 | 7.02 | -0.28 ～ 1.22 | 3.96 | 7.95 | -0.32 ～ 1.49 |
| 120 | 3.88 | 7.79 | -0.31 ～ 1.46 | 4.20 | 8.43 | -0.34 ～ 1.46 | 4.76 | 9.54 | -0.38 ～ 1.79 |
| 150 | 4.86 | 9.75 | -0.39 ～ 1.83 | 5.26 | 10.54 | -0.42 ～ 1.83 | 5.96 | 11.94 | -0.48 ～ 2.24 |
| 200 | 6.50 | 13.01 | -0.52 ～ 2.44 | 7.03 | 14.07 | -0.57 ～ 2.44 | 7.97 | 15.93 | -0.64 ～ 2.99 |
| 250 | 8.14 | 16.28 | -0.65 ～ 3.05 | 8.81 | 17.60 | -0.71 ～ 3.05 | 9.98 | 19.93 | -0.80 ～ 3.73 |
| 300 | 9.78 | 19.54 | -0.78 ～ 3.66 | 10.58 | 21.13 | -0.85 ～ 3.66 | 11.98 | 23.92 | -0.96 ～ 4.48 |




L（LW/LT）※9：投写距離
SH：投写画面高さ
SW：投写画面幅
H：レンズセンターから投写画像下端までの距離
SD：投写画面サイズ

## ■端子部

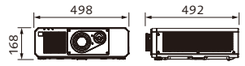
■FRQ60シリーズ




## ■外形寸法図

（単位：mm）

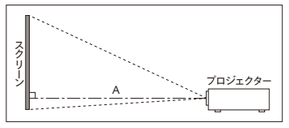
■FRQ60シリーズ




## ■投写関係寸法

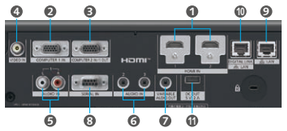
（単位：m）

| 投写画面サイズ（型） | 投写距離（A） | |
|---|---|---|
| | 最短 | 最長 |
| ■PT-FRZ50J（アスペクト比16:10時） | | |
| 40 | 1.22 | 2.51 |
| 60 | 1.86 | 3.78 |
| 80 | 2.50 | 5.06 |
| 100 | 3.14 | 6.34 |
| 120 | 3.78 | 7.61 |
| 150 | 4.74 | 9.53 |
| 200 | 6.34 | 12.72 |
| 300 | 9.54 | 19.10 |
| ■PT-FRZ55JB（アスペクト比16:10時） | | |
| 40 | 0.65 | |
| 60 | 1.00 | |
| 80 | 1.35 | |
| 100 | 1.70 | |
| 120 | 2.05 | |
| 150 | 2.58 | |
| 200 | 3.45 | |
| 300 | 5.20 | |




## ■端子部

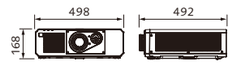
■PT-FRZ50J/FRZ55JB



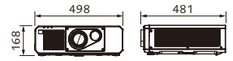

## ■外形寸法図

（単位：mm）

■PT-FRZ50J




■PT-FRZ55JB




※1　工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2021 データプロジェクタの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書Bに基づいています。
※2　［ノーマル］モード時の投写画面中央領域の光出力値で、工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しています。
※3　［ダイナミックコントラスト］を［2］に設定、IEC62087:2008 ブロードキャストコンテンツ投写、温度30℃、海抜700m、ほこり環境 0.15mg/m³の条件下で、光出力が半減するまでの使用時間です。使用条件や使用環境によって光出力半減時間は異なります。
※4　レンズにより値が異なります。詳しくは取扱説明書か仕様書をご覧ください。
※5　4K/60p信号に対応したデジタルリンク/HDMIの端子を装備しています。映像はプロジェクターの解像度にリサイズされます。
※6　4K/60p信号をデジタルリンク端子から入力する場合、対応フォーマットはYPBPR 4:2:0のみです。映像はプロジェクターの解像度にリサイズされます。
※7　平均値です。各製品で異なる場合があります。
※8　海抜2700m未満で使用している場合、使用環境温度が29℃以上になると、プロジェクターを保護するために、光出力が低下することがあります。また、海抜2700m以上～ 4200m未満で使用している場合、使用環境温度が25℃以上になると、プロジェクターを保護するために、光出力が低下することがあります。
※9　LW：最短投写距離、LT：最長投写距離

※10［ダイナミックコントラスト］を［3］に設定した状態で0.15 mg/m³のほこり環境下で使用した場合に、明るさが出荷時に対しておおよそ半減するまでの時間です。使用時間の数値は目安であり、保証時間ではありません。
※11　工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2015 データプロジェクタの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書Bに基づいています。
※12　海抜1400m 以上～ 4200m 未満で使用する場合は0℃～ 40℃です。ただし、［プロジェクターセットアップ］メニュー→［ECO マネージメント］→［運用モード］を［ECO］、［静音優先］に設定している場合は、海抜2700m 以上の場所ではご使用いただけません。また、海抜2700m 未満で使用している場合、使用環境温度が30℃以上になると、プロジェクターを保護するために、光出力が低下することがあります。また、海抜2700m 以上～ 4200m 未満で使用している場合、使用環境温度が25℃以上になると、プロジェクターを保護するために、光出力が低下することがあります。
※13　周囲温度：25℃、標高700m、IEC62087：2008　ブロードキャストコンテンツ、映像モード：スタンダード、ダイナミックコントラスト：［2］設定時。
※14　［スタンバイ時動作］を［オフ］、［高速スタートアップ］を［オフ］、<DC OUT>端子接続なし時。

# 仕様 （仕様および外観は、性能向上その他により予告なく変更することがあります。）

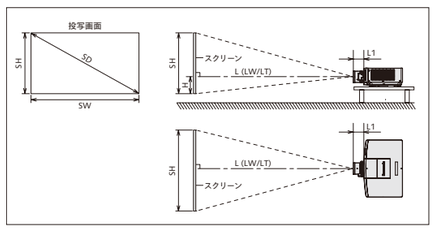
| 品番 | PT-MZ17KJL | PT-MZ14KJL | PT-MZ11KJL | PT-MZ880J | PT-MZ780J | PT-MZ680J |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 使用電源 | AC100 V　50 Hz/60 Hz | | | | | |
| 消費電力 | 950 W(9.6 A)(960 VA)<br>運用モード:ノーマル 880 W、静音優先 580 W<br>(周囲温度:25℃、標高700m)※5<br>スタンバイモード:ECOモード時0.3 W、<br>ノーマルモード時10 W<br>([高速スタートアップ]を[オフ]、DC 出力端子接続なし時) | 800 W(8.1 A)(810 VA)<br>運用モード:ノーマル 720 W、静音優先 460 W<br>(周囲温度:25℃、標高700m)※5<br>スタンバイモード:ECOモード時0.3 W、<br>ノーマルモード時10 W<br>([高速スタートアップ]を[オフ]、DC 出力端子接続なし時) | 615 W(6.3 A)(630 VA)<br>運用モード:ノーマル 540 W、静音優先 360 W<br>(周囲温度:25℃、標高700m)※5<br>スタンバイモード:ECOモード時0.3 W、<br>ノーマルモード時10 W<br>([高速スタートアップ]を[オフ]、DC 出力端子接続なし時) | 最大消費電力:490 W(5.4 A)(510 VA)<br>オンモード:ノーマルモード時435 W、ECOモード時315 W、<br>静音モード時310 W(周囲温度25 ℃、標高700 m)<br>スタンバイモード:ECOモード時0.4 W、<br>ノーマルモード時15 W((音声設定)の(スタンバイ時動作)を「OFF」、<br>高速スタートアップ「OFF」でDC出力端子接続なし時)※10 | 最大消費電力:435 W(4.8 A)(460 VA)<br>オンモード:ノーマルモード時395 W、ECOモード時285 W、<br>静音モード時280 W(周囲温度25 ℃、標高700 m)<br>スタンバイモード:ECOモード時0.4 W、<br>ノーマルモード時15 W((音声設定)の(スタンバイ時動作)を「OFF」、<br>高速スタートアップ「OFF」でDC出力端子接続なし時)※10 | 最大消費電力:360 W(4.2 A)(395 VA)<br>オンモード:ノーマルモード時330 W、ECOモード時240 W、<br>静音モード時238 W(周囲温度25 ℃、標高700 m)<br>スタンバイモード:ECOモード時0.4 W、<br>ノーマルモード時15 W((音声設定)の(スタンバイ時動作)を「OFF」、<br>高速スタートアップ「OFF」でDC出力端子接続なし時)※10 |
| パネル　サイズ | 1.0 型(アスペクト比 16:10) | | | 0.76型(アスペクト比 16:10) | | |
| パネル　表示方式 | 透過型液晶パネル3枚、3原色方式 | | | | | |
| レンズ | オプション(別売品)、電動ズーム・電動フォーカス方式 | | | 電動ズーム(スローレシオ：1.61 ～ 2.76:1)/ 電動フォーカス F=1.7 ～ 2.3、f=26.8 mm～45.5 mm(標準レンズ装着時。オプションレンズ(別売品)も装着可能) | | |
| 光源 | レーザー光源 | | | | | |
| 光出力 | 16500 lm※1/2 | 14000 lm※1/2 | 11000 lm※1/2 | 8000 lm(ノーマル)、5600 lm(ECO/静音)※10※11<br>(映像モード)を(ダイナミック)に設定時 | 7000 lm(ノーマル)、4900 lm(ECO/静音)※10※11<br>(映像モード)を(ダイナミック)に設定時 | 6000 lm(ノーマル)、4200 lm(ECO/静音)※10※11<br>(映像モード)を(ダイナミック)に設定時 |
| 光出力半減時間 | 20000 時間(ノーマル/ 静音優先)※3 | | | 20000時間(ノーマル/静音モード時)、24000時間(ECOモード時)※12 | | |
| 解像度 | 1920 ドット×1200 ドット | | | | | |
| コントラスト比 | 3000000:1(全白/ 全黒)(測定条件:(映像モード)を(ダイナミック)、(ダイナミックコントラスト)を[3]に設定時)※1 | | | 3000000:1(全白/全黒)　映像モード: ダイナミック、(ダイナミックコントラスト(1)または(2)) HDMI 信号入力時※10 | | |
| 投写画面サイズ | 80～600 型、100～ 400 型(ET-EMU100 使用時)、80～500 型(ET-EMT800 使用時)、(アスペクト比16:10) | | | 40型～400型(アスペクト比16:10時) *ET-ELW22装着時は60型～400型、ET-ELU20装着時は100型～400型 | | |
| 周辺照度比 | 85 %※1 | | | — | | |
| レンズシフト | 上下(電動):±60 %(ET-EMU100使用時:+50 %、-20 %、ET-EMW200使用時:±40 %、ET-EMW300使用時:±50 %)<br>左右(電動):±20 %(ET-EMW200使用時:±19 %) | | | 上下(最大)：スクリーンセンターよりt 67%　左右(最大)：スクリーンセンターよりt 35%　上下(最大)：スクリーンセンターよりt 60%　左右(最大)：スクリーンセンターよりt 30%(ET-ELW22装着時)<br>上下(最大)：スクリーンセンターよりt 50%　左右(最大)：スクリーンセンターよりt 24%(ET-ELU20装着時)　*ET-ELW21装着時はレンズシフト機能は使用できません。 | | |
| 台形ひずみ補正角度 | 垂直:±45°(ET-EMU100 使用時:±5°、ET-EMW200/ET-EMW300 使用時:±14°、ET-EMW400/ET-EMW500 使用時:±22°)<br>水平:±40°(ET-EMU100 使用時:±0°、ET-EMW200/ET-EMW300 使用時:±8°、ET-EMW400/ET-EMW500 使用時:±15°)<br>(垂直台形補正)と(水平台形補正)を同時使用時は合計で55 °を超えて補正することはできません。 | | | 垂直:最大±25°、水平:最大±30°<br>垂直台形ひずみ補正と水平台形ひずみ補正の同時使用時は合計で55°までとなります。※13 | | |
| 投写方式 | フロント天つり/フロント床置き/リア天つり/リア床置き、水平/垂直(360°設置フリー) | | | — | | |
| 接続端子 | ❶SDI IN　(BNC)　1系統　3G/HD-SDI 入力<br>❷HDMI IN　(HDMI 19P)　2系統　HDCP2.3対応　Deep Color対応　4K/60P 信号入力対応※4 CEC対応<br>❸SERIAL/MULTI PROJECTOR SYNC IN　(D-Sub 9P・メス型)　1系統　コンピューター制御用(RS-232C準拠)( DIGITAL LINK経由時は9600bps固定)<br>❹SERIAL/MULTI PROJECTOR SYNC OUT　(D-Sub 9P・オス型)　1系統　コンピューター制御用(RS-232C準拠)<br>❺REMOTE 1 IN　(D-Sub 9P・メス型)　1系統　外部制御(接点制御)用<br>❻REMOTE 2 IN　(M3ステレオミニジャック)　1系統　リモコン(ワイヤード)制御用/本体連結制御用<br>❼REMOTE 2 OUT　(M3ステレオミニジャック)　1系統　リモコン(ワイヤード)制御用/本体連結制御用<br>❽DIGITAL LINK 端子　(RJ-45)　1系統　ネットワーク接続/デジタルリンク接続用(HDBaseT™準拠)<br>100Base-TX　Art-Net 対応　PJLink™(class2)対応　HDCP 2.3対応　Deep Color対応　4K/60p入力対応※4<br>❾LAN端子　(RJ-45)　1系統　ネットワーク接続用　10Base-T/100Base-TX　Art-Net対応　PJLink™(class2)対応<br>❿DC OUT　(USB　タイプA)　1系統　給電専用　DC 5V 最大2A<br>⓫USB 端子　(タイプA)　1系統　USBメモリー接続用、ワイヤレスモジュール用(別売AJ-WM50GT)接続用 | | | ❶HDMI IN　(HDMI 19P)　3系統　HDCP 2.3対応　Deep Color対応 4K/60p入力対応※4　CEC対応<br>❷COMPUTER IN　(D-Sub 15P・メス型)　1系統　RGB/$YP_BP_R$<br>❸MONITOR OUT　(D-Sub 15P・メス型)　1系統　RGB/$YP_BP_R$<br>❹SERIAL/MULTI SYNC IN　(D-Sub 9P・メス型)　1系統　外部制御用、連結制御用(RS-232C準拠)<br>❺MULTI SYNC OUT　(D-Sub 9P・オス型)　1系統　連結制御用<br>❻REMOTE 1 IN　(M3ステレオミニジャック)　1系統　ワイヤードリモコン用<br>❼REMOTE 2 IN　(D-Sub 9P・メス型)　1系統　外部制御用(接点制御)<br>❽AUDIO IN(M3ステレオミニジャック)　1系統　0.5 V (rms)、入力インピーダンス 22k Ω以上<br>❾AUDIO OUT(M3ステレオミニジャック)　1系統　(ステレオ対応可)　0 V (rms) ～ 2.0V(rms)(可変)、出力インピーダンス 2.2k Ω以下<br>❿DIGITAL LINK/LAN 端子　(RJ-45)　1系統<br>ネットワーク デジタルリンク接続用(HDBaseT™準拠)　100Base-TX　Art-Net 対応　PJLink™(Class 2)対応　HDCP2.3対応　Deep Color対応　4K/60p入力対応※4<br>⓫LAN端子　(RJ-45)　1系統<br>ネットワーク接続用　10Base-T対応　100Base-TX対応　Art-Net 対応　PJLink™(class2)対応<br>⓬DC OUT　(USBタイプA)　1系統　給電専用　DC5 V 最大2 A | | |
| キャビネット | 樹脂成型品 | | | — | | |
| フィルター | あり(メンテナンス目安時間:約20,000 時間※6) | | | — | | |
| 外形寸法(幅×高さ×奥行) | 650 mm × 211 mm(脚最小時)/185 mm(脚、突起部含まず) × 440 mm | | | 561 mm × 224 mm(脚最小時) × 439 mm(レンズを含む) | | |
| 質量※7 | 約22.5 kg(レンズ含まず) | | | 約18.6 kg (標準レンズを装着した場合) | | 約17.6 kg (標準レンズを装着した場合) |
| 騒音 | 38 dB(ノーマル)、32 dB(静音優先)※1 | 35 dB(ノーマル)、30 dB(静音優先)※1 | | 34 dB (ノーマル/ECOモード時)、27 dB (静音モード時)※10 | 32 dB(ノーマル/ECOモード時)、26 dB(静音モード時) ※10 | |
| 環境条件 | 使用環境温度: 0～45 ℃※8、使用環境湿度: 10～80 %(非結露) | | | 使用環境温度: 0 ℃～45 ℃※14　使用環境湿度: 20 %～80 %(非結露) | | |
| 付属品 | 電源コード(3m) 1 本、ワイヤレス/ワイヤードリモコン 1 個、単4形乾電池 2個、レンズ落下防止ねじ 4個 | | | 電源コード(3 m) 1本、ワイヤレスリモコン 1個、単4形乾電池 2個、レンズカバー1個 | | |

## ■投写関係寸法

(単位:m)

| 投写画面サイズ(型) | 投写距離(L) ズームレンズ ET-EMU100 装着時 | | ET-EMW200 装着時 | | ET-EMW300 装着時 | | ET-EMW400 装着時 | | ET-EMW500 装着時 | | ET-EMS650/ET-EMS600 装着時 | | ET-EMT750/ET-EMT700 装着時 | | ET-EMT850/ET-EMT800※19 装着時 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 最短 | 最長 | 最短 | 最長 | 最短 | 最長 | 最短 | 最長 | 最短 | 最長 | 最短 | 最長 | 最短 | 最長 | 最短 | 最長 |
| ■PT-MZ17KJL/MZ14KJL/MZ11KJL(アスペクト比16:10時) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80 | — | — | 0.81 | 0.95 | 0.93 | 1.19 | 1.17 | 1.64 | 1.61 | 2.34 | 2.30 | 3.64 | 3.55 | 7.15 | 7.12 | 12.88 |
| 90 | — | — | 0.91 | 1.07 | 1.05 | 1.34 | 1.32 | 1.85 | 1.82 | 2.64 | 2.59 | 4.10 | 4.01 | 8.05 | 7.97 | 14.45 |
| 100 | 0.70 | 0.75 | 1.03 | 1.19 | 1.18 | 1.49 | 1.48 | 2.06 | 2.03 | 2.93 | 2.89 | 4.56 | 4.50 | 8.90 | 8.90 | 16.00 |
| 120 | 0.84 | 0.91 | 1.23 | 1.44 | 1.41 | 1.80 | 1.78 | 2.48 | 2.44 | 3.53 | 3.47 | 5.49 | 5.38 | 10.77 | 10.51 | 19.17 |
| 150 | 1.06 | 1.14 | 1.55 | 1.81 | 1.78 | 2.26 | 2.24 | 3.12 | 3.07 | 4.43 | 4.35 | 6.87 | 6.75 | 13.49 | 13.06 | 23.89 |
| 200 | 1.43 | 1.54 | 2.08 | 2.44 | 2.38 | 3.02 | 3.00 | 4.17 | 4.11 | 5.92 | 5.82 | 9.17 | 9.04 | 18.03 | 17.31 | 31.75 |
| 250 | 1.79 | 1.93 | 2.62 | 3.06 | 2.99 | 3.79 | 3.76 | 5.23 | 5.15 | 7.42 | 7.29 | 11.47 | 11.33 | 22.56 | 21.56 | 39.61 |
| 300 | 2.16 | 2.32 | 3.15 | 3.68 | 3.60 | 4.56 | 4.52 | 6.28 | 6.19 | 8.91 | 8.76 | 13.78 | 13.61 | 27.09 | 25.80 | 47.47 |
| 350 | 2.52 | 2.71 | 3.68 | 4.30 | 4.20 | 5.32 | 5.28 | 7.34 | 7.23 | 10.40 | 10.23 | 16.08 | 15.90 | 31.63 | 30.05 | 55.33 |
| 400 | 2.89 | 3.11 | 4.21 | 4.92 | 4.81 | 6.09 | 6.05 | 8.39 | 8.27 | 11.90 | 11.69 | 18.38 | 18.19 | 36.16 | 34.30 | 63.20 |
| 500 | — | — | 5.28 | 6.16 | 6.02 | 7.62 | 7.57 | 10.50 | 10.34 | 14.89 | 14.63 | 22.99 | 22.76 | 45.22 | 42.79 | 78.92 |
| 600 | — | — | 6.34 | 7.40 | 7.23 | 9.15 | 9.10 | 12.61 | 12.42 | 17.87 | 17.57 | 27.59 | 27.33 | 54.29 | 51.28 | 94.64 |

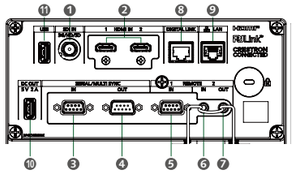
| 投写画面サイズ(型) | 高さ位置(H) ET-EMU100 | ET-EMW200 | ET-EMW300 | ET-EMW400<br>ET-EMW500<br>ET-EMS650/ET-EMS600<br>ET-EMT750/ET-EMT700<br>ET-EMT850/ET-EMT800※19 |
|---|---|---|---|---|
| ■PT-MZ17KJL/MZ14KJL/MZ11KJL(アスペクト比16:10時) | | | | |
| 80 | — | 0.11 ～ 0.97 | 0.00 ～ 1.08 | -0.11 ～ 1.18 |
| 90 | — | 0.12 ～ 1.09 | 0.00 ～ 1.21 | -0.12 ～ 1.34 |
| 100 | 0.00 ～ 0.94 | 0.13 ～ 1.21 | 0.00 ～ 1.35 | -0.13 ～ 1.48 |
| 120 | 0.00 ～ 1.13 | 0.16 ～ 1.45 | 0.00 ～ 1.62 | -0.16 ～ 1.78 |
| 150 | 0.00 ～ 1.41 | 0.20 ～ 1.82 | 0.00 ～ 2.02 | -0.20 ～ 2.22 |
| 200 | 0.00 ～ 1.88 | 0.27 ～ 2.42 | 0.00 ～2.69 | -0.27 ～ 2.96 |
| 250 | 0.00 ～ 2.36 | 0.34 ～ 3.03 | 0.00 ～ 3.37 | -0.34 ～ 3.70 |
| 300 | 0.00 ～ 2.83 | 0.40 ～ 3.63 | 0.00 ～ 4.04 | -0.40 ～ 4.44 |
| 350 | 0.00 ～ 3.30 | 0.47 ～ 4.24 | 0.00 ～ 4.71 | -0.47 ～ 5.18 |
| 400 | 0.00 ～ 3.77 | 0.54 ～ 4.85 | 0.00 ～ 5.38 | -0.54 ～ 5.92 |
| 500 | — | 0.67 ～ 6.06 | 0.00 ～ 6.73 | -0.67 ～ 7.40 |
| 600 | — | 0.81 ～ 7.27 | 0.00 ～ 8.08 | -0.81 ～ 8.88 |




SH：投写画面高さ
SW：投写画面幅
SD：投写画面サイズ
H：レンズセンターから投写画像下端までの距離
L：投写距離 (投写レンズ前端からスクリーンまでの距離)
LW：ズームレンズ使用時、最短投写距離
LT：ズームレンズ使用時、最長投写距離
L1：レンズ突出寸法(プロジェクター本体前面から投写レンズ前端までの距離)

## ■端子部

■PT-MZ17KJL/MZ14KJL/MZ11KJL



## ■外形寸法図

(単位：mm)

■PT-MZ17KJL/MZ14KJL/MZ11KJL

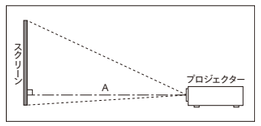
※1　工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2021 データプロジェクタの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書Bに基づいています。
※2　[映像モード]を[ダイナミック]、[光源電力]を[ノーマル]、[デイライトビュー]を[オフ]、[省エネ設定]を[オフ]に設定時。
※3　映像モード[ダイナミック]、ダイナミックコントラストを[3]に設定、IEC62087:2008 ブロードキャストコンテンツ投写、温度35 ℃ 、海抜700 m、ほこり環境0.15 mg/m³の条件下で、光出力が半減するまでの使用時間です。使用条件や使用環境によって光出力半減時間は異なります。
※4　映像はプロジェクターの解像度(1920 x 1200 ドット)にリサイズされます。4K/60p、4K/50p 信号をデジタルリンク端子から入力する場合、対応フォーマットは$YP_BP_R$ 4:2:0のみです。
※5　測定方法、測定条件については、JIS X 6911:2021 データプロジェクタの仕様書様式に則って記載しています。オンモード消費電力は環境条件、周囲温度 25 ℃、標高700 m、HDMI入力時の条件にて測定しています。
※6　ほこり環境0.15 mg/m³の条件下でのクリーニングサイクルです。フィルターのクリーニングサイクルは使用環境によって異なります。フィルターは2回まで洗えます。
※7　平均値です。各製品で異なる場合があります。



## ■投写関係寸法

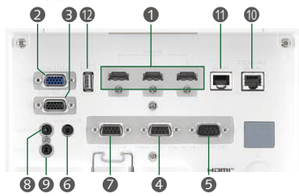
(単位:m)

| 投写画面サイズ(型) | 投写距離(A) ズームレンズ ET-ELU20 装着時 | | ET-ELW22 装着時 | | ET-ELW20 装着時 | | 標準レンズ 装着時 | | ET-ELT22 装着時 | | ET-ELT23 装着時 | | 固定焦点レンズ※15 ET-ELW21 装着時 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 最短 | 最長 | 最短 | 最長 | 最短 | 最長 | 最短 | 最長 | 最短 | 最長 | 最短 | 最長 | |
| ■PT-MZ880J/MZ780J/MZ680J(アスペクト比 16：10時) | | | | | | | | | | | | | |
| 40 | — | — | — | — | 1.02 | 1.41 | 1.36 | 2.35 | 2.29 | 3.81 | 3.72 | 6.03 | 0.63 |
| 80 | — | — | 1.35 | 1.69 | 2.09 | 2.87 | 2.77 | 4.76 | 4.69 | 7.73 | 7.64 | 12.27 | 1.32 |
| 100 | 0.70 | 0.75 | 1.71 | 2.13 | 2.63 | 3.60 | 3.48 | 5.96 | 5.90 | 9.69 | 9.61 | 15.39 | 1.66 |
| 120 | 0.84 | 0.91 | 2.06 | 2.56 | 3.16 | 4.33 | 4.18 | 7.16 | 7.10 | 11.65 | 11.57 | 18.51 | 2.00 |
| 150 | 1.06 | 1.14 | 2.58 | 3.22 | 3.97 | 5.42 | 5.24 | 8.96 | 8.90 | 14.59 | 14.52 | 23.19 | 2.52 |
| 200 | 1.43 | 1.53 | 3.46 | 4.30 | 5.31 | 7.25 | 7.01 | 11.96 | 11.91 | 19.49 | 19.43 | 30.99 | 3.38 |
| 300 | 2.16 | 2.32 | 5.21 | 6.48 | 7.99 | 10.9 | 10.54 | 17.97 | 17.92 | 29.29 | 29.25 | 46.59 | 5.10 |
| 400 | 2.88 | 3.10 | 6.97 | 8.65 | 10.67 | 14.55 | 14.07 | 23.97 | 23.93 | 39.09 | 39.07 | 62.19 | 6.81 |




## ■端子部

■PT-MZ880シリーズ



## ■外形寸法図

(単位：mm)

■PT-MZ880シリーズ

※8　海抜2700 m以上の場所ではご使用いただけません。使用環境温度が次に示す値以上になると、プロジェクターを保護するために光出力が低下することがあります。海抜1400 m 未満で使用する場合は35 ℃、海抜1400 m 以上～2,700 m 未満で使用する場合は30 ℃。別売品のワイヤレスモジュール(品番：AJ-WM50GT)を取り付けている場合の使用環境温度は、0 ℃～40 ℃ になります。
※9　ET-EMT800 は600 型ではご使用いただけません。
※10 工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2015 データプロジェクタの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書Bに基づいています。
※11 付属の標準ズームレンズの値です。レンズによって値は異なります。
※12 [ダイナミックコントラスト]を[2]に設定、IEC62087:2008 ブロードキャストコンテンツ投写、温度30 ℃、海抜700 m、ほこり環境0.15 mg/m³の条件下で、光出力が半減するまでの使用時間です。20000 時間を目安 に、内部清掃を兼ねた点検を販売店にご依頼ください。使用環境によってメンテナンス時期が短くなる場合があります。使用時間が20000 時間を超えた場合は、本機内部の部品交換が必要となる場合があります。
※13 MZ880、MZ780、MZ680：レンズにより値が異なります。詳しくは取扱説明書か仕様書をご覧ください。
※14 海抜2700 m以上の場所ではご使用いただけません。使用環境温度が次に示す値以上になると、プロジェクターを保護するために光出力が低下することがあります。海抜700 m未満で使用する場合は 38 ℃、海抜700 m以上～1400 m未満で使用する場合は36 ℃、海抜1400 m以上～ 2100 m未満で使用する場合は34 ℃、海抜2100 m 以上～2700 m未満で使用する場合は32 ℃。
※15 ET-ELW21装着時は、レンズシフト機能を使用できません。

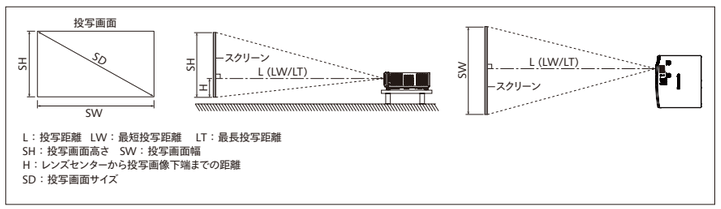
# 仕様 （仕様および外観は、性能向上その他により予告なく変更することがあります。）

| 品番 | PT-VMZ71J | PT-VMZ61J | PT-VMZ51J | PT-VMW51J | PT-LMZ460J | PT-LMW460J | PT-TMZ400J |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 使用電源 | AC100 V　50 Hz/60 Hz | | | | | | |
| 消費電力※1 | 最大消費電力:420 W(4.5 A)(455 VA)<br>オンモード:ノーマルモード時390 W、ECOモード時275 W、<br>静音モード時270 W(周囲温度25 ℃、標高700 m)<br>スタンバイモード:ECOモード時0.4 W、<br>ノーマルモード時15 W((音声設定)の(スタンバイ時動作)を「OFF」、<br>高速スタートアップ「OFF」でDC出力端子接続なし時) | 最大消費電力:370 W(3.9 A)(395 VA)<br>オンモード:ノーマルモード時335 W、ECOモード時240 W、<br>静音モード時235 W(周囲温度25 ℃、標高700 m)<br>スタンバイモード:ECOモード時0.4 W、<br>ノーマルモード時15 W((音声設定)の(スタンバイ時動作)を「OFF」、<br>高速スタートアップ「OFF」でDC出力端子接続なし時) | 最大消費電力:305W(3.1 A)(310 VA)<br>オンモード:ノーマルモード時270 W、ECOモード時195 W、<br>静音モード時190 W(周囲温度25 ℃、標高700 m)<br>スタンバイモード:ECOモード時0.4 W、<br>ノーマルモード時15 W((音声設定)の(スタンバイ時動作)を「OFF」、<br>高速スタートアップ「OFF」でDC出力端子接続なし時) | 最大消費電力:305 W(3.1 A)(310 VA)<br>オンモード:ノーマルモード時260 W、ECOモード時180 W、<br>静音モード時175 W(周囲温度25 ℃、標高700 m)<br>スタンバイモード:ECOモード時0.4 W、<br>ノーマルモード時15 W((音声設定)の(スタンバイ時動作)を「OFF」、<br>高速スタートアップ「OFF」でDC出力端子接続なし時) | 240 W<br>運用モード:ノーマル 215 W、ECOモード時 165 W、静音 160 W<br>(周囲温度:25℃、標高700m)、スタンバイモード:ノーマル 14 W<br>((音声設定)の(スタンバイ時動作)を(オフ)、(高速スタートアップ)を(オフ)、<br>DC 出力端子接続なし時)、ECOモード時:0.4 W | 230 W<br>運用モード:ノーマル 205 W、ECOモード時 155 W、静音 150 W<br>(周囲温度:25℃、標高700m)、スタンバイモード:ノーマル 14 W<br>((音声設定)の(スタンバイ時動作)を(オフ)、(高速スタートアップ)を(オフ)、<br>DC 出力端子接続なし時)、ECOモード時:0.4 W | 240 W<br>運用モード:ノーマル 215 W、ECOモード時 165 W、静音 160 W<br>(周囲温度:25℃、標高700m)、スタンバイモード:ノーマル 14 W<br>((音声設定)の(スタンバイ時動作)を(オフ)、(高速スタートアップ)を(オフ)、<br>DC 出力端子接続なし時)、ECOモード時:0.4 W |
| パネル　サイズ | 0.64 型(アスペクト比16:10) | | | | | | |
| パネル　表示方式 | 透過型液晶パネル3 枚、3 原色方式 | | | | | | |
| レンズ | 手動ズーム(光学)(1.6 倍)(スローレシオ:1.09 ～ 1.77:1)　手動フォーカス方式 F=1.6 ～ 2.12　f=15.30 mm ～ 24.64 mm | | | | 手動ズーム(1.2 倍)(スローレシオ　1.36 ～1.64:1)・手動フォーカス　F=1.61～1.76　f =19.1 mm～ 23.0 mm | | 固定ズーム・手動フォーカス: F=1.8、f= 6.08 mm、<br>スローレシオ: 0.43:1(投写距離: 0.73 m(80 型投写時)) |
| 光源 | レーザー光源 | | | | | | |
| 光出力※1 | 7000 lm(ノーマル)(映像モード)を(ダイナミック)、<br>(デイライトビュー)を(オフ)、<br>(省エネ設定)を(オフ)に設定時、4900 lm(ECO/静音) | 6200 lm(ノーマル)(映像モード)を(ダイナミック)<br>、(デイライトビュー)を(オフ)、<br>(省エネ設定)を(オフ)に設定時、4340 lm(ECO/静音) | 5200 lm(ノーマル)(映像モード)を(ダイナミック)、<br>(デイライトビュー)を(オフ)、(省エネ設定)を(オフ)に設定時<br>3640 lm(ECO/静音) | | 4600 lm(ノーマル)<br>(映像モード)を(ダイナミック)、(光源電力)を(ノーマル)、(デイライトビュー)を(オフ)、(省エネ設定)を(オフ)に設定時。<br>3220 lm(ECO/静音) | | 4000 lm(ノーマル)(映像モード)を(ダイナミック)、(光源電力)を(ノーマル)、<br>(デイライトビュー)を(オフ)、(省エネ設定)を(オフ)に設定時。<br>2800 lm(暫定)(ECO/静音) |
| 光出力半減時間 | 20000時間(ノーマル/静音モード時)、24000時間(ECOモード時)※3 | | | | 20000時間(ノーマル/静音)、24000時間(ECOモード時)※10 | | |
| 解像度 | 1920 ドット×1200 ドット(入力信号の解像度が1920 ドット× 1200 ドットを超える時は圧縮表示) | | | 1280 ドット×800 ドット<br>(入力信号の解像度が1280 ドット× 800 ドットを超える時は圧縮表示) | 1920 ドット × 1200 ドット | 1280 ドット × 800 ドット | 1920 ドット × 1200 ドット |
| コントラスト比※1 | 3000000:1(全白/ 全黒)　映像モード: ダイナミック、(ダイナミックコントラスト(1))に設定時 | | | | 3000000:1(全白/全黒)(測定条件:(映像モード)を(ダイナミック)(ダイナミックコントラスト)を(1)に設定時) | | |
| 投写画面サイズ | 30型～ 300型(アスペクト比16:10 時)※1 | | | | 30型～300 型(アスペクト比 16:10時) | | 50型～100 型(アスペクト比 16:10時) |
| 周辺照度比※1 | — | | | | 85 % | | |
| デジタルズーム拡張※5 | スローレシオ: 1.09 ～ 2.21:1※6 | | | | スローレシオ: 1.36～2.05:1※6(換算値)(光学ズーム併用時) | | スローレシオ: 0.43～0.54:1※6(換算値) |
| レンズシフト | 上下(最大):＋44%　左右(最大:± 20%) | | | | — | | |
| 台形ひずみ補正角度 | 垂直:±25°、水平:±35° | | | 垂直:±35°、水平:±35° | 垂直: ±25(オート、マニュアル)、水平: ±35(マニュアル) | 垂直: ±35°(オート、マニュアル)、水平: ±35(マニュアル) | 垂直: ±15(オート、マニュアル)、水平: ±15(マニュアル) |
| 投写方式 | — | | | | フロント天つり/フロント床置き/リア天つり/リア床置き、水平/垂直(360°設置フリー) | | |
| 音声実用最大出力 | 10W(モノラル) | | | | — | | |
| 接続端子 | ❶HDMI IN　(HDMI 19P)　2系統　HDCP 1.4対応　Deep Color対応 4K信号入力対応(4K30pまで)※8　CEC対応※9<br>音声信号:リニアPCM(サンプリング周波数:48 kHz/44.1 kHz/32 kHz)<br>❷COMPUTER 1 IN　(D-Sub 15P・メス型)　1系統　RGB/YPBPR<br>❸COMPUTER 2 IN　(D-Sub 15P・メス型)　1系統　RGB/YPBPR<br>❹SERIAL IN　(D-Sub 9P・メス型)　1系統　外部制御用(RS-232C 準拠)<br>❺AUDIO 1 IN/ AUDIO 2 IN(M3ステレオミニジャック)　1系統　0.5 V (rms)、入力インピータンス 22k Ω以上<br>❻VARIABLE AUDIO OUT(M3ステレオミニジャック)　1系統　(ステレオ対応可)　0 V (rms) ～ 2.0V(rms)(可変)、出力インピータンス 2.2k Ω以下<br>❼DIGITAL LINK/LAN 端子　(RJ-45)　1系統<br>ネットワーク/ デジタルリンク(映像/ ネットワーク/ シリアル制御)接続用(HDBase-T™準拠)　PJLink™(Class 2)　100Base-TX　HDCP 1.4 対応<br>Deep Color 対応　4K/30p 信号入力対応※8<br>❽LAN端子　(RJ-45)　1系統<br>ネットワーク接続用　10Base-T対応　100Base-TX対応　PJLink™(class2)対応<br>❾USB(VIEWER/WIRELESS/DC OUT)(USBタイプA)　1系統　メモリビューワー機能用/ ワイヤレスモジュール(別売AJ-WM50GT)用/給電(DC 5 V、最大2 A)用 | | | | ❶HDMI 1 IN/ 2 IN　(HDMI 19P)　2系統　HDCP 1.4 対応、Deep Color 対応、4K 信号入力対応(4K30P まで)※8、CEC 対応※9<br>音声信号:リニアPCM(サンプリング周波数:48 kHz/44.1 kHz/32 kHz)<br>❷COMPUTER 1 IN / 2 IN　(D-Sub 15P・メス型)　2系統<br>RGB／0.7 V [p-p] 75 Ω(G-SYNC 時1.0 V(p-p)75 Ω)HD/SYNC、VD:TTL ハイインピーダンス 正/ 負極性自動対応<br>Y・PBPR／Y:1.0 V(p-p)同期信号を含む、PBPR:0.7 V(p-p)75 Ω<br>❸AUDIO 1 IN/ 2 IN　(M3ステレオミニジャック)　2系統　0.5 V(rms)、入力インピーダンス22k Ω以上<br>❹AUDIO OUT　(M3ステレオミニジャック)　1系統(ステレオ対応可)　0 V(rms) ～ 2.0V(rms)(可変)、出力インピーダンス2.2k Ω以下<br>❺SERIAL IN　(D-Sub 9P・メス型)　1系統　コンピューター制御用(RS-232C 準拠)<br>❻LAN端子　(RJ-45)　1系統　ネットワーク接続用　10Base-T/100Base-TX<br>❼USB端子　(タイプA) 1系統 メモリービューワー機能用　ワイヤレスモジュール(別売AJ-WM50GT)用　給電(DC5 V 最大2 A)用 | | |
| スピーカー | — | | | | 10 W(モノラル) | | |
| キャビネット | — | | | | 樹脂成型品 | | |
| 外形寸法(幅×高さ×奥行) | 399 mm × 133 mm(脚最小時) × 348 mm | | | | 349 mm × 105 mm × 309 mm ×(脚最小時) | | 349 mm × 138 mm × 370 mm ×(脚最小時) |
| 質量※2 | 約7.0 kg | 約6.9 kg | 約6.5 kg | | 約4.2 kg | | 約4.9 kg |
| 騒音※1 | 38 dB (ノーマル/ECOモード時)、28 dB (静音モード時) | 36 dB (ノーマル/ECOモード時)、26 dB (静音モード時) | | | 35 dB(ランプ:ノーマルモード時/ECOモード時)、24 dB(静音モード時) | | |
| 環境条件 | 使用環境温度: 0 ℃～45 ℃※4　別売品のワイヤレスモジュール(品番:AJ-WM50GT)を取り付けている場合の使用環境温度は、0℃～ 40℃になります。 使用環境湿度: 20 %～80 %(非結露) | | | | 使用環境温度: 0～45 ℃※11、使用環境湿度: 20～80 %(非結露) | | |
| 付属品 | 電源コード(2 m) 1本、ワイヤレスリモコン 1個、単4形乾電池 2個、レンズキャップ1個、ストラップ1個 | | | | 電源コード(2.0 m)　1 本、ワイヤレスリモコン 1個、単4 形乾電池 2 個 | | |

## ■投写関係寸法

（単位:m）

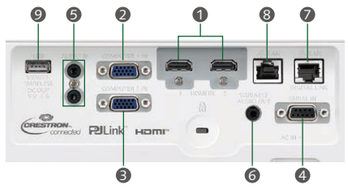
| | 光学ズーム | | デジタルズーム拡張※5 | レンズセンターから投写画面下端までの距離(H)※7 |
|---|---|---|---|---|
| スローレシオ | 1.09-1.77:1 | | 1.09-2.21:1※6(換算値) | |
| 投写画面サイズ | 投写距離(L) | | | |
| 対角(SD) / 高さ(SH) / 幅(SW) | 最短(LW) | 最長(LT) | 最長(LT) | |
| ■PT-VMZ71J/VMZ61J/VMZ51J/VMW51J(アスペクト比 16：10時) | | | | |
| 30 / 0.76 / 0.40 / 0.64 | 0.68 | 1.12 | 1.40 | 0.022 - 0.201 |
| 40 / 1.02 / 0.54 / 0.86 | 0.93 | 1.51 | 1.89 | 0.030 - 0.270 |
| 50 / 1.27 / 0.67 / 1.08 | 1.16 | 1.89 | 2.37 | 0.037 - 0.337 |
| 60 / 1.52 / 0.81 / 1.29 | 1.39 | 2.26 | 2.84 | 0.045 - 0.403 |
| 70 / 1.78 / 0.94 / 1.51 | 1.64 | 2.66 | 3.33 | 0.052 - 0.472 |
| 80 / 2.03 / 1.08 / 1.72 | 1.87 | 3.03 | 3.80 | 0.060 - 0.538 |
| 90 / 2.29 / 1.21 / 1.94 | 2.12 | 3.43 | 4.29 | 0.067 - 0.607 |
| 100 / 2.54 / 1.35 / 2.15 | 2.35 | 3.80 | 4.76 | 0.075 - 0.673 |
| 120 / 3.05 / 1.62 / 2.59 | 2.83 | 4.57 | 5.73 | 0.090 - 0.808 |
| 150 / 3.81 / 2.02 / 3.23 | 3.54 | 5.72 | 7.16 | 0.112 - 1.010 |
| 200 / 5.08 / 2.69 / 4.31 | 4.73 | 7.64 | 9.56 | 0.150 - 1.346 |
| 250 / 6.35 / 3.37 / 5.38 | 5.92 | 9.56 | 11.96 | 0.187 - 1.683 |
| 300 / 7.62 / 4.04 / 6.46 | 7.11 | 11.48 | 14.35 | 0.224 - 2.019 |




L：投写距離　LW：最短投写距離　LT：最長投写距離
SH：投写画面高さ　SW：投写画面幅
H：レンズセンターから投写画像下端までの距離
SD：投写画面サイズ

## ■端子部

■VMZ71シリーズ




## ■外形寸法図

（単位：mm）

■VMZ71シリーズ

※1 工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2021 データプロジェクタの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書Bに基づいています。
※2 平均値です。各製品で異なる場合があります。
※3 [ダイナミックコントラスト]を[2]に設定、IEC62087:2008 ブロードキャストコンテンツ投写、温度30 ℃、海抜700 m、ほこり環境0.15 mg/m³の条件下で、光出力が半減するまでの使用時間です。20000 時間を目安に、内部清掃を兼ねた点検を販売店にご依頼ください。使用環境によってメンテナンス時期が短くなる場合があります。使用時間が20000 時間を超えた場合は、本機内部の部品交換が必要となる場合があります。
※4 海抜2700 m 以上の場所ではご使用いただけません。使用環境温度が次に示す値以上になると、プロジェクターを保護するために光出力が低下することがあります。海抜700 m 未満で使用する場合は36 ℃、海抜700 m以上～ 1400 m未満で使用する場合は34 ℃、海抜1400 m以上～ 2100 m未満で使用する場合は32 ℃、海抜 2100 m以上～ 2700 m未満で使用する場合は 30 ℃。
※5 本機能をご使用時は、解像度が低下します。また、6 点補正機能、台形補正機能および曲面補正機能は使用できません。コーナー補正は補正量に制限がかかります。
※6 光学ズームを併用し、デジタルズーム拡張機能の倍率を80% にした場合。
※7 光学ズームのみ使用時

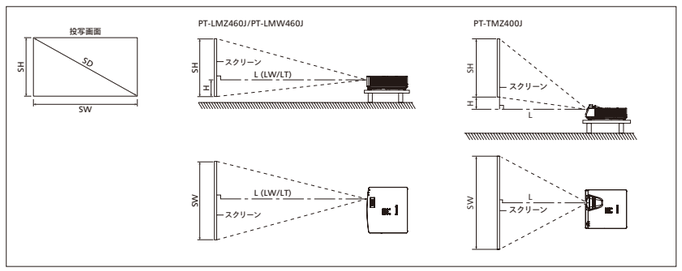
## ■投写関係寸法

（単位:m）

| 投写画面サイズ(型) | 投写距離(L) 最短 | 投写距離(L) 最長 | レンズセンターから投写画面下端までの距離 (H) |
|---|---|---|---|
| ■PT-LMZ460J(アスペクト比 16：10時) | | | |
| 30 | 0.86 | 1.04 | 0.046 |
| 40 | 1.16 | 1.40 | 0.062 |
| 50 | 1.45 | 1.75 | 0.077 |
| 60 | 1.74 | 2.10 | 0.093 |
| 70 | 2.04 | 2.47 | 0.108 |
| 80 | 2.33 | 2.82 | 0.124 |
| 90 | 2.63 | 3.18 | 0.140 |
| 100 | 2.92 | 3.53 | 0.155 |
| 120 | 3.52 | 4.25 | 0.186 |
| 150 | 4.40 | 5.31 | 0.232 |
| 200 | 5.87 | 7.09 | 0.309 |
| 250 | 7.35 | 8.87 | 0.387 |
| 300 | 8.82 | 10.65 | 0.464 |

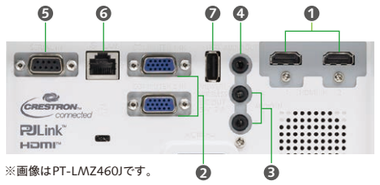
（単位:m）

| 投写画面サイズ(型) | 投写距離(L) | レンズセンターから投写画面下端までの距離 (H) |
|---|---|---|
| ■PT-TMZ400J(アスペクト比 16：10時) | | |
| 50 | 0.45 | 0.067 |
| 60 | 0.54 | 0.081 |
| 70 | 0.64 | 0.094 |
| 80 | 0.73 | 0.108 |
| 90 | 0.83 | 0.121 |
| 100 | 0.93 | 0.135 |
| 105 | 0.97 | 0.142 |




## ■端子部

■LMZ460シリーズ/ PT-TMZ400J

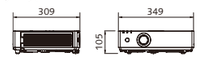



※画像はPT-LMZ460Jです。

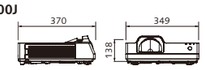
## ■外形寸法図

（単位：mm）

■LMZ460シリーズ




■PT-TMZ400J




L：投写距離
LW：最短投写距離　LT：最長投写距離
SH：投写画面高さ
SW：投写画面幅
H：レンズセンターから投写画像下端までの距離
SD：投写画面サイズ

※8 4K信号入力時映像はプロジェクターの解像度にリサイズされます。
※9 接続されたCECコマンド制御対応機器によって、連動制御が正常に動作しないことがあります。
※10 映像モード[ダイナミック]、ダイナミックコントラストを[2]に設定、IEC62087:2008 ブロードキャストコンテンツ投写、温度30 ℃、海抜700 m、ほこり環境0.15 mg/m³の条件下で、光出力が半減するまでの使用時間です。使用条件や使用環境によって光出力半減時間は異なります。
※11 海抜2700 m以上の場所ではご使用いただけません。使用環境温度が30 ℃を越えると、プロジェクターを保護するために、光出力が低下することがあります。別売品のワイヤレスモジュール(品番：AJ-WM50GT)を取り付けている場合の使用環境温度は0 ℃～40 ℃になります。

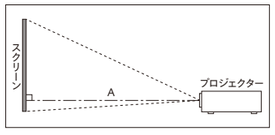
# 仕様 （仕様および外観は、性能向上その他により予告なく変更することがあります。）

| 品番 | | PT-VW360J | PT-VX430J | PT-LW376J | PT-LB426J | PT-TW381RJ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 使用電源 | | AC100 V　50 Hz/60 H | | | | |
| 消費電力※1 | | 320 W<br>（スタンバイ： ECOモード時※3 0.5 W、スタンバイ： ネットワークモード時 1 W、スタンバイ： ノーマルモード時 8 W） | | 300 W<br>（スタンバイ： ECOモード時※5 0.5 W、スタンバイ： ノーマルモード時 6 W） | | |
| パネル | サイズ | 0.59型（アスペクト比16：10） | 0.63型（アスペクト比4：3） | 0.59型（アスペクト比16：10） | 0.63型（アスペクト比4：3） | 0.59型（アスペクト比16：10） |
| | 表示方式 | 透過型液晶パネル3 枚、3 原色方式 | | | | |
| レンズ | | 手動ズーム（1倍～1.6倍）（スローレシオ 1.20～1.90:1）・手動フォーカス方式　F=1.60～1.90　f=15.31 mm～26.24 mm | | 手動ズーム（1.2倍）（スローレシオ 1.48～1.78:1）・<br>手動フォーカスレンズ　F=1.6～1.76　f=19.16 mm～23.02 mm | | 固定焦点（スローレシオ 0.46:1）・<br>手動フォーカス方式　F=1.8　f=6.08 mm |
| 光源 | | 240 W　UHMランプ（ランプ交換サイクル7000時間※4） | | 230 W　UHMランプ（ランプ交換サイクル20000時間※6） | | |
| 光出力※1 | | 4000 lm（ランプ： ノーマル） | 4500 lm（ランプ： ノーマル） | 3600 lm（ランプ： ノーマル） | 4100 lm（ランプ： ノーマル） | 3300 lm（ランプ： ノーマル） |
| 解像度 | | 1280 ドット×800 ドット<br>（入力信号の解像度が1280 ドット×800 ドットを超える時は圧縮表示） | 1024 ドット×768 ドット<br>（入力信号の解像度が1024 ドット×768 ドットを超える時は圧縮表示） | 1280 ドット×800 ドット<br>（入力信号の解像度が1280 ドット×800 ドットを超える時は圧縮表示） | 1024 ドット×768 ドット<br>（入力信号の解像度が1024 ドット×768 ドットを超える時は圧縮表示） | 1280 ドット×800 ドット<br>（入力信号の解像度が1280 ドット×800 ドットを超える時は圧縮表示） |
| コントラスト比※1 | | 20000：1（全白／全黒）（ランプ： ノーマルモード／イメージ：ダイナミックモード／アイリス：オン時／デイライトデビュー：オフ時／オートパワーセーブ：オフ時） | | 20000:1（全白/全黒）（ランプ：ノーマルモード／イメージ：ダイナミックモード／アイリス：オン／デイライトビュー：オフ／省エネ：オフ時） | | |
| 投写画面サイズ | | 30型～300型（アスペクト比16：10時） | 30型～300型（アスペクト比4：3時） | 30型～300型（アスペクト比16：10時） | 30型～300型（アスペクト比4：3時） | 50型～100型（アスペクト比16：10時） |
| 台形ひずみ補正角度 | | 垂直： 最大±35°（WXGA入力時）、水平： ±35°（WXGA入力時）（但し、「オート」機能使用時は、垂直：最大±30°） | | 垂直：最大約±35°（オート、マニュアル）、水平：最大約±35°（マニュアル） | | 垂直：最大約±15°（オート、マニュアル）、水平：最大約±15°（マニュアル） |
| 音声実用最大出力 | | 10 W（モノラル） | | | | |
| 接続端子 | | ❶HDMI IN （HDMI 19P）2系統　HDCP対応　Deep Color対応　音声信号：リニアPCM（サンプリング周波数： 48 kHz/44.1 kHz/32 kHz）<br>❷COMPUTER（RGB）1 IN （D-Sub 15P・メス型） 1系統　RGB／Y・PB（CB）・PR（CR）信号<br>❸COMPUTER（RGB）2 IN／コンピューター1 OUT （D-Sub 15P・メス型） 1系統　RGB信号<br>＊入力／出力はメニューにより選択。出力を選択した場合、コンピューター（RGB）1入力信号を出力。<br>❹VIDEO IN （ピンジャック） 1系統<br>❺AUDIO 1 IN （M3ステレオミニジャック） 1系統<br>❻AUDIO 2 IN （M3ステレオミニジャック） 1系統<br>❼AUDIO 3 IN （L・R、ピンジャック×2） 1系統<br>❽AUDIO OUT （M3ステレオミニジャック） 1系統（可変）<br>❾SERIAL IN （D-Sub 9P・メス型） 1系統 外部制御用（RS-232C 準拠）<br>❿LAN端子 （RJ-45） 1系統　ネットワーク接続用　PJLink™（class 1）対応　10Base-T/100Base-TX<br>⓫USB A端子 （タイプA）1系統 メモリービューワー機能用　ワイヤレスモジュール用<br>⓬USB B端子 （タイプB）1系統 USB ディスプレイ機能用 | | ❶HDMI IN （HDMI 19P）2系統　HDCP対応　Deep Color対応<br>音声信号：リニアPCM（サンプリング周波数：48 kHz/44.1 kHz/32 kHz）<br>❷COMPUTER（RGB）1 IN （D-Sub 15P・メス型） 1系統<br>RGB／Y・PB（CB）・PR（CR）／Sビデオ信号<br>❸COMPUTER（RGB）2 IN／1 OUT<br>（D-Sub 15P・メス型） 1系統　RGB信号　＊コンピューター入力1から選択された信号を出力<br>❹VIDEO IN （ピンジャック） 1系統<br>❺AUDIO 1 IN （M3ステレオミニジャック） 1系統<br>❻AUDIO 2 IN （L・R、ピンジャック×2） 1系統<br>❼AUDIO OUT （M3ステレオミニジャック） 1系統（可変）<br>❽LAN端子 （RJ-45） 1系統　ネットワーク接続用　PJLink™（class 2）対応　10Base-T/100Base-TX<br>❾SERIAL IN （D-Sub 9P・メス型） 1系統　外部制御用（RS-232C準拠）<br>❿USB A端子 （タイプA）1系統 メモリービューワー機能用　ワイヤレスモジュール用　DC5 V 最大2 A | —<br>⓫MiniUSB端子　1系統　インタラクティブ機能用 |
| 外形寸法（幅×高さ×奥行） | | 352 mm × 98 mm（脚最小時）× 279 mm | | 335 mm × 96 mm（脚最小時）× 252 mm | | 335 mm × 134.1 mm（脚最小時）× 329 mm（突起部含む） |
| 質量※2 | | 約3.3 kg | | 約2.9 kg | | 約3.9 kg |
| 騒音※1 | | 37 dB（ランプ： ノーマルモード時）、29 dB（ランプ： ECOモード時） | | 38 dB（ランプ： ノーマルモード時）、35 dB（ランプ： ECOモード時）、30 dB（ランプ： 静音モード時） | | |
| 環境条件 | | 使用環境温度： 0 ℃～40 ℃（海抜1400 m未満、高地モード：オフ時）、0 ℃～30 ℃（海抜1400 mから2000 m、高地モード：1時）、0 ℃～30 ℃（海抜2000 mから2700 m、高地モード：2時）<br>使用環境湿度： 20 %～80 %（非結露） | | 使用環境温度： 5 ℃～40 ℃（海抜1400 m未満）、<br>5 ℃～35 ℃（海抜1400 mから2700 m）<br>使用環境湿度※7： 20 %～80 %（非結露） | | |
| 付属品 | | 電源コード（1.8m 抜け防止フック対応品）1本、ワイヤレスリモコン 1個、単4形乾電池 2個、コンピューターケーブル（1.8 m、VGA用）1本、（取扱説明書）CD-ROM 1枚 | | 電源コード（1.8 m）1本、ワイヤレスリモコン 1個、単4形乾電池 2個 | | 電源コード（3 m）1本、ワイヤレスリモコン 1個、<br>単4形乾電池（ワイヤレスリモコン用）2個、<br>インタラクティブペン 2本、<br>単4形乾電池（インタラクティブペン用）4個、<br>USBケーブル（4.5 m）1本 |
| その他 | | — | | オンモード消費電力=300 W※8 | | |

## ■投写関係寸法

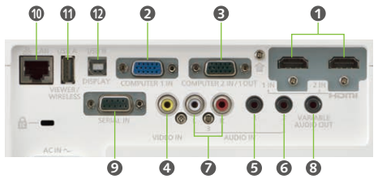
（単位：m）

| 投写画面サイズ（型） | 投写距離（A） 最短 | 投写距離（A） 最長 |
|---|---|---|
| ■PT-VW360J（アスペクト比 16：10時） | | |
| 30 | 0.73 | 1.21 |
| 60 | 1.50 | 2.44 |
| 80 | 2.01 | 3.27 |
| 100 | 2.52 | 4.10 |
| 120 | 3.03 | 4.93 |
| 150 | 3.80 | 6.17 |
| 200 | 5.07 | 8.24 |
| 300 | 7.62 | 12.37 |
| ■PT-VX430J（アスペクト比 4：3時） | | |
| 30 | 0.69 | 1.14 |
| 60 | 1.41 | 2.30 |
| 80 | 1.89 | 3.08 |
| 100 | 2.37 | 3.87 |
| 120 | 2.86 | 4.65 |
| 150 | 3.58 | 5.81 |
| 200 | 4.78 | 7.76 |
| 300 | 7.18 | 11.65 |




## ■端子部

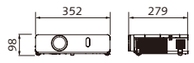
■VW360シリーズ




## ■外形寸法図

（単位：mm）

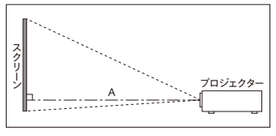
■VW360シリーズ




## ■投写関係寸法

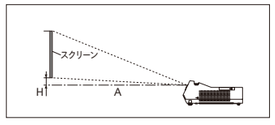
（単位:m）

| 投写画面サイズ（型） | 投写距離（A） 最短 | 投写距離（A） 最長 |
|---|---|---|
| ■PT-LW376J（アスペクト比 16：10時） | | |
| 30 | 0.9 | 1.1 |
| 60 | 1.9 | 2.3 |
| 80 | 2.6 | 3.1 |
| 100 | 3.2 | 3.8 |
| 120 | 3.8 | 4.6 |
| 150 | 4.8 | 5.8 |
| 200 | 6.4 | 7.7 |
| 300 | 9.6 | 11.6 |
| ■PT-LB426J（アスペクト比 4：3時） | | |
| 30 | 0.9 | 1.1 |
| 60 | 1.8 | 2.2 |
| 80 | 2.4 | 2.9 |
| 100 | 3.0 | 3.6 |
| 120 | 3.6 | 4.4 |
| 150 | 4.5 | 5.5 |
| 200 | 6.1 | 7.3 |
| 300 | 9.1 | 10.9 |



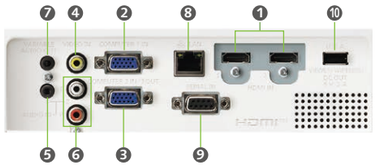

（単位:m）

| 投写画面サイズ（型） | 投写距離（A） | 設置可能な高さ（H）（スクリーン端～レンズセンターまで） |
|---|---|---|
| ■PT-TW381RJ（アスペクト比 16：10時） | | |
| 50 | 0.48 | 0.108 |
| 60 | 0.59 | 0.129 |
| 70 | 0.69 | 0.151 |
| 80 | 0.80 | 0.172 |
| 90 | 0.90 | 0.194 |
| 100 | 1.00 | 0.215 |

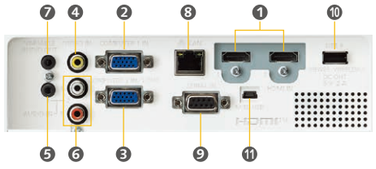



## ■端子部

■LW376シリーズ




■PT-TW381RJ

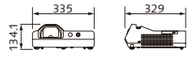



## ■外形寸法図

（単位：mm）

■LW376シリーズ

■PT-TW381RJ

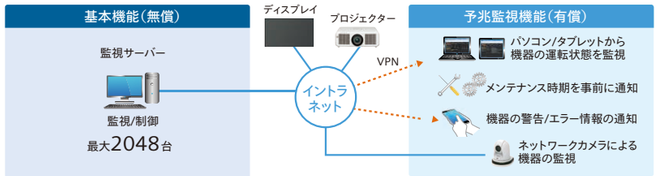



※1 工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2015 データプロジェクタの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書Bに基づいています。
※2 平均値です。各製品で異なる場合があります。
※3 スタンバイ： ECOモード時は、LANによりスタンバイオンするなどのネットワーク機能が動作しません。またシリアル端子による外部制御においては、一部のコマンドしか受け付けません。
※4 上記の値はランプモード： ECO時の最大値です。点灯回数が多い場合や、連続点灯時間が長い場合は、ランプ交換サイクルが短くなります。また、使用環境によりランプ交換サイクルが短くなることがあります。
ランプモード： ノーマル時は5000時間になります。

※5 スタンバイ： ECOモード時は、LANによりスタンバイオンするなどのネットワーク機能が動作しません。またシリアル入力端子による外部制御においては、一部のコマンドしか受け付けません。
※6 上記の値はランプモード：ECO時の最大値です。点灯回数が多い場合や、連続点灯時間が長い場合は、ランプ交換サイクルが短くなります。また、使用環境によりランプ交換サイクルが短くなることがあります。
ランプモード:ノーマル時、静音時は10000時間になります。
※7 海抜1400 m未満で、［ランプパワー］が［ノーマル］に設定されている場合、使用環境温度が35 ℃以上になると、プロジェクターを保護するために、［ランプパワー］が自動的に［ECO］に切り換わることがあります。また、海抜1400 m以上～ 2700 m未満で、［ランプパワー］が［ノーマル］に設定されている場合、使用環境温度が30 ℃以上になると、プロジェクターを保護するために、［ランプパワー］が自動的に［ECO］に切り換わることがあります。
※8 JBMS-84:2011に基づいています。

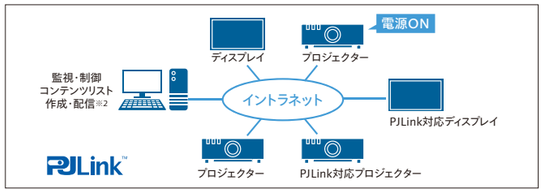
## 管理・保守の負担を軽減し、安定した運用をサポートする「複数台監視制御ソフトウェア」

学校や企業、商業施設などの特定のネットワーク内にある機材を一元管理することを目的とし、LANに接続された複数台（最大2048台）の機材に対して、監視および制御を行なうツールです。




### ■基本機能（無償）

イントラネット内にある複数のプロジェクター・ディスプレイをLAN経由で1台のパソコンから簡単に管理・制御できます。※1




◎最大2048台までのプロジェクター・ディスプレイの監視・制御
（PJLinkに対応した他社機材も利用可能※1）

◎ディスプレイ・プロジェクターで再生するコンテンツリストの作成・配信※2

◎スケジュール機能（制御コマンドの実行やコンテンツリストの配信など）

◎マップ表示

見取り図などの画像データを読み込んで、マップ上に機材のアイコンを配置。アイコン上には簡易ステータスが表示されるため、視覚的に機材の状態を把握することができます。マップ上で選択した機材に対し、制御コマンドの実行やスケジュールを設定することもできます。

●対応する画像ファイルはjpeg/jpg/png/bmp(最大4096×4096ピクセル)です。

複数台監視制御ソフトウェアは下記よりダウンロードください。
**https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services-projector_download_application_mmcs**

### ■予兆監視機能（有償）

「予兆監視機能」のライセンスを購入されるとメンテナンス性を向上することが可能です。異常の通知や異常発生の予兆を検知、トラブルが起きた際の詳細情報や、メンテナンスに関する情報を見える化でき、安定した運用・管理をサポートします。※1

◎ダウンタイムの極小化と不要な現場訪問の削減

◎ノートパソコン・タブレット端末の
WEBブラウザによる遠隔からの管理・監視※3

◎PJLinkに対応した他社機材も利用可能※1

予兆監視機能画面

◎カメラを使った映像停止判定

登録したプロジェクター・ディスプレイの映像出力を対応するネットワークカメラ※4で撮影し、定期的に自動監視することで、「画面が黒になる」・「停止する」といった異常があった場合に通知を行うことができます※5。

あらかじめ映像判定を行うエリアの
四隅をドラッグ操作で指定しておく

複数台監視制御ソフトウェアをインストールすると、
「予兆監視機能」の90日間無料トライアルもご利用いただけます。

## CARES AV機器・システムの稼働状況を見守る 新クラウドサービスがスタート!!

従来、機器監視用には専用システムの構築が必要でしたが、パナソニックは先進のIoT技術によるクラウドサービス「CARES」をご用意。お手軽に導入・ご活用いただけます。

CARESについて
お気軽にご相談ください。

CARESについてのお問い合わせ先

パナソニック
システムお客様相談センター
0120-878-410
受付時間 9:00～17:30
（土・日・祝日は受付のみ）

共用オプションについては、関連オプションページ内「オプション一覧表」で対応機種のご確認ができます。
**https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services_projector_option**

※1 取得できる情報や使用できる機能は、機種によって異なります。※2 対応するプロジェクター・ディスプレイのみの機能です。※3 イントラネット外から遠隔で確認する場合は、VPN(Virtual Private Network)の利用が必要です。※4 Panasonic製ネットワークカメラ（BB-S/DG-S/WV-Sシリーズ）、Panasonic製リモートカメラ（AW-UE70/HE70/HE130シリーズ）※5 出画判定領域に人などの物体が映りこんだ場合、その動きを検出して動画として判定されることがあります。また、動きのゆっくりとした環境映像や、動きのある領域が小さい映像、動きと背景の輝度の差が小さい映像では、停止映像と判定されてしまう場合があります。



## 超短焦点/短焦点レンズ

限られたスペースでの投写や近距離からの視聴でも影が映ることなく映像を投写することができます。

## 50000 lm※6とネイティブ4Kの可能性を切り拓く短焦点ズームレンズ

ミュージアムやテーマパークなど、わずかな設置スペースしか確保できない屋内施設でも、単面による大画面投写から観客を包み込むパノラマ空間に至るまで、超高輝度50000 lm※6とネイティブ4Kによる息をのむような空間創造を可能にし、演出の可能性がかつてなく広がります。

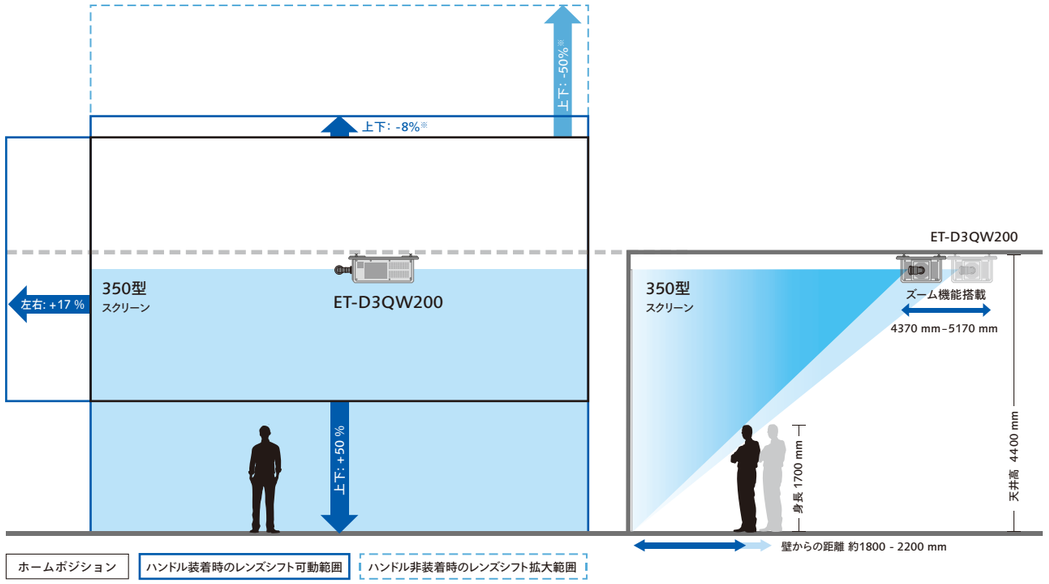
※6 工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911：2015 データプロジェクタの仕様書様式に則って記載しています。

▮3チップDLP® プロジェクター PT-RQ50KJ用
短焦点ズームレンズ

**ET-D3QW200**
オープン価格※

### ■350型スクリーンへの投写図

*PT-RQ50KJで350型投写した場合のイメージです。




*ハンドル装着時、垂直方向のレンズシフトは–8 %～+50 %となります。RQ50KJ に付属のハンドル非装着時、垂直方向のレンズシフトは–50 %～+50 %となります。
ハンドルの取り外し方につきましては、手順書をご確認ください。

*レンズシフトの数値はモデルにより異なります。詳細は投写距離カリキュレーターをご覧ください。https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services_projector_download#calculator
*上下左右の数値が異なる場合は、正設置したときにスクリーンを見て上側と左側が+になります。（天つり時は下側と左側が+）詳しくは取扱説明書か仕様書をご覧ください。

### 仕様

| 品番 | ET-D3QW200 |
|---|---|
| レンズタイプ | 短焦点ズームレンズ |
| F値 | 2.5 |
| 焦点距離（f） | 17.5 mm ～ 20.7 mm |
| 対応スクリーンサイズ | 100～1500 インチ |
| スローレシオ※7 | 0.55 ～ 0.65:1 |
| レンズシフト※7 | 上下（電動）：スクリーンセンターより–8 %、+50 %（RQ50KJに付属のハンドル非装着時：–50 % ～ +50 %） 左右（電動）：スクリーンセンターより–0 %、+17 % |
| ズーム※7 | あり |
| 外形寸法（W×H×D） | 313 mm × 192 mm × 532 mm |
| 質量 | 約11.3 kg |
| 適合プロジェクター | PT-RQ50KJ（3チップDLP®プロジェクター） |

ET-D3QW200の投写関係寸法ついては、投写距離カリキュレーターをご覧ください。**https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services_projector_download#calculator**

※7 値はモデル/スクリーンサイズにより異なります。詳細は投写距離カリキュレーターをご覧ください:https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services_projector_download#calculator

※オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。

## 超短焦点/短焦点レンズ

限られたスペースでの投写や近距離からの視聴でも影が映ることなく映像を投写することができます。

### 近距離ゼロオフセットレンズでさらなる設置性の向上を実現

近距離からの投写に加え、ゼロオフセット投写を可能に。L字型のレンズデザインを採用しているので、装着時もプロジェクター本体の高さ方向にレンズが飛び出さず視界を邪魔することなくお使いいただけます。また、上下左右の電動レンズシフトで調整が可能です。

▮3チップDLP®方式プロジェクター用
超短焦点レンズ

**ET-D3LEU100**
オープン価格※

▮3チップDLP®方式プロジェクター用
短焦点ズームレンズ

**ET-D3LEW200**
オープン価格※

### 豊富な実績を持つ超短焦点レンズ

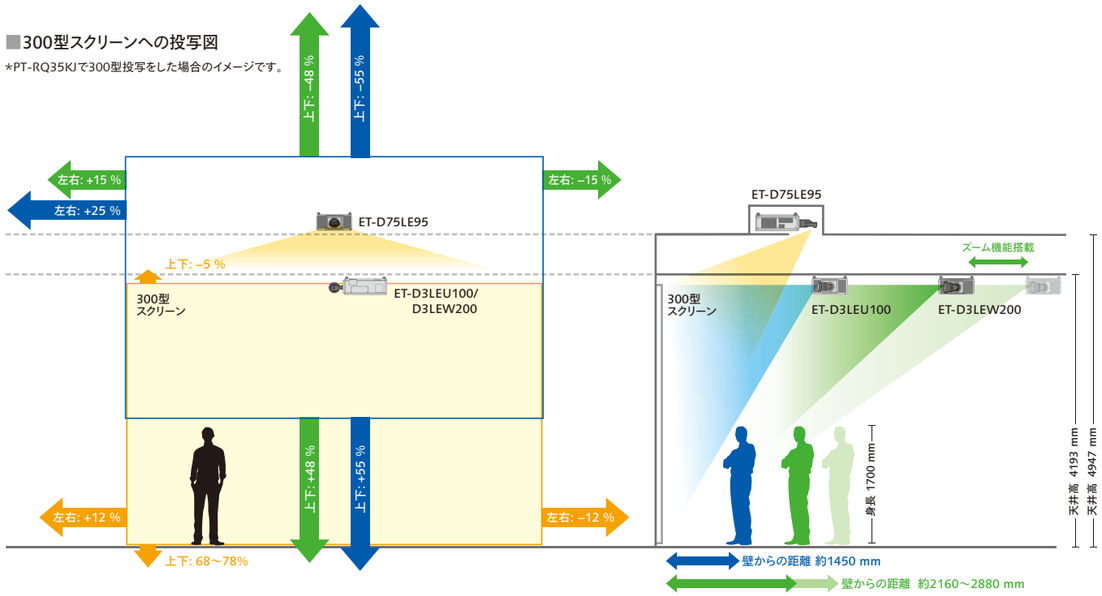
高所からの打ち下ろし投写に最適な超短焦点レンズ。

▮3チップDLP®方式プロジェクター用
固定焦点レンズ

**ET-D75LE95**
オープン価格※

■300型スクリーンへの投写図

*PT-RQ35KJで300型投写をした場合のイメージです。




*レンズシフトの数値はモデルにより異なります。詳細は投写距離カリキュレーターをご覧ください。https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services_projector_download#calculator
*上下左右の数値が異なる場合は、正設置したときにスクリーンを見て上側と右側が+になります。(天つり時は下側と左側が+)詳しくは取扱説明書か仕様書をご覧ください。

#### 仕様

| 品番 | ET-D3LEU100 | ET-D3LEW200 | ET-D75LE95 |
|---|---|---|---|
| レンズタイプ | 超短焦点レンズ | 短焦点ズームレンズ | 超短焦点レンズ |
| F値 | 2.5 | | |
| 焦点距離（f） | 8.0 mm | 13.8 mm ～ 18.1 mm | 7.5 mm |
| 対応スクリーンサイズ | 200型 ～ 600型 | | 120型 ～ 600型 |
| スローレシオ※1 | 4K+(0.397:1)、WUXGA(0.370:1)、SXGA+(0.401:1) | 4K+(0.693～0.913:1)、WUXGA(0.645～0.850:1)、SXGA+(0.699～0.921:1) | 4K+(0.389:1)、WUXGA(0.364:1)、SXGA+(0.394:1) |
| レンズシフト※1 | 上下(電動):スクリーンセンターより±55%(PT-RQ35KJの場合)<br>左右(電動):スクリーンセンターより0～+25%(PT-RQ35KJの場合) | 上下(電動):スクリーンセンターより±48%(PT-RQ35KJの場合)<br>左右(電動):スクリーンセンターより±15%(PT-RQ35KJの場合) | 上下(電動):スクリーンセンターより+68%～78%(PT-RQ35KJの場合)<br>左右(電動):スクリーンセンターより±12%(PT-RQ35KJの場合) |
| ズーム※1 | なし | あり | なし |
| 外形寸法(W×H×D) | 275 mm × 154 mm × 429 mm | 250 mm × 193 mm × 495 mm | 154 mm × 154 mm × 463.5 mm |
| 質量 | 約8.0 kg | 約9.0 kg | 約5.7 kg |
| 適合プロジェクター | RQ35Kシリーズ※2/RQ25Kシリーズ※2/PT-RQ13KJ※2/PT-RZ12KJ※2 | RQ35Kシリーズ※3/RQ25Kシリーズ※3 | RQ35Kシリーズ/RQ25Kシリーズ/PT-RQ13KJ/PT-RZ12KJ |

ET-D3LEU100 / D3LEW200の投写関係寸法ついては、投写距離カリキュレーターをご覧ください。**https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services_projector_download#calculator**

※1 値はモデル/スクリーンサイズにより異なります。詳細は投写距離カリキュレーターをご覧ください：https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services_projector_download#calculator
※2 RQ35Kシリーズ/RQ25Kシリーズ/RQ13KJ/RZ12KJ使用時は、レンズ固定アタッチメントET-PLF20の使用を推奨します。
※3 RQ35Kシリーズ/RQ25Kシリーズ使用時は、レンズ固定アタッチメントET-PLF20の使用を推奨します。



## 超短焦点レンズ

限られたスペースでの投写や近距離からの視聴でも影が映ることなく映像を投写することができます。

### 世界初※4のゼロオフセット超短焦点ズームレンズ

※4 2019年10月時点。スローレシオ0.4:1以下において。Panasonic調べ。

超短焦点レンズとして世界で初めて※1ズーム機能を搭載。さらに広範囲のレンズシフトを実現。非球面のオールガラスレンズを採用したボディは、熱やキズに強い高信頼設計。ゼロオフセット投写も可能で、電動レンズシフトを持つ1チップレーザープロジェクターと組み合わせれば、上下左右の広範囲にわたるスクリーン調整も安易に行うことが可能です。

▮1チップDLP®方式プロジェクター用
超短焦点ズームレンズ

**ET-DLE020**
オープン価格※

*付属のレンズ固定金具とともにお使いください。

### 豊富な実績を持つ超短焦点レンズ

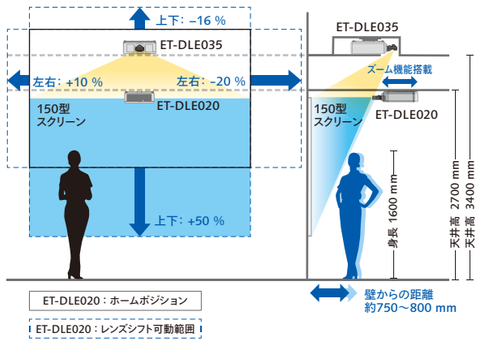
高所からの打ち下ろし投写に最適な超短焦点レンズ。

▮1チップDLP®方式プロジェクター用
固定焦点レンズ

**ET-DLE035**
オープン価格※

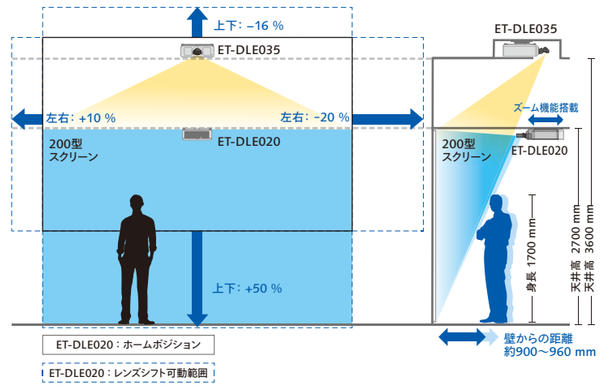
■150型スクリーンへの投写図

*PT-RZ120J/RCQ10JL/RCQ80JL/RZ890Jで150型投写した場合のイメージです。




■200型スクリーンへの投写図

*PT-RZ120J/RCQ10JL/RCQ80JL/RZ890Jで200型投写した場合のイメージです。




*レンズシフトの数値はモデルにより異なります。詳細は投写距離カリキュレーターをご覧ください。https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services_projector_download#calculator
*上下左右の数値が異なる場合は、正設置したときにスクリーンを見て上側と右側が+になります。(天つり時は下側と左側が+)詳しくは取扱説明書か仕様書をご覧ください。

#### 仕様

| 品番 | ET-DLE020 | ET-DLE035 |
|---|---|---|
| レンズタイプ | 超短焦点ズームレンズ | 超短焦点固定レンズ |
| F値 | 2.0 | |
| 焦点距離（f） | 4.1 mm ～ 4.4 mm | 5.3 mm |
| 対応スクリーンサイズ | 100型 ～ 400型 | 100型 ～ 350型 |
| スローレシオ※1 | WUXGA(0.280～0.299:1)、WXGA(0.294～0.314:1)、XGA(0.290～0.309:1) | WUXGA(0.380:1)、WXGA(0.399:1)、XGA(0.394:1) |
| レンズシフト※1 | 上下：ホームポジションより+50 % ～ –16 %(PT-RZ120J/RCQ10JL/RCQ80JL/RZ890Jの場合)、<br>左右：ホームポジションより+10 % ～ –20 %(PT-RZ120J/RCQ10JL/RCQ80JL/RZ890Jの場合) | なし |
| ズーム※1 | あり | なし |
| 外形寸法(W×H×D) | 170 mm × 170 mm × 391 mm | 132 mm × 102 mm × 311 mm |
| 質量 | 約3.2 kg | 約1.3 kg |
| 適合プロジェクター | Panasonic製1チップDLP®レーザープロジェクター※5 | Panasonic製1チップDLP®レーザープロジェクター |

ET-DLE020の投写関係寸法ついては、投写距離カリキュレーターをご覧ください。**https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services_projector_download#calculator**

※5 本製品使用時は、付属のレンズ固定金具とともにお使いください。

※オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。

## 超短焦点レンズ

限られたスペースでの投写や近距離からの視聴でも影が映ることなく映像を投写することができます。

## 液晶プロジェクター向けの超短焦点レンズ

200型ワイドスクリーン(16：10)を1.43 mの距離で投写。影が映り込みにくい近距離ゼロオフセット投写を実現し、スクリーンの中心に設置できるためリア用途にも最適です。

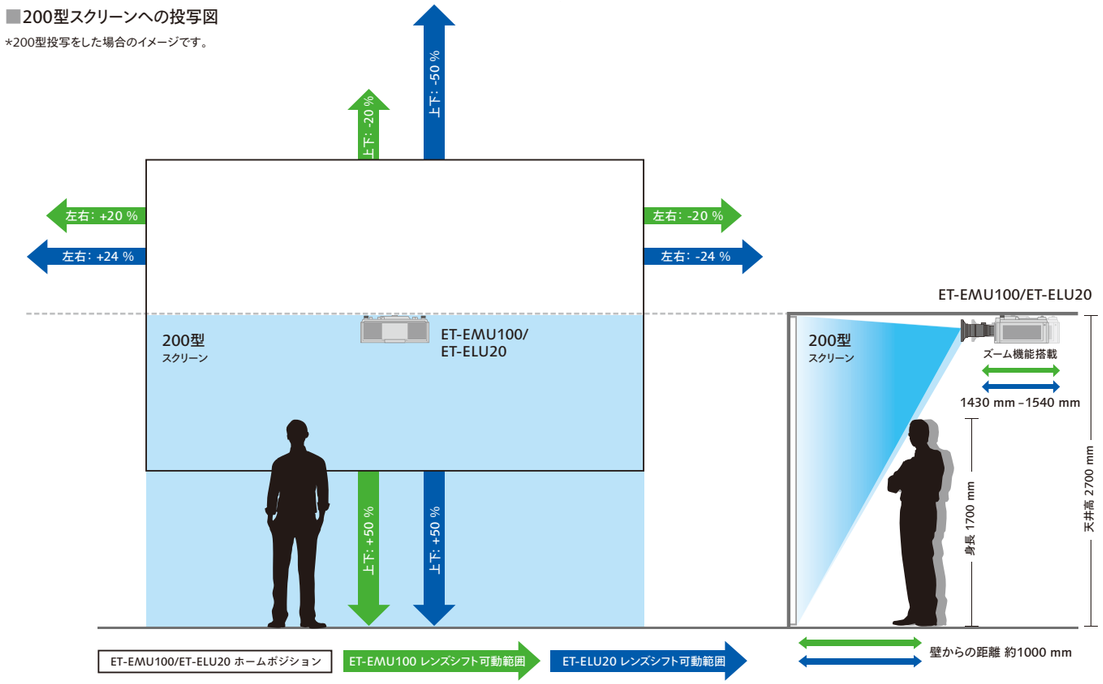
▮液晶プロジェクター用
超短焦点レンズ
**ET-EMU100**
オープン価格※

▮液晶プロジェクター用
超短焦点レンズ
**ET-ELU20**
オープン価格※

*ご使用に際しては、設置条件などがございます。詳しくは購入前に販売店、および営業担当にご相談ください。

### ■200型スクリーンへの投写図

*200型投写をした場合のイメージです。




※解像度：WUXGAで200型投写をした場合のイメージです。

*レンズシフトの数値はモデルにより異なります。詳細は投写距離カリキュレーターをご覧ください。https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services_projector_download#calculator
*上下左右の数値が異なる場合は、正設置したときにスクリーンを見て上側と右側が+になります。(天つり時は下側と左側が+)詳しくは取扱説明書か仕様書をご覧ください。

### 仕様

| 品番 | ET-EMU100 | ET-ELU20 |
|---|---|---|
| レンズタイプ | 超短焦点ズームレンズ | |
| F値 | 1.9 | 2.0 |
| 焦点距離（f） | 7.23 mm ～7.73 mm | 5.43 mm ～ 5.82 mm |
| 対応スクリーンサイズ | 100型 ～ 400型 | |
| スローレシオ※1 | WUXGA(0.330～0.353：1) | |
| レンズシフト※1 | 上下：ホームポジションより+50 % ～ –20 %、<br>左右：ホームポジションより+20 % ～ –20 % | 上下：ホームポジションより+50 % ～ –50 %、<br>左右：ホームポジションより+24 % ～ –24 % |
| ズーム※1 | あり | あり |
| 外形寸法(W×H×D) | 200 mm × 200 mm × 509 mm | 170 mm × 170 mm × 449 mm |
| 質量 | 約7.2 kg | 約4.0 kg |
| 適合プロジェクター | MZ20Kシリーズ | MZ880シリーズ |

ET-EMU100 / ET-ELU20の投写関係寸法ついては、投写距離カリキュレーターをご覧ください。 **https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services_projector_download#calculator**

※1 値はモデル/スクリーンサイズにより異なります。詳細は投写距離カリキュレーターをご覧ください：https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services_projector_download#calculator



## 投写距離カリキュレーター

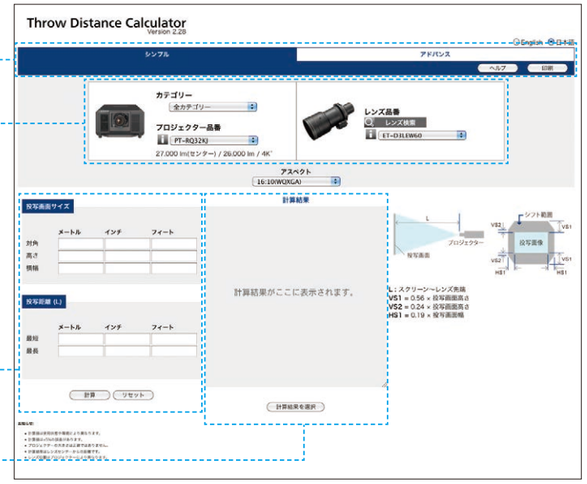
パナソニック業務用プロジェクターで任意の画面サイズに投写するために必要な投写距離や、スクリーン照度を、簡単に算出することができます。オプションレンズが選択できる機種については、レンズファインダーを用いることで、どのレンズが目的の画面サイズと投写距離に適しているか簡単に算出できます。

◎シンプル版とアドバンス版の選択ができます。

◎プロジェクターとオプションレンズの品番の選択ができます。

◎投写画面サイズや距離を入力します。

◎選択したアスペクト比とともに計算結果を表示します。




投写距離カリキュレーターついて詳しくはホームページをご覧ください。**https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services_projector_download#calculator**

## 臨場感のあるエンターテインメントを実現する、高性能・高解像度魚眼レンズ

従来のレンズと比べて、投写画角範囲が大幅に拡大したレンズです。これまでのレンズでドームシアターに投写した場合と比較すると、使用するプロジェクターの台数を減らすことができ、設置、調整などの工数を削減することが可能です。フォーカス深度が大きいという特長もあり、ドームシアター以外への投写でもその性能を発揮することが期待できます。

*使用時は、レンズ固定アタッチメントET-PLF10の使用を推奨します。

▮3チップDLP™方式プロジェクター用
魚眼レンズ
**ET-D3LEF70**
オープン価格※

*写真は従来品(PT-RQ32KJ)へ装着した時のものです。

### ■用途・使用例

**プラネタリウム、ドームシアター、テーマパーク**

4K+プロジェクターを用い、既存のプラネタリウムの有効活用や、全天周囲映像投写によりテーマパークでまったく新しいアトラクションを実現可能。

**イベント、展示会**

可搬型のドームスクリーンに映像を投写したり、移動式の簡易プラネタリウムとして使用できるので、イベント等の集客にも貢献。

**シミュレーター**

全方位視野にシミュレーション映像を投写することで、車や船舶、飛行機の本格的な操縦訓練が可能に。

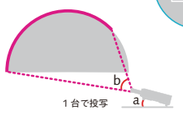
### ■高輝度・超高解像度を実現する広い有効像円

30000 lmクラスの高輝度WQXGA [4K+]の超高解像度投写に対応。また、広角レンズシフト(垂直:最大±37%、水平:最大±17%)により、柔軟な映像投写が可能です※2。

設置投写角度

| | a[°] | b[°] |
|---|---|---|
| WQXGA | 10 | 76.6 |
| WUXGA | 19 | 82.2 |
| SXGA+ | 22.8 | 91.1 |

垂直レンズシフト(最大値)
a：セットの設置角度　b：表示垂直画角(垂直)




### ■柔軟な設置運用

最大画角91.6※3の広画角で、少ない設置台数でも、全天周やパノラマ投写が可能。全方位からの迫真の映像を体感できます。

### ■優れた画面周辺フォーカス調整機能

画面サイズによって異なる、スクリーン中心部と周辺部のフォーカスバランスを調整可能。近接投写でも、スクリーン中心と周辺のフォーカスバランスを調整し、全体にくっきり鮮やかな映像を映し出します。

ET-D3LEF70の投写関係寸法ついては、魚眼レンズシミュレーターをご覧ください。**https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services_projector_download#fisheye**

※2 WUXGAで垂直:最大±27%、SXGA+で垂直:最大±25%。 ※3 レンズを最大値までシフトした時の対角。

※オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。

## LANケーブル※1 1本で映像/音声/制御信号を最大150 m伝送※2

▮デジタルリンクスイッチャー

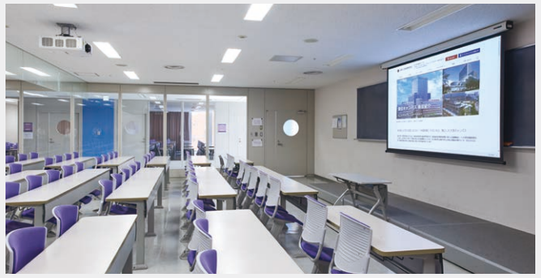
**ET-YFB200**
オープン価格※
*4K信号には対応していません。

端子部

仕様（仕様および外観は、性能向上その他により予告なく変更することがあります。）

| 品番 | | ET-YFB200 |
|---|---|---|
| 使用電源 | | DC 16 V（DC IN） |
| 消費電力 | | 32 W（電源：切時 0.1 W）（ACアダプターの消費電力を含む） |
| AC アダプター | 入力 | AC 100 V、1.5 A、50 Hz/60 Hz |
| | 出力 | DC 16 V、3.75 A |
| 接続端子 | | HDMI IN （HDMI 19P）2系統　HDCP対応　Deep Color対応<br>音声信号：リニアPCM（サンプリング周波数：48 kHz/44.1 kHz/32 kHz）<br>COMPUTER（RGB）IN<br>（D-Sub 15P・メス型）1系統　RGB／Y・PB（CB）・PR（CR）信号／Y・C信号　（D-Sub 15P・メス型）1系統　RGB／Y・PB（CB）・PR（CR）信号<br>VIDEO IN （RCAピン） 1系統<br>DVI-D OUT （DVI-D 24P） 1系統<br>AUDIO IN （L・R、M3ステレオミニジャック） 3系統<br>AUDIO OUT （L・R、M3ステレオミニジャック） 1系統（可変）<br>SERIAL IN （3ピン 3.5mm着脱式端子台） 1系統　外部制御用（RS-232C 準拠）<br>REMOTE IN （D-Sub 9P・メス型） 1系統　外部制御用（接点制御）<br>LAN端子 （RJ-45） 1系統　ネットワーク接続用　10Base-T/100Base-TX<br>DIGITAL LINK 端子 （RJ-45） 2系統　デジタルリンク接続用 |
| 外形寸法（横幅×高さ×奥行） | | 210 mm × 44 mm × 250 mm（コネクターなどの突起部含まず） |
| 質量※3 | | 約1.3 kg（ACアダプターを含まず） |
| 環境条件 | | 使用周囲温度：0 ℃～40 ℃　使用周囲湿度：20 %～80 %（非結露） |
| 付属品 | | ACアダプター 1個、ACアダプター抜け防止金具 1式、電源コード（2 m）1本、脚 4個、<br>脚取り付け用ねじ 4個、ラック取り付け金具 2個、ねじ 6個、3ピン3.5 mm着脱式端子台プラグ 1個 |

### 学校法人 片柳学園様 蒲田キャンパス



一般教室に、PT-RZ570JWとデジタルリンクスイッチャーET-YFB200を納入。さまざまな入力ソースもLANケーブル1本でプロジェクターに伝送されるため、機器接続も簡単で操作性も良いとご好評いただいています。

詳しくはホームページで
https://connect.panasonic.com/jp-ja/case-studies/katayanagi

※1 CAT5e以上のSTPケーブルをご使用ください。 ※2 ET-YFB200は、ロングリーチモードを持つ映像表示装置との接続であれば、最長150 mまでの伝送が可能です。ただし、伝送できる映像は1080/60p（1920×1080ドット、ドットクロック148.5 MHz）以下に限られます。映像送出機が対応していない場合の最長伝送距離は100 mになります。ET-YFB200は4K信号には対応していません。 ※3 平均値です。各製品で異なる場合があります。





# 最新の商品情報や商品選定に役立つコンテンツを豊富にご用意しています。

https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector

QRコードから簡単にアクセス

## 商品情報／商品検索

最新の商品情報を掲載。商品の特長はもちろん、
各仕様やオプション品も掲載。

## サポート

よくあるご質問、お問い合わせ先、対応機器などの
サポート情報をご覧いただけます。

## ダウンロード

各種カタログ、取扱説明書、仕様書からアプリケーションソフトまで、
商品選定に必要なツールをダウンロードいただけます。

## テクニカルサービスサイト（PASS）

機材管理や情報、ファームウェアのダウンロードなどをご提供する
無料会員制サービスです。

## Space Player（スペースプレーヤー）

動画紹介、商品特長、ラインアップ、演出例など、
さまざまな情報をわかりやすくご覧いただけます。

https://www2.panasonic.biz/jp/lighting/shop/effect-projector/spaceplayer/

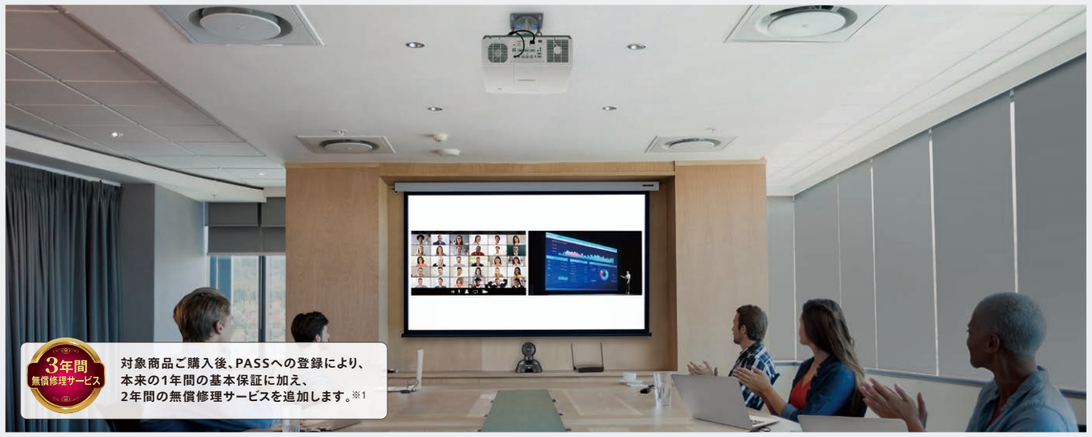
※オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。

「プレスイット」について
詳しくはホームページをご覧ください。
https://panasonic.biz/cns/prodisplays/pressit/

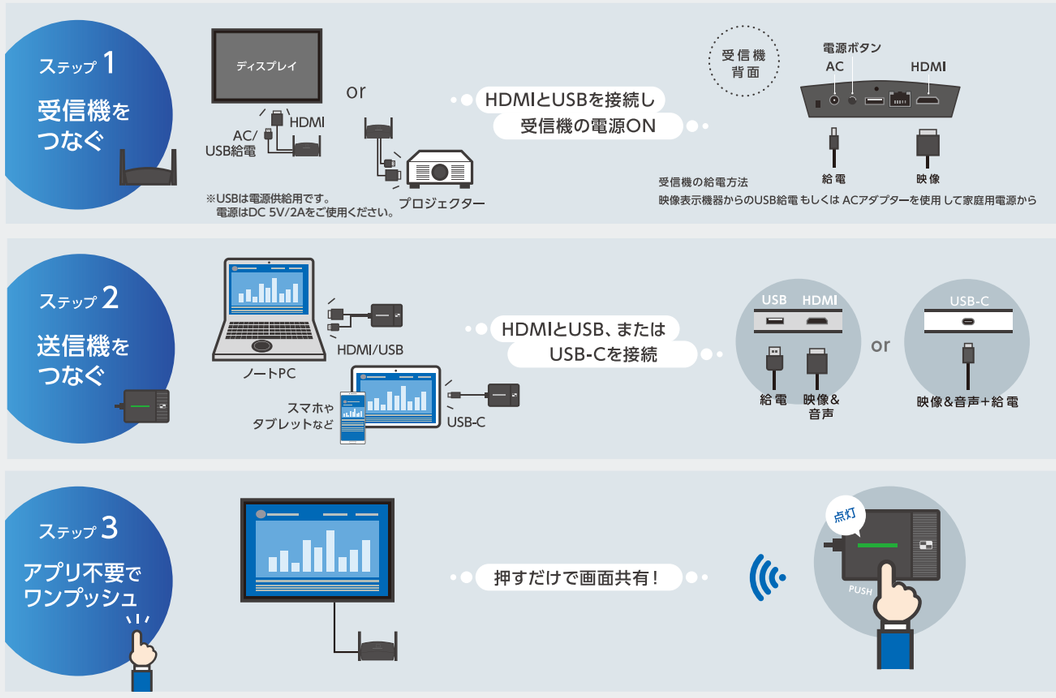
# かんたん設置、かんたん操作
# ワイヤレスプレゼンテーションシステム
## WPシリーズ
## Wireless Presentation System

# PressIT

PressIT（プレスイット）は、ワイヤレスで簡単に
発表者の資料を表示できるプレゼンテーションシステムです。
お使いのPCやタブレット、スマートフォンから
画面共有ができます。

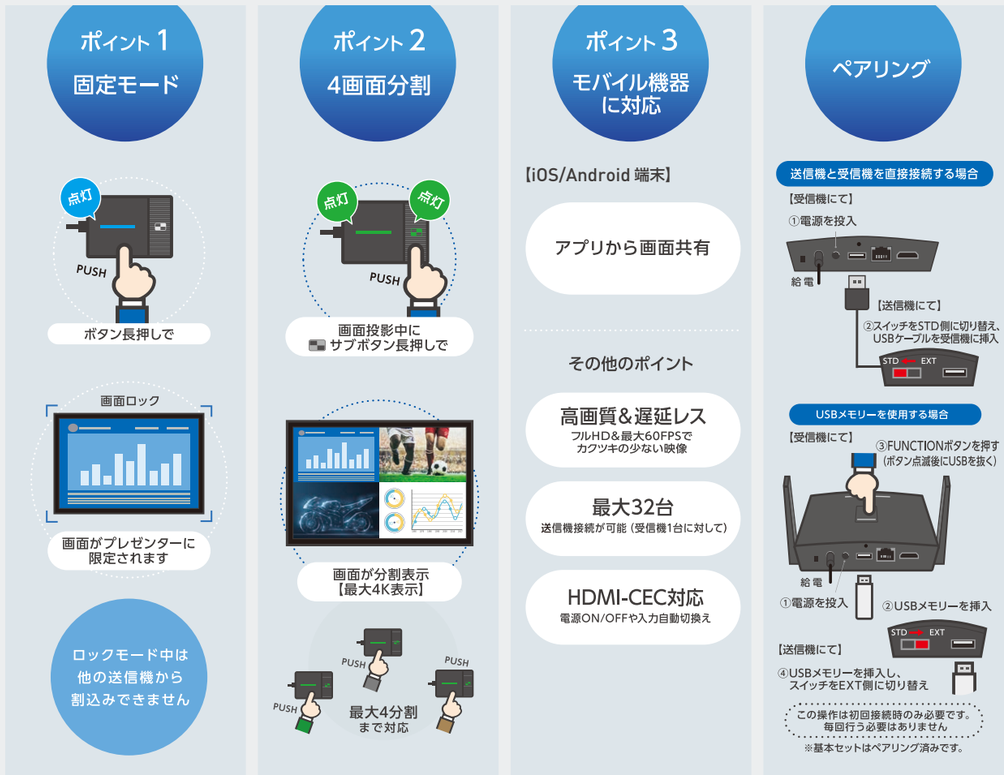



## 3ステップで、かんたん設置




# お使いのPC、タブレット、スマートフォンと
# プロジェクターをつなげて
# 便利にスマートに、快適コミュニケーション。

## さまざまな機能を、かんたん操作




## 便利な機能が充実

遅延レス&高画質動画
1920 x 1080 pixel & 最大60fps

HDMI-CEC対応
電源ON/OFFや入力自動切換え

受信機1台に対して
最大32台送信機接続可能

固定モード
ボタン長押しで割り込み防止

設置場所を選ばない　小型デザイン



PressITはパナソニックホールディングス株式会社の商標です。iOSは、Ciscoの米国およびその他の国における商標または登録商標であり、ライセンスに基づき使用されています。Appleは、米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。Android、Google Playは、Google LLCの商標または登録商標です。製品の仕様及びデザインは、改善等のため予告なく変更する場合があります。HDMI、High-Definition Multimedia Interface、およびHDMIロゴは、米国およびその他の国におけるHDMI Licensing Administrator, Inc.の商標または、登録商標です。インテルおよびIntel®ロゴは、アメリカ合衆国およびその他の国におけるIntel Corporationまたはその子会社の商標または登録商標です。なお、各社の商標および製品商標に対しては、特に注記なき場合でもこれを十分尊重いたします。

※1 本サービスに基づく無償修理の有効期間は、お客様の対象商品ご購入日より最大3年間となります。対象商品ご購入時より1カ月以内に、テクニカルサービスサイト「PASS」への登録を行ってください。 https://eww.pass.panasonic.co.jp/
・消耗品類（電池など）、リモコンは対象外です。 ・基本保証に追加される2年間の無償修理サービスの範囲は、修理に必要な技術料および部品代に限られ、出張対応費、代替機器の賃貸料、運送費、高所作業費、機器脱着費などは含まれません。
※2 iOS/iPad OS機器は、App storeより、Android™機器は、Google Playより専用アプリケーション「PressIT」のインストールが必要です。

# ご採用事例 ［ ワイヤレスプレゼンテーションシステム PressIT ］

## 立命館大学様 衣笠キャンパス

ディスカッションを活発にするアクティブ・ラーニング教室や、
隅々まで聞き心地の良い音を追求した講義室を構築。

納入機器
○ワイヤレスプレゼンテーションシステム PressIT（導入時期：2021年3月）
基本セット TY-WPS1 ×3、送信機（HDMI）TY-WPB1 ×9、送信機（USB-C）TY-WPBC1 ×6
○液晶レーザープロジェクター PT-MZ10KJLW ×6
○ズームレンズ ET-EMS600 ×6
○液晶レーザープロジェクター PT-VMZ60J ×4

https://connect.panasonic.com/jp-ja/case-studies/ritsumei-5

## HDMI接続により、瞬時に、ストレスなく資料共有

ラーニングスタジオには、PCに挿すだけで簡単に画面共有が可能なワイヤレスプレゼンテーションシステムPressITが計21台※導入されました。

※ 送信機の数

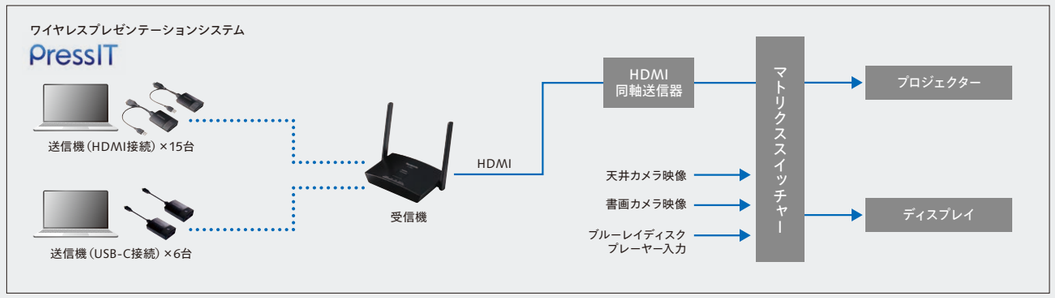
▲ワイヤレスプレゼンテーションシステムPressITでPCからスクリーンへ画面共有している様子。
タイムラグもなく、押すだけで瞬時に画面が切り替わる

▲PressITが導入された「ラーニングスタジオ」は全ての机が可動式のため、自由に移動してグループディスカッションが可能

▲メインボタンで画面共有を開始。端のサブボタンを押すと最大4画面のマルチ画面に変更できる

▲教卓の端に設置されたPressITの受信機。1台の受信機で最大32台の送信機に接続可能

### ラーニングスタジオ PressIT接続図




## 仕様 （仕様および外観は、性能向上その他により予告なく変更することがあります。）

1 受信機（ボックス）

2 受信ボード

3 HDMI/USB送信機

4 USB-C送信機※1

5 送信機ケース※2

| | 基本セット | | 受信機 | 受信ボード | 送信機（HDMI/USB） | | 送信機（USB-C） | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 品番 | TY-WPS1 | TY-WPSC1 | TY-WPR1 | TY-SB01WP | TY-WP2B1 | TY-WPB1 | TY-WP2BC1 | TY-WPBC1 |
| 商品内容 | 1 受信機（ボックス）×1<br>3 送信機（HDMI/USB）×2<br>5 送信機ケース×1 | 1 受信機（ボックス）×1<br>4 送信機（USB-C）×2<br>5 送信機ケース×1 | 1 受信機（ボックス）×1 | 2 受信ボード×1 | 3 送信機（HDMI/USB）×2<br>5 送信機ケース×1 | 3 送信機（HDMI/USB）×1 | 4送信機（USB-C）×2<br>5 送信機ケース×1 | 4 送信機（USB-C）×1 |

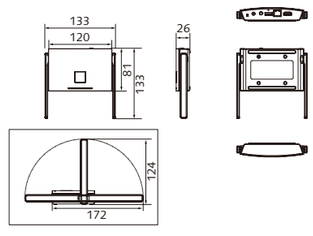
| 商品【品番】 | | 受信機【TY-WPR1】 | 受信ボード【TY-SB01WP】 | HDMI/USB送信機【TY-WPB1】 | USB-C送信機【TY-WPBC1】 |
|---|---|---|---|---|---|
| 最大入出力解像度 / フレームレート | | 1920 x 1080/ 最大60p、3840 x 2160/ 最大30p | | 1920 x 1080/ 最大60p | |
| 送信機同時接続数 | | 32 | | – | |
| 同時に表示できるソース数 | | 4 | | – | |
| データレート | 有線 | 10/100/1000（Mbps） | | – | |
| | 無線 | 最大867 Mbps | 最大433 Mbps | | |
| 周波帯域 | | 5GHz帯（5150 MHz-5250 MHz 36/40/44/48 チャンネル） | | | |
| ワイヤレス通信規格 | | IEEE802.11a/n/ac | | IEEE802.11ac | |
| セキュリティ | | WPA/WPA2/WPA3（WPA3-Enterprize は非対応） | | | |
| 到達距離（送信機と受信機間の最大距離） | | 30m（見通し / 電波条件良好時） | | | |
| 接続端子 | | HDMI/USB-A（メス）/ RJ45（LAN） | | HDMI/USB-A（オス）/ USB-A（メス） | USB-C（オス）/ USB-A（メス） |
| 電源 | | DC 5V/2A | 12 V/0.9 A（ディスプレイ給電） | DC 5V/0.9A | |
| 消費電力（映像表示時） | | 10W | | 4.5W | |
| 温度 | 動作使用条件 | 0℃～35℃ | 0℃～55℃ | 0℃～35℃ | |
| | 保管条件 | -20℃～60℃ | | | |
| 外形寸法（幅×高さ×奥行） | | 120 × 26 × 81 mm（アンテナ除く） | 82 x 25 x 122 mm（アンテナ除く） | 51 × 21 × 73 mm（ケーブル除く） | 51 × 26 × 73 mm（ケーブル除く） |
| 重量 | | 約181g | 約125g | 約110g | 約110g |

※1 オルタネートモード対応デバイス or USB Type-Cポートからの映像出力に対応
※2 ケースの寸法と重量 151.3 × 41.6 × 198.0 mm、約315g

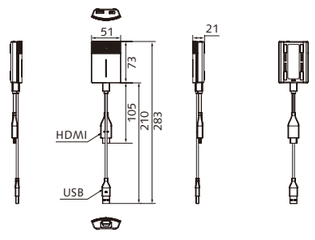
### ■外形寸法図

（単位：mm）

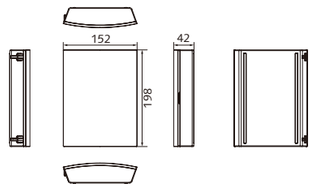
■受信機




■送信機




■送信機ケース








※オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。

# 360度カメラスピーカーフォン NEW
## TY-CSP1

# PressIT360

## オンラインとオフラインをつなぐ ハイブリッドな働き方を支援

端子部

## 最適な映像・音声伝送で自然なコミュニケーションを実現

**多彩な映像モードを搭載**

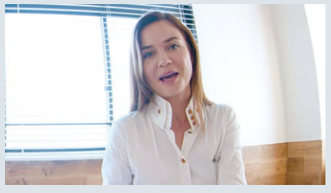
人や音声を感知し、
AI機能により話者にフォーカス

### 分割ビュー
・話者の声を認識し、拡大表示（最大2人）
・画面下部に360度全体を表示

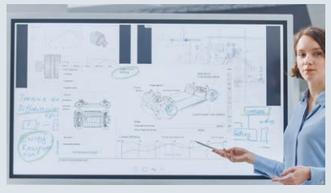
### 集合ビュー
・会議室にいる人物を
分割画面で並べて表示（最大4人）

### 全周ビュー
360 度の全体画面を180 度ずつの2段の画面で表示します。

### 一人ビュー
WEB会議などでの小さい画面越しでも、話者の顔を最大限表示します。



### 固定ビュー
・位置を固定して表示したいときに使用します。
・操作部ボタン側のカメラ映像を表示します。



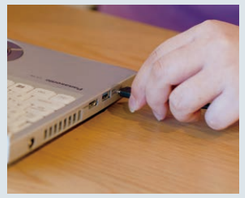
## どこでも・だれでも簡単に使える “カメラ・マイク・スピーカー一体型ハイブリッドWEB会議端末”

## 多彩な機能を手軽に活用

### 機能性

**パソコンとUSB-C一本で接続*
カメラ、マイク、スピーカーを
別々にセットする必要なし**

*電力5V/3A供給が可能なパソコンの USBType-Cポートと接続の場合。
*AC アダプターを使用して、電力供給も可能です。
*USB-C to USB-Cケーブルのみで使用する場合は、AC アダプターを使用する場合と比べて音量が制限されます。



**LEDリングにより
動作状態が色でわかるため
直感的に操作可能
また、話者の声の方向のみ
LED緑色のグラデーションが
変化します。**

※動作しないモードもあります。

**マイクは水平360度、
半径最大約5mまで音声認識**

### 操作性

**音量や映像モードは
本体で簡単に操作できます。**

基本的な操作は操作部のボタンで操作
（マイクミュート / 音量調整 / 映像モード切替）

専用アプリケーションを使えば画質調整、ファームウェア更新、映像コントロールなどの詳細設定が可能です。

### 設置・携帯性

**径Φ64mm、高さ285mmと
持ち運びしやすいスリムデザイン**

**盗難防止用
セキュリティスロット装備
1/4インチサイズの
三脚固定用ネジ穴を装備**

| | 品名 | 360度カメラスピーカーフォン |
|---|---|---|
| | 品番 | TY-CSP1 |
| カメラ | 撮像素子 | 1/2.7" 5MP CMOS |
| | 撮像画素 | 2560 × 1440 × 4 |
| | パノラマ解像度 | 5K（4992 × 928）@30fps |
| | 出力画素 | 720 x 480 @30fps, 1920 × 1080@30fps, 3840 × 640 / 960@30fps |
| | 視野角 | 360(H) × 60（V） |
| マイク | マイクロフォン | MEMS マイクロフォンアレイ |
| | マイク個数 | 7 |
| | ビームフォーミング | 対応 |
| | マイク感度 | -35dBFS |
| | SN比 | 68.75 dBA |
| | マイク ピックアップ距離 | 最大約 5m |
| スピーカー | スピーカー出力 | 1.5 W（USB Type-C 電源供給時）もしくは3 W（ACアダプター接続時） |
| | ノイズキャンセル | AEC/AGC/DNR/キーボードノイズ抑制 |
| | USB音声フォーマット | UAC Revision 1.0 |
| 接続端子 | USB端子 | USB Type-C(USB2.0) x 1 |
| | 電源端子 | DC プラグ |
| 電源 | 電源 | USB Type-C (5 V/3 A)、もしくはDC 12 V/2 A |
| | 消費電力（映像出力時） | 11W |
| 機構 | 外形寸法図（径×高さ） | φ64mm × 285mm（操作部φ 100mm） |
| | 質量 | 約 950g |
| | セキュリティスロット | Noble Wedgeロック（取り付け面φ11mm以下） |

※発話の音量や発言の長さによって、話者へのフォーカスを自動的に最適化しています。状況によっては、フォーカスが遅れたり、行われないことがございます。 ※WEB会議のアプリケーションやインターネットの接続環境によって本来の性能が出ないことがございます。
PressIT360 は、パナソニック ホールディングス株式会社の商標です。USB Type-C およびUSB-C は USB Implementers Forum の商標または登録商標です。Microsoft および Windows は、米国Microsoft Corporationの、米国、日本およびその他の国における登録商標または商標です。macOS は、米国およびその他の国で登録された Apple Inc.の商標です。なお、各社の商標および製品商標に対しては、特に注記なき場合でもこれを十分尊重いたします。製品の仕様及びデザインは、改善等のため予告なく変更する場合があります。

※1 本サービスに基づく無償修理の有効期間は、お客様の対象商品ご購入日より最大3年間となります。対象商品ご購入時より1カ月以内に、テクニカルサービスサイト「PASS」への登録を行ってください。 https://eww.pass.panasonic.co.jp/
・消耗品類（電池など）、リモコンは対象外です。 ・基本保証に追加される2年間の無償修理サービスの範囲は、修理に必要な技術料および部品代に限られ、出張対応費、代替機器の貸資料、運送費、高所作業費、機器脱着費などは含まれません。
※オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。

# 配線ダクトに取付けができる新しいカタチのスポットライト型プロジェクター。

スペースプレーヤー
# Space Player

空間演出プロジェクターについて、詳しくはホームページをご覧ください。
https://www2.panasonic.biz/jp/lighting/shop/effect-projector/

バイオシャドー
スペースプレーヤー

空間演出
プロジェクターについて
お問い合わせは

照明器具・ランプ商品ご相談窓口
携帯OK 0120-187-441

## パソコンやスマホの画面を無線で簡単投映（2000 lmタイプのみ）

ミラーリング機能に対応、パソコンやスマートフォンに保存している写真や動画を直接投映できます。

■対応機種
・Windows10,アンドロイド4.2以上のミラーリング対応機種
・iPhoneやiPadは対応していません。iPhoneやiPadでご利用の場合は「ワイヤレスプロジェクター」を ダウンロードしてください。ただしその場合「静止画」のみとなります。
※WiFi接続環境が混雑している場合、動画が途切れたり、つながらない場合があります。

## ワイヤレスで音声出力（2000 lmタイプのみ）

Bluetooth®対応スピーカーとの連動で、ワイヤレスで音声出力が可能。各種店舗はもちろん、ホテル、病院、ご家庭などスペースプレーヤーの魅力が一段と広がります。

## ユーザー様向け無料映像コンテンツダウンロードサービス

スペースプレーヤーをご購入いただいたユーザー様向けに無料でダウンロードできるコンテンツをそろえました。

■コンテンツ一例

11種類
47コンテンツ

季節のイベントでも使える
便利なコンテンツなど
**随時追加予定**

無料コンテンツは専用のお申し込みフォームからダウンロードください。
https://www2.panasonic.biz/jp/lighting/shop/effect-projector/spaceplayer/contents/free/

*ダウンロードにはお客様の個人情報のご提供、ご利用規約などに同意いただく必要があります。

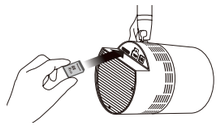
## 空間になじむスポットライト型デザイン

意匠性が求められる空間になじむシンプルなデザイン。本体色はホワイト、ブラックの2色をご用意しました。

ホワイト

ブラック

●SDカードで簡単投映
本体にSDカードを差し込むだけ。リモコン操作で簡単に投映が可能です。配線が不要なので見た目もスッキリ。



●配線ダクトに取り付け可能
電気工事不要で取り付けが可能。移設も簡単に行えます。

## ワイヤレスでコンテンツをSDカードに追加・投映

ワイヤレスで本体に挿入済みのSDカードに新しいコンテンツを書き込み投映することができます。スペースプレーヤーを高所に設置するなどSDカードの取り替えが困難な場合に便利です。
*設定方法は取扱説明書およびホームページをご確認ください。





## 空間に合わせて選べる明るさと取付け方式

●明るさ 2000 lm
目安：1.5m 離した距離
最大 56 型で約 2000 lx

比較的明るい空間での演出や、映像を鮮やかに演出したい場合におすすめです。

●明るさ 1000 lm
目安：2m 離した距離
最大 60 型で約 1000 lx

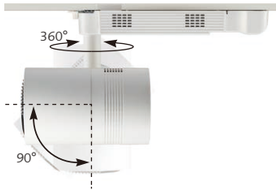
比較的小規模でポイントをしぼった演出に適しています。

●4タイプの取付け方式
・配線ダクト取付け型
・天井直付け型
・床置き型（電源コードタイプ）
・壁面・天井直付け型（電源コードタイプ）（2000 lm タイプのみ）

## 設置場所を選ばないフレキシブルさ

可動範囲が広いため、さまざまな方向に投映できます。

2000 lmタイプ



灯具を回転することで、縦長映像も投映可能。

●画面サイズをお好みの大きさに簡単調整
例えば2000 lmタイプで投映面までの距離が3 mの場合、画面サイズを51型から110型まで調整可能です。
*詳しくは79ページ～80ページの「投写距離・明るさ」をご確認ください。

●投映面のゆがみ補正機能
斜めからの投映でゆがんだ映像を「水平垂直」「コーナー補正」機能で補正することができます。*補正には限界があります（対応角度最大±40度）。

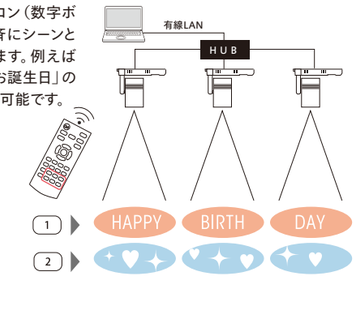
## サプライズをタイムリーにする再生機能

●タイミングを逃さないダイレクト再生機能
リモコン（数字ボタン1～6）で今すぐ投映したいコンテンツをダイレクト再生。誕生日やタイムセールなどのサプライズな演出も思いのままです。

*コンテンツの立ち上げに数秒かかります。
*ダイレクト再生には、SDカードが必要です。
*設定には、SDカード内に数字ボタン1～6に合わせたフォルダを作成する必要があります。

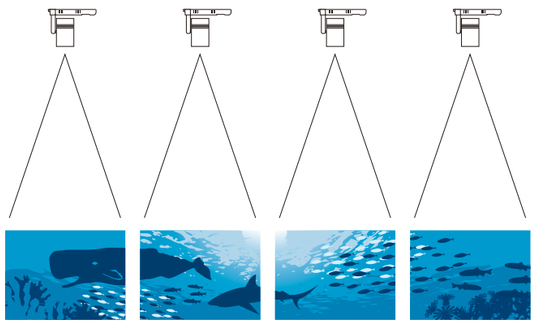
2000 lmタイプなら、リモコン（数字ボタン1～6）で複数台を一斉にシーンとして切り替えることができます。例えば「ウェルカム」の演出から「お誕生日」の演出へと一斉に切り替えが可能です。

*設定にはパソコンが必要です。設定方法の詳細は、取扱説明書をご参照ください。
*各スペースプレーヤーから投映する映像をそれぞれ作成する必要があります。

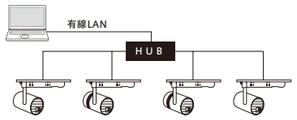



## 複数台連動でダイナミックな空間演出が可能

複数の機器を有線LANに接続し、時刻同期設定および、スケジュール設定をすることで手軽に複数台を同時再生することが可能です。スペースプレーヤーなら、従来のように外部機器を用いた複雑なシステムを組む必要がありません。



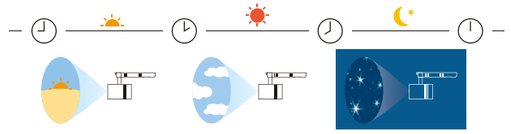
*スケジュールの設定にはパソコンが必要です。
*本体内蔵のコンテンツマネージャーまたは、コンテンツマネージメントソフトウェア（ダウンロードが必要）での設定が必要です。
*最大1秒のズレが生じます。
*1つのコンテンツを自動的に分割する機能ではございません。各スペースプレーヤーごとにコンテンツの作成が必要です。




## 多様な運用でさらに使いやすく

●設定時刻に自動再生・スケジュール再生機能
あらかじめ設定すれば、スケジュール通りにコンテンツを自動再生。本体電源のON/OFF（OFFはスタンバイモード）はもちろんHDMIへの切り替えも可能です。さらに2000 lmでは、本体電源のON/OFF（OFFはスタンバイモード）スケジュールをリモコンで設定することが可能です。

モーニング→ランチ→ディナーとそれぞれの時間帯に合わせたシーンを演出。



*スケジュールの設定にはパソコンが必要です。
*本体内蔵のコンテンツマネージャーまたは、コンテンツマネージメントソフトウェア（ダウンロードが必要）での設定が必要です。

●主電源によるON/OFF運用が可能
ブレーカーやコンセントなどの主電源をOFF・ONさせた場合、設定した投映コンテンツで開始することができます。
※運用には設定が必要です。

## Space Player LAB スペースプレーヤーラボ

スペースプレーヤーやバイオシャドーによる空間演出などを
身近に体感していただけるショウルームです。〈完全予約制〉

予約について詳しくはホームページをご覧ください。
https://www2.panasonic.biz/jp/lighting/shop/effect-projector/spaceplayer/splab/

※展示は随時リニューアルいたします。

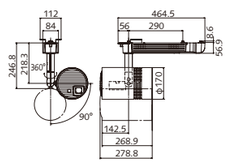
# 仕様 （仕様および外観は、性能向上その他により予告なく変更することがあります。）

| 品番 | NTN91002 | NTN91003（ベース本体）<br>NTN98000（天井直付けボックス） | NTN91003（ベース本体）<br>NTN98003（床置き台座） | NTN91003（ベース本体）<br>NTN98002（天井直付けボックス） | | NTN91000 | NTN91001（ベース本体）<br>NTN98000（天井直付けボックス） | NTN91001（ベース本体）<br>NTN98001（床置き台座） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| タイプ | 配線ダクト取付け型<br> <br>W（ホワイト） B（ブラック）<br>オープン価格※ | 天井直付け型<br> <br>W（ホワイト） B（ブラック）<br>オープン価格※ | 床置き型（電源コードタイプ）<br> <br>W（ホワイト） B（ブラック）<br>オープン価格※ | 壁面・天井直付け型（電源コードタイプ）<br> <br>W（ホワイト） B（ブラック）<br>オープン価格※ | | 配線ダクト取付け型<br> <br>W（ホワイト） B（ブラック）<br>オープン価格※ | 天井直付け型<br> <br>W（ホワイト） B（ブラック）<br>オープン価格※ | 床置き型（電源コードタイプ）<br> <br>W（ホワイト） B（ブラック）<br>オープン価格※ |
| 使用電源 | AC100V 50Hz/60Hz（100V配線ダクト用） | AC100～242V 50Hz/60Hz | AC100V 50Hz/60Hz（電源コード付/3Pプラグ・2m） | | | AC100V 50Hz/60Hz（100V配線ダクト用） | AC100～242V 50Hz/60Hz | AC100V 50Hz/60Hz（電源コード付/3Pプラグ・2m） |
| 消費電力 | 240W | | | | | 125W | | |
| パネル　表示方式 | DLP®チップ1枚DLP®方式 | | | | | | | |
| レンズ | 電動ズーム（1～2.2倍）・電動フォーカス　1.3～2.9:1（投写距離：スクリーン長辺長さ） | | | | | 電動ズーム（1～2.2倍）・電動フォーカス　1.5～3.3:1（投写距離：スクリーン長辺長さ） | | |
| 光源 | レーザーダイオード（最大出力：36W×2個、波長452～458nm） | | | | | レーザーダイオード（最大出力：30W×1個、波長448～462nm） | | |
| 光出力 | 2000 lm | | | | | 1000 lm | | |
| 光出力半減時間 | 20000時間（初期の50%の明るさになるまで） | | | | | | | |
| 解像度 | 1024×768（4:3） | | | | | 1280×800（16:10） | | |
| 台形ひずみ補正角度 | 水平・垂直・4点補正（対応角度最大±40°）※条件によって制限があります。 | | | | | | | |
| 接続端子 | HDMI入力端子　1系統　HDMI 19ピン　HDCP対応　音声信号：Linear PCM（サンプリング周波数：48kHz/44.1kHz/32kHz）<br>AUDIO出力端子　1系統　M3ステレオミニジャック（モニター出力、ステレオ対応可）　0V［rms］～2.0V［rms］（可変）、出力インピーダンス 2.2kΩ以下<br>LAN端子　1系統　RJ-45ネットワーク接続用、PJLink対応、10Base-T/100Base-TX<br>DC出力端子　USBコネクター（タイプA）×1、給電専用（DC 5V、最大2A） | | | | | HDMI入力端子　1系統　HDMI 19ピン　HDCP対応　音声信号：Linear PCM（サンプリング周波数：48kHz/44.1kHz/32kHz）<br>AUDIO出力端子　1系統　M3ステレオミニジャック（モニター出力、ステレオ対応可）　0V［rms］～2.0V［rms］（可変）、出力インピーダンス 2.2kΩ以下<br>LAN端子　1系統　RJ-45ネットワーク接続用、PJLink対応、10Base-T/100Base-TX<br>DC出力端子　USBコネクター（タイプA）×1、給電専用（DC 5V、最大900mA） | | |
| メモリーカードスロット | SDカードスロット（SDHCメモリーカード32GBまでに対応）×1　本体のみで静止画・動画再生が可能 | | | | | | | |
| 無線LAN | IEEE802.11a/b/g/n | | | | | | | |
| ミラーリング | ワイヤレス伝送技術「Miracast」対応 | | | | | – | | |
| 音声出力端子 | M3ステレオミニジャック | | | | | | | |
| Bluetooth® | 標準規格Ver.3.0（Class2） | | | | | –　（※音声出力する場合、別途Bluetooth®発信機が必要になります。） | | |
| 外形寸法（幅×長さ） | 灯具部　φ170 mm × 278.8 mm | | | | | 灯具部　φ150 mm × 220.2 mm | | |
| 質量 | 4.8 kg | 6.3 kg<br>（本体4.6 kg + 天井直付けボックス1.7 kg） | 6.3 kg<br>（本体4.6 kg + 床置き台座1.7 kg） | 5.9 kg<br>（本体4.6 kg + 壁面・天井直付けボックス1.3 kg） | | 3.0 kg | 5.0 kg<br>（本体3.3 kg + 天井直付けボックス1.7 kg） | 4.1 kg<br>（本体3.3 kg + 床置き台座0.8 kg） |
| 騒音 | 33dB（「光源電力」を「ノーマル」に設定時） | | | | | 36dB（「光源電力」を「ノーマル」に設定時） | | |
| 照明連動機能 | マルチ調光調色システムと連動 | | | | | – | | |
| SDカード対応ファイル形式 | （静止画）jpg/jpeg・bmp　（動画）mov・avi・mp4・mpg/mpeg・wmv | | | | | （静止画）jpg/jpeg・bmp　（動画）mov・avi・mp4・mpg/mpeg・wmv | | |
| 取付方法 | 100V配線ダクト用<br>※本体取り付け時、セーフティーワイヤーを必ずご使用ください。 | 天井直付け用（傾斜天井45°まで対応）<br>※壁付はできません。<br>※取付方向には制限があります。 | 床置き用 | 壁面・天井直付け用<br>※取付方向には制限があります。 | | 100V配線ダクト用<br>※本体取り付け時、セーフティーワイヤーを必ずご使用ください。 | 天井直付け用（傾斜天井45°まで対応）<br>※壁付はできません。※取付方向には制限があります。 | 床置き用 |
| 付属品 | ワイヤレスリモコン 1個 | | | | | | | |

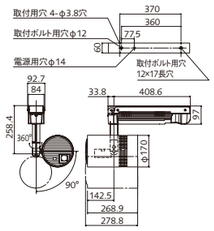
## ■外形寸法図

（単位：mm）

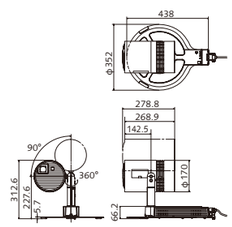
■NTN91002



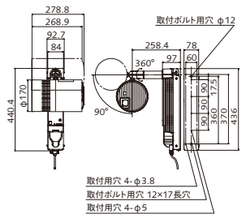

■NTN91003/98000



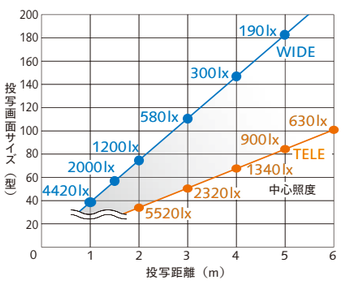

■NTN91003/98003




■NTN91003/98002




## ■投写距離・明るさ　投写画面サイズと投写距離・明るさの関係（目安：1.5 m離した距離最大56型で約2000 lx）

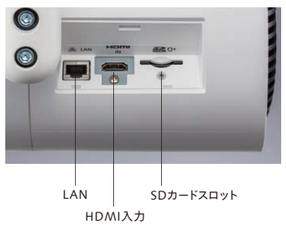



| 投写距離（m） | 最小 型（インチ） | 最小 高さ（m） | 最小 幅（m） | 最大 型（インチ） | 最大 高さ（m） | 最大 幅（m） |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 17.4※ | 0.265 | 0.354 | 37.6 | 0.574 | 0.765 |
| 2 | 34.2 | 0.521 | 0.695 | 73.9 | 1.126 | 1.501 |
| 3 | 51.0 | 0.777 | 1.036 | 110.1 | 1.678 | 2.237 |
| 4 | 67.8 | 1.033 | 1.377 | 146.3 | 2.230 | 2.973 |
| 5 | 84.5 | 1.288 | 1.718 | 182.6 | 2.782 | 3.710 |
| 6 | 101.3 | 1.544 | 2.059 | 218.8※ | 3.334 | 4.446 |

●中心照度は、映像モードをダイナミックにし、かつ全白を表示した時のおおよその値を示しています。
●投映面の明るさは投映周囲面の明るさの3倍以上がきれいに見える目安です。

●記載の寸法は若干の誤差があります。また、「台形補正」使用時は、所定の画面サイズよりも小さくなる方向で補正されます。
※画像のフォーカスが合わない場合があります。

## ■端子部




※有線LANからの直接映像入力はできません。

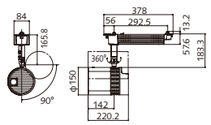
注）調光回路での使用はできません。
●本製品は一般的な照明器具ではありません。詳細については別途、お取引先までお問い合わせください。



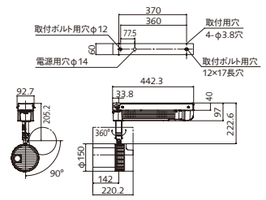
## ■外形寸法図

（単位：mm）

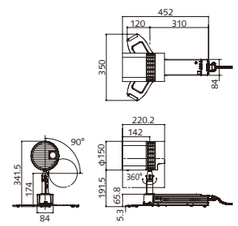
■NTN91000



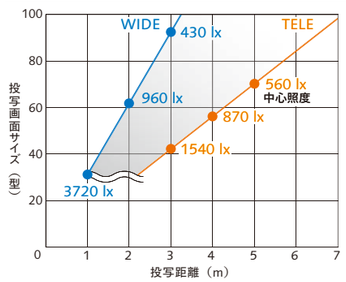

■NTN91001/98000




■NTN91001/98001




## ■投写距離・明るさ　投写画面サイズと投写距離・明るさの関係（目安：2 m離した距離最大60型で約1000 lx）

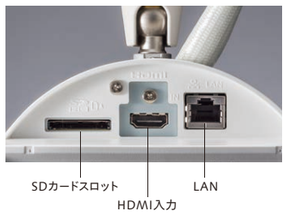



| 投写距離（m） | 最小 型（インチ） | 最小 高さ（m） | 最小 幅（m） | 最大 型（インチ） | 最大 高さ（m） | 最大 幅（m） |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 14.6 | 0.196 | 0.314 | 31.5 | 0.424 | 0.679 |
| 2 | 28.7 | 0.386 | 0.617 | 61.8 | 0.833 | 1.332 |
| 3 | 42.7 | 0.575 | 0.920 | 92.2 | 1.241 | 1.986 |
| 4 | 56.8 | 0.764 | 1.223 | 122.5 | 1.650 | 2.639 |
| 5 | 70.8 | 0.954 | 1.526 | 152.9 | 2.058 | 3.293 |
| 6 | 84.9 | 1.143 | 1.829 | 183.2 | 2.466 | 3.946 |

●中心照度は、映像モードをダイナミックにし、かつ全白を表示した時のおおよその値を示しています。
●投映面の明るさは投映周囲面の明るさの3倍以上がきれいに見える目安です。

●記載の寸法は若干の誤差があります。
また、「台形補正」使用時は、所定の画面サイズよりも小さくなる方向で補正されます。

## ■端子部




※無線LANでの動画再生はできません。
※有線LANからの直接映像入力はできません。

※オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。

# BioSHADOW（バイオシャドー） ダウンライト型プロジェクター

## 日常生活に、自然の情景を。

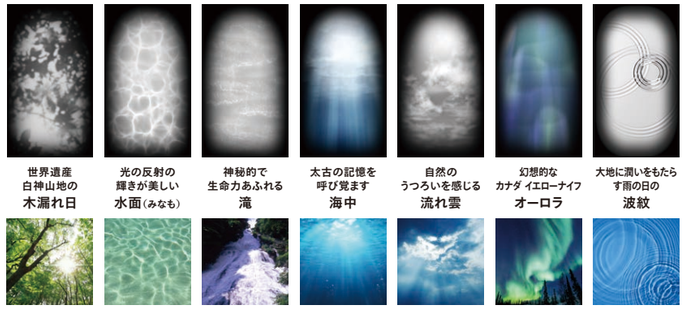
BioSHADOW
バイオシャドー

バイオシャドーは埋込型のプロジェクターです。
プリインストールされた自然を感じるコンテンツを
空間に映し出します。
日常生活に自然の情景を取り込むことで、
より豊かな暮らしを演出します。

### 本物の自然をモチーフにした、映像と音をプリインストール。

自然を感じる「バイオフィリア※」映像をシーンに合わせて使えます。
壁面用6種類と床面用5種類をご用意しています。
●音を出す場合は、Bluetooth®対応のスピーカーを別途ご用意ください。
●コンテンツの切替は付属のワイヤレスリモコンまたは
PWM信号で行います。

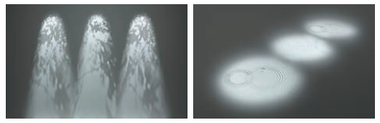
コンテンツの詳細はこちら　コンセプト動画はこちら



世界遺産 白神山地の **木漏れ日**
光の反射の輝きが美しい **水面（みなも）**
神秘的で生命力あふれる **滝**
太古の記憶を呼び覚ます **海中**
自然のうつろいを感じる **流れ雲**
幻想的なカナダ イエローナイフ **オーロラ**
大地に潤いをもたらす雨の日の **波紋**

### 天井にすっきりおさまるダウンライト型。

天井埋込型で空間にすっきりおさまります。
角度を調整することで壁面、床面への照射が可能です。



壁面照射時 ※3台使用　床面照射時 ※3台使用

### Bluetooth®音声出力に対応。

Bluetooth®対応のスピーカーに接続すれば、音もお楽しみいただけます。スピーカー付ダウンライトやワイヤレススピーカーと連動させ、演出することが可能です。

Bluetooth®
スピーカー付ダウンライト

当社接続確認済み
スピーカーはこちら

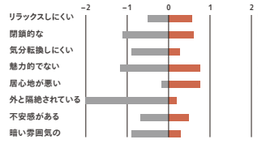
バイオシャドーには、「人間には、自然とつながりたい本能的欲求がある」というバイオフィリア※と呼ばれる考え方が取り入れられています。オフィスやお客様をおもてなしする場に、自然を感じる映像や音を取り入れることで、外部空間とつながっているような開放感、気分転換やリラックスしやすい空間を創り出すことが可能になります。

※バイオフィリアとは
バイオフィリアとは、自然環境下で進化してきたヒトには、先天的に自然や森林を「好ましい」と感じる性質があるとした仮説です。こうした自然を感じるデザインを生活圏や働く環境に取り込むことで、空間の魅力の向上につながることが期待されます。
高山博士との共同研究をもとに、バイオシャドーは誕生しました。

国立研究開発法人 森林研究・整備機構
森林総合研究所 上席研究員（農学博士／心身健康科学博士）
**高山 範理 博士**

木漏れ日照射のある部屋は、リラックスしやすい、開放的な、気分転換しやすい、魅力的な、などの好印象を与えることが示されました。（当社調べ）

【評価方法】
バイオシャドーを使って壁面にコンテンツを投映し、対となる 8 個の言葉から、木漏れ日コンテンツの有 / 無にて空間の印象を評価。それぞれ 7 段階で評価し平均値をプロットしました。




※壁面照度は 300 lx に統一し 22 名からの評価結果を平均値で記載。木漏れ日以外のコンテンツの評価については環境照度 100 lx にて別途社内評価を実施。

木漏れ日 無
木漏れ日 有

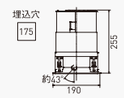
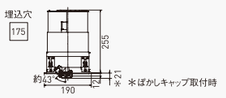
●Bluetooth®ワードマークおよびロゴは登録商標であり、Bluetooth SIG, Inc. が所有権を有します。パナソニックホールディングス株式会社およびパナソニックグループ関係会社は使用許諾の下でこれらのマークおよびロゴを使用しています。その他の商標および登録商標は、それぞれの所有者の商標および登録商標です。

### 使用イメージ

レセプション イメージ
アパレル イメージ
複合施設（通路）イメージ
カフェ イメージ
リフレッシュスペース イメージ
パウダールーム イメージ
シアター イメージ
駅 イメージ





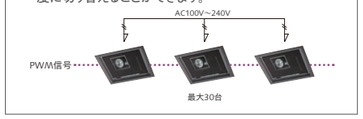
| 品名 | | BioSHADOW ダウンライト型プロジェクター中角タイプ | | BioSHADOW ダウンライト型プロジェクター広角タイプ | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ホワイト枠 | ブラック枠 | ホワイト枠 | ブラック枠 |
| 組み合わせ品番 | | XNT9101W | XNT9101B | XNT9102W | XNT9102B |
| 組み合わせ希望小売価格 | | 220,000円（税抜） | | 220,000円（税抜） | |
| 灯具 | 品番 | NTN91011 | NTN91011 | NTN91012 | NTN91012 |
| | 希望小売価格 | 210,000円（税抜） | | 210,000円（税抜） | |
| 埋込枠 | 品番 | ホワイト NTN98011W | ブラック NTN98011B | ホワイト NTN98011W | ブラック NTN98011B |
| | 希望小売価格 | 10,000円（税抜） | 10,000円（税抜） | 10,000円（税抜） | 10,000円（税抜） |
| 埋込穴 | | □175㎜ | | | |
| メモリ | | 内部ストレージ | | | |
| 仕様 | | 灯具：アルミ合金　枠：アルミダイカスト（ホワイトつや消し仕上/ブラックつや消し仕上）　外装カバー：プラスチック（ブラックつや消し仕上） | | | |
| 入力電圧 | | AC100～240V　50Hz/60Hz | | | |
| 消費電力 | 稼働時 | 47.5W | | | |
| | スタンバイ時 | 3W | | | |
| 表示方式 | 画素数 | DLP®方式　921,600画素（1,280×720ドット）　WXGA相当 | | | |
| レンズ | スローレシオ | 1.2：1 | | 0.86：1 | |
| | フォーカス | 0.7～5.0m | | 0.85～3.0m | |
| 光源 | | LED | | | |
| 光出力 | | 486 lm | | | |
| 光源寿命 | | 20,000時間（初期の50%の明るさになるまで） | | | |
| コントラスト比 | | 200：1以上 | | | |
| 色温度 | | 2700K～6500K | | | |
| 重量 | | 2.8kg（埋込枠NTN98011W/Bの質量を含む） | | | |
| 首振り角度 | | 0°～43°（1方向のみ可動） | | | |
| 付属品 | | ワイヤレスリモコン、ぼかしキャップ※、単4形乾電池 ※投映面のエッジを目立ちにくくする部品 | | | |
| 台形補正 | | コーナー、水平垂直補正 | | | |
| Bluetooth | | 標準規格Ver4.2 + HS.（Class2） | | | |
| 音声出力端子 | | 無し | | | |
| 照明連動機能 | | マルチマネージャーEx、ライトマネージャーFx、当社信号線式ライトコントローラと連動 | | | |
| 騒音値 | | 39dB | | | |
| 使用条件 | | 5℃～35℃　屋内専用 | | | |
| 寸法図（mm） | |  | |  | |





注）使用中はレンズを絶対にのぞかないようにしてください。
●本製品は一般的な照明器具ではありません。詳細については別途、お取引先までお問い合わせください。
● DLP は、テキサス・インスツルメンツ社の登録商標です。
●必ず器具（NTN91011 もしくは NTN91012）1 台に対し、埋込枠（NTN98011W もしくは NTN98011B）1 台が必要です。
●本製品には、外部入力 / 出力用の端子は付いていません。外部入力によるコンテンツ投映はできません。
●ズームについては、デジタル縮小のみ可能です。
●壁面投映では、台形（上側が小さく下側が大きい）になります。
●壁面投映の場合、設置位置に対してレンズがずれているように見えますが、投映すると、投映面の中心と器具の中心を結ぶ線は、壁面に対して垂直になります。
●スペースプレーヤーの無料コンテンツをお使いいただくことはできません。
●お客様でお使いのスマートフォンなどから新たにコンテンツを追加することはできません。

PWM信号で、複数台のバイオシャドーのコンテンツを一度に切り替えることができます。

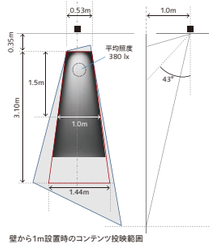




■ 設計ガイドライン

設計ガイドラインについては詳しくはこちら

広角タイプの壁投映範囲と照度





壁から1m設置時のコンテンツ投映範囲

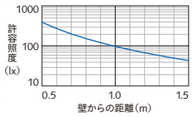
壁からの距離別コンテンツ投映範囲

| | | 壁からの距離（m） | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 1.2 | 1.0 | 0.8 | 0.6 |
| コンテンツ投映範囲（m） | 開始距離 | 0.42 | 0.35 | 0.28 | 0.21 |
| | 高さ | 3.72 | 3.10 | 2.48 | 1.86 |
| | 上端幅 | 0.64 | 0.53 | 0.42 | 0.32 |
| | 下端幅 | 1.73 | 1.44 | 1.15 | 0.87 |

推奨設置距離

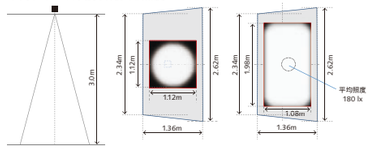
照射面のベース照明の許容照度の目安

| 広角タイプ - 壁 | | 許容照度（lx） |
|---|---|---|
| 壁からの距離（m） | 0.50 | 400 |
| | 0.75 | 175 |
| | 1.00 | 100 |
| | 1.25 | 65 |
| | 1.50 | 45 |





中角タイプの床投映範囲と照度





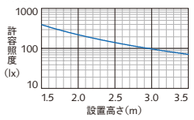
設置高さ3m時のコンテンツ投映範囲

設置高さ別コンテンツ投映範囲

| | | | 設置高さ（m） | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2.7 | 3.0 | 3.5 | 4.0 | 4.5 |
| コンテンツ投映範囲（m） | 丸 | 直径 | 1.01 | 1.12 | 1.31 | 1.49 | 1.68 |
| | 楕円・角 | 短辺 | 0.97 | 1.08 | 1.26 | 1.44 | 1.62 |
| | | 長辺 | 1.78 | 1.98 | 2.31 | 2.63 | 2.96 |

照射面のベース照明の許容照度の目安

| 中角タイプ - 床 | | 許容照度（lx） |
|---|---|---|
| 設置高さ（m） | 1.5 | 400 |
| | 2.0 | 225 |
| | 2.5 | 145 |
| | 3.0 | 100 |
| | 3.5 | 75 |



WEBサイトのご案内
WEB サイトでは、コンセプトムービーの他、演出例を映像と音でわかりやすくご覧いただけます。
ぜひご活用ください。

バイオシャドー　検索

施工方法の確認や取扱説明書のダウンロードはこちら

QRコードからアクセスしていただくと映像と音を動画でよりわかりやすくご覧いただけます。

※掲載価格は希望小売価格です。消費税・工事費は含まれておりません。

## 業務用プロジェクターの最新情報はホームページで

最新ニュースや製品仕様書・取付工事説明書、システムのご提案、納入例など、多彩な情報を満載したお役立ちサイト。

**https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector**

## スペースプレーヤーについて詳しくはホームページで

動画を混じえながら、主な特長、ラインアップ、納入事例、イベント情報、演出例など、さまざまな情報をわかりやすくご覧いただけます。

**https://www2.panasonic.biz/jp/lighting/shop/effect-projector/spaceplayer/**

## ランプおよび定期交換部品に関するお知らせ

●プロジェクターには、内部圧力の高い水銀ランプを使用している機種があります。このランプはその性質上、衝撃や使用時間の経過により大きな音を伴って破損したり、不点灯状態になることがあります。なお破損したり、不点灯に至るまでの時間はランプの個体差や使用条件によって大きな差があります。 ●液晶プロジェクターは、ご使用になる環境温度が高い場合や、油煙、煙草などの煙が多い場所では、1年未満のご使用でも光源ランプの他に、液晶パネルや偏光板など光学部品の交換が必要になる場合があります。 ●短時間の使用を繰り返される場合、光源ランプの交換サイクルが早くなります。また、22時間以上（VW360シリーズは12時間以上、LW376シリーズ、PT-TW381RJは6時間以上）連続使用する場合は、最低限1日2時間程度の休止時間を設定してください。詳しくは営業担当にご相談ください。 ●光源ランプ保証期間は6ヶ月、またはランプ使用時間600時間の早い方です。 ●光源ランプの特性として、画面の明るさが変化する（チラつく）ことがありますが、光源ランプの性能不良ではございません。あらかじめご了承ください。 ●エアフィルターは定期的なご清掃または交換をお願いします。詳細については取扱説明書をご覧ください。

## ⚠ 安全に関するご注意

●ご使用の際は、取扱説明書をよくお読みの上正しく設置してご使用ください。
●水、湿気、湯気、埃、油煙等の多い場所に設置しないでください。火災、故障、感電などの原因となることがあります。

商品・システム情報を載せたホームページです。ぜひ一度ご覧ください。 https://connect.panasonic.com/

**保証書に関するお願い**

**●商品には保証書を添付しております。ご購入の際は、必ず保証書をお受け取りのうえ、保存ください。尚、店名、ご購入の期日の記載のないものは無効となります。**

・業務用プロジェクターの補修用性能部品の最低保有期間は製造打切後8年です。
・製造番号は安全確保上重要なものです。お買い上げの際には商品本体に製造番号が表示されているかお確かめください。
・保証内容に関しては、ホームページの「保証とアフターサービス」をご確認ください。https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services_projector_support_aftersalesservice

**その他の使用上のご注意**

●安全性や取り付け精度を確保するため、必ず専門の技術者に設置工事をご依頼ください。取り付けに不備がありますと、落下事故の原因になります。

**その他の付記事項**

⋆画面の写真はハメコミ合成によるイメージです。 ⋆プロジェクターは、画面の一部にドット欠けや、常時点灯が存在する場合があります。あらかじめご了承ください。
⋆無線LANで接続する場合はセキュリティの設定を行うことが非常に重要です。
●SOLID SHINE はパナソニック ホールディングス株式会社の商標です。●DLP®（Digital Light Processing）、DLP®チップ、DLPメダリオンロゴはテキサス・インスツルメンツ社の登録商標です。●Windows®、PowerPoint®は米国マイクロソフト社の登録商標です。●AndroidおよびGoogle Playは、Google LLCの商標または登録商標です。●Mac、mac OSはApple Inc.の米国およびその他の国における登録商標です。●iOSは、Apple Inc.のOS名称です。IOSは、Cisco Systems,Inc.またはその関連会社の米国およびその他の国における登録商標または商標であり、ライセンスに基づき使用されています。●App Storeは、Apple Inc.のサービスマークです。●Wi-Fi®、Wi-Fi Direct™、Miracast™は、Wi-Fi Allianceの商標です。●HDMI、High-Definition Multimedia Interface、およびHDMIロゴは、米国およびその他の国におけるHDMI Licensing Administrator, Inc.の商標または、登録商標です。●PJLink商標は、日本、米国その他の国や地域における商標または出願商標です。●Crestron Connected™は、Crestron Electronics, Inc.の商標です。●Art-Net™ はArtistic Licence Holdings Ltdの登録商標です。●HDBaseT™は、HDBaseT Allianceの登録商標です。●QRコードは（株）デンソーウェーブの登録商標です。●DisplayPortは、Video Electronics Standards Association の商標または登録商標です。●Bluetooth®ワードマークおよびロゴは登録商標であり、Bluetooth SIG, Inc. が所有権を有します。なお、各社の商標および製品商標に対しては特に注記なき場合でも、これを十分尊重いたします。

## パナソニックグループは環境に配慮した製品づくりに取り組んでいます。

詳しくはこちら Panasonic GREEN IMPACT

**省エネ** 省エネを徹底的に追求した製品をお客様にお届けし、商品使用時のCO2排出量削減を目指します。

**省資源** 新しい資源の使用量を減らし、使用済みの製品などから回収した再生資源を使用した商品を作り、資源循環を推進します。

**化学物質** パナソニック製品は、特定の環境負荷物質※の使用を規制するEU RoHS指令の基準値にグローバルで準拠しています。 ※鉛、カドミウム、水銀、六価クロム、特定臭素系難燃剤、特定フタル酸エステル

## ■当社製品のお買物・取り扱い方法・その他ご不明な点は下記にご相談ください。

**パナソニック 業務用プロジェクター サポートセンター**

携帯OK **0120-872-601**

営業時間：月～金（祝日と弊社休業日を除く）
9:00～17:30（12:00～13:00は受付のみ）
携帯電話からもご利用いただけます。
（お問い合わせの内容によっては、担当窓口をご案内する場合もございます）

**ホームページからのお問い合わせは / https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector_support**

**「スペースプレーヤー」「バイオシャドー」についてお問い合わせは**

照明器具・ランプ商品ご相談窓口 携帯OK **0120-187-441**

受付：月～土/9:00～18:00（祝日・三が日を除く）
携帯電話からもご利用いただけます。

**ご相談窓口における個人情報のお取り扱いについて**

パナソニック コネクト株式会社およびパナソニックグループ関係会社は、お客様の個人情報をご相談対応や修理対応などに利用させていただき、ご相談内容は録音させていただきます。また、折り返し電話をさせていただくときのために発信番号を通知いただいております。なお、個人情報を適切に管理し、修理業務等を委託する場合や正当な理由がある場合を除き、第三者に開示・提供いたしません。個人情報に関するお問い合わせは、ご相談いただきました窓口にご連絡ください。

●お問い合わせは…

パナソニック コネクト株式会社
メディアエンターテインメント事業部

〒571-8503
大阪府門真市松葉町2番15号

このカタログの内容についてのお問い合わせは、左記にご相談ください。
または、パナソニック業務用プロジェクターサポートセンターにおたずねください。

**このカタログの記載内容は2022年12月現在のものです。**

PT-JJCAG24

●製品の色は印刷物ですので実際の色と若干異なる場合があります。●製品の定格およびデザインは予告なく変更する場合があります。
●本カタログ掲載商品の価格には、配送・設置調整費、工事費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。
●実際の製品には、ご使用上の注意を表示しているものがあります。

PJ2022・12・FD・P1