

PC用リモートコントロールソフト

品番: WR-DX100、WR-DX400、WR-DX350

RAMSA



イラストはWR-DX350です。

はじめに

商品概要






リモートコントロールソフト（以下、本ソフトウェア）を使用するとオーディオミキサー（WR-DX100、WR-DX400、WR-DX350）の各種設定や操作をパーソナルコンピュータから行うことができます。また、ミキサー本体で設定できないパラメーターをオプションとして設定・表示する機能や、システム全体のデータを保存・読み込みするデータ管理機能などがあります。

取扱説明書について

- 本書はWR-DX100/WR-DX400/WR-DX350専用PC用リモートコントロールソフトの操作方法について記載しています。
- 本体やiPad用リモートコントロールソフトの機能に関する内容は、本体およびiPad用リモートコントロールソフトの取扱説明書をお読みください。
- 本書の記載は2020年11月現在のものです。
- 本書ではMicrosoft Windows 10 Proをご使用の場合を例に説明しています。ほかのOSをご使用の場合やOSの設定によっては、画面表示が異なる場合があります。他のOSをご使用の場合、該当するOSの取扱説明書をお読みください。

記号について

本書では、機種によって使用が制限される機能には、以下の記号を使って使用できる機種を示しています。本記号が使用されていない機能については、全機種が対応しています。

記号	使用できる機種
	WR-DX100、WR-PU100
	WR-DX400
	WR-DX350
	該当する機能を使用するにあたり、制限事項や注意事項が書かれています。
	使用上のヒントが書かれています。

商標および登録商標について

- Adobe、Adobeロゴ、Acrobat、PostScriptおよびPostScriptロゴは Adobe の商標です。
- Microsoft、Encarta、MSN、およびWindowsは、米国Microsoft Corporationの、米国およびその他の国における登録商標または商標です。
- Apple、iPadは、米国およびその他の国で登録されたApple Inc.の商標です。
- Audinate®、Audinateのロゴ及びDante®は、Audinate Pty Ltdの登録商標です。
- その他、この説明書に記載されている会社名・商品名は、各会社の商標または登録商標です。

はじめに

必要なPCの環境について

本ソフトウェアは以下のシステム環境を持つPCで使用できます。

OS	Microsoft Windows 10 Pro日本語版
CPU	上記OSで推奨されているCPUを搭載しているPCであること
メモリー	上記OSで推奨されているメモリーを搭載しているPCであること
ハードディスク容量	本ソフトウェアのインストール用として100 MBの容量が必要です。
画面	1600×900ピクセル以上の解像度 ※1600×900でご使用の際はWindowsの設定で「タスクバーを自動的に隠す」を有効にしてください。



- 本ソフトウェアの画面は1600×900ピクセルに最適化しています。1600×900ピクセル以上の解像度で使用すると、Windows のデスクトップが表示されます。
- 画面が正しく表示されない場合は、スタートメニューで [設定] をクリックし、「Windowsの設定」画面で [システム] をクリックして [ディスプレイ] を選択し、「拡大表示とレイアウト」の「テキスト、アプリ、その他の項目のサイズを変更する」を100%に変更すると正しく表示されるようになります。

インターフェース 100 Mbps以上のネットワークポートを有すること

著作権について

本製品に含まれるソフトウェアの譲渡、コピー、逆アセンブル、逆コンパイル、リバースエンジニアリング、ならびに輸出法令に違反した輸出行為等は禁じられています。

略称について

このドキュメントでは、以下の略称を使用しています。

- パーソナルコンピュータをPCと表記しています。
- 特に指定がない場合、WR-DX100、WR-DX400、WR-DX350を本体と表記しています。

オープンソースソフトウェアについて

本ソフトウェアは下記OSSを使用しています。

[OpenSSL and original SSLeay license]
OpenSSL

本ソフトウェアに含まれる第三者製のソフトウェアのライセンスについて

本ソフトウェアは第三者製のソフトウェアを含んでいます。そのライセンスは、下記“LICENSE ISSUES”を参照してください。

著作権等について

上記を除いて、本ソフトウェアの著作権、その他の無形財産権は、本パナソニック株式会社または第三者に帰属しており、お客様へは移転しません。

また、本ソフトウェアを使用した際に生じた障害、損失などに関して、弊社はいかなる責任も負いません。

はじめに

LICENSE ISSUES

=====

The OpenSSL toolkit stays under a double license, i.e. both the conditions of the OpenSSL License and the original SSLeay license apply to the toolkit. See below for the actual license texts. Actually both licenses are BSD-style Open Source licenses. In case of any license issues related to OpenSSL please contact openssl-core@openssl.org.

OpenSSL License

```
/* =====  
* Copyright (c) 1998-2018 The OpenSSL Project. All rights reserved.  
*  
* Redistribution and use in source and binary forms, with or without  
* modification, are permitted provided that the following conditions  
* are met:  
*  
* 1. Redistributions of source code must retain the above copyright  
* notice, this list of conditions and the following disclaimer.  
*  
* 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright  
* notice, this list of conditions and the following disclaimer in  
* the documentation and/or other materials provided with the  
* distribution.  
*  
* 3. All advertising materials mentioning features or use of this  
* software must display the following acknowledgment:  
* "This product includes software developed by the OpenSSL Project  
* for use in the OpenSSL Toolkit. (http://www.openssl.org/)"  
*  
* 4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to  
* endorse or promote products derived from this software without  
* prior written permission. For written permission, please contact  
* openssl-core@openssl.org.  
*  
* 5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL"  
* nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written  
* permission of the OpenSSL Project.  
*  
* 6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following  
* acknowledgment:  
* "This product includes software developed by the OpenSSL Project  
* for use in the OpenSSL Toolkit (http://www.openssl.org/)"  
*  
* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT ``AS IS'' AND ANY  
* EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE  
* IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR  
* PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR  
* ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,  
* SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT  
* NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES;  
* LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)  
* HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,  
* STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)  
* ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED  
* OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.  
* =====
```


はじめに

*
* This product includes cryptographic software written by Eric Young
* (eay@cryptsoft.com). This product includes software written by Tim
* Hudson (tjh@cryptsoft.com).
*
*/

Original SSLeay License

```
/* Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)
 * All rights reserved.
 *
 * This package is an SSL implementation written
 * by Eric Young (eay@cryptsoft.com).
 * The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.
 *
 * This library is free for commercial and non-commercial use as long as
 * the following conditions are aheared to. The following conditions
 * apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA,
 * lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation
 * included with this distribution is covered by the same copyright terms
 * except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).
 *
 * Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in
 * the code are not to be removed.
 * If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution
 * as the author of the parts of the library used.
 * This can be in the form of a textual message at program startup or
 * in documentation (online or textual) provided with the package.
 *
 * Redistribution and use in source and binary forms, with or without
 * modification, are permitted provided that the following conditions
 * are met:
 * 1. Redistributions of source code must retain the copyright
 * notice, this list of conditions and the following disclaimer.
 * 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright
 * notice, this list of conditions and the following disclaimer in the
 * documentation and/or other materials provided with the distribution.
 * 3. All advertising materials mentioning features or use of this software
 * must display the following acknowledgement:
 * "This product includes cryptographic software written by
 * Eric Young (eay@cryptsoft.com)"
 * The word 'cryptographic' can be left out if the rouines from the library
 * being used are not cryptographic related :-).
 * 4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from
 * the apps directory (application code) you must include an acknowledgement:
 * "This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"
 *
 * THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG ``AS IS" AND
 * ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE
 * IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE
 * ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE
 * FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL
 * DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS
 * OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)
 * HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT
 * LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY
 * OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF
```

はじめに

* SUCH DAMAGE.

*

* The licence and distribution terms for any publically available version or
* derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be
* copied and put under another distribution licence
* [including the GNU Public Licence.]

*/

ネットワークに関するお願い

本ソフトウェアはネットワークへ接続して使用するため、以下のような被害を受けることが考えられます。

- 1) 情報の漏えいや流出
- 2) 悪意を持った第三者による不正操作
- 3) 悪意を持った第三者による妨害や停止


このような被害を防ぐため、お客様の責任の下、下記のような対策も含め、ネットワークセキュリティ対策を十分に行ってください。

- インターネットに接続していない安全性の確保されたネットワーク上で使用する。
- コンピューターウイルスや不正プログラムの感染に対するチェックや駆除が定期的に行われていることを確認する。

もくじ

はじめに	2	WR-DX100 DX100	46
商品概要	2	マルチチャンネル画面	46
取扱説明書について	2	シングルチャンネル画面	50
記号について	2	信号処理機能の設定	53
商標および登録商標について	2	イコライザー (PEQ) の設定	53
必要なPCの環境について	3	イコライザー (GEQ) の設定 DX400 DX350	54
著作権について	3	ダイナミクス設定	55
略称について	3	ダイナミックノッチ設定	56
オープンソースソフトウェアについて	3	リバープの設定 DX400 DX100	56
ネットワークに関するお願い	6	ディレイの設定	57
		PAN/BALの設定	57
共通操作	9	応用操作	58
インストール・アンインストール	9	パターンメモリの活用	58
インストールのしかた	9	パターンを書き込む	58
アンインストールのしかた	9	パターンを呼び出す	59
起動と終了	10	ライブラリーの活用	60
起動のしかた	10	ダイナミクスライブラリー	60
終了のしかた	10	イコライザーライブラリー	61
ネットワーク接続	11	ミュートグループ/フェーダーグループの活用	
ネットワーク環境について	11	DX400 DX350	63
ネットワーク構成について	11	チャンネルデータのコピー	65
オンライン編集とオフライン編集について	12	プロジェクト情報の設定	67
オンライン編集のしかた	12	データの保存と読み込み	68
オフライン編集のしかた	12	データを保存する	68
オーディオミキサーの検索と登録	13	データを読み込む	69
ユーザーレベルの設定 DX400 DX350	14	データのクリア	70
基本操作	15	ユーティリティー設定 DX400 DX100	71
画面説明	15	システム設定	72
画面構成	15	I/O設定	76
画面共通	16	オーディオ設定	77
WR-DX400/WR-DX350 DX400 DX350	17	PCソフト設定	78
インプット画面	17	ユーティリティー設定 DX350	79
マルチチャンネル表示	17	システム設定	80
シングルチャンネル表示	20	I/O設定	81
バス画面	24	パネル設定	81
マルチチャンネル表示	24	ASSIGNABLE KEY設定	83
シングルチャンネル表示	33	カスタムレイヤー設定	85
マトリクス画面	37	オーディオ設定	86
マルチチャンネル表示	37	PCソフト設定	88
シングルチャンネル表示	40	認証設定	88
カスタム画面	42		
マルチチャンネル表示	42		
シングルチャンネル表示	42		
メーター画面	43		
パッチ画面	44		

もくじ

便利な機能	89
チャンネルラベル登録 	89
アプリケーション登録	90
コンテキストメニュー	91
付録	93
メニューについて	93
システムメッセージ	96
故障かな!?	100

共通操作

インストール・アンインストール

インストールのしかた

- 1 ダウンロードしたファイルを解凍します。
- 2 解凍フォルダーにある「setup.exe」をダブルクリックします。
インストーラーが実行され、「使用許諾」画面が表示されます。
- 3 「使用許諾契約」をよく読み、使用許諾に同意する場合は「使用許諾契約の条項に同意します」をチェックし、[次へ] ボタンをクリックします。
「インストール先の指定」画面が表示されます。
- 4 インストール先のフォルダーを指定して [次へ] ボタンをクリックします。
インストール先を変更する場合は [参照] ボタンをクリックしてインストール先のフォルダーを選択します。
「追加タスクの選択」画面が表示されます。
- 5 アイコンの追加が不要な場合は、「デスクトップ上にアイコンを作成する」のチェックを外し、[次へ] ボタンをクリックします。
「インストール準備完了」画面が表示されます。
- 6 インストール内容の確認後、[インストール] ボタンをクリックします。
「インストール状況」画面が表示されます。
- 7 [完了] ボタンをクリックします。
「セットアップ」画面を閉じます。

アンインストールのしかた

- 1 スタートメニューで [設定] を選択します。
「Windows の設定」画面が表示されます。
- 2 [アプリ] → [アプリと機能] を選択します。
- 3 「WR-DX100/DX400/DX350 リモートコントロールソフト」を選択し、[アンインストール] をクリックします。
- 4 画面の指示にしたがってアンインストールしてください。
- 5 アプリケーションがアンインストールされ、スタートメニューからショートカットが削除されます。

起動と終了

起動のしかた

- 1 スタートメニューで [Panasonic] - [WR-DX350リモートコントロールソフト] を選択します。

本ソフトウェアが起動し、「起動方法確認」画面が表示されます。

「起動方法確認」画面でオンライン編集かオフライン編集を選択します。オンライン・オフラインについては「オンライン編集とオフライン編集について」(12ページ)をお読みください。



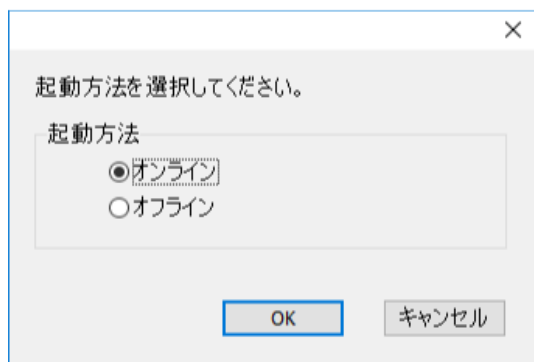
- デスクトップ上のショートカットからも起動できます。

終了のしかた

- 1 メニューの [ファイル(F)] - [終了(X)] をクリックします。

オフライン編集時に未保存のデータがある場合、保存を確認する画面が表示されます。

ファイル(F)	編集(E)	表示(V)	モード(M)
新規作成(N)			Ctrl+N
開く(O)...			Ctrl+O
上書き保存(S)			Ctrl+S
名前を付けて保存(A)...			
終了(X)			



ネットワーク接続

本ソフトウェアは本体とネットワーク接続することで本体の設定・制御を行うことができます。

ネットワーク環境について

本体のネットワーク・インタフェースに関する仕様は以下の通りです。

ネットワーク : 10Base-T/100Base-TX
 対応プロトコル : IPv4 : TCP/IP、UDP/IP

本ソフトウェアでは同一ネットワーク上の本体を検索し、ネットワーク設定を行うことができます。

本体のネットワーク設定については「オーディオミキサーの検索と登録」(13ページ)をお読みください。本体のネットワーク設定の初期値は以下のとおりです。

項目	初期値
IPアドレス	192.168.1.10
サブネットマスク	255.255.255.0

ネットワーク構成について

システムを構成するネットワークは以下の2種類があります

制御用ネットワーク : PC用/iPad用リモートコントロールソフトから本体を制御するためのネットワーク
 Dante用ネットワーク : Dante機器同士を接続するためのネットワーク



- 制御用ネットワークとDante用ネットワークは必ず独立したネットワークを構築してください。同一ネットワーク上に共存させた場合は正しく動作しないことがあります。
- 本ソフトウェアと、WP-DM900シリーズのリモートコントロールソフトとの同時使用はできません。



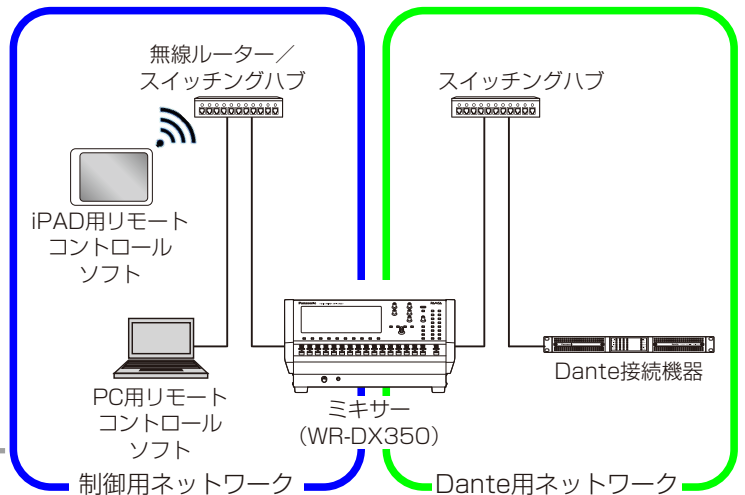
- 本体と接続する場合、本体と本ソフトウェアは必ず同一ネットワークアドレス上に存在するようにネットワーク設定を行ってください。異なるネットワークアドレス上の本体に接続することはできません。
- 同一ネットワークアドレス上に同じIPアドレスの機器が存在すると正しく接続することができません。同一ネットワークアドレス上に複数の本体を接続する場合は、本体のIPアドレスを変更してください。
- 本体が本ソフトウェアと同一ネットワークに接続されている場合は本ソフトウェアから本体のIPアドレスを変更することができます。詳細は「オーディオミキサーの検索と登録」(13ページ)をお読みください。



- 例えば、複数の本体を接続する場合、次のようにIPアドレス、サブネットマスクを設定することで、正しく接続することができます。

機器	IPアドレス	サブネットマスク
ミキサー1	192.168.1.10	255.255.255.0
ミキサー2	192.168.1.11	255.255.255.0
WiFiルーター	192.168.1.20	255.255.255.0
PC (本ソフトウェア)	192.168.1.21	255.255.255.0
iPad (iPAD用リモートコントロールソフト)	192.168.1.22	255.255.255.0

<システム構成例>



- iPad用リモートコントロールソフトと本体を接続するには無線ルーターが必要です。
- 本ソフトウェアは制御用ネットワークを介して最大5台の本体と接続することができます。
- 1台の本体に同時に接続できるリモートコントロールソフトはiPad用、PC用の組み合わせによらず2台までです。

オンライン編集とオフライン編集について

本ソフトウェアを使用したミキシング操作には、オンライン編集とオフライン編集の2種類があります。

オンライン編集 本ソフトウェアで行った操作をミキサー本体にリアルタイムで反映します。

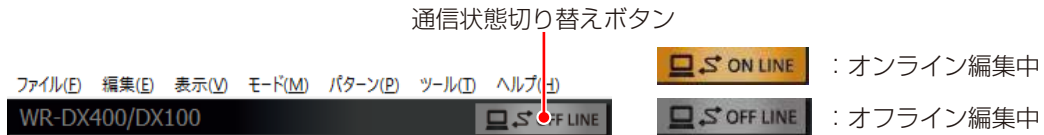
オフライン編集 本ソフトウェアのみでミキシングデータの編集を行います。

編集したミキシングデータは保存し、オンライン編集時にミキサー本体に読み込ませることができます。

オンライン編集とオフライン編集の切り替えは [通信状態切り替え] ボタンか、メニューバーの [モード] を選択して行います。

また、本ソフトウェア起動時にも選択することができます。

現在の通信状態は通信状態表示部で確認することができます。



オンライン編集のしかた

1 オフライン編集集中に [通信状態切り替え] ボタンをクリックします。

本ソフトウェア起動時に [オンライン] を選択してもオンライン編集に移行できます。

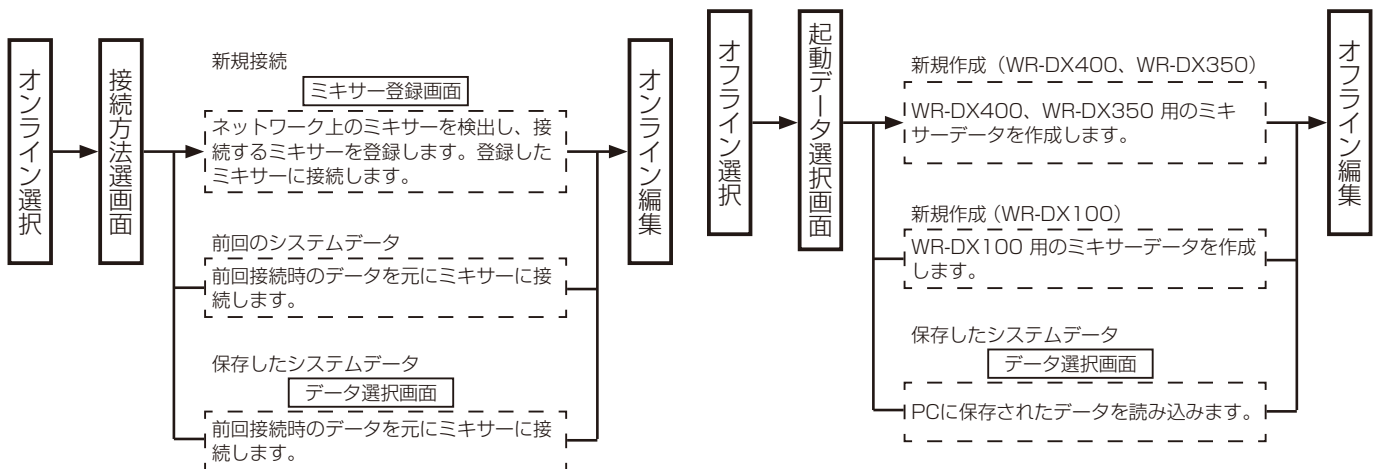


- オフライン編集からオンライン編集へ移行するとデータの保存画面が表示されます。必要に応じてデータを保存してください。

2 接続方法を選択します。

接続方法は以下の 3 つから選択します。

- 新規接続
- 前回のシステムデータ
- 保存したシステムデータ



オフライン編集のしかた

1 オンライン編集集中に [通信状態切り替え] ボタンをクリックします。

本ソフトウェア起動時に「オフライン」を選択してもオフライン編集に移行できます。

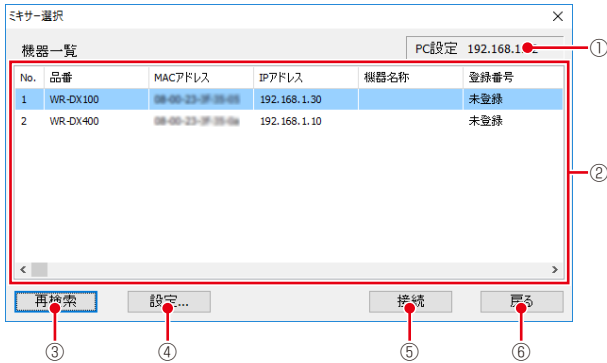


- 本ソフトウェア起動時に「オフライン」を選択した場合は、以下の3つから編集するミキサーデータを選択します。
 - 新規作成 (WR-DX400)
 - 新規作成 (WR-DX100)
 - 新規作成 (WR-DX350)
- 保存したデータを読み込む

オーディオミキサーの検索と登録

新規に接続する本体を検索し、登録します。
 本ソフトウェアで制御できる本体は最大で5台です。複数登録された本体は本ソフトウェアで切り替えて設定・制御を行うことができます。
 本体の登録は「ミキサー選択」画面で行います。「ミキサー選択」画面を表示するには以下の操作で行います。

- ツールメニューの [ミキサー登録 (M)] をクリック
- オンライン編集へ移行時に新規接続を選択



- ①. PC設定表示
PCのIPアドレスが表示されます。
- ②. 検出・登録機器一覧表示
検出した本体WR-DX400、WR-DX100、WR-DX350を一覧表示します。表示される内容は以下のとおりです。

品番	本体の品番が表示されます。
MACアドレス	本体のMACアドレスが表示されます。
IPアドレス	本体のIPアドレスが表示されます。
機器名称	本ソフトウェアの制御対象として登録されている場合、登録された本体の名称を表示します。
登録番号	本ソフトウェアの制御対象として登録されている場合、登録された本体の登録番号 (1～5) を表示します。 本ソフトウェアの制御対象として登録されているが、ネットワーク上で検出されなかった本体は登録番号の後に「(未検出)」を付加して情報表示します。 未登録の本体は、「未登録」と表示します。

- ③. 再検索ボタン [再検索]
ネットワークに接続されている本体を検索します。
- ④. 設定ボタン [設定...]
「ミキサー登録－設定・登録」画面を表示し、②で選択した本体の設定・登録を行います。
- ⑤. 接続ボタン [接続]
 - a) WR-DX400、WR-DX100
検出・登録機器一覧表示で選択した本体に接続します。
 - b) WR-DX350
「パスワード入力」画面が表示されます。そして、パスワードを入力することで、検出・登録機器一覧表示で選択した本体に接続します。



- 初回接続時は本体のパスワードを設定する画面を表示します。パスワードは大文字、小文字、数字、記号から3種類以上組み合わせさせて設定してください。



- パスワードをお忘れの場合、本体を初期化してパスワードを再設定してください。初期化の設定については本体の取扱説明書をお読みください。

- ⑥. 戻るボタン [戻る]
「ミキサー選択」画面を閉じ、元の画面に戻ります。

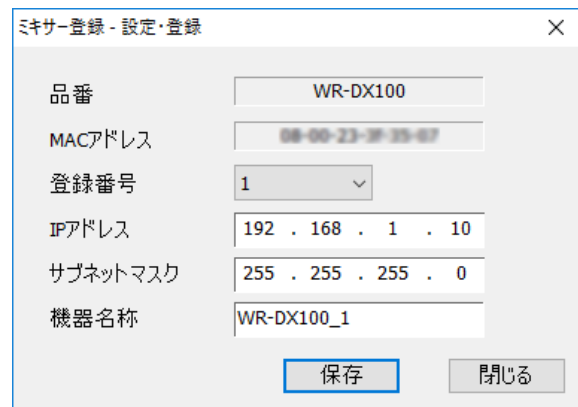
下に本体の登録方法を説明します。

1 [再検索] ボタンをクリックします。

検出された本体が検出・登録機器一覧表示に表示されず。

2 登録する本体を検出・登録機器一覧表示で選択し、[設定...] ボタンをクリックします。

「ミキサー登録－設定・登録」画面が表示されます。



3 ドロップダウンで登録番号を設定します。



- 「ミキサー登録－設定・登録」画面で本体のネットワーク設定 (IPアドレス、サブネットマスク) を行うことができます。
- 機器名称を設定すれば、ミキサー選択ドロップダウンで制御対象の本体を切り替えるときに機器名称が表示されます。ミキサー選択ドロップダウンは16ページをお読みください。

4 [保存] ボタンをクリックします。

設定した登録番号で「ミキサー選択」画面の機器一覧に登録されます。



- 本体のネットワーク設定（IPアドレス、サブネットマスク）を変更し、保存した場合、本体は自動的に再起動します。

DX400 **DX100**

ユーザーレベルの設定

DX400

DX350

本ソフトウェアでは、操作できる範囲を制限するユーザーレベルの設定を行うことができます。ユーザーレベルには、「システム管理者」「エンジニア」「オペレーター」があります。

システム管理者	すべての操作が行えます。
エンジニア	エンジニア、オペレーターの操作範囲は「ユーティリティー」画面で設定します。
オペレーター	

ユーザーレベルを切り替えることで意図しないパラメーター設定変更や誤設定を防ぐことができます。ユーザーレベルの切り替えは本体で行います。

オンライン接続時、本体で設定されているユーザーレベルにしたがって、本ソフトウェアでの操作範囲が決まります。つまり、本体で許可された操作のみ本ソフトウェアでも操作可能になります。ユーザーレベルに関する設定は「ユーティリティー」画面（87ページ）をお読みください。



- 現在のユーザーレベルがシステム管理者の場合は、すべてのユーザーの操作範囲を設定することができます。現在のユーザーレベルがエンジニアの場合は、オペレーターの操作範囲を設定することができます。
- ユーザーレベルの設定を行うと操作できる機能が制限されますのでご注意ください。

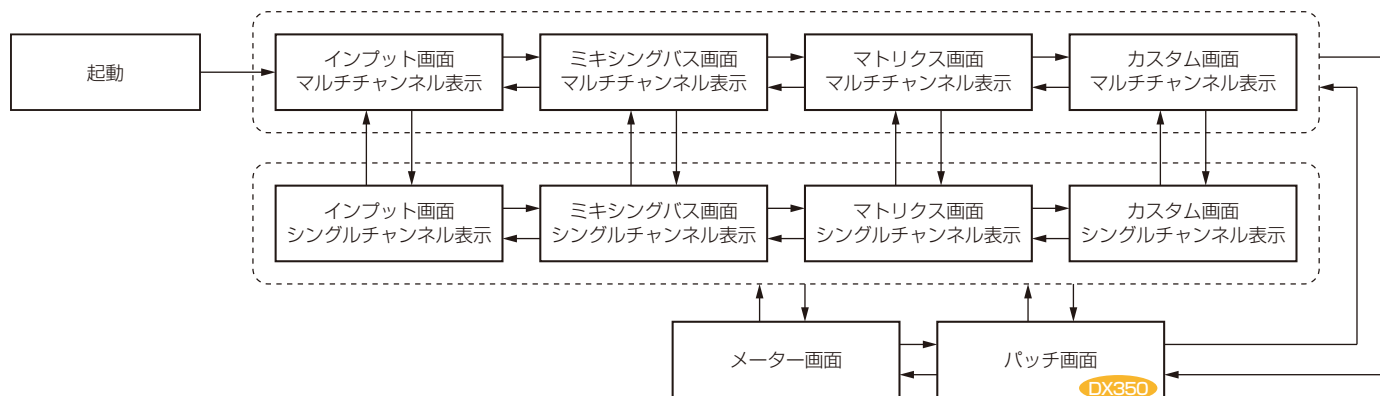
基本操作

画面説明

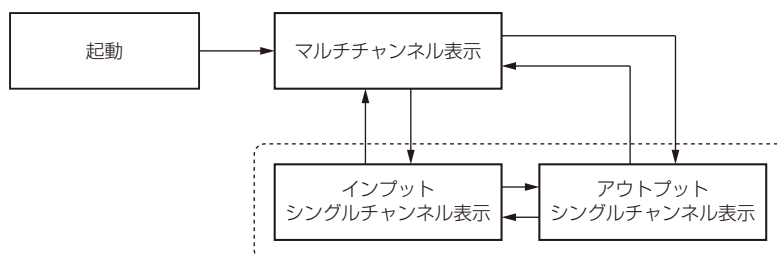
ここでは各画面について説明します。

画面構成

■ WR-DX400 / WR-DX350

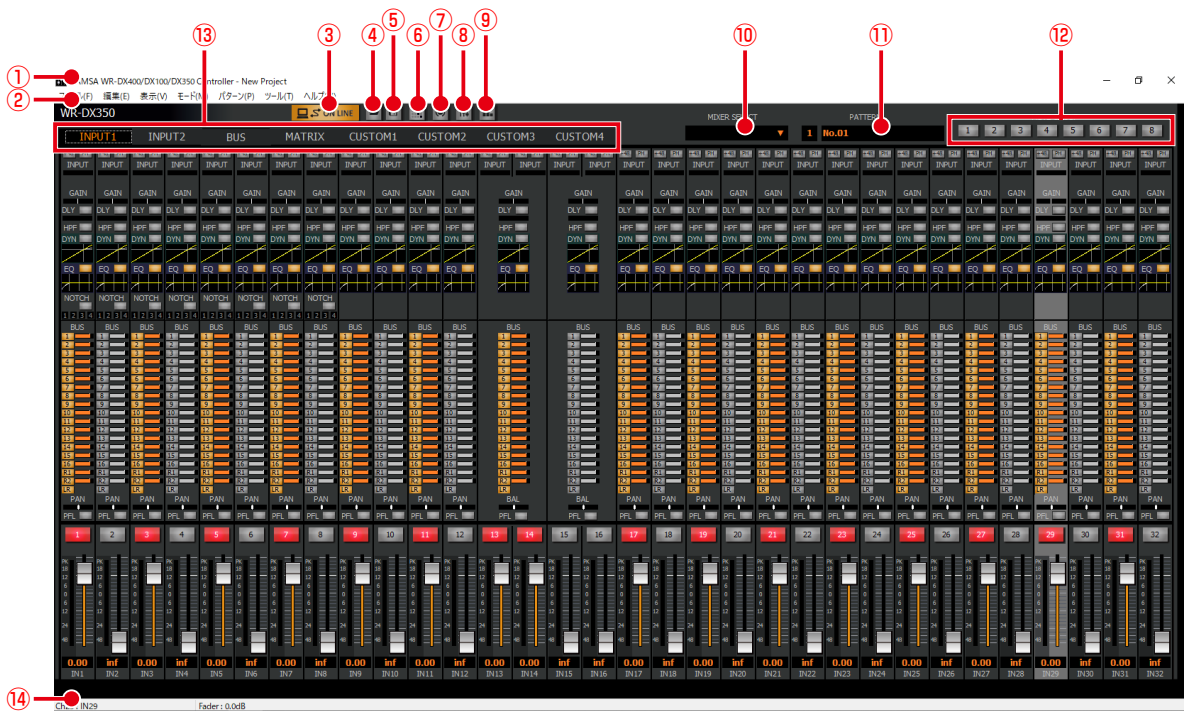


■ WR-DX100



画面共通

各画面で共通する内容について説明します。



- ①. **タイトルバー**
現在運用中の公演名が表示されます。また、プロジェクトデータをセーブまたはロードを行うと、公演名の前にファイル名が表示されます。(67ページ)
- ②. **メニューバー**
リモートコントロールソフトのメニューです。操作したい項目をメニューから項目を選択します。(93ページ)
- ③. **通信状態切り替えボタン**
オンライン/オフラインを切り替えます。また、オンライン/オフラインの状態を表示します。
ON LINE : オンライン時は橙色点灯しています。
OFF LINE : オフライン時は灰色です。
- ④. **開くボタン**
保存されているデータを読み込みます。(69ページ)
- ⑤. **保存ボタン**
編集中のデータを保存します。(68ページ)
- ⑥. **パッチ表示ボタン** DX350
「パッチ」画面を表示します。
- ⑦. **シングルチャンネル表示ボタン**
チャンネルのチャンネルデータを表示するシングルチャンネル表示に切り替えます。
- ⑧. **マルチチャンネル表示ボタン**
複数チャンネルのチャンネルデータ一覧表示するマルチチャンネル表示に切り替えます。
- ⑨. **メーター表示ボタン** DX400 DX350
「メーター」画面を表示します。
- ⑩. **ミキサー選択ドロップダウン**
制御対象のミキサーを選択します。「ミキサー登録」画面で登録された本体が2台以上の場合に登録されたミキサー台数分表示されます。
- ⑪. **パターンメモリー状態表示**
運用中のパターンメモリー番号および名称を表示します。
- ⑫. **ミュートグループ実行ボタン** DX400 DX350
ミュートグループのミュート制御を実行します。ミュート制御が実行されている場合はボタンが橙色で表示されます。実行ボタンの上にマウスポインタを移動させるとミュートグループ名称を表示します。
- ⑬. **画面切り替えタブ**
DX400 DX100
 「インプット」画面 ([INPUT] タブ)、「バス」画面 ([BUS] タブ)、「マトリクス」画面 ([MATRIX] タブ)、「カスタム」画面 ([CUSTOM] タブ) に切り替えます。
DX350
 「インプット」画面 ([INPUT1], [INPUT2] タブ)、「バス」画面 ([BUS] タブ)、「マトリクス」画面 ([MATRIX] タブ)、「カスタム」画面 ([CUSTOM1] ~ [CUSTOM4] タブ) に切り替えます。
- ⑭. **ステータス表示**
操作しているチャンネルの名称、パラメーターやステータスを表示します。

WR-DX400/WR-DX350

DX400

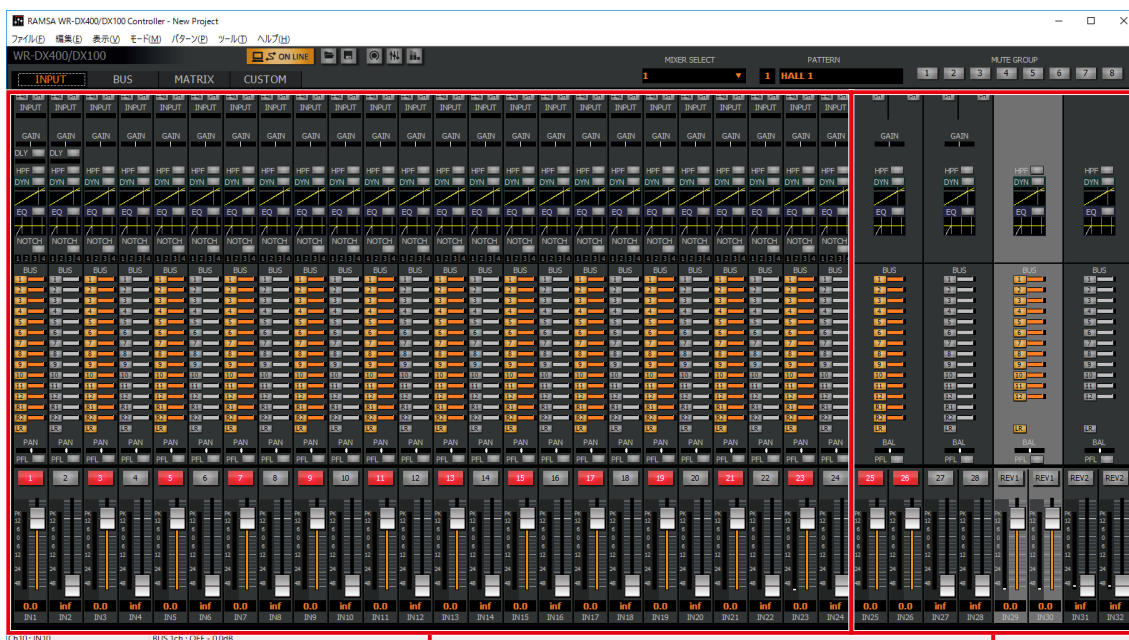
DX350

インプット画面

マルチチャンネル表示

マルチチャンネル表示中に [INPUT] タブをクリックすると表示されます。全入力チャンネルのパラメーターを設定する画面です。

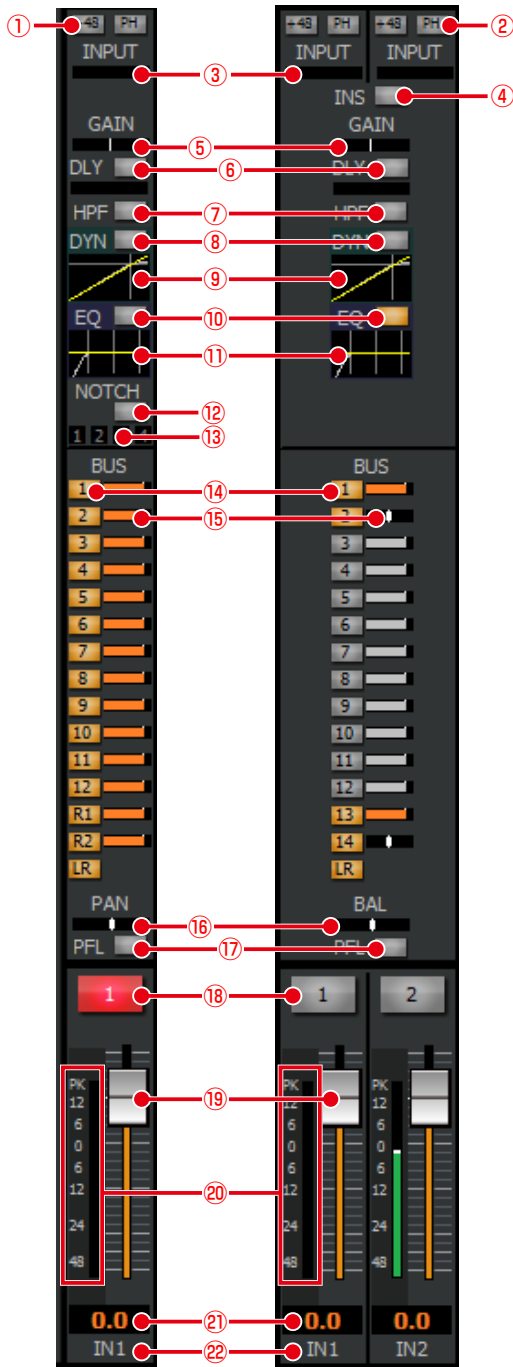
「マルチチャンネル」画面ではマウスでチャンネルを選択するとチャンネルの背景色が変わります（アクティブチャンネル）。



モノラルインプット

ステレオインプット

◆ モノラルインプット、ステレオインプット



モノラルインプット ステレオインプット

- ①. **ファンタム電源ボタン [+48]**
ファンタム電源のON/OFFを切り替えます。ファンタム電源が必要なマイクが接続されているときに設定します。
 橙色 : ON
 灰色 : OFF
- ②. **フェイズボタン [PH]**
フェイズ (位相反転) の ON/OFFを切り替えます。ステレオインプットではLch、Rch個別に設定します。
 橙色 : ON (INVERSE)
 灰色 : OFF (NORMAL)

- ③. **インプットトリム表示 [INPUT]**
インプットトリムの設定状態を表示します。ステレオインプットではLch、Rch個別に設定します。マウスカーソルを合わせると、ステータス表示にインプットトリムのパラメーター値が表示されます。
- ④. **インサージョンボタン [INS] DX400**
インサージョンのON/OFFを切り替えます。本ボタンは、拡張スロットにDante入出力カード (WR-PC001) を使用し、インプットインサージョン機能を使用する場合に表示されます。インサージョンを使用するには「ユーティリティ」画面で拡張スロットの設定を行います。(76ページ)
 橙色 : ON
 灰色 : OFF
- ⑤. **デジタルゲイン表示 [GAIN]**
デジタルゲインの設定状態を表示します。マウスカーソルを合わせると、ステータス表示にデジタルゲインのパラメーター値が表示されます。
- ⑥. **ディレイボタン [DLY]**
ディレイのON/OFFを切り替えます。また、ボタン下部のバーにディレイタイムを表示します。マウスカーソルを合わせると、ステータス表示にディレイタイムのパラメーター値が表示されます。
 橙色 : ON
 灰色 : OFF
- ⑦. **HPF ボタン [HPF]**
HPFのON/OFFを切り替えます。
 橙色 : ON
 灰色 : OFF
- ⑧. **ダイナミクスボタン [DYN]**
ダイナミクスの ON/OFF を切り替えます。
 橙色 : ON
 灰色 : OFF
- ⑨. **ダイナミクスグラフ**
ダイナミクスの入出力特性を表示します。グラフ部分をダブルクリックすると、シングルチャンネル表示に切り替わります。ダイナミクスの使いかたは55ページをお読みください。
- ⑩. **イコライザーボタン [EQ]**
イコライザーの ON/OFF を切り替えます。
 橙色 : ON
 灰色 : OFF
- ⑪. **イコライザーグラフ**
イコライザーの周波数特性を表示します。グラフ部分をダブルクリックすると、シングルチャンネル表示に切り替わります。イコライザーの使いかたは53ページをお読みください。
- ⑫. **ダイナミックノッチボタン [NOTCH]**
ダイナミックノッチのON/OFFを切り替えます。ダイナミックノッチの使いかたは56ページをお読みください。
 橙色 : ON
 灰色 : OFF
- ⑬. **ダイナミックノッチ表示**
4個のボックスで現在のダイナミックノッチの動作状態を確認できます。


基本操作

⑭. バスアサインボタン

送り出し先のバスチャンネル（BUS1～16、REV1～2、MAIN LR）へのアサインON/OFFを切り替えます。

- 橙色 : アサイン設定ON
- 灰色 : アサイン設定OFF



- ステレオインプットは、Lch、RchのバスアサインON/OFFが連動します。
- バス13、14をリバーブとして使用する場合はバス13、14の代わりにリバーブ1、2にアサインすることができます。 

⑮. バスアサイン送出レベル表示

送り出し先バスチャンネルへの送出レベルを表示します。マウスカーソルを合わせると、ステータス表示に送出レベルのパラメーター値が表示されます。バスアサインについては18ページをお読みください。

- 橙色 : アサインON設定時の送出レベル
- 灰色 : アサインOFF設定時の送出レベル

⑯. PAN/BAL レベル [PAN] / [BAL]

チャンネルのPAN/BALレベルを橙色の表示灯で表示します。左端がL16、右端がR16です。マウスカーソルを合わせると、ステータス表示にPAN/BALレベルのパラメーター値が表示されます。

⑰. PFLボタン [PFL]

入力チャンネルのPFLのON/OFFを切り替えます。

- 緑色 : ON
- 灰色 : OFF



⑱. チャンネルボタン

チャンネルのON/OFFを設定します。ミュートグループに所属している場合はミュートグループの実行状態によってもボタンの状態が変化します。

- 赤色 : ON
- 灰色 : OFF

⑲. フェーダー

フェーダーをドラッグしてフェーダーレベルを調整します。マウスカーソルを合わせると、ステータス表示にフェーダーレベルが表示されます。

- 設定範囲 : Inf、-90 dB ~ 10 dB 
- 設定範囲 : Inf、-138 dB ~ 10 dB 

⑳. レベルメーター

接続している本体の音声信号の入力レベルを表示します。

㉑. フェーダーレベル表示

現在のフェーダーレベル値が表示されます。また、ダブルクリックすると、レベルを入力することができます。

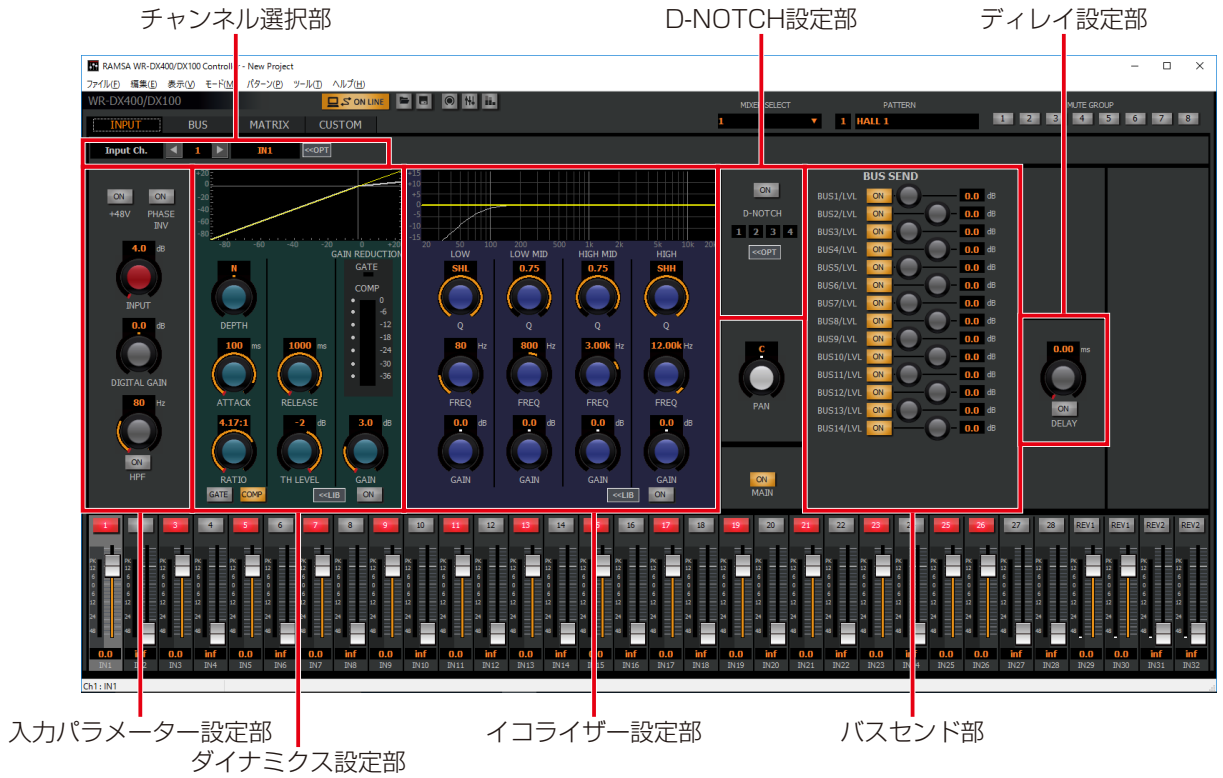
㉒. リファレンス名称表示

チャンネルごとのリファレンス名称が表示されます。また、ダブルクリックするとリファレンス名称（半角英数字および半角記号を5文字まで）を入力することができます。

基本操作

シングルチャンネル表示

シングルチャンネル表示中に [INPUT] タブをクリックすると表示されます。



WR-DX400 シングルチャンネル表示



WR-DX350 シングルチャンネル表示

基本操作

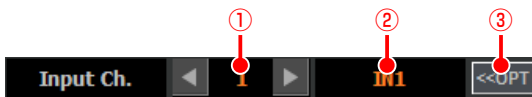
以下の操作部に関する内容は「信号処理機能の設定」をお読みください。

- ダイナミクス設定部 ダイナミクスの設定 (55ページ)
- イコライザー設定部 イコライザーの設定 (53ページ)
- D-NOTCH 設定部 ダイナミックノッチの設定 (56ページ)
- ディレイ設定部 ディレイの設定 (57ページ)

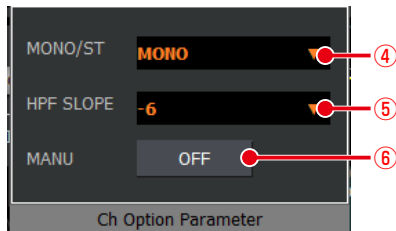
◆チャンネル選択部

表示されているチャンネルを切り替えることができます。

【通常状態】



【チャンネルオプションパネル表示状態】



①. チャンネル番号選択部

表示されているチャンネルの番号を表示します。また、[◀] / [▶] ボタンをクリックしたり、テキストボックスにチャンネル番号を入力することでチャンネル番号を選択することができます。

②. リファレンス名称表示部

表示されているチャンネルのリファレンス名称を表示します。ダブルクリックするとリファレンス名称（半角英数字および半角記号を5文字まで）を入力することができます。

③. チャンネルオプション表示ボタン

クリックすると、チャンネルオプションパネルが表示されます。再度クリックするとチャンネルオプションパネルが非表示になります。

④. モノラル/ステレオ選択部 [MONO/ST]

ユーティリティ設定のインプットペアモードでステレオを選択している場合は、当該チャンネルのモノラル/ステレオを切り替えます。ステレオに設定した場合は隣接するチャンネル（奇数チャンネル選択時は右隣の偶数チャンネル、偶数チャンネル選択時は左隣の奇数チャンネル）に当該チャンネルの設定値をコピーし、2つのチャンネルをステレオチャンネルとして扱います。

モノラルに設定した場合はチャンネルの設定値を維持したまま、個別のモノラルチャンネルとして扱います。

ユーティリティ設定のインプットペアモードでフェーダーリンクを選択している場合は、当該チャンネルのモノラル/フェーダーリンクを切り替えます。

フェーダーリンクに設定した場合は隣接するチャンネル（奇数チャンネル選択時は右隣の偶数チャンネル、偶数チャンネル選択時は左隣の奇数チャンネル）のフェーダーレベルとチャンネルON/OFFスイッチのパラメータのみが連動します。

⑤. HPF SLOPE設定 DX350

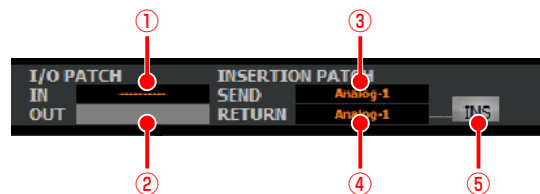
HPFのスロープを選択することができます。スロープの種類を-6~-24 dB/octを選択します。

⑥. マニュアル設定

クリックしてONにすると、EQなどを含めた該当チャンネルのパラメーターが、パターンリードの実行およびミュートグループマスター、フェーダーグループマスターによる制御を受けつけなくなります。マニュアルON時に制御を外す範囲は「ユーティリティ」画面で設定することができます。

【I/O PATCH】 DX350

インサージョンを使用するには「パッチ」画面の設定を行います。(44ページ)



①. IN PATCH表示部[IN]

本チャンネルの入力ポートを示す。

②. OUT PATCH表示部[OUT]

本チャンネルの出力ポートを示す。

③. INS SEND PATCH表示部[SEND]

INS SENDの出力ポートを示す。

④. INS RETURN PATCH表示部[RETURN]

INS RETURNの入力ポートを示す。

⑤. インサージョンボタン [INS]

インサージョンの ON/OFF を切り替えます。

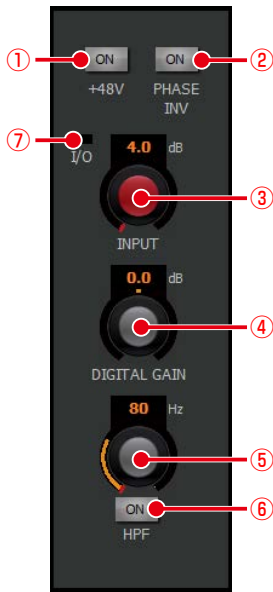
橙色 : ON

灰色 : OFF

基本操作

◆入力パラメーター設定部

各入力チャンネルに対してデジタルゲインなどの設定をすることができます。



①. ファンタム電源ボタン [+48V]

ファンタム電源のON/OFFを切り替えます。ファンタム電源が必要なマイクが接続されているときに設定します。WR-DX400の場合、本ボタンはインプット1ch~24chのみ表示されます。WR-DX350の場合、パッチ設定によって本ボタンの表示の有無が異なります。ステレオインプットはL、R個別に設定することができます。

橙色 : ON
灰色 : OFF

②. フェイズボタン [PH]

フェイズ（位相反転）のON/OFFを切り替えます。ステレオインプットではLch、Rch個別に設定します。本ボタンはリバーブ1を使用する場合はインプット29ch/30chに、リバーブ2を使用する場合はインプット31ch/32chに表示されません。

橙色 : ON (INVERSE)
灰色 : OFF (NORMAL)

③. インプットトリムノブ [INPUT]

インプットトリムの調整を行います。ドラッグして左右に移動させてください。設定値が本調整つまみ下部のボックスに表示されます。また、ボックスをダブルクリックすると、レベルを入力することができます。WR-DX400の場合、本ボタンはインプット1ch~24chのみ表示されます。WR-DX350の場合、パッチ設定によって本ボタンの表示の有無が異なります。ステレオインプットはL、R個別に設定することができます。

設定範囲：4 dB ~ -60 dB (1 dB刻み)

④. デジタルゲイン調整ノブ [DIGITAL GAIN]

デジタルゲインを調整します。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整つまみ下部のボックスに表示されます。また、ボックスをダブルクリックすると、レベルを入力することができます。

本調整つまみはリバーブ1を使用する場合はインプット29ch/30chに、リバーブ2を使用する場合はインプット31ch/32chに表示されません。

設定範囲：-24.0 dB ~ 24.0 dB (0.5 dB刻み)

⑤. HPF調整ノブ [HPF]

HPFのカットオフ周波数を調整します。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整つまみ下部のボックスに表示されます。また、ボックスをダブルクリックすると、レベルを入力することができます。HPFの設定に応じて、HPFの周波数特性がイコライザーグラフに反映されます。

設定範囲：20 Hz~1.8 kHz

⑥. HPFボタン [ON]

HPFのON/OFFを切り替えます。

橙色 : ON
灰色 : OFF

⑦. I/Oインジケータ [I/O]

[+48V] スイッチと [INPUT] ノブで制御している対象が本機であるか、外部機器 (WR-SB350 : 別売品) であるかを示すインジケータです。黒色、橙色、赤色のいずれかが表示されます。

各色は以下の状態を表します。

黒色 : WR-DX350のリアパネル [INPUT1~16] の制御を行っている状態

橙色 : 外部機器 (WR-SB350) の制御を行っている状態

赤色 : 該当の入力パラメーター設定部にて制御を行っているWR-SB350との通信エラーが発生している状態

基本操作

◆バスセンド部



①. PAN/BAL調整ノブ [PAN/BAL]

メインLRへのPAN/BALの値を調整します。PAN/BALの設定は57ページをお読みください。

②. メインLRアサインボタン [MAIN]

入力チャンネルのメインLRへのアサインを切り替えます。

橙色 : ON

灰色 : OFF



③. バスセンドボタン [ON]

送り出し先のバスチャンネルへのアサインON/OFFを切り替えます。

バスチャンネルがステレオ設定の場合は隣接するバスセンドボタンと設定が連動します。

橙色 : ON

灰色 : OFF



- リバーブ1を使用する場合はインプット29ch/30chをBUS13に、リバーブ2を使用する場合はインプット31ch/32chをBUS14にアサインすることはできません。 **DX400**

④. バスセンドレベル調整ノブ

送り出し先のバスチャンネルがモノラルの場合、調整ノブはセンドレベル調整ノブを表します。

送り出し先のバスチャンネルがステレオの場合、奇数チャンネルの調整ノブはセンドレベル調整ノブを表し、偶数チャンネルの調整ノブはPAN/BAL調整ノブを表します。

a. センドレベル調整ノブ

レベルを調整します。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ右側のボックスに表示されます。

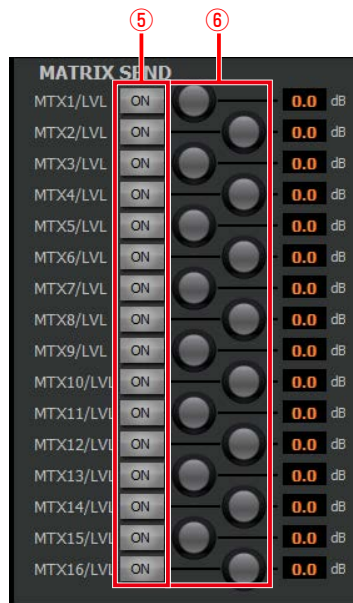
また、ボックスをダブルクリックすると、レベルを入力することができます。

設定範囲 : inf, -90 dB ~ 10 dB **DX400**

設定範囲 : inf, -138 dB ~ 10 dB **DX350**

b. PAN/BAL調整ノブ

PAN/BALの値を調整します。PAN/BALの設定は57ページをお読みください。



⑤. マトリックスセンドボタン [ON] **DX350**

送り出し先のマトリックスチャンネルへのアサインON/OFFを切り替えます。

橙色 : ON

灰色 : OFF

⑥. マトリックスセンドレベル調整ノブ **DX350**

送り出し先のマトリックスチャンネルへのセンドレベル調整ノブを表します。

a. センドレベル調整ノブ

レベルを調整します。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ右側のボックスに表示されます。

また、ボックスをダブルクリックすると、レベルを入力することができます。

設定範囲 : inf, -138 dB ~ 10 dB

基本操作

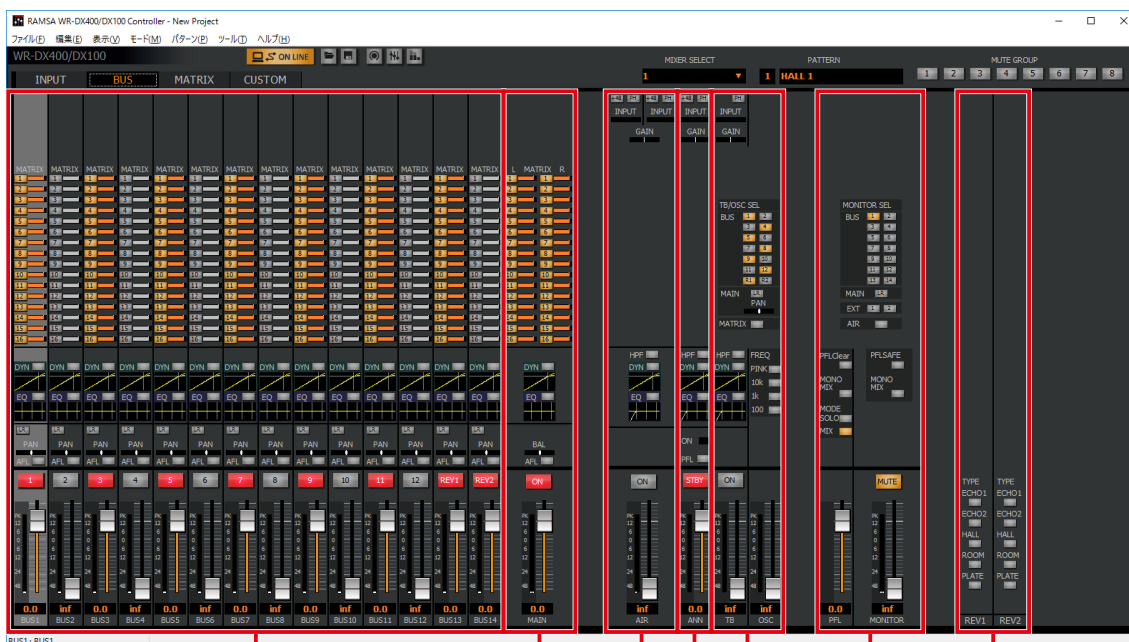
バス画面

マルチチャンネル表示

「マルチチャンネル」画面で [BUS] タブをクリックすると表示されます。

WR-DX400の「バス」画面ではバス (BUS)、メインLR (MAIN)、エアマイク (AIR)、トークバック/オシレーター (TB/OSC)、アナウンスマイク (ANN)、モニター、リバーブ (REV) の設定状態を一覧で確認することができます。

WR-DX350の「バス」画面ではバス (BUS)、メインLR (MAIN)、トークバック/オシレーター (TB/OSC)、モニター、リバーブ (REV) の設定状態を一覧で確認することができます



バス (BUS)

メインLR (MAIN)

バスエアマイク (AIR)

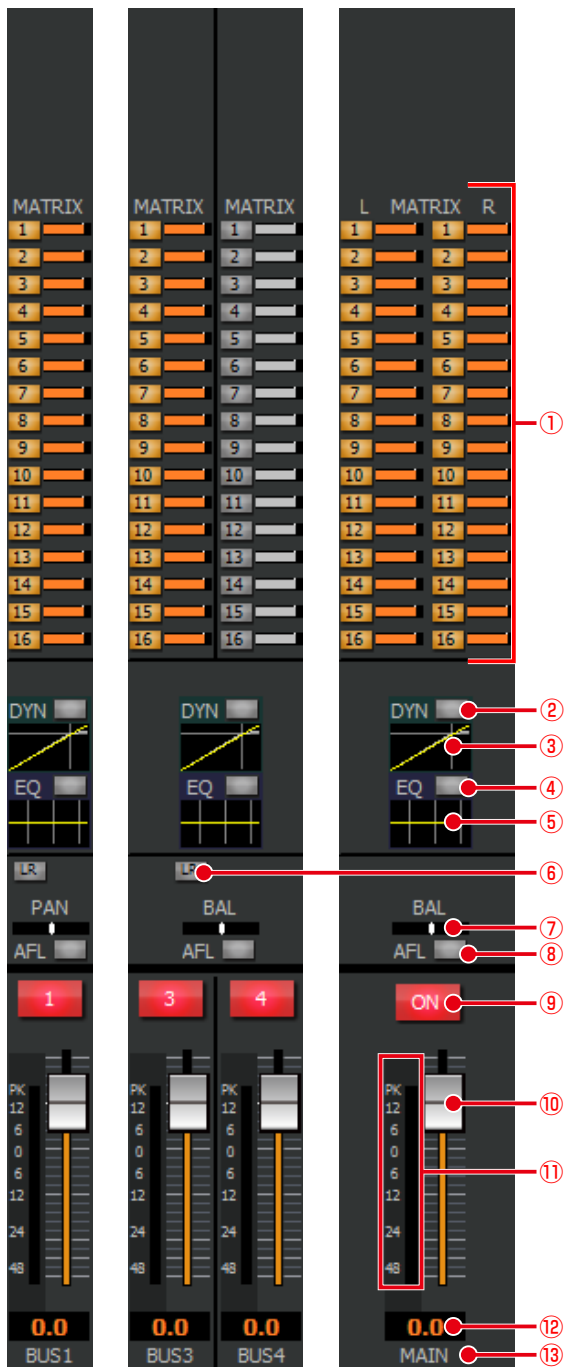
アナウンスマイク (ANN)

トークバックオシレーター (TB/OSC)

モニター

リバーブ (REV)

◆バス、メインLR



①. マトリクスアサインボタン [MATRIX]

WR-DX400は、バスチャンネル (BUS1~14、MAIN LR) から送り出し先のマトリクス (MTX1~16) のON/OFFを設定します。WR-DX350は、バスチャンネル (BUS1~16、MAIN LR) から送り出し先のマトリクス (MTX1~16) のON/OFFを設定します。

橙色 : ON
灰色 : OFF

②. ダイナミクスボタン [DYN]

ダイナミクスのON/OFFを切り替えます。

橙色 : ON
灰色 : OFF

③. ダイナミクスグラフ

ダイナミクスの入出力特性を表示します。グラフ部分をダブルクリックすると、シングルチャンネル表示に切り替わります。ダイナミクスの使いかたは55ページをお読みください。

④. イコライザーボタン [EQ]

イコライザーのON/OFFを切り替えます。

橙色 : ON
灰色 : OFF

⑤. イコライザーグラフ

イコライザーの周波数特性を表示します。グラフ部分をダブルクリックすると、シングルチャンネル表示に切り替わります。イコライザーの使いかたは53ページをお読みください。

⑥. メインLRアサインボタン [LR]

バスからメインLRへのアサインを設定します。

橙色 : ON
灰色 : OFF

⑦. PAN/BALレベル [PAN] / [BAL]

チャンネルのPAN/BALレベルを橙色の表示灯で表示します。左端がL16、右端がR16です。マウスカーソルを合わせると、ステータス表示にPAN/BALレベルのパラメーター値が表示されます。

⑧. AFLボタン [AFL]

AFL のON/OFFを切り替えます。

緑色 : ON
灰色 : OFF

⑨. チャンネルボタン

チャンネルのON/OFFを設定します。

赤色 : ON
灰色 : OFF

⑩. フェーダー

フェーダーをドラッグしてフェーダーレベルを調整します。マウスカーソルを合わせると、ステータス表示にフェーダーレベルが表示されます。

設定範囲 : Inf、-90 dB ~ 10 dB DX400
設定範囲 : Inf、-138 dB ~ 10 dB DX350

⑪. レベルメーター

入力レベルを表示します。Lch、Rchを個別で表示します。

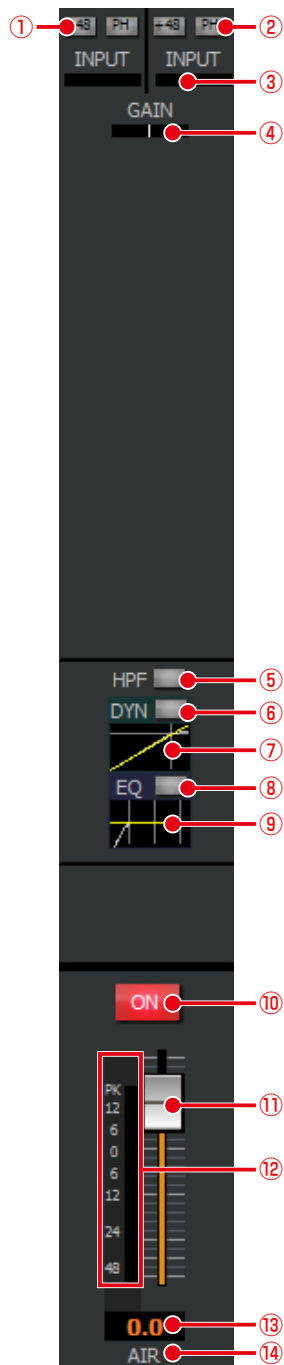
⑫. フェーダーレベル表示

現在のフェーダーレベル値が表示されます。また、ダブルクリックすると、レベルを入力することができます。

⑬. リファレンス名称表示

チャンネルごとのリファレンス名称が表示されます。また、ダブルクリックするとリファレンス名称 (半角英数字および半角記号を5文字まで) を入力することができます。

◆エアマイク (AIR) DX400



①. ファンタム電源ボタン [+48]

Lch、Rchを個別で設定します。
ファンタム電源のON/OFFを切り替えます。ファンタム電源が必要なマイクが接続されているときに設定します。
 橙色 : ON
 灰色 : OFF

②. フェイズボタン [PH]

フェイズ (位相反転) のON/OFFを切り替えます。Lch、Rch個別に設定します。
 橙色 : ON (INVERSE)
 灰色 : OFF (NORMAL)

③. インプットトリム表示 [INPUT]

インプットトリムの設定状態を表示します。Lch、Rchを個別で設定します。マウスカーソルを合わせると、ステータス表示にインプットトリムのパラメーター値が表示されます。

④. デジタルゲイン表示 [GAIN]

デジタルゲインの設定状態を表示します。マウスカーソルを合わせると、ステータス表示にデジタルゲインのパラメーター値が表示されます。

⑤. HPF ボタン [HPF]

HPF の ON/OFF を切り替えます。
 橙色 : ON
 灰色 : OFF

⑥. ダイナミクスボタン [DYN]

ダイナミクスの ON/OFF を切り替えます。
 橙色 : ON
 灰色 : OFF

⑦. ダイナミクスグラフ

ダイナミクスの入出力特性を表示します。グラフ部分をダブルクリックすると、シングルチャンネル表示に切り替わります。ダイナミクスの使いかたは55ページをお読みください。

⑧. イコライザーボタン [EQ]

イコライザーの ON/OFF を切り替えます。
 橙色 : ON
 灰色 : OFF

⑨. イコライザーグラフ

イコライザーの周波数特性を表示します。グラフ部分をダブルクリックすると、シングルチャンネル表示に切り替わります。イコライザーの使いかたは53ページをお読みください。

⑩. エアマイクボタン [ON]

エアマイクのON/OFFを切り替えます。
 赤色 : ON
 灰色 : OFF

⑪. フェーダー

フェーダーをドラッグしてフェーダーレベルを調整します。マウスカーソルを合わせると、ステータス表示にフェーダーレベルが表示されます。
 設定範囲 : Inf、-90 dB ~ 10 dB

⑫. レベルメーター

エアマイクの入力レベルを表示します。Lch、Rch を個別で表示します。

⑬. フェーダーレベル表示

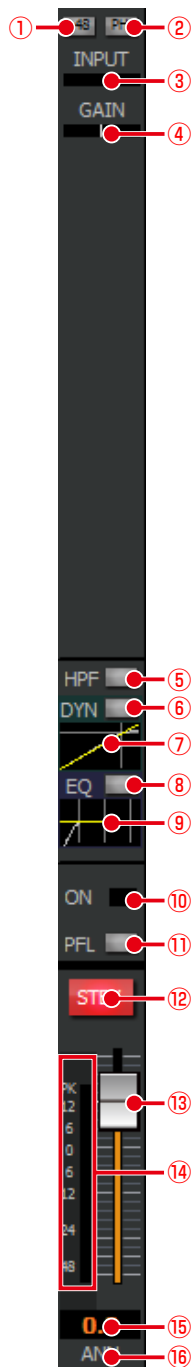
現在のフェーダーレベル値が表示されます。また、ダブルクリックすると、レベルを入力することができます。

⑭. リファレンス名称表示

リファレンス名称が表示されます。

◆アナウンスマイク (ANN)

DX400



①. ファンタム電源ボタン [+48]

ファンタム電源のON/OFFを切り替えます。ファンタム電源が必要なマイクが接続されているときに設定します。

橙色 : ON
灰色 : OFF

②. フェイズボタン [PH]

フェイズ (位相反転) のON/OFFを切り替えます。

橙色 : ON (INVERSE)
灰色 : OFF (NORMAL)

③. インプットトリム表示 [INPUT]

インプットトリムの設定状態を表示します。マウスカーソルを合わせると、ステータス表示にインプットトリムのパラメーター値が表示されます。

④. デジタルゲイン表示 [GAIN]

デジタルゲインの設定状態を表示します。マウスカーソルを合わせると、ステータス表示にデジタルゲインのパラメーター値が表示されます。

⑤. HPF ボタン [HPF]

HPFのON/OFFを切り替えます。

橙色 : ON
灰色 : OFF

⑥. ダイナミクスボタン [DYN]

ダイナミクスのON/OFFを切り替えます。

橙色 : ON
灰色 : OFF

⑦. ダイナミクスグラフ

ダイナミクスの入出力特性を表示します。グラフ部分をダブルクリックすると、シングルチャンネル表示に切り替わります。ダイナミクスの使いかたは55ページをお読みください。

⑧. イコライザーボタン [EQ]

イコライザーのON/OFFを切り替えます。

橙色 : ON
灰色 : OFF

⑨. イコライザーグラフ

イコライザーの周波数特性を表示します。グラフ部分をダブルクリックすると、シングルチャンネル表示に切り替わります。イコライザーの使いかたは53ページをお読みください。

⑩. タリー入力表示 [ON]

アナウンスマイクのスタンバイタリーの状態を表示します。

橙色 : タリー入力ON
黒色 : タリー入力OFF

⑪. PFLボタン[PFL]

アナウンスマイクのPFLのON/OFFを切り替えます。

緑色 : ON
灰色 : OFF

⑫. スタンバイボタン [STBY]

アナウンスマイクのON/OFFを切り替えます。

赤色 : ON
灰色 : OFF

⑬. フェーダー

現在のフェーダーレベル値が表示されます。また、ダブルクリックすると、レベルを入力することができます。

設定範囲 : Inf、-90 dB ~ 10 dB

⑭. レベルメーター

アナウンスマイクの入力レベルを表示します。

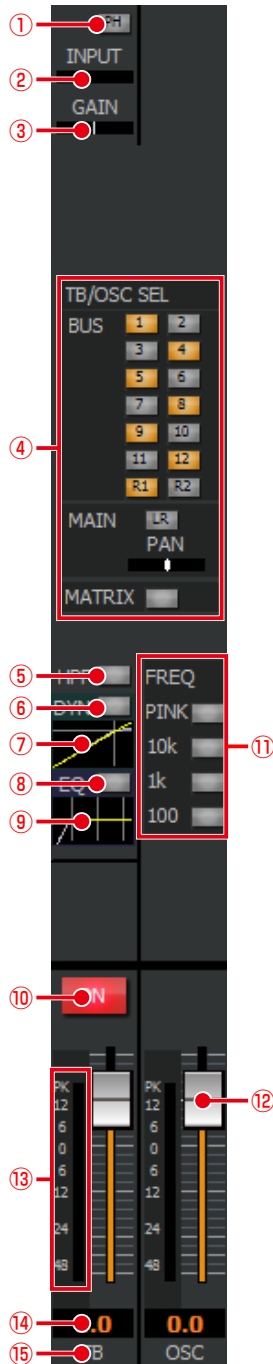
⑮. フェーダーレベル表示

現在のフェーダーレベル値が表示されます。また、ダブルクリックすると、レベルを入力することができます。

⑯. リファレンス名称表示

リファレンス名称が表示されます。

◆トークバック (TB) /オシレーター (OSC)



- ①. **フェイズボタン [PH]** DX400
フェイズ (位相反転) のON/OFFを切り替えます。
 橙色 : ON (INVERSE)
 灰色 : OFF (NORMAL)
- ②. **インプットトリム表示 [INPUT]**
インプットトリムの設定状態を表示します。マウスカーソルを合わせると、ステータス表示にインプットトリムのパラメーター値が表示されます。WR-DX350の場合は、パッチ設定がされている場合のみ表示されます。
- ③. **デジタルゲイン表示 [GAIN]**
デジタルゲインの設定状態を表示します。またマウスカーソルを合わせると、ステータス表示にデジタルゲインのパラメーター値が表示されます。

- ④. **TB/OSC 送出先選択ボタン**
 - a. **BUS [1] ~ [14]、[R1]、[R2]** DX400
 BUS [1] ~ [16] DX350
 TB/OSCから送り出し先のバスチャンネルへのアサインを設定します。
 橙色 : ON
 灰色 : OFF
 - b. **メインLRボタン [LR]**
 TB/OSCからメインLRへのアサインを設定します。
 橙色 : ON
 灰色 : OFF
 - c. **メインPAN表示 [PAN]**
 TB/OSCをメインLRに送り出すときのPANレベルを橙色の表示灯で表示します。マウスカーセルを合わせると、ステータス表示にPANレベルのパラメーター値が表示されます。
 - d. **マトリクスセンドボタン [MATRIX]** DX400
 TB/OSCからマトリクスチャンネルへのアサインを設定します。
 橙色 : ON
 灰色 : OFF
- ⑤. **HPFボタン [HPF]** DX400
HPFのON/OFFを切り替えます。
 橙色 : ON
 灰色 : OFF
- ⑥. **ダイナミクスボタン [DYN]** DX400
ダイナミクスのON/OFFを切り替えます。
 橙色 : ON
 灰色 : OFF
- ⑦. **ダイナミクスグラフ** DX400
ダイナミクスの入出力特性を表示します。グラフ部分をダブルクリックすると、シングルチャンネル表示に切り替わります。ダイナミクスの使いかたは55ページをお読みください。
- ⑧. **イコライザーボタン [EQ]** DX400
イコライザーのON/OFFを切り替えます。
 橙色 : ON
 灰色 : OFF
- ⑨. **イコライザーグラフ** DX400
イコライザーの周波数特性を表示します。グラフ部分をダブルクリックすると、シングルチャンネル表示に切り替わります。イコライザーの使いかたは53ページをお読みください。
- ⑩. **トークバックボタン [ON]**
トークバックのON/OFFを切り替えます。OSC周波数選択ボタンが ON (点灯) のときは、本ボタンをONにすることはできません。
 赤色 : ON
 灰色 : OFF
- ⑪. **OSC周波数選択ボタン [PINK] [10k] [1k] [100]**
オシレーター信号として出力する周波数 (PINK、10k、1k、100) を選択します。トークバック [ON] ボタンがON (点灯) のときは、本ボタンをONにすることはできません。
 橙色 : ON (周波数選択中)
 灰色 : OFF

基本操作

⑫. フェーダー

トークバック/オシレーターフェーダーをドラッグしてフェーダーレベルを調整します。マウスカーソルを合わせると、ステータス表示にフェーダーレベルが表示されます。

設定範囲：Inf、-90 dB ~ 10 dB **DX400**

設定範囲：Inf、-138 dB ~ 10 dB **DX350**

⑬. レベルメーター

トークバック/オシレーターの入力レベルを表示します。

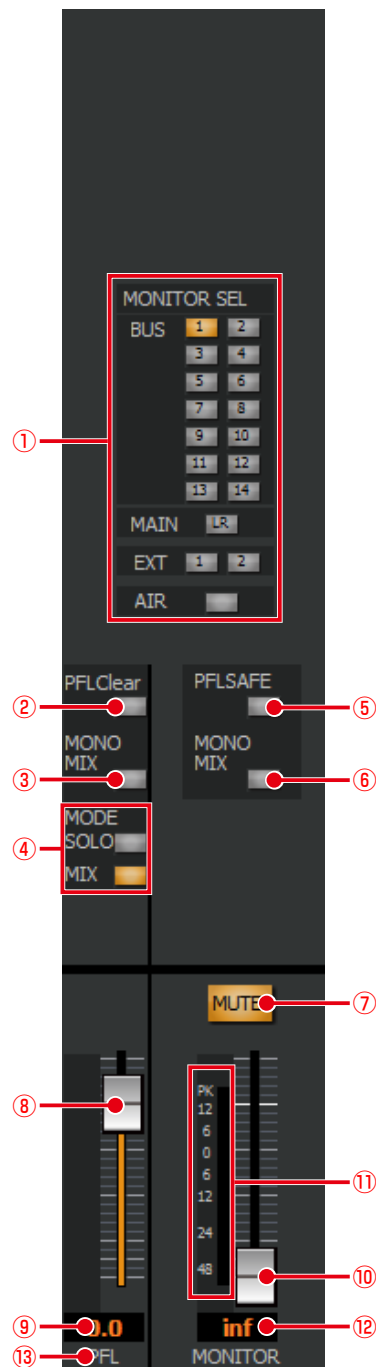
⑭. フェーダーレベル表示

現在のフェーダーレベル値が表示されます。また、ダブルクリックすると、レベルを入力することができます。

⑮. リファレンス名称表示

チャンネルごとのリファレンス名称が表示されます。

◆モニター



①. モニターソース選択ボタン [MONI SEL]

モニターに出力するソースを選択します。モニターソースは択一選択です。本ボタンがONの状態、もう一度押しすとOFFになります。EXT、エアマイクおよびステレオ設定のバス、メインLRは、LchがモニターLに、RchがモニターRに出力されます。MONO MIXボタンがONの場合はモノラルミックスされた音声モニターLおよびRに出力されます。

[EXT1] [EXT2] は、拡張スロット3の8chAD入力カードのインプット25ch~32chのうち、EXT1に29ch、30ch、EXT2に31ch、32chが入力されます。

DX400

橙色 : ON (選択)

灰色 : OFF (非選択)

基本操作

②. PFL/AFLクリアボタン [PFL Clear]

本ボタンがON点灯（橙色）しているときにタッチすると、すべてのチャンネルのPFL/AFLを一括してOFFに設定する（クリアする）ことができます。

橙色 : 1つのチャンネル以上のPFLがONになっている場合

灰色 : 全チャンネルのPFLがOFFになっている場合

③. MONO MIXボタン [MONO MIX]

PFL/AFL出力のモノラル状態とステレオ状態を切り替えます。

橙色 : ON（モノラルミックス）

灰色 : OFF（ステレオ）

④. PFL/AFL MODE選択ボタン [Solo] / [Mix]

PFL/AFLの選択方式を設定します。

SOLO : システム内で PFL/AFL の選択は択一になります。

MIX : システム内で複数の PFL/AFL を選択でき、ミックスしてモニタリングできます。

設定を変更するとすべてのPFLボタンはいったんOFFになります。

⑤. PFL/AFL SAFEボタン [PFL SAFE]

ONにすると、PFL/AFLが選択されていても [モニターソース選択] ボタンで選択されているチャンネルの信号が出力されます。

橙色 : ON

灰色 : OFF

⑥. MONO MIXボタン [MONO MIX]

モニター出力のモノラル状態とステレオ状態を切り替えます

橙色 : ON（モノラルミックス）

灰色 : OFF（ステレオ）

⑦. モニターミュートボタン [MUTE]

モニター出力のミュートON/OFFを切り替えます。ヘッドホンアウトへの出力は本ボタンの設定に影響を受けません。

TBのチャンネルボタンをONに設定すると本ボタンが点灯し、ミュート状態になります。TBのチャンネルボタンをOFFに設定するとONに設定する前の状態に戻ります。


橙色 : ON（ミュート）

灰色 : OFF

⑧. PFL/AFL出力レベルフェーダー

フェーダーをドラッグしてフェーダーレベルを調整します。マウスカーソルを合わせると、ステータス表示にフェーダーレベルが表示されます。

設定範囲 : Inf、-90 dB ~ 10 dB 

設定範囲 : Inf、-138 dB ~ 10 dB 


⑨. PFL/AFL出力レベル表示

現在の PFL/AFLレベル値が表示されます。また、ダブルクリックすると、レベルを入力することができます。

⑩. モニター出力レベルフェーダー

フェーダーをドラッグしてフェーダーレベルを調整します。マウスカーソルを合わせると、ステータス表示にフェーダーレベルが表示されます。

設定範囲 : Inf、-90 dB ~ 10 dB 

設定範囲 : Inf、-138 dB ~ 10 dB 

⑪. モニター出力レベルメーター

モニター出力レベルレベルを表示します。

⑫. モニター出力レベル表示

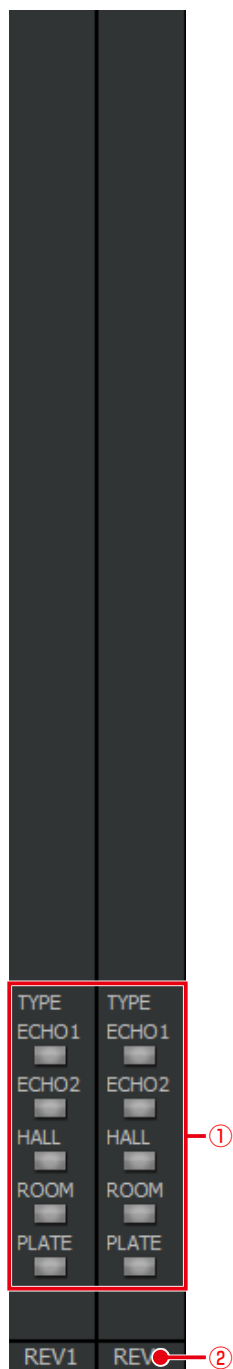
現在のモニター出力フェーダーレベル値が表示されます。また、ダブルクリックすると、レベルを入力することができます。

⑬. チャンネル名表示

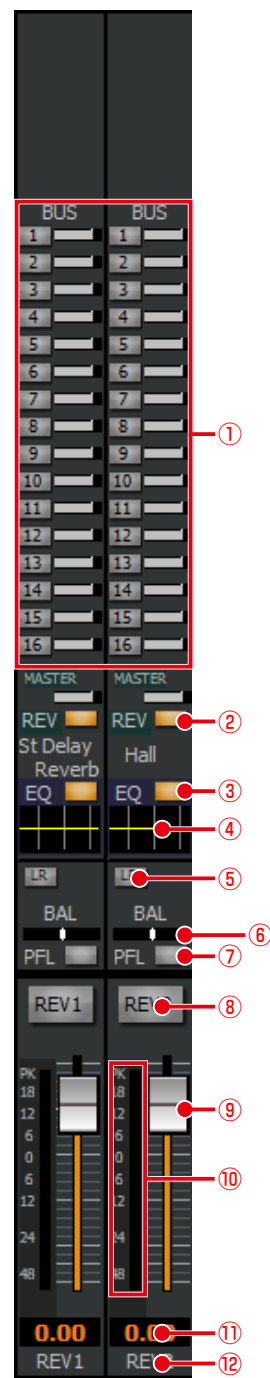
リファレンス名称が表示されます。

◆リバーブ

DX400



DX350



- ①. リバーブ設定選択ボタン [ECHO1] [ECHO2] [HALL] [ROOM] [PLATE]
リバーブのタイプを設定します。リバーブの使いかたは56ページをお読みください。
 橙色 : ON (選択中)
 灰色 : OFF
- ②. リバーブ名称表示
チャンネルごとのリファレンス名称が表示されます。

- ①. バスアサイン送出レベル表示
送り出し先バスチャンネルへの送出レベルを表示します。マウスカーソルを合わせると、ステータス表示に送出レベルのパラメーター値が表示されます。バスアサインについては19ページをお読みください。
 橙色 : アサインON設定時の送出レベル
 灰色 : アサインOFF設定時の送出レベル
- ②. リバーブボタンとリバーブタイプ表示 [REV]
リバーブのON/OFFを切り替えます。
 橙色 : ON
 灰色 : OFF
 ONボタンの下で、リバーブタイプを表示します。

基本操作

③. イコライザーボタン [EQ]

イコライザーのON/OFFを切り替えます。

橙色 : ON

灰色 : OFF

④. イコライザーグラフ

イコライザーの周波数特性を表示します。グラフ部分をダブルクリックすると、シングルチャンネル表示に切り替わります。イコライザーの使いかたは53ページをお読みください。

⑤. メインLRアサインボタン [MAIN]

入力チャンネルのメインLRへのアサインを切り替えます。

橙色 : ON

灰色 : OFF

⑥. PAN/BALレベル [PAN] / [BAL]

チャンネルのPAN/BALレベルを橙色の表示灯で表示します。左端がL16、右端がR16です。

マウスカーソルを合わせると、ステータス表示に PAN/BAL レベルのパラメーター値が表示されます。

⑦. PFLボタン [PFL]

入力チャンネルの PFLのON/OFFを切り替えます。

緑色 : ON

灰色 : OFF

⑧. チャンネルボタン

チャンネルのON/OFFを設定します。

赤色 : ON

灰色 : OFF

⑨. フェーダー

フェーダーをドラッグしてフェーダーレベルを調整します。マウスカーソルを合わせると、ステータス表示にフェーダーレベルが表示されます。

設定範囲 : Inf、-138 dB ~ 10 dB

⑩. レベルメーター

接続している本体の音声信号の入力レベルを表示します。

⑪. フェーダーレベル表示

現在のフェーダーレベル値が表示されます。また、ダブルクリックすると、レベルを入力することができます。

⑫. リファレンス名称表示

チャンネルごとのリファレンス名称が表示されます。また、ダブルクリックするとリファレンス名称（半角英数字および半角記号を5文字まで）を入力することができます。

基本操作

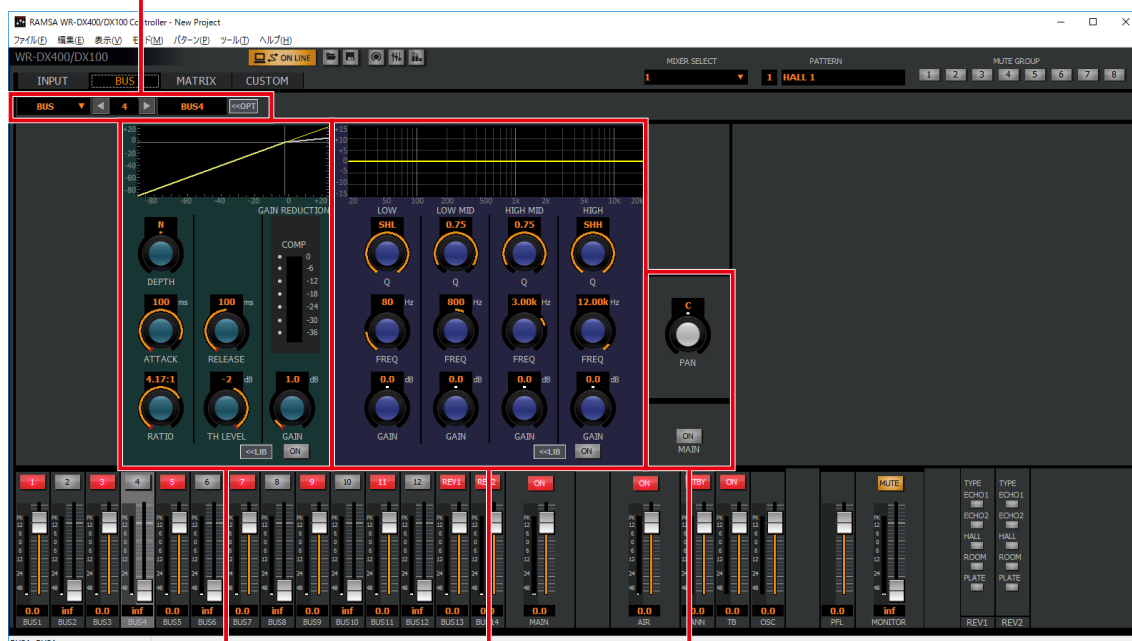
シングルチャンネル表示

「シングルチャンネル」画面表示中に [BUS] タブをクリックすると表示されます。

バス、メインLR

DX400

チャンネル選択部



ダイナミクス設定部

イコライザー設定部

メインLRアサイン部

DX350

チャンネル選択部

マトリクスセンド部



ダイナミクス設定部

イコライザー設定部

メインLRアサイン部

基本操作

エアマイク、アナウンスマイク、トークバック/オシレーター



入力パラメーター設定部

以下の操作部に関する内容は「信号処理機能の設定」をお読みください。

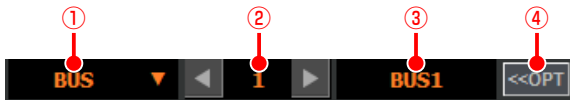
- ダイナミクス設定部 ダイナミクスの設定 (55ページ)
- イコライザー設定部 イコライザーの設定 (53ページ)

基本操作

◆チャンネル選択部

表示されているチャンネルを選択することができます。

【通常状態】



【チャンネルオプションパネル表示状態】

バスチャンネルの場合



メインLRの場合



①. チャンネル種別選択部

表示されているチャンネルの種類を表示します。また、[▼] ボタンをクリックするとチャンネル種別を選択することができます。

②. チャンネル番号選択部

表示されているチャンネルの番号を表示します。また、[◀] / [▶] ボタンをクリックしたり、テキストボックスにチャンネル番号を入力することでチャンネル番号を選択することができます。

③. リファレンス名称表示部

表示されているチャンネルのリファレンス名称を表示します。ダブルクリックするとリファレンス名称（半角英数字および半角記号を5文字まで）を入力することができます。

④. チャンネルオプション表示ボタン

クリックすると、チャンネルオプションパネルが表示されます。再度クリックするとチャンネルオプションパネルが非表示になります。

⑤. モノラル/ステレオ選択部 [MONO/ST]

当該チャンネルのモノラル/ステレオを切り替えます。モノラルからステレオに設定した場合は、隣接する奇数/偶数チャンネル（奇数チャンネル選択時は右隣の偶数チャンネル、偶数チャンネル選択時は左隣の奇数チャンネル）に当該チャンネルの設定値をコピーし、2つのチャンネルをステレオチャンネルとして扱います。ステレオからモノラルに設定した場合はチャンネルの設定値を維持したまま、個別のモノラルチャンネルとして扱います。

⑥. マニュアル設定ボタン [MANU]

クリックしてONにすると、EQなどを含めた該当チャンネルのパラメーターが、パターンリードの実行およびミュートグループマスター、フェーダーグループマスターによる制御を受けつけなくなります。マニュアルON時に制御を外す範囲は「ユーティリティー」画面で設定することができます。

◆メインLRアサイン部



①. PAN/BAL調整ノブ [PAN/BAL]

PAN/BALの値を調整します。PAN/BALの設定は57ページをお読みください。

②. メインLRアサインボタン [MAIN]

入力チャンネルのメインLRへのアサインを切り替えます。

橙色 : ON

灰色 : OFF

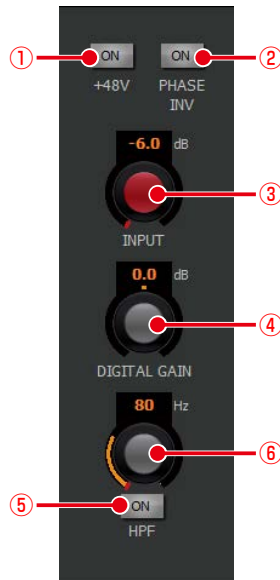
基本操作

◆入力パラメーター設定部

各チャンネルに対してデジタルゲインなどの設定をすることができます。

WR-DX400の場合は、エアマイク、アナウンスマイク、トークバック/オシレーターを選択した場合は表示されます。

WR-DX350の場合は、パッチ設定でアナログが選択されたときに表示されます。



⑥. HPF調整ノブ [HPF]

HPFのカットオフ周波数を調整します。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ下側のボックスに表示されます。また、ボックスをダブルクリックすると、レベルを入力することができます。HPFの設定に応じて、HPFの周波数特性がイコライザーグラフに反映されます。

設定範囲：20 Hz～1.8 kHz

①. ファンタム電源ボタン [+48V]

ファンタム電源の ON/OFF を切り替えます。ファンタム電源が必要なマイクが接続されているときに設定します。

橙色：ON

灰色：OFF

②. フェイズボタン [PH]

フェイズ（位相反転）のON/OFFを切り替えます。

橙色：ON (INVERSE)

灰色：OFF (NORMAL)

③. インプットトリムノブ [INPUT]

インプットトリムの調整を行います。ドラッグして左右に移動させてください。設定値が本調整つまみ下部のボックスに表示されます。また、ボックスをダブルクリックすると、レベルを入力することができます。

設定範囲 **DX400**

アナウンスマイク、トークバック/オシレーター
：4 dB ～ -60 dB

エアマイク：-6 dB ～ -70 dB

設定範囲 **DX350**

：4 dB ～ -60 dB

④. デジタルゲイン調整ノブ [DIGITAL GAIN]

デジタルゲインを調整します。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ下側のボックスに表示されます。また、ボックスをダブルクリックすると、レベルを入力することができます。

設定範囲：-24.0 dB ～ 24.0 dB (0.5 dB 刻み)

⑤. HPFボタン [ON]

HPFのON/OFFを切り替えます。

橙色：ON

灰色：OFF

基本操作

マトリクス画面

マルチチャンネル表示

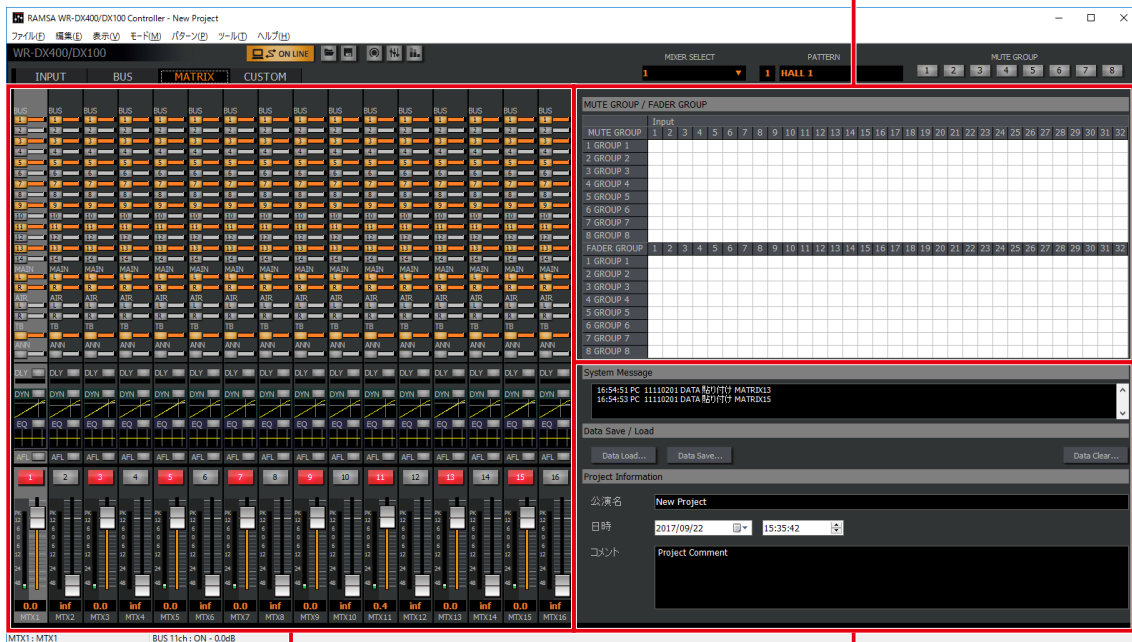
「マルチチャンネル」画面で [MATRIX] タブをクリックすると表示されます。マトリクス設定部とプロジェクト設定部、ミュート/フェーダーグループ設定部の3ブロックで構成される画面です。

マトリクス設定部では、各マトリクスチャンネルについてパラメーターを設定することができます。

ミュート/フェーダーグループ設定部ではミュートグループ、フェーダーグループを設定することができます。

プロジェクト設定部ではプロジェクト全体に関する情報を入力することができます。

ミュートグループ/フェーダーグループ設定部

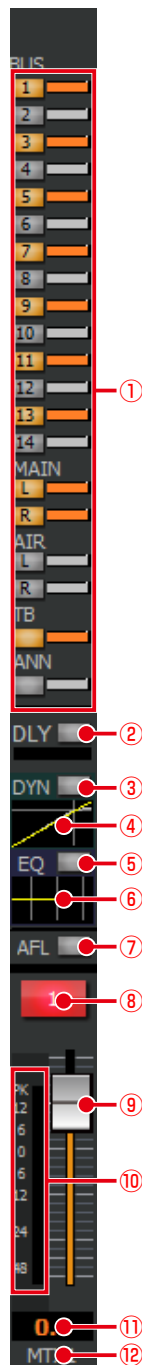


マトリクス設定部

プロジェクト設定部

ミュートグループ/フェーダーグループ設定部に関する内容は「ミュートグループ/フェーダーグループの活用 (63ページ)」をお読みください。

◆マトリクス設定部



①. バスミキシングボタン [BUS]

WR-DX400では、バスチャンネル (BUS1~14、MAIN LR)、エアマイク、トークバック/オシレーター、アナウンスマイクからマトリクスへの送りのON/OFFを切り替えます。

WR-DX350では、バスチャンネル (BUS1~16、MAIN LR)、トークバック/オシレーターからマトリクスへの送りのON/OFFを切り替えます。また、ボタン下部のバーにミキシングレベルを表示します。マウスカーソルを合わせると、ステータス表示にミキシングレベルのパラメーター値が表示されます。

橙色 : ON
灰色 : OFF

②. ディレイボタン [DLY] DX400

ディレイのON/OFFを切り替えます。また、ボタン下部のバーにディレイタイムを表示します。マウスカーソルを合わせると、ステータス表示にディレイタイムのパラメーター値が表示されます。

橙色 : ON
灰色 : OFF

③. ダイナミクスボタン [DYN]

ダイナミクスのON/OFFを切り替えます。

橙色 : ON
灰色 : OFF

④. ダイナミクスグラフ

ダイナミクスの入出力特性を表示します。グラフ部分をダブルクリックすると、シングルチャンネル表示に切り替わります。ダイナミクスの使いかたは55ページをお読みください。

⑤. イコライザーボタン [EQ]

イコライザーのON/OFFを切り替えます。

橙色 : ON
灰色 : OFF

⑥. イコライザーグラフ

イコライザーの周波数特性を表示します。グラフ部分をダブルクリックすると、シングルチャンネル表示に切り替わります。イコライザーの使いかたは53ページをお読みください。

⑦. AFLボタン [AFL]

AFLのON/OFFを切り替えます。

緑色 : ON
灰色 : OFF

⑧. チャンネルボタン

マトリクスチャンネルのON/OFFを切り替えます。

赤色 : ON
灰色 : OFF

⑨. フェーダー

フェーダーをドラッグしてフェーダーレベルを調整します。マウスカーソルを合わせると、ステータス表示にフェーダーレベルが表示されます。

設定範囲 : Inf、-90 dB ~ 10 dB DX400
設定範囲 : Inf、-138 dB ~ 10 dB DX350

⑩. レベルメーター

音声信号の出力レベルを表示します。

⑪. フェーダーレベル表示

現在のフェーダーレベル値が表示されます。また、ダブルクリックすると、レベルを入力することができます。

⑫. リファレンス名称表示

チャンネルごとのリファレンス名称が表示されます。また、ダブルクリックするとリファレンス名称 (半角英数字および半角記号を5文字まで) を入力することができます。

基本操作

◆プロジェクト設定部



- ①. システムメッセージ表示
運用ログやシステムログを表示します。(96ページ)
- ②. データロードボタン【Data Load...】
「データロード」画面が表示されます。
保存されているデータを読み込みます。(69ページ)
- ③. データセーブボタン【Data Save...】
「データセーブ」画面が表示されます。
現在編集中のデータを保存することができます。(68ページ)
- ④. データクリアボタン【Data Clear...】
現在編集中のプロジェクトに関して、チャンネルデータ、パターンメモリーデータ、各種ライブラリーデータを消去することができます。(70ページ)
- ⑤. プロジェクト情報表示部
プロジェクト固有の情報を入力します。プロジェクト情報は保存データに含まれるため、プロジェクトの付加情報を記録として残すことができます。(67ページ)

基本操作

シングルチャンネル表示

シングルチャンネル表示中に [MATRIX] タブをクリックすると表示されます。

チャンネル選択部



ダイナミクス設定部

イコライザー設定部

ディレイ設定部

マトリクスミキシング部

以下の操作部に関する内容は「信号処理機能の設定」をお読みください。

ダイナミクス設定部 ダイナミクスの設定 (55ページ)

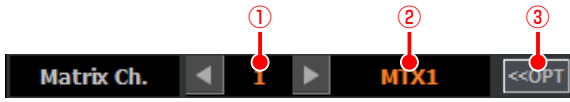
イコライザー設定部 イコライザーの設定 (53ページ)

ディレイ設定部 ディレイの設定 (57ページ)

基本操作

◆チャンネル選択部

【通常状態】

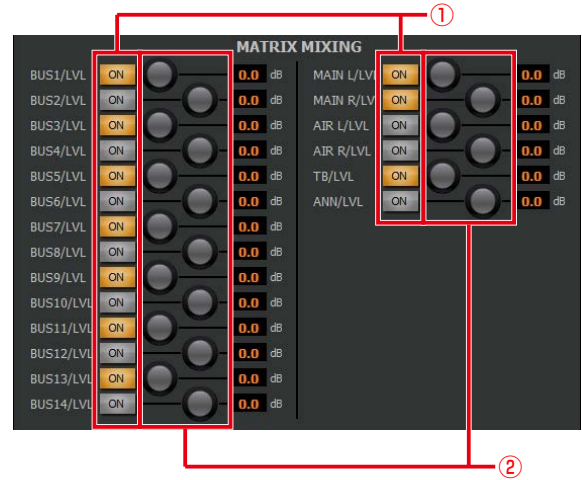


【チャンネルオプションパネル表示状態】



- ①. チャンネル番号選択部**
表示されているチャンネルの番号を表示します。また、[◀] / [▶] ボタンをクリックしたり、テキストボックスにチャンネル番号を入力することでチャンネル番号を選択することができます。
- ②. リファレンス名称表示部**
表示されているリファレンスの名称を表示します。ダブルクリックするとリファレンス名称（半角英数字および半角記号を5文字まで）を入力することができます。
- ③. チャンネルオプション表示ボタン**
クリックすると、チャンネルオプションパネルが表示されます。再度クリックするとチャンネルオプションパネルが非表示になります。
- ④. マニュアル設定ボタン [MANU]**
クリックしてONにすると、EQなどを含めた該当チャンネルのパラメーターが、パターンリードの実行およびミュートグループマスター、フェーダーグループマスターによる制御を受けつけなくなります。マニュアルON時に制御を外す範囲は「ユーティリティ」画面で設定することができます。

◆マトリクスミキシング設定部



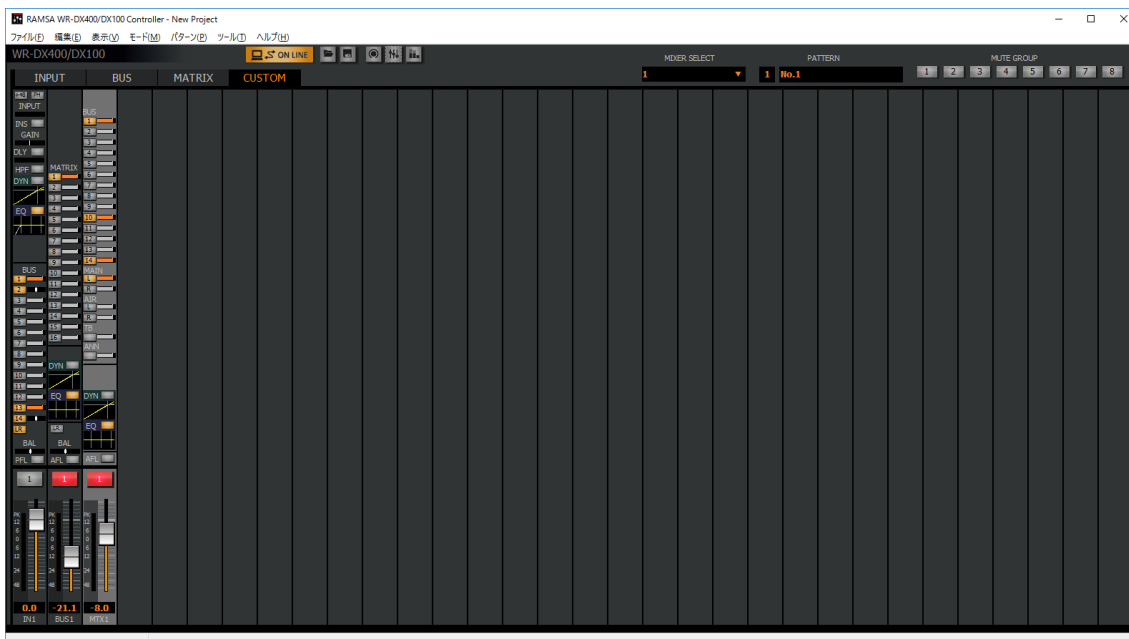
- ①. マトリクスミキシングボタン [ON]**
WR-DX400では、バスチャンネル（BUS、MAIN LR）、エアマイク、トークバック/オシレーター、アナウンスマイクから各マトリクスチャンネルへのミキシングON/OFFを切り替えます。
WR-DX350では、バスチャンネル（BUS、MAIN LR）、トークバック/オシレーターから各マトリクスチャンネルへのミキシングON/OFFを切り替えます。
橙色 : ON
灰色 : OFF
- ②. マトリクスミキシング調整ノブ**
マトリクスチャンネルへのミキシングレベルを調整します。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ右側のボックスに表示されます。また、ボックスをダブルクリックすると、レベルを入力することができます。
設定範囲：Inf、-90 dB ~ 10 dB DX400
設定範囲：Inf、-138 dB ~ 10 dB DX350

基本操作

カスタム画面

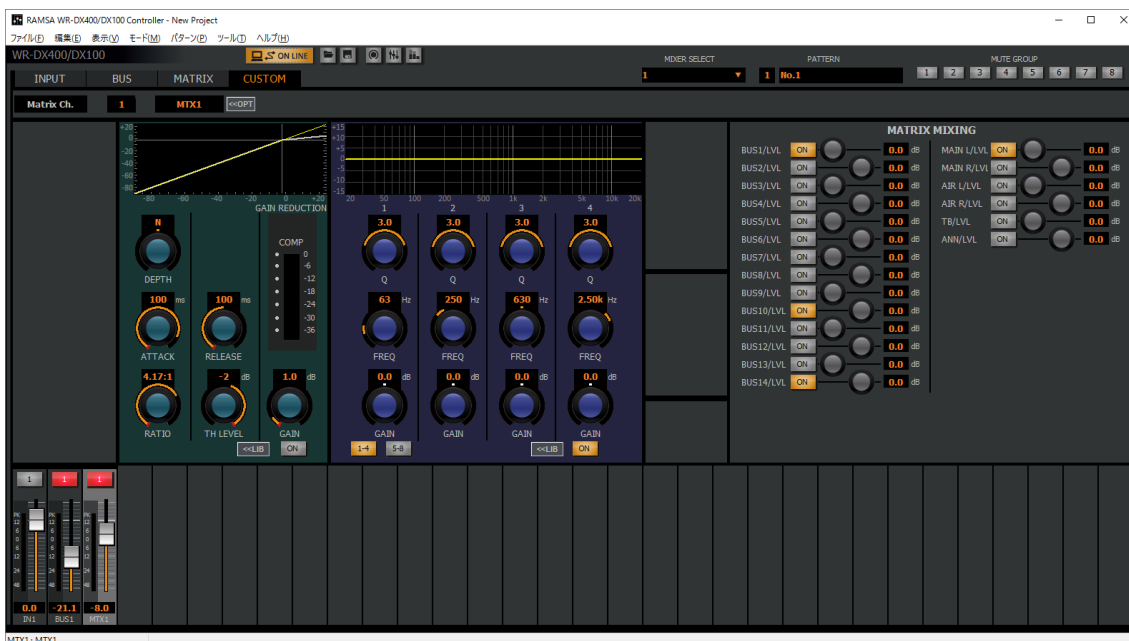
マルチチャンネル表示

「マルチチャンネル」画面で [CUSTOM] タブをクリックすると表示されます。
「カスタム」画面では、ユーザーが選択したチャンネルの設定状態を一覧で確認することができます。
「マルチチャンネル」画面ではマウスでチャンネルを選択するとチャンネルの背景色が変わります（アクティブチャンネル）画面の詳細については、「インプット」画面、「バス」画面、「マトリクス」画面の説明をお読みください。




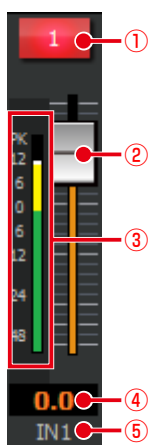
シングルチャンネル表示

「シングルチャンネル」画面表示中に [CUSTOM] タブをクリックすると表示されます。



メーター画面

「メーター」画面では全チャンネルのレベルメーター表示と/フェーダーレベル、チャンネルボタン設定を行う画面です。
[メーター表示 ] ボタンをクリックすると「メーター」画面が表示されます。



①. チャンネルボタン

チャンネルのON/OFFを設定します。

赤色 : ON

灰色 : OFF

②. フェーダー

フェーダーをドラッグしてフェーダーレベルを調整します。マウスポインターを合わせると、ステータス表示にフェーダーレベルが表示されます。

③. レベルメーター

音声信号のレベルを表示します。

④. フェーダーレベル表示

現在のフェーダーレベル値が表示されます。また、ダブルクリックすると、レベルを入力することができます。

⑤. リファレンス名称表示

チャンネルごとのリファレンス名称が表示されます。ダブルクリックするとリファレンス名称（半角英数字および半角記号を5文字まで）を入力することができます。



- リファレンス名称は入力（IN*）、バス（BUS*）、メインLR（MAIN）、マトリクス（MTX*）のみ入力することができます。
- WR-DX350の場合は、メーターポジションの切り替えを本画面で行えます。

基本操作

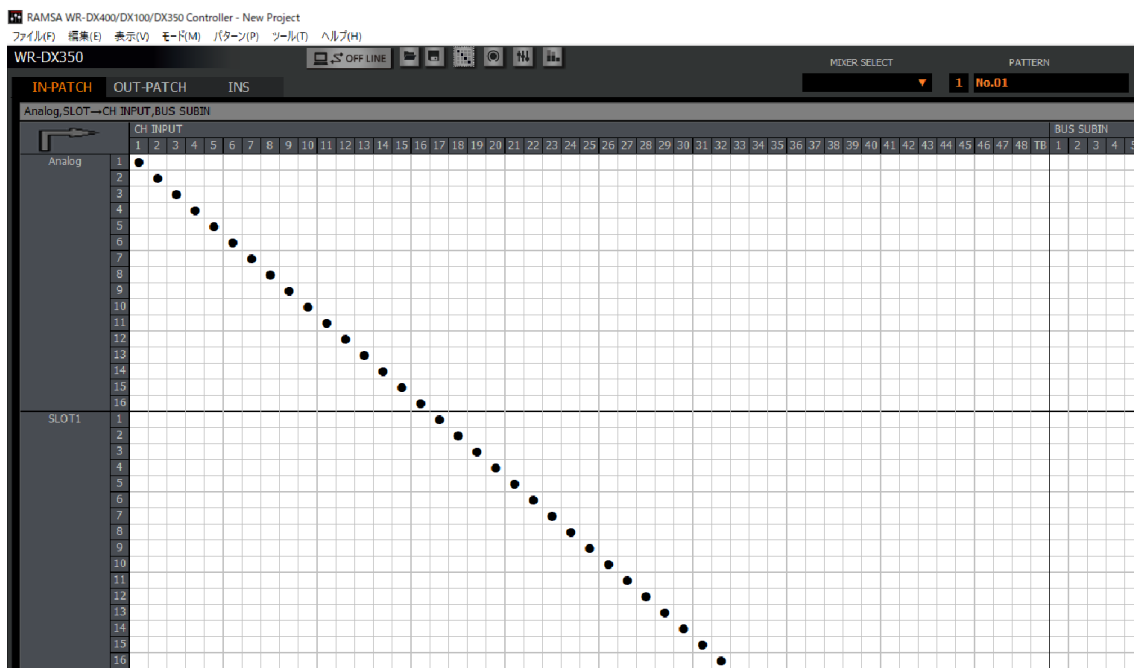
パッチ画面 DX350

「パッチ」画面では、入力パッチ、出力パッチ（DelayとGAIN調整を含む）とインサージョン設定を行う画面です。
[パッチ表示 ] ボタンをクリックすると「パッチ」画面が表示されます。

入力パッチ、出力パッチ、インサージョンを切り替えるには、それぞれ、[IN-PATCH]、[OUT-PATCH]、[INS]タブをクリックで行います。

入力パッチ[IN-PATCH]タブ選択時

- 入力パッチでは、インプットチャンネル1-48、トークバック、BUS SUBINに割り当てる入力ポートの設定を行います。
- ・ 割り当て可能なポートは、[Analog INPUT 1-16]、[SLOT1 INPUT 1-32]、[SLOT2 INPUT 1-32] です。
 - ・ 縦が入力ポートで横が入力、BUS SUBIN チャンネルで、そのクロスポイントをクリックすることで設定を行います。
 - ・ 設定されているポイントは、” ● ”で示します。

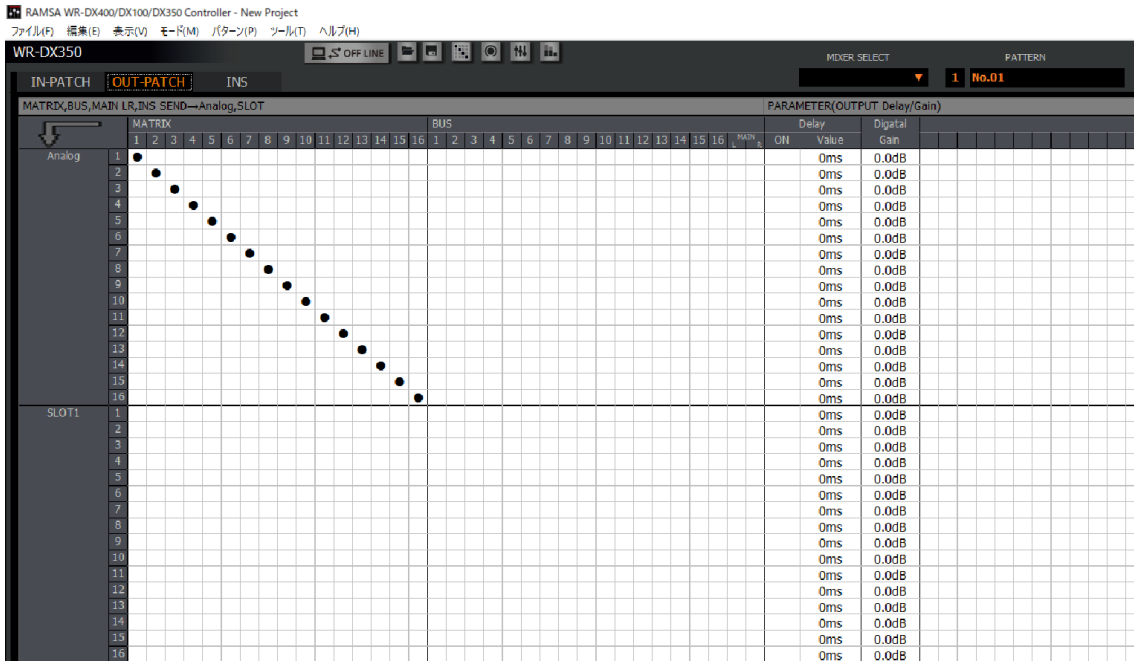


基本操作

出力パッチ [OUT-PATCH] タブ選択時

出力パッチでは、アナログアウトプット1-16、SLOT1アウトプット1-32、SLOT2アウトプット1-32の出力ポートに割り当てるチャンネルの設定を行います。

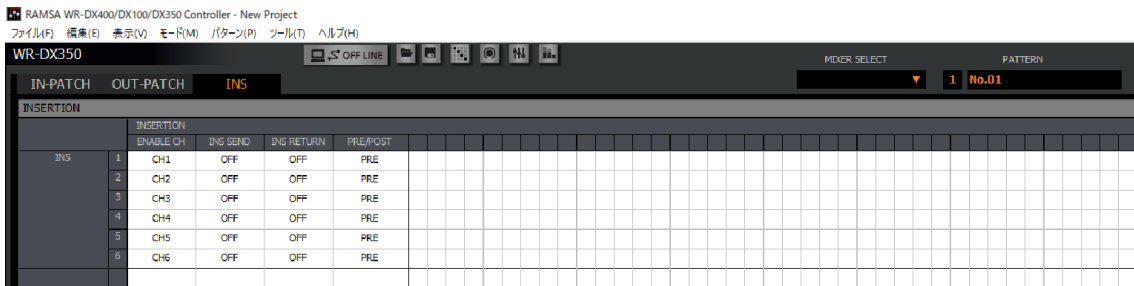
- ・割り当て可能なチャンネルは、[MATRIX1-16]、[BUS1-16]、[MAIN L]、[MAIN R] です。
- ・縦が出力ポートで、横が出力チャンネルで、そのクロスポイントをクリックすることで設定を行います。
- ・設定されているポイントは、"●"で示します。
- ・出力ポートのディレイ/ゲインの調整は、このタブで行います。
 - a) ディレイのONはクリックで、ディレイの値はリスト形式で選択できます。
 - b) ゲイン値はリスト形式で選択できます。



インサージョン [INS] タブ選択時

インサージョン機能のパッチ設定（6ch設定可能）で、インサージョン機能を有効にするインプットチャンネルの設定、センド [SEND] とリターン [RETURN] のチャンネルの割り当てを行います。

- ・[INSERTION SEND] に割り当て可能なポートは、[Analog OUTPUT 1-16]、[SLOT1 OUTPUT 1-32]、[SLOT2 OUTPUT 1-32] です。選択はリスト形式で行います。
- ・[INSERTION RETURN] に割り当て可能なポートは、[Analog INPUT 1-16]、[SLOT1 INPUT 1-32]、[SLOT2 INPUT 1-32] です。選択はリスト形式で行います。
- ・インサートポジション（PRE/POST）の設定は本タブで行います。選択はリスト形式で行います。
- ・インプットチャンネルのインサージョンの有効/無効の設定はインプットチャンネルの「シングルチャンネル」画面で行います。



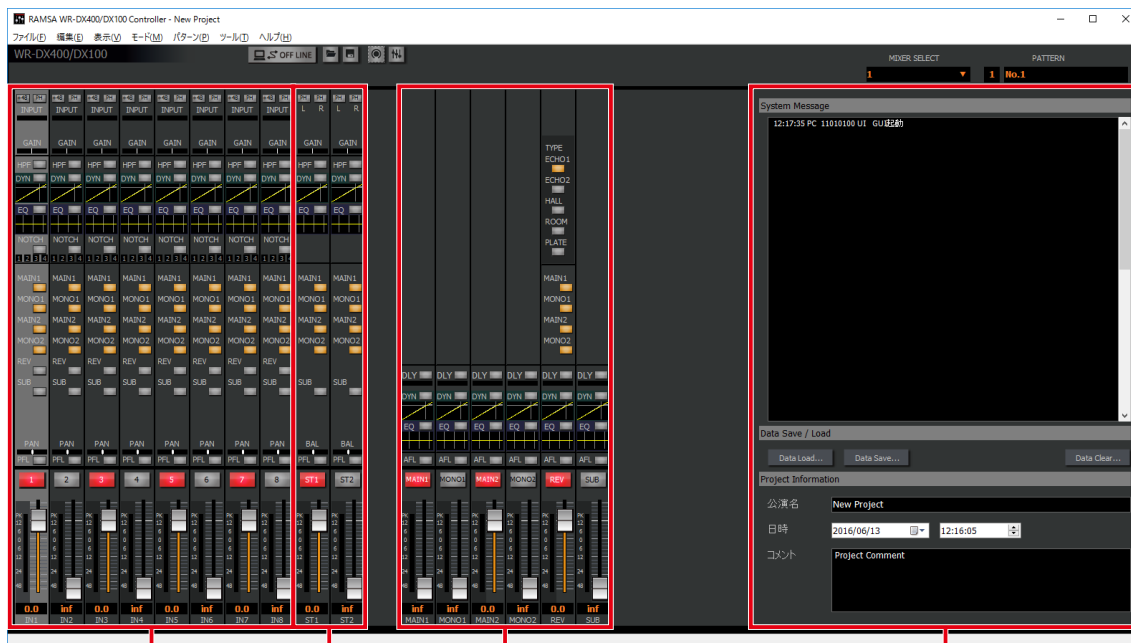
WR-DX100

DX100

マルチチャンネル画面

インプット、アウトプットチャンネルのパラメーターを設定する画面です。

「マルチチャンネル」画面ではマウスでチャンネルを選択するとチャンネルの背景色が変わります（アクティブチャンネル）。



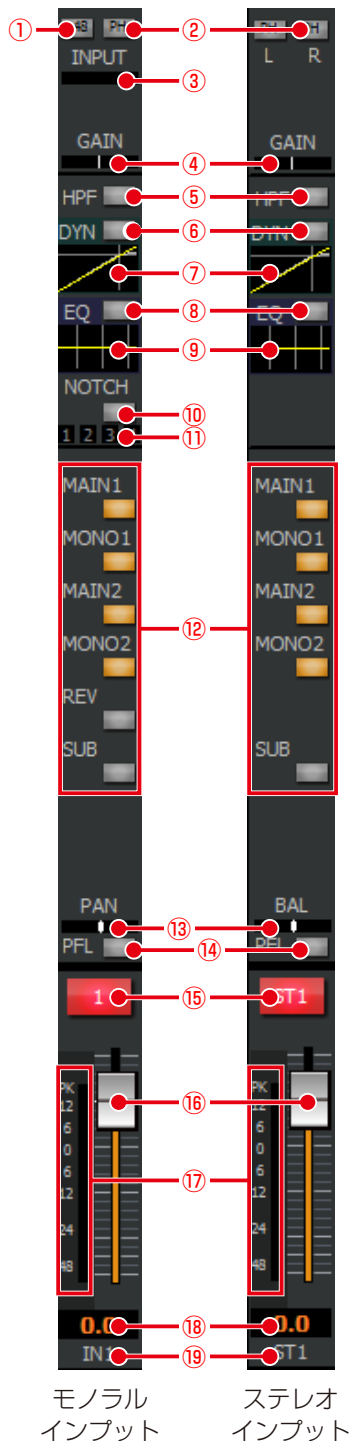
モノラルインプット

ステレオインプット

アウトプット

プロジェクト設定部

◆モノラルインプット、ステレオインプット



①. ファンタム電源ボタン [+48]

ファンタム電源のON/OFFを切り替えます。ファンタム電源が必要なマイクが接続されているときに設定します。本ボタンはインプット1ch~8chのみ表示されます。

橙色 : ON
灰色 : OFF

②. フェイズボタン [PH]

フェイズ(位相反転)のON/OFFを切り替えます。ステレオインプットではLch、Rch個別に設定します。

橙色 : ON (INVERSE)
灰色 : OFF (NORMAL)

③. インプットトリム表示 [INPUT]

インプットトリムの設定状態を表示します。マウスカーソルを合わせると、ステータス表示にインプットトリムのパラメーター値が表示されます。

本ボタンはインプット1ch~8chのみ表示されます。

④. デジタルゲイン表示

デジタルゲインの設定状態を表示します。マウスカーソルを合わせると、ステータス表示にデジタルゲインのパラメーター値が表示されます。

⑤. HPFボタン [HPF]

HPFのON/OFFを切り替えます。本ボタンはインプットチャンネルのみ表示されます。

橙色 : ON
灰色 : OFF

⑥. ダイナミクスボタン [DYN]

ダイナミクスのON/OFFを切り替えます。

橙色 : ON
灰色 : OFF

⑦. ダイナミクスグラフ

ダイナミクスの入出力特性を表示します。グラフ部分をダブルクリックすると、シングルチャンネル表示に切り替わります。ダイナミクスの使いかたは55ページをお読みください。

⑧. イコライザーボタン [EQ]

イコライザーのON/OFFを切り替えます。

橙色 : ON
灰色 : OFF

⑨. イコライザーグラフ

イコライザーの周波数特性を表示します。グラフ部分をダブルクリックすると、シングルチャンネル表示に切り替わります。イコライザーの使いかたは53ページをお読みください。

⑩. ダイナミックノッチボタン [NOTCH]

ダイナミックノッチのON/OFFを切り替えます。ダイナミックノッチの使いかたは56ページをお読みください。

本ボタンはインプット1ch~8chのみ表示されます。

橙色 : ON
灰色 : OFF

⑪. ダイナミックノッチ表示

4個のボックスで現在のダイナミックノッチの動作状態を確認できます。

⑫. アウトプットアサインボタン [MAIN1] [MONO1] [MAIN2] [MONO2] [REV] [SUB]

送り出し先のアウトプットチャンネル (MAIN1、2、MONO1、2、SUB、REV) へのアサインON/OFFを切り替えます。

橙色 : ON
灰色 : OFF

⑬. PAN/BALレベル [PAN] / [BAL]

チャンネルのPAN/BALレベルを橙色の表示灯で表示します。左端がL16、右端がR16です。

マウスカーソルを合わせると、ステータス表示に PAN/BAL レベルのパラメーター値が表示されます。

基本操作

⑭. PFLボタン [PFL]

入力チャンネルのPFLのON/OFFを切り替えます。

緑色 : ON

灰色 : OFF

⑮. チャンネルボタン

チャンネルのON/OFFを設定します。

赤色 : ON

灰色 : OFF

⑯. フェーダー

フェーダーをドラッグしてフェーダーレベルを調整します。マウスカーソルを合わせると、ステータス表示にフェーダーレベルが表示されます。

設定範囲 : Inf、-90 dB ~ 10 dB

⑰. レベルメーター

接続している本体の音声信号の入力レベルを表示します。

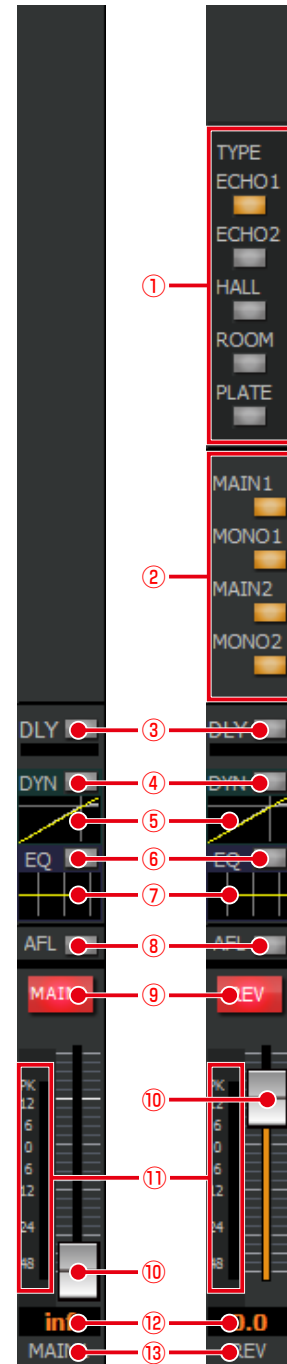
⑱. フェーダーレベル表示

現在のフェーダーレベル値が表示されます。また、ダブルクリックすると、レベルを入力することができます。

⑲. リファレンス名称表示

チャンネルごとのリファレンス名称が表示されます。また、ダブルクリックするとリファレンス名称（半角英数字および半角記号を5文字まで）を入力することができます。

◆アウトプット



アウトプット リバーブ

①. リバーブ設定選択ボタン [ECHO1] [ECHO2] [HALL] [ROOM] [PLATE]

リバーブのタイプを設定します。リバーブの使いかたは56ページをお読みください。

橙色 : ON

灰色 : OFF

②. アウトプットアサインボタン [MAIN1] [MONO1] [MAIN2] [MONO2]

送り出し先のアウトプットチャンネル (MAIN1、2、MONO1、2) へのアサインON/OFFを切り替えます。

橙色 : ON

灰色 : OFF

基本操作

③. ディレイボタン [DLY]

ディレイのON/OFFを切り替えます。また、ボタン下部のバーにディレイタイムを表示します。マウスカーソルを合わせると、ステータス表示にディレイタイムのパラメーター値が表示されます。

橙色 : ON
灰色 : OFF

④. ダイナミクスボタン [DYN]

ダイナミクスのON/OFFを切り替えます。

橙色 : ON
灰色 : OFF

⑤. ダイナミクスグラフ

ダイナミクスの入出力特性を表示します。グラフ部分をダブルクリックすると、シングルチャンネル表示に切り替わります。ダイナミクスの使いかたは55ページをお読みください。

⑥. イコライザーボタン [EQ]

イコライザーの ON/OFF を切り替えます。

橙色 : ON
灰色 : OFF

⑦. イコライザーグラフ

イコライザーの周波数特性を表示します。グラフ部分をダブルクリックすると、シングルチャンネル表示に切り替わります。イコライザーの使いかたは53ページをお読みください。

⑧. AFLボタン [AFL]

AFLのON/OFFを切り替えます。

緑色 : ON
灰色 : OFF

⑨. チャンネルボタン

アウトプットチャンネルのON/OFFを切り替えます。

赤色 : ON
灰色 : OFF

⑩. フェーダー

フェーダーをドラッグしてフェーダーレベルを調整します。マウスカーソルを合わせると、ステータス表示にフェーダーレベルが表示されます。

ミキサー操作ユニット (WR-PU100) を使用する場合、オンライン中は REV、SUBのフェーダーは操作できません。

設定範囲 : Inf、-90 dB ~ 10 dB

⑪. レベルメーター

接続している本体の音声信号の出力レベルを表示します。

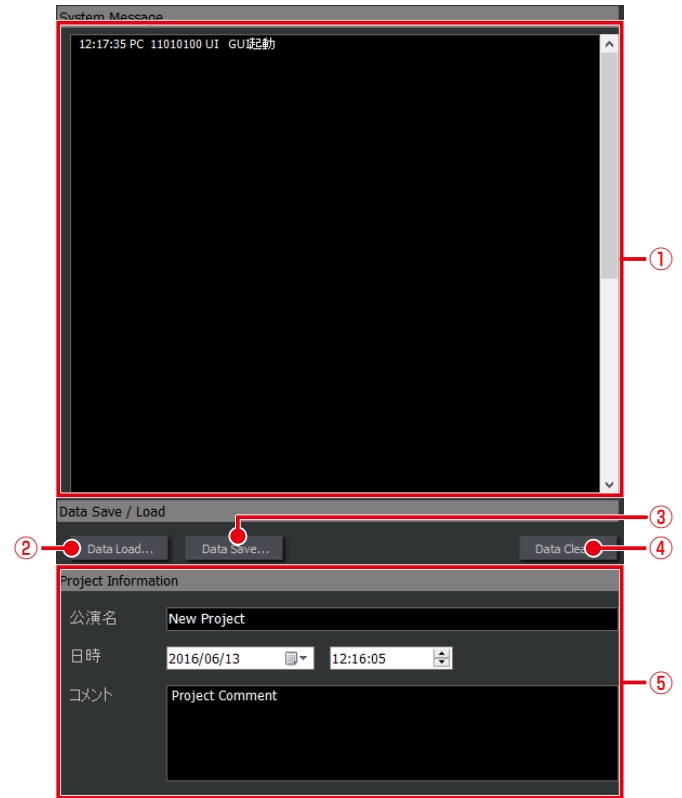
⑫. フェーダーレベル表示

現在のフェーダーレベル値が表示されます。また、ダブルクリックすると、レベルを入力することができます。

⑬. リファレンス名称表示

チャンネルごとのリファレンス名称が表示されます。また、ダブルクリックするとリファレンス名称 (半角英数字および半角記号を5文字まで) を入力することができます。

◆プロジェクト設定部



①. システムメッセージ表示

運用ログやシステムログを表示します。(96ページ)

②. データロードボタン [Data Load...]

「データロード」画面が表示されます。保存されているデータを読み込みます。(69ページ)

③. データセーブボタン [Data Save...]

「データセーブ」画面が表示されます。現在編集中のデータを保存することができます。(58ページ)

④. データクリアボタン [Data Clear...]

現在編集中のプロジェクトに関して、チャンネルデータ、パターンメモリーデータ、各種ライブラリーデータを消去することができます。(70ページ)

⑤. プロジェクト情報表示部

固有の情報を入力します。プロジェクト情報は保存データに含まれるため、プロジェクトの付加情報を記録として残すことができます。(67ページ)

基本操作

シングルチャンネル画面

インプット画面



アウトプット画面



以下の操作部に関する内容は「信号処理機能の設定」をお読みください。

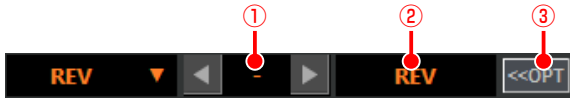
ダイナミクス設定部	ダイナミクスの設定 (55ページ)
イコライザー設定部	イコライザーの設定 (53ページ)
ダイナミックノッチ設定部	ダイナミックノッチの設定 (56ページ)
PAN/BAL設定部	PAN/BALの設定 (57ページ)
ディレイ設定部	ディレイの設定 (57ページ)

基本操作

◆チャンネル選択部

表示されているチャンネルを切り替えることができます。

【通常状態】



【チャンネルオプションパネル表示状態】



①. チャンネル番号選択部

表示されているチャンネルの番号を表示します。また、[◀] / [▶] ボタンをクリックするとINPUT1~8→ST IN1~2→EXT IN1~4→MAIN1→MONO1→MAIN2→MONO2→REV→SUB の順にチャンネル番号が切り替わります。EXT IN1~4は拡張スロットを使用し、ユーティリティのSLOTカード入力機能設定をRemote Inputに設定したときに表示されます。

テキストボックスにチャンネル番号を入力することでチャンネル番号を選択することができます。

②. チャンネル名称表示部

表示されているチャンネルの名称を表示します。ダブルクリックするとチャンネルの名称を入力することができます。

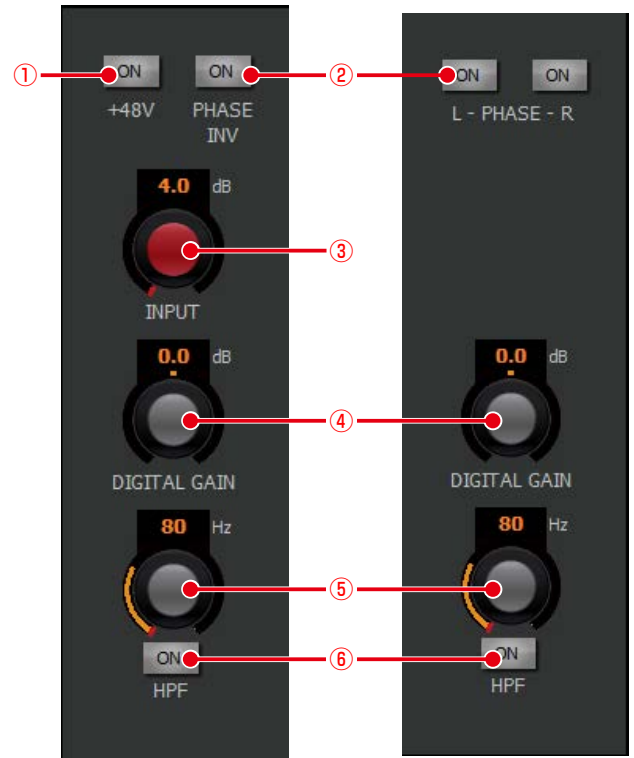
③. チャンネルオプション表示ボタン

クリックすると、チャンネルオプションパネルが表示されます。再度クリックするとチャンネルオプションパネルが非表示になります。

④. マニュアル設定ボタン [MENU]

クリックしてONにすると、EQなどを含めた該当チャンネルのパラメーターが、パターンリードの実行による制御を受けつけなくなります。

◆入力操作部



モノラル入力部

ステレオ入力部

①. ファンタム電源ボタン [+48]

ファンタム電源のON/OFFを切り替えます。ファンタム電源が必要なマイクが接続されているときに設定します。本ボタンはインプット1ch~8chのみ表示されます。

橙色 : ON

灰色 : OFF

②. フェイズボタン [PH]

フェイズ (位相反転) のON/OFFを切り替えます。ステレオインプットではLch、Rch個別に設定します。

橙色 : ON (INVERSE)

灰色 : OFF (NORMAL)

③. インプットトリム調整ノブ [INPUT]

インプットトリムの調整を行います。ドラッグして左右に移動させてください。設定値が本調整つまみ下部のボックスに表示されます。また、ボックスをダブルクリックすると、レベルを入力することができます。

本ボタンはインプット1ch~8chのみ表示されます。

設定範囲 : 4 dB ~ -60 dB (1 dB 刻み)

④. デジタルゲイン調整ノブ [DIGITAL GAIN]

デジタルゲインを調整します。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ下側のボックスに表示されます。また、ボックスをダブルクリックすると、レベルを入力することができます。

設定範囲 : -24.0 dB ~ 24.0 dB (0.5 dB 刻み)

⑤. HPFボタン [ON]

HPFのON/OFFを切り替えます。

橙色 : ON

灰色 : OFF

基本操作

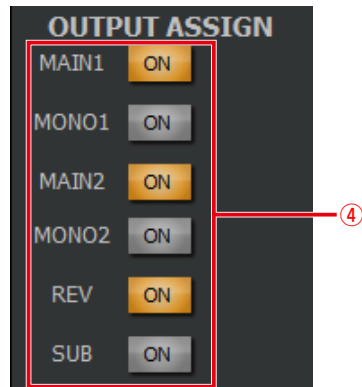
⑥. HPF調整ノブ [HPF]

HPFのカットオフ周波数を調整します。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ下側のボックスに表示されます。また、ボックスをダブルクリックすると、レベルを入力することができます。

設定範囲：20 Hz ~ 1.8 kHz

◆アウツプットアサイン操作部

送り出し先の設定を行います。INPUT1~8、ST IN1~2、EXT IN1~4、REV選択時に表示されます。



①. アウツプットアサインボタン [ON]

送り出し先のアウツプットチャンネルへのアサインON/OFFを切り替えます。

橙色 : ON
灰色 : OFF

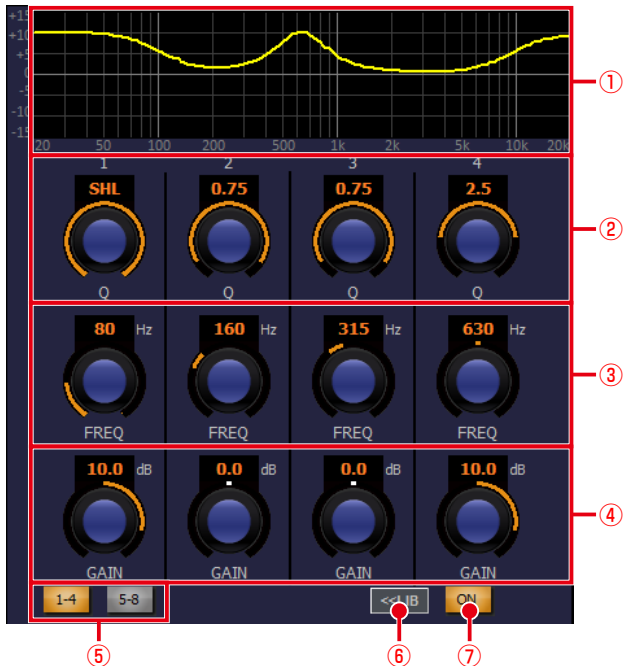


- INPUT1~8、EXT IN1~4 選択時はMAIN1、MONO1、MAIN2、MONO2、REV、SUBへアサインすることができます。
- ST IN1~2選択時はMAIN1、MONO1、MAIN2、MONO2、SUBへアサインすることができます。
- REV選択時はMAIN1、MONO1、MAIN2、MONO2にアサインすることができます。

信号処理機能の設定

イコライザー（PEQ）の設定

ここでは、PEQ（パラメトリックイコライザー）を調整する方法について説明します。
PEQにはインプット、バスで調整できる4バンドイコライザーとマトリクス（WR-DX100の場合はアウトプット）で調整できる8バンドイコライザーがあります。



- ⑤. **イコライザーバンド選択ボタン [1-4] / [5-8]**
8バンドPEQで表示するイコライザーをバンド1～4、バンド5～8から選択します。チャンネル種類がマトリクスのときに表示されます。
- ⑥. **ライブラリーボタン [LIB]**
「イコライザーライブラリー」画面を表示します。詳細は「ライブラリーの活用」（60ページ）をお読みください。
- ⑦. **イコライザーボタン [ON]**
イコライザーのON/OFFを切り替えます。
 橙色 : ON
 灰色 : OFF

①. イコライザーグラフ

HPF、イコライザーの周波数特性を表示します。
イコライザー [ON] ボタンが点灯のとき、イコライザーの周波数特性を黄色線で表示します。イコライザー [ON] ボタンが消灯のとき、イコライザーの周波数特性を白色線で表示します。

②. Q設定ノブ [Q]

イコライザーのQを調整します。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ上側のボックスに表示されます。

設定範囲：SHL、SHH、0.3 ～ 30

SHL：4バンドイコライザーのLOW、8バンドイコライザーBand1のみ

SHH：4バンドイコライザーのHIGH、8バンドイコライザーBand8のみ

③. 周波数調整ノブ [FREQ]

イコライザーの周波数を調整します。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ上側のボックスに表示されます。

設定範囲：20 ～ 20 kHz（1/12 Oct刻み）

④. ゲイン調整ノブ [GAIN]

イコライザーのゲインを調整します。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ上側のボックスに表示されます。

設定範囲：-15 dB ～ +15 dB（0.5 dB 刻み）

イコライザー（GEQ）の設定

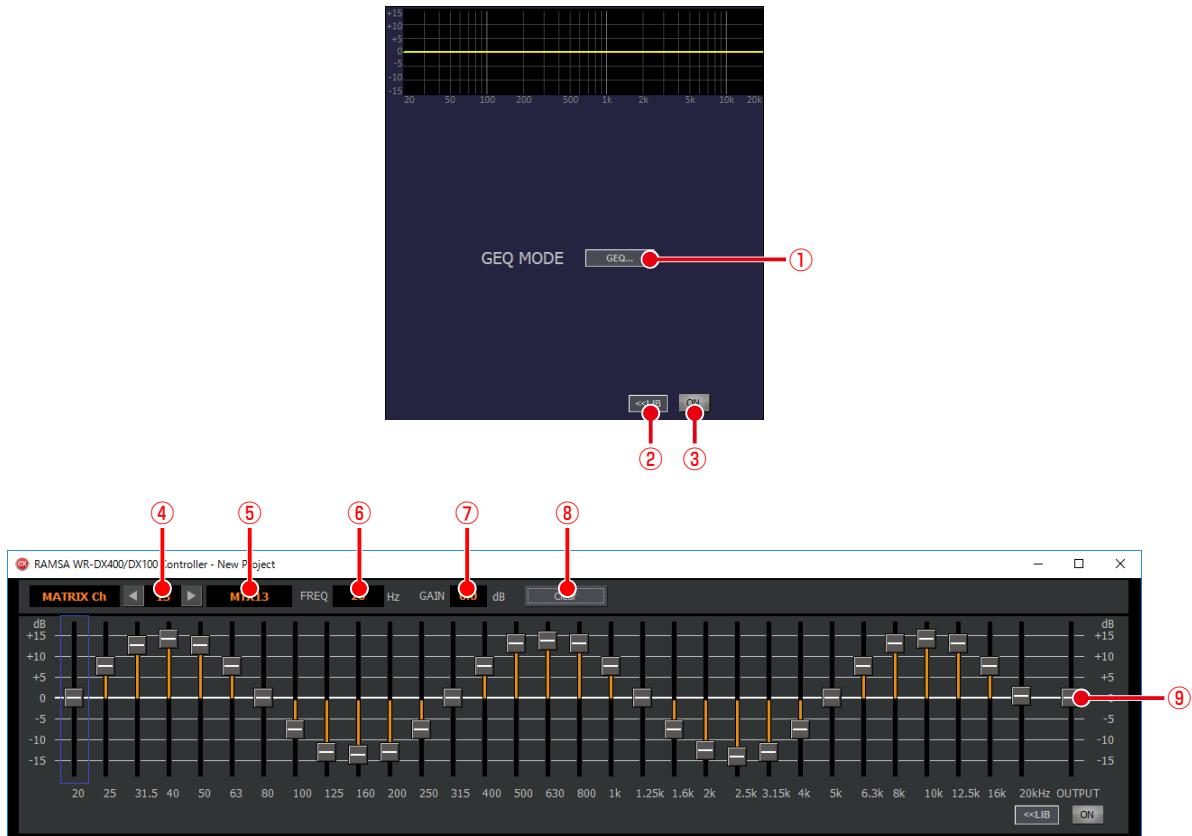
DX400

DX350

ここでは、GEQ（グラフィックイコライザー）を調整する方法について説明します。

GEQは31バンドのグラフィックイコライザーの「GEQ」画面で設定します。「GEQ」画面はマトリクスチャンネルの「シングルチャンネル」画面から表示できます。

マトリクスチャンネルの PEQ/GEQ切り替えは「ユーティリティ」画面のGEQ/PEQ設定（77ページ）で行います。



GEQ画面

①. GEQボタン [GEQ...]

クリックすると「GEQ」画面を表示します。
イコライザー [ON] ボタンが点灯のとき、イコライザーの周波数特性を黄色線で表示します。イコライザー [ON] ボタンが消灯のとき、イコライザーの周波数特性を白色線で表示します。

②. LIBボタン [LIB]

「イコライザーライブラリー」画面を表示します。詳細は「ライブラリーの活用」（60ページ）をお読みください。

③. イコライザーボタン [ON]

イコライザーのON/OFFを切り替えます。

橙色 : ON

灰色 : OFF

④. チャンネル種別選択部

表示されているチャンネルの番号を表示します。また、[◀] / [▶] ボタンをクリックしたり、テキストボックスにチャンネル番号を入力することでチャンネル番号を選択することができます。

⑤. チャンネル名称表示部

表示されているチャンネルの名称を表示します。ダブルクリックするとチャンネルの名称を入力することができます。

⑥. 周波数表示ボックス

選択されたバンドの周波数を表示します。ダブルクリックすると周波数を入力することができます。

設定範囲：20 Hz ~ 20 kHz

⑦. ゲイン表示ボックス

選択されたバンドのゲインレベルを表示します。ダブルクリックするとゲイン値を入力することができます。

⑧. クリアボタン

各バンドのゲイン値を0 dBに初期化します。

⑨. フェーダー

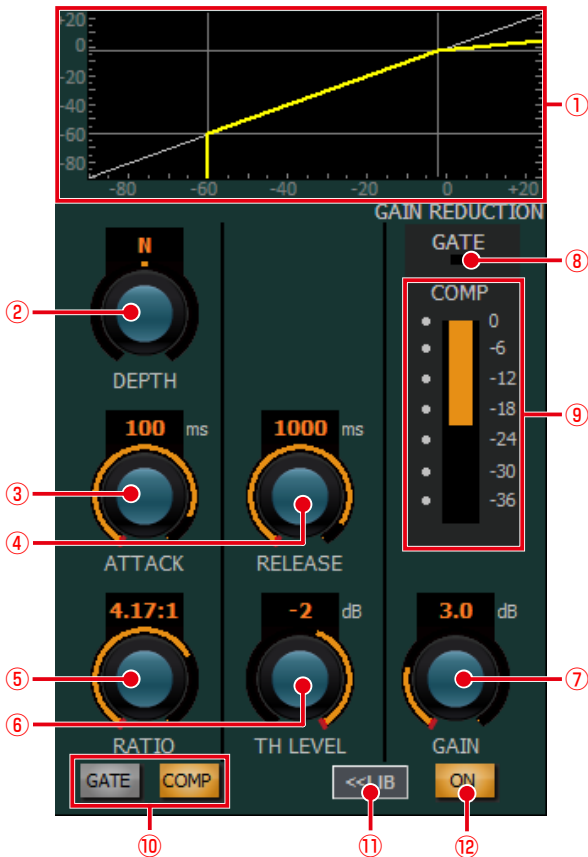
フェーダーをドラッグしてイコライザーのゲインレベルを調整します。設定値がゲイン表示ボックスに表示されず。

設定範囲：-15 dB ~ 15 dB

ダイナミクスの設定

ここでは、ダイナミクスを調整する方法について説明します。本機ではダイナミクスとして以下の機能を有しています。

- コンプレッサー : 一定レベル以上の音声信号を抑圧し、音量を調整します。
- ゲート : 一定レベル以下の音声信号を減衰します。



①. ダイナミクスグラフ

ダイナミクスの入出力特性を表示します。ダイナミクス [ON] ボタンが点灯のとき、ダイナミクスの入出力特性を黄色線で表示します。ダイナミクス [ON] ボタンが消灯のとき、ダイナミクスの入出力特性を白色線で表示します。

②. DEPTH 調整ノブ (COMP のみ) [DEPTH]

ダイナミクス効果のかかり具合を調整します。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ上側のボックスに表示されます。

設定範囲 : S10 ~ N ~ H10



- DEPTH値を変更した場合は、その値に合わせてスレッシュドレベル、レシオ、アタックタイム、リリースタイム、アウトプットゲインが連動して変化します。スレッシュドレベル、レシオ、アタックタイム、リリースタイム、アウトプットゲインを手動で変更した場合は DEPTH の表示ボックスにピリオド(.)が表示されます。

③. アタックタイム調整ノブ [ATTACK]

ダイナミクスの効果がかかり始めるまでの時間を調整します。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ上側のボックスに表示されます。

設定範囲 : 0 ms ~ 250 ms

④. リリース調整ノブ [RELEASE]

ダイナミクスの効果を終わらせるまでの時間を調整します。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ上側のボックスに表示されます。

設定範囲 : 5 ms ~ 2000 ms (21段階)

⑤. レシオ調整ノブ (COMPのみ) [RATIO]

ダイナミクスの圧縮比を調整します。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ上側のボックスに表示されます。

設定範囲 : 1.00 : 1 ~ inf : 1

⑥. スレッシュド調整ノブ [THLEVEL]

コンプレッサーのスレッシュドレベル (ダイナミクスの効果がかかり始める音量) を調整します。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ上側のボックスに表示されます。

設定範囲

コンプレッサー : 24dB ~ -36 dB

ゲート : OFF、-90 dB ~ -40 dB

⑦. アウトプットゲイン調整ノブ [GAIN]

チャンネルの出力レベルを調整します。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ上側のボックスに表示されます。

設定範囲 : 0.0 dB ~ 12.0 dB

⑧. ゲート表示 [GATE]

ゲートの動作状態を表示します。

橙色 : ゲート動作中

黒色 : 動作していない

⑨. ゲインリダクションメーター [COMP]

コンプレッサーの効果により減衰した音量 (これをGR (Gain Reduction) と呼びます) を表示します。

⑩. ゲート/コンプレッサー切り替えボタン [GATE] [COMP]

設定するダイナミクスを切り替えます。

2種類のダイナミクスを使用可能な、チャンネル種別がインプット、エアマイク、アナウンスマイク、トークバック/オシレーターの場合に表示されます。

橙色 : 選択状態

灰色 : 非選択状態

⑪. ライブラリーボタン [LIB]

「ダイナミクスライブラリー」画面を表示します。詳細は「ライブラリーの活用」(60ページ)をお読みください。

⑫. ダイナミクスボタン [ON]

ダイナミクスのON/OFFを切り替えます。ゲート/コンプレッサー切り替えボタンが表示されている場合はゲート、コンプレッサーの両機能のON/OFFが連動します。

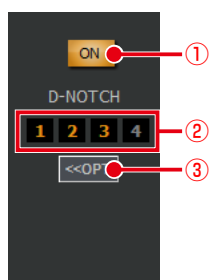
橙色 : ON

灰色 : OFF

ダイナミックノッチの設定

ダイナミックノッチは運用中リアルタイムにハウリング周波数の検出を行い、その周波数にノッチフィルターをかけてハウリングを抑制する機能です。ハンドマイクなど環境が刻々変化する機器に対して有効です。

ダイナミックノッチはモノラル設定のインプットに設定することができます。



①. ダイナミックノッチボタン [ON]

ダイナミックノッチのON/OFFを切り替えます。ONに設定するとハウリング検出動作を開始し、ハウリングを検出すると抑圧するためのノッチフィルターをかけます。設定をON からOFFに変更すると、ノッチフィルターの設定はクリアされます。

橙色 : ON

灰色 : OFF

②. ダイナミックノッチ表示

4個のボックスで現在のダイナミックノッチの動作状態を確認できます。検出したハウリング周波数に対してノッチフィルターをかけているときにボックスが橙色表示されます。

③. オプション表示ボタン [OPTION]

クリックすると、ダイナミックノッチオプションパネルが表示されます。再度クリックするとチャンネルオプションパネルが非表示になります。

④. ダイナミックノッチオプションパネル

ダイナミックノッチ機能で設定されたノッチフィルターのパラメーター (Q、周波数、ゲイン) を表示します。

【オプションパネル表示状態】

	1	2	3	4
Q	30	30	30	-
FREQ	175 Hz	165 Hz	152 Hz	- Hz
GAIN	-3.0 dB	-9.0 dB	-3.0 dB	- dB

D-NOTCH STATUS

リバーブの設定

DX400

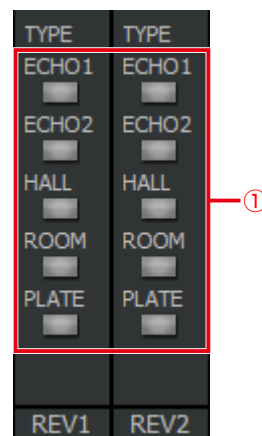
DX100

入力した音声に残響効果を与える機能です。

機種	設定可能チャンネル
WR-DX400	リバーブ1はバス13chに、リバーブ2はバス14chに設定でき、リターンチャンネルとしてそれぞれインプット29ch/30ch、インプット31ch/32chがアサインされます。
WR-DX100	リバーブはREVに設定でき、効果を付加するアウトプットチャンネルを選択することができます。



- 本機のリバーブはボーカルなどの音声を主用途として調整されています。ドラム等、声以外の音声に適用した場合、不自然な音になる場合があります。



①. リバーブボタン [ECHO1] [ECHO2] [HALL] [ROOM] [PLATE]

リバーブの残響音の種類を選択します。リバーブのタイプは択一選択です。選択中のボタンを再びクリックすると選択が解除されます。

残響音には以下の5種類があります。

- ECHO1 : デレイ音が繰り返される、いわゆる「やまびこエコー」です。
- ECHO2 : ECHO1 に残響感を加えています。
- HALL : ホールのような大きな空間の残響感です。
- ROOM : 部屋の中のような残響感で、HALL より短めの残響時間です。
- PLATE : 鉄板リバーブのようなブライتنا残響感です。

ディレイの設定

信号出力を一定時間遅延させ、スピーカー間の位相調整などを行う機能です。

WR-DX400では入力チャンネルとマトリクスチャンネル、WR-DX100ではアウトプットチャンネルに設定することができます。WR-DX350では入力チャンネルに設定することができます。



①. **ディレイボタン[ON]**

ディレイのON/OFFを切り替えます。

橙色 : ON

灰色 : OFF

②. **ディレイ調整ノブ [DELAY]**

ディレイ時間の調整を行います。

ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ上側のボックスに表示されます。

設定範囲：

DX400

DX100

0.00 ms (0.000 m) ~ 600.01 ms
(204.00 m) (20.8 μ s/7.07 mm step)

DX350

0.00 ms (0.000 m) ~ 1000 ms (340.00 m)
(20.8 μ s/7.07 mm step)



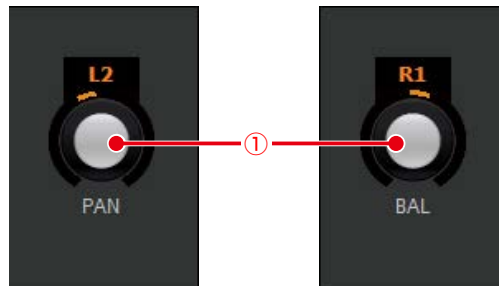
- 遅延時間の単位（ミリ秒/メートル）は、「ユーティリティ」画面で変更することができます。

PAN/BALの設定

ステレオバスに送出するときの定位を調整します。

モノラルインプットでは1つの音を分配するPAN（パンポット）、ステレオインプットでは左右の入力に対して片方の入力を固定したままもう片方の入力を減衰させるBAL（バランス）となります。

WR-DX400/WR-DX350ではチャンネル種別がインプット、バス、メインLR、トークバック、WR-DX100ではインプットの場合に表示されます。



①. **PAN/BAL 調整ノブ [PAN] / [BAL]**

ステレオバスに送出するときの定位を調整します。

ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ上側のボックスに表示されます。

設定範囲：L16 ~ C ~ R16



- 設定値がCの場合、バーは白色で表示されます。それ以外は橙色で表示されます。左端がL16、右端がR16です。

応用操作

パターンメモリの活用

パターンメモリとは、フェーダー、チャンネルON/OFF、イコライザー、マトリクスON/OFFなどの各種パラメーター値をミキサーの運用環境パターンとして登録するものです。パターンメモリに登録した情報は、電源をOFFにしても消去されません。登録したパターンメモリは簡単な操作で呼び出すことができます。パターンメモリは、96パターンまで登録できます。

パターンを書き込む

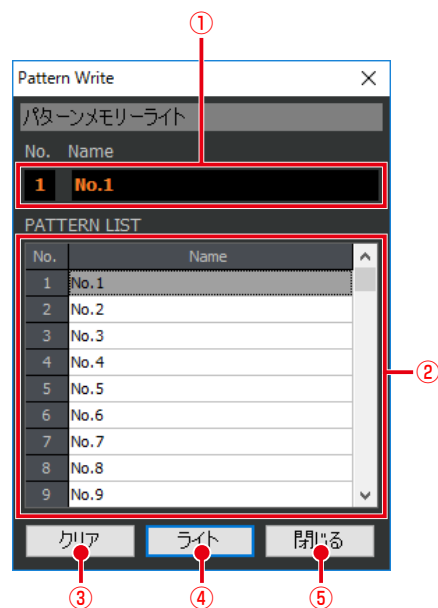
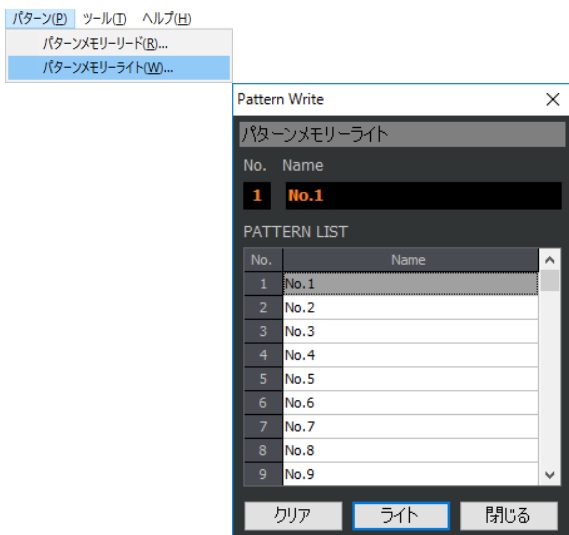
現在の設定をパターンに登録します。パターンの登録は次の手順で行います。



- 「パターンライト」画面各部の名前と働きは次のとおりです。

1 パターンメニューの [パターンライト(W)] を選択します。

「パターンライト」画面が表示されます。

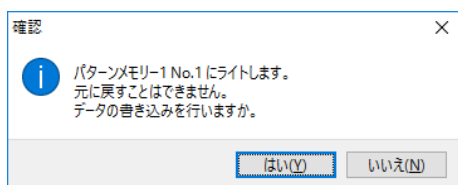


2 パターンリストから書き込みを行うパターン名称をクリックします。

クリックした番号のパターンが選択されます。

3 [ライト] ボタンをクリックします。

選択したパターン番号に、カレントデータを登録する「確認」画面が表示されます。



必要に応じてパターンの書き込み前にパターン名称テキストボックスにパターン名称を入力します。

4 [はい(Y)] ボタンをクリックします。パターンの書き込みが実行されます。

①. パターン表示

選択中のパターン番号と名称が表示されます。Name欄にパターン名称を入力することができます。パターン名称は半角英数字および半角記号を8文字以内で入力することができます。

②. パターンリスト

パターン名称をクリックするとクリックしたパターンが選択され、パターン番号と名称がパターン表示に表示されます。

③. クリアボタン [クリア]

選択されているパターン番号のデータを消去し、工場出荷時の設定に戻します。本ボタンをクリックすると「確認」画面が表示され、[OK] ボタンをクリックすると消去が実行されます。

④. ライトボタン [ライト]

選択された番号にパターンを登録します。

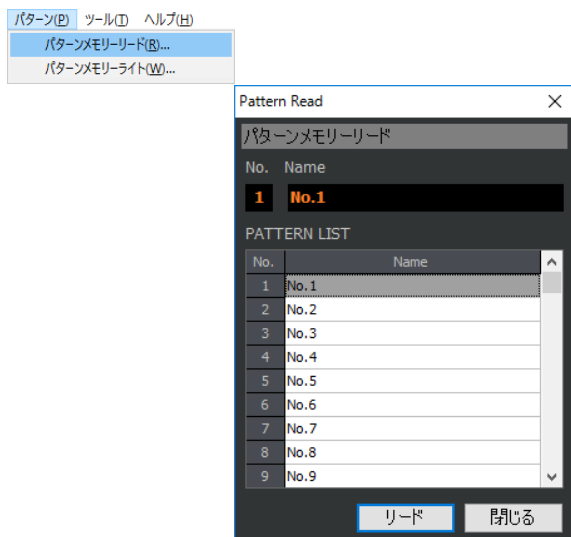
⑤. 閉じるボタン [閉じる]

「パターンライト」画面を閉じます。

パターンを呼び出す

登録したパターンを呼び出し、現在の設定に反映します。パターンメモリーを呼び出すときは次の手順で行います。

- 1 パターンメニューの「パターンリード(R)」を選択します。「パターンリード」画面が表示されます。

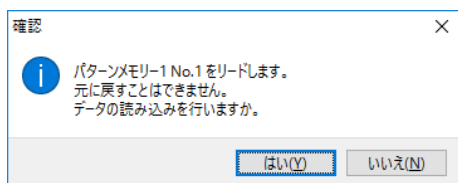


- 2 パターンリストから呼び出しを行う名称をクリックします。

クリックした番号のパターンが選択されます。

- 3 [リード] ボタンをクリックします。

選択したパターン番号の登録データを呼び出す「確認」画面が表示されます。

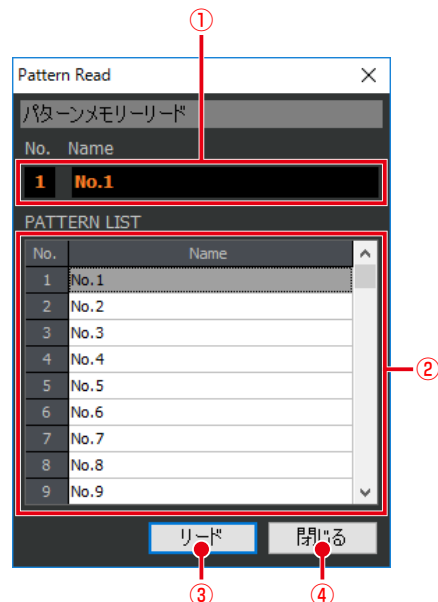


- 4 [はい(Y)] ボタンをクリックします。

パターンの呼び出しが実行されます。



- 「パターンリード」画面各部の名前と働きは次のとおりです。



- ①. **パターン表示**
選択中のパターン番号と名称が表示されます。
- ②. **パターンリスト**
パターン名称をクリックするとクリックしたパターンが選択され、パターン番号と名称がパターン表示に表示されます。
- ③. **リードボタン [リード]**
選択された番号のパターンを呼び出しします。
- ④. **閉じるボタン [閉じる]**
「パターンリード」画面を閉じます。

ライブラリーの活用

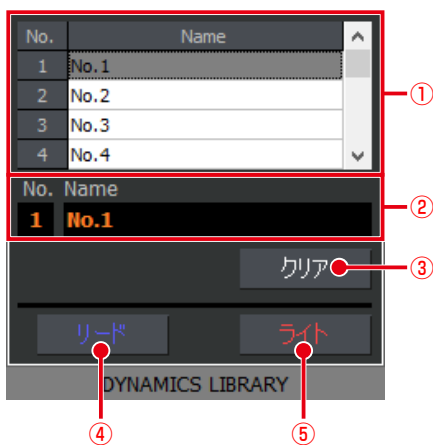
ダイナミクスライブラリー

ダイナミクスライブラリーでは、1チャンネル分のダイナミクスデータ（ゲート、コンプレッサー）を16パターンまで登録し、呼び出すことができます。

ダイナミクス操作部のライブラリーボタンをクリックし、表示されるライブラリーパネルで操作します。



- ダイナミクスライブラリーパネルの各部の名前と働きは次のとおりです。



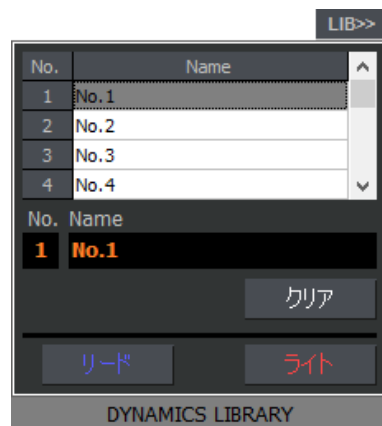
- ① **ダイナミクスライブラリーリスト**
ダイナミクスライブラリーの一覧が表示されます。操作対象のライブラリーを本リストで選択します。
- ② **ダイナミクスライブラリー表示**
選択中のライブラリー番号と名称が表示されます。テキストボックスにライブラリー名称を入力することができます。半角英数字および半角記号を8文字まで入力することができます。
- ③ **クリアボタン【クリア】**
選択中のダイナミクスライブラリーの内容を初期化します。
- ④ **リードボタン【リード】**
選択中のダイナミクスライブラリーからダイナミクス設定を呼び出します。
- ⑤ **ライトボタン【ライト】**
選択中のダイナミクスライブラリーにダイナミクス設定を書き込みます。

■ダイナミクスライブラリーを書き込む（登録する）

現在のダイナミクス設定をライブラリーに登録します。ライブラリーの登録は次の手順で行います。

- 1 **ダイナミクスを設定するチャンネルをシングルチャンネル表示します。**
- 2 **ダイナミクス操作部の【LIB】ボタンをクリックします。**

ダイナミクスライブラリーパネルが表示されます。

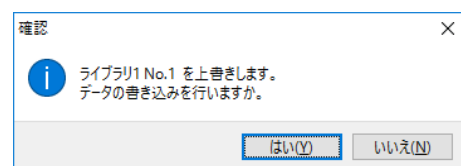


- 3 **ライブラリーリストから書き込みを行う名称をクリックします。**

クリックした番号のライブラリーが選択されます。

- 4 **【ライト】ボタンをクリックします。**

選択したライブラリー番号に、選択中チャンネルのライブラリーデータを登録する「確認」画面が表示されます。



必要に応じてパターンの書き込み前にライブラリー表示のテキストボックスに名称を入力します。

- 5 **【はい(Y)] ボタンをクリックします。ライブラリーの登録が実行されます。**

■ダイナミクスライブラリーを呼び出す

ライブラリーから現在のダイナミクス設定に反映します。ライブラリーの呼び出しは次の手順で行います。

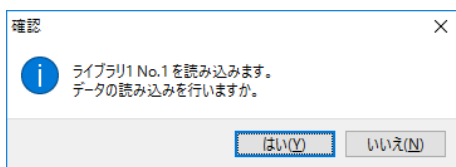
1 「ダイナミクスライブラリーを書き込む」の手順 1～3 にしたがってダイナミクスライブラリーパネルを表示します。

2 呼び出しを行うライブラリー番号ボタン (1～16) をクリックします。

クリックした番号のライブラリーが選択されます。

3 [リード] ボタンをクリックします。

選択したライブラリー番号の登録データを呼び出す「確認」画面が表示されます。



4 [はい(Y)] ボタンをクリックします。ライブラリーの呼び出しが実行されます。

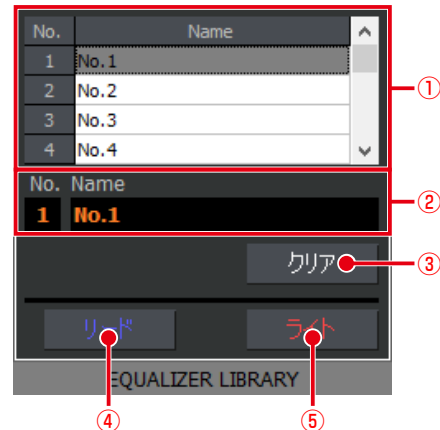


- ゲート/コンプレッサーを搭載するチャンネル (例：インプット、エアマイク) で登録されたダイナミクスライブラリーを、ゲート/コンプレッサーを搭載しないチャンネル (例：バス、メインLR) にリードするとゲートの設定は反映されません。
- コンプレッサーのみを搭載するチャンネル (例：バス、メインLR) で登録されたライブラリーを、ゲート/コンプレッサーを搭載するチャンネル (例：インプット、エアマイク) にリードするとゲートは初期値が設定されます。

イコライザーライブラリー

イコライザーライブラリーでは、1チャンネル分のイコライザーデータ (PEQ、GEQ) を16パターンまで登録し、呼び出すことができます。

イコライザー操作部のライブラリーボタンをクリックし、表示されるライブラリーパネルで操作します。



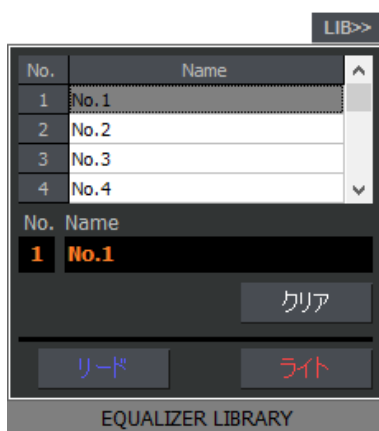
- ①. **イコライザーライブラリーリスト**
イコライザーライブラリーの一覧が表示されます。操作対象のライブラリーを本リストで選択します。
- ②. **イコライザーライブラリー表示**
選択中のライブラリー番号と名称が表示されます。テキストボックスにライブラリー名称を入力することができます。(半角英数字および半角記号を字8文字まで)
- ③. **クリアボタン [クリア]**
選択中のイコライザーライブラリーの内容を初期化します。
- ④. **リードボタン [リード]**
選択中のイコライザーライブラリーからイコライザー設定を呼び出します。
- ⑤. **ライトボタン [ライト]**
選択中のイコライザーライブラリーにイコライザー設定を書き込みます。

■ イコライザーライブラリーを書き込む（登録する）

現在のイコライザー設定をライブラリーに登録します。ライブラリーの登録は次の手順で行います。

- 1 イコライザーを設定するチャンネルをシングルチャンネル表示します。
- 2 イコライザー操作部のライブラリーボタンをクリックします。

イコライザーライブラリーパネルが表示されます。

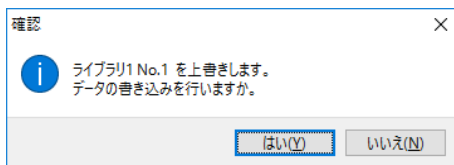


- 3 ライブラリーリストから書き込みを行う名称をクリックします。

クリックした番号のライブラリーが選択されます。

- 4 [ライト] ボタンをクリックします。

選択したライブラリー番号に、選択中チャンネルのライブラリーデータを登録する「確認」画面が表示されます。



必要に応じてパターンの書き込み前にライブラリー表示のテキストボックスに名称を入力します。

- 5 [はい(Y)] ボタンをクリックします。ライブラリーの登録が実行されます。

■ イコライザーライブラリーを呼び出す

ライブラリーから現在のイコライザー設定に反映します。ライブラリーの呼び出しは次の手順で行います。

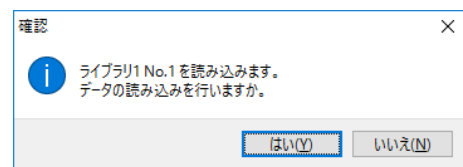
- 1 「イコライザーライブラリーを書き込む」の手順1～3にしたがってイコライザーライブラリーパネルを表示します。

- 2 呼び出しを行うライブラリー番号ボタン（1～16）をクリックします。

クリックした番号のライブラリーが選択されます。

- 3 [リード] ボタンをクリックします。

選択したライブラリー番号の登録データを呼び出す「確認」画面が表示されます。



- 4 [はい(Y)] ボタンをクリックします。ライブラリーの呼び出しが実行されます。

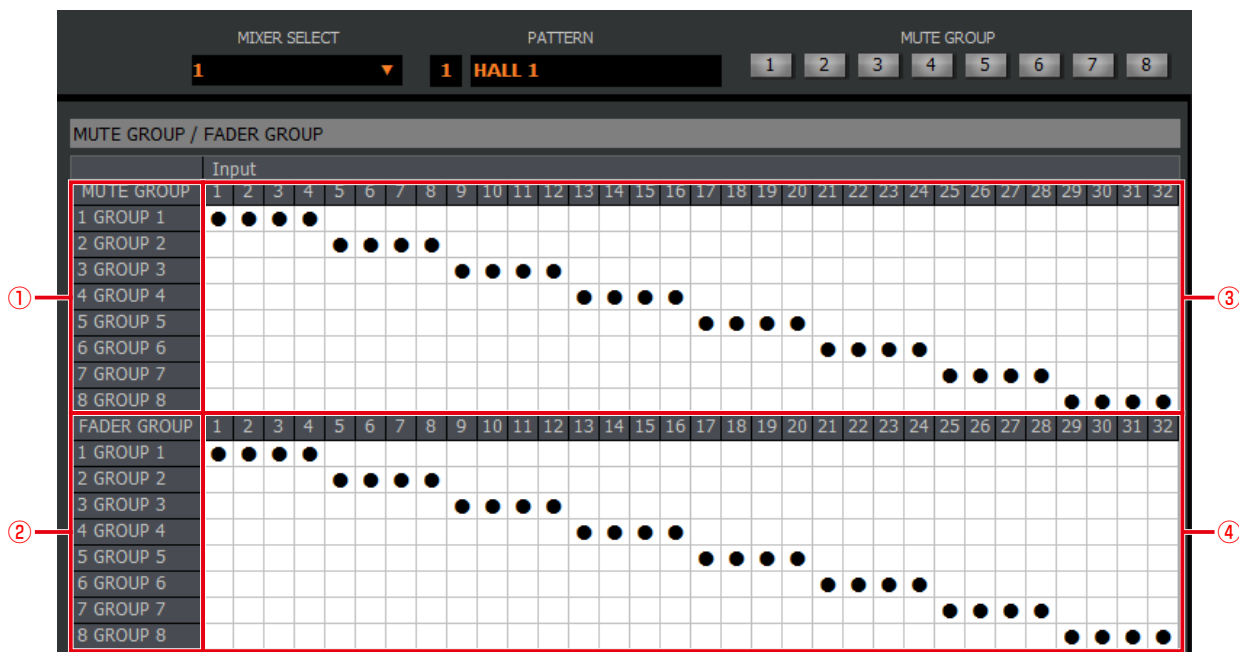


重要

- 4バンドPEQのライブラリーを8バンドPEQ、GEQに呼び出すことはできません。8バンドPEQのライブラリーを4バンドPEQ、GEQに呼び出すことはできません。また、GEQのライブラリーを4バンドPEQ、8バンドPEQに呼び出すことはできません。呼び出せないライブラリーはイコライザーライブラリーリストで灰色表示されます。
- マトリクスチャンネルでライトしたEQライブラリーを、マトリクス以外のチャンネルにリードすることはできません。リード不可のEQライブラリー番号ボタンがグレーアウトし、選択できません。

ミュートグループ/フェーダーグループの活用 DX400 DX350

ここではミュートグループ、フェーダーグループについて説明します。
 ミュートグループはグルーピングされたインプットチャンネルをまとめてミュートできます。
 フェーダーグループはグルーピングされたインプットチャンネルのフェーダーを連動させることができます。
 ミュートグループおよびフェーダーグループの設定は「マトリクス」画面のマルチチャンネル表示で行います。



- ①. **ミュートグループ名称設定部**
 ミュートグループ1～8の名称を設定します。
 表の左端の番号セルをダブルクリックすることで、名称をテキスト表示し、半角英数字を8文字まで設定することができます。
- ②. **フェーダーグループ名称設定部**
 フェーダーグループ1～8の名称を設定します。
 表の左端の番号セルをダブルクリックすることで、名称をテキスト表示し、半角英数字を8文字まで設定することができます。
- ③. **ミュートグループ設定部**
 ミュートグループ1～8にアサインするインプットチャンネルを設定します。
 ミュートグループに含めるインプットチャンネルのセルをクリックすると設定ON/OFFを切り替えることができます。ON設定のセルは「●」が表示されます。



- インプットチャンネルは複数のミュートグループに登録することができます。

- ④. **フェーダーグループ設定部**
 フェーダーグループ1～8にアサインするインプットチャンネルを設定します。
 フェーダーグループに含めるインプットチャンネルのセルをクリックすると設定ON/OFFを切り替えることができます。
 ON設定のセルは「●」が表示されます。
 インプットチャンネルは複数のフェーダーグループにアサインすることはできません。

■ 複数のインプットチャンネルをミュートする (ミュートグループ)

- 1 ミュートを実行する番号のミュートグループ実行ボタンをクリックします。

ミュートグループに所属するインプットチャンネルがミュートされます。再び同じ番号のミュートグループ実行ボタンをクリックするとミュートが解除されます。ミュートの実行状態によって、所属するインプットチャンネルのチャンネルボタン状態が変化します。

橙色 : ON (ミュート中)

灰色 : OFF

実行ボタンの上にマウスポインタを移動させるとミュートグループ名称を表示します。



- マニュアル設定されているインプットチャンネルはミュートグループの影響を受けません。

■ 複数のフェーダーを連動させる (フェーダーグループ)

- 1 フェーダーグループに所属するインプットチャンネルのフェーダーを操作します。

フェーダーの動きに合わせてフェーダーグループに所属するインプットチャンネルのフェーダーが連動します。



- マニュアル設定されているインプットチャンネルはフェーダーグループの影響を受けません。

チャンネルデータのコピー

画面上で選択したチャンネル（パラメーター）のデータを他のチャンネルにコピーすることができます。

1 コピー元のチャンネルを選択します。

マルチチャンネル表示しているときは、コピーしたいチャンネルをクリックします。選択されたチャンネルはチャンネルの背景色が変わります。
 シングルチャンネル表示しているときは、チャンネル選択部からコピーしたいチャンネルを選択します。

2 編集メニューの[コピー(C)]を選択します。

選択されたチャンネル（パラメーター）の設定値がクリップボードにコピーされます。

編集(E)	表示(V)	モード(M)	パターン(P)	ツール(T)
元に戻す(U)				Ctrl+Z
切り取り(D)				Ctrl+X
コピー(C)				Ctrl+C
貼り付け(P)				Ctrl+V
パラメータを指定して貼り付け(S)...				
FILTER/EQUALIZERペースト(Q)				Ctrl+E
DYNAMICSペースト(D)				Ctrl+D
BUS Sendペースト(S)				Ctrl+G
MATRIX Mixingペースト(M)				Ctrl+R
データクリア(L)...				

3 コピー先のチャンネルを選択します。

手順1と同じ手順でコピー先のチャンネルを選択します。

4 編集メニューの[貼り付け(P)]を選択します。

クリップボードにコピーされているデータを選択されたチャンネル（パラメーター）にコピー（貼り付け）します。ここでコピー（貼り付け）が行われるパラメーターは、シングルチャンネル表示に表示されているパラメーターのみです。
 コピー先チャンネルにコピー元チャンネルと同じパラメーターが存在しない場合、そのパラメーターを除くパラメーターがコピーされます。

編集(E)	表示(V)	モード(M)	パターン(P)	ツール(T)
元に戻す(U)				Ctrl+Z
切り取り(D)				Ctrl+X
コピー(C)				Ctrl+C
貼り付け(P)				Ctrl+V
パラメータを指定して貼り付け(S)...				
FILTER/EQUALIZERペースト(Q)				Ctrl+E
DYNAMICSペースト(D)				Ctrl+D
BUS Sendペースト(S)				Ctrl+G
MATRIX Mixingペースト(M)				Ctrl+R
データクリア(L)...				



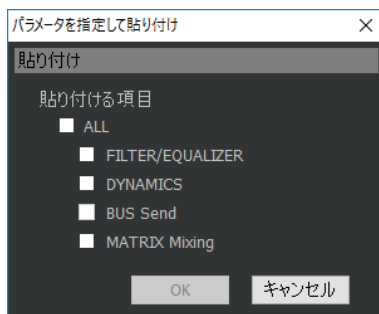
- 編集メニューの「パラメーターを指定して貼り付け(S)」を選択すると、「パラメーターを指定して貼り付け」画面が表示され、クリップボードにコピーされているデータの中から特定のパラメーターを選択してコピー（貼り付け）することができます。
- 編集メニューの「FILTER/EQUALIZERペースト(Q)」、「DYNAMICSペースト(D)」、「BUS Sendペースト(S)」、「MATRIX Mixingペースト(M)」、「OUTPUT Assignペースト(A)」を選択すると特定のパラメーターのみをコピー（貼り付け）することができます。各メニューの働きについては、付録に記載しているメニューについて→編集メニューで説明していますので、そちらをお読みください。
- 「BUS Sendペースト(S)」、「MATRIX Mixingペースト(M)」はWR-DX400設定時のみ表示されます。「OUTPUT Assignペースト(A)」はWR-DX100設定時のみ表示されます。
- 「マルチチャンネル」画面や「シングルチャンネル」画面で右クリックするとコンテキストメニューが表示されます。コンテキストメニューからもコピー、貼り付けを行うことができます。

■パラメーターを指定してコピーする

「チャンネルデータのコピー」の手順 4 で「パラメータを指定して貼り付け(S)」を選択した場合、「パラメータを指定してコピーする」画面が表示されます。

「パラメータを指定してコピーする」画面では、クリップボードにコピーされたデータの中から特定のパラメーターのデータのみを選択し、コピー（貼り付け）することができます。「パラメータを指定してコピーする」画面の操作方法は次のとおりです。

- 1 「チャンネルデータのコピー」の手順 1～3 にしたがって、パラメーターのコピーとコピー先を選択します。
- 2 編集メニューの「パラメータを指定して貼り付け (S)」を選択します。「パラメータを指定して貼り付ける」画面が表示されます。



- 3 貼り付ける項目の中から、コピー（貼り付け）したい項目のチェックボックスをクリックします。

選択した項目のチェックボックスが [] に変わります。

- 4 [OK] ボタンをクリックします

手順3で選択した項目が、選択されているチャンネルにコピー（貼り付け）されます。クリップボードに該当するデータが存在しない場合、コピー（貼り付け）は実行されません。

[キャンセル] ボタンをクリックすると、コピー（貼り付け）を実行せずに「パラメータを指定してコピーする」画面を閉じます。

プロジェクト情報の設定

プロジェクトの付加情報を記録することができます。

The screenshot shows a 'Project Information' form with the following fields and callouts:

- ①** points to the '公演名' (Performance Name) field, which contains 'New Project'.
- ②** points to the '日時' (Date and Time) field, which contains '2016/02/10' and '16:18:17'.
- ③** points to the '日時' field, specifically the time part.
- ④** points to the 'コメント' (Comment) field, which is a large text area containing 'Project Comment'.

- ①. **公演名称設定部**
公演名称を64文字まで入力することができます。ここで設定した名称は、タイトルバーに表示されます。
- ②. **日付メモ**
編集しているプロジェクトの日付を表示します。
- ③. **時間メモ**
編集しているプロジェクトの時間を表示します。
- ④. **コメント設定部**
任意のコメントを入力します。1000文字まで入力することができます。

データの保存と読み込み

本ソフトウェアでは、設定データを保存（バックアップ）および読み込むことができます。
保存/読み込みができるのはWR-DX400/WR-DX100/WR-DX350 1台分のミキサーデータと、システム内の全台数分（最大5台）のプロジェクトデータです。



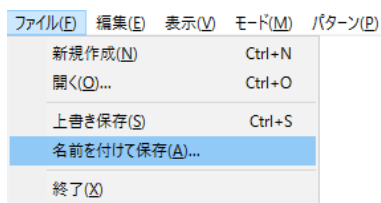
- WR-DX350では、一部データが保存対象外となっていますので、初回設定時に活用願います。
保存対象外データ：EQ LIB、DYN LIB、PATTERN MEMORY、USB 再生・録音
- WR-DX350のデータ保存と読み込みは、DX350本体のUSBによる設定データのセーブ/ロードを活用願います。

データを保存する

この操作は、ユーザーレベルが管理者あるいは技術者の場合のみ有効です。

1 ファイルメニューの「名前を付けて保存(A)」を選択します。

「データ保存」画面が表示されます。新規作成のデータを初めて保存する場合、「上書き保存(S)」を選択しても「データ保存」画面が表示されます。



画面の [] ボタンをクリックしてもデータの保存画面が表示されます。

2 ファイルの種類を選択します。

保存するデータの種類を選択することができます。選択リストの内容は次のとおりです。

プロジェクトデータ	システム内の全ミキサーの管理データ（最大5台）	拡張子：.prj
ミキサーデータ	ミキサー1台分のデータ	拡張子：.dmx

3 保存先のフォルダーを選択し、ファイル名を入力します。

4 「保存」ボタンをクリックします。データの保存が実行されます。



- プロジェクトデータを保存すると保存先にプロジェクトデータと、接続している全本体のミキサーデータを一括で保存します。指定したファイル名のプロジェクトデータファイルと、指定したファイル名にミキサーの識別情報を付加したミキサーデータ保存します
例) プロジェクトデータ保存時にファイル名に「Basic」を指定した場合
Basic.prj……………プロジェクトデータ
Basic_mix1.dmx
Basic_mix2.dmx
Basic_mix3.dmx
Basic_mix4.dmx
Basic_mix5.dmx } 接続している本体の各ミキサーデータ

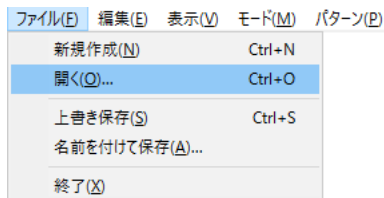



- プロジェクトデータはオンライン時のみ選択することができます。

データを読み込む

この操作は、ユーザーレベルが管理者あるいは技術者の場合のみ有効です。

- 1 ファイルメニューの「開く(O)」を選択します。データ読み込み画面が表示されます。



画面の [] ボタンをクリックしてもデータの読み込み画面が表示されます。

- 2 ファイルの種類を選択します。

データの種類については「データを保存する」68ページをお読みください。



- プロジェクトデータはオンライン時のみ選択することができます。

- 3 読み込むデータが保存されているフォルダーを選択し、読み込みを行うファイル名を選択します。

- 4 「開く」ボタンをクリックします。選択したファイルが読み込まれます。

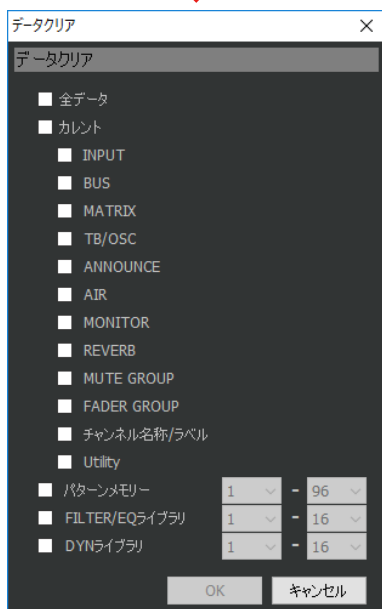


- オンライン時に、プロジェクトデータのデータロードを選択すると、登録されているミキサーに対して保存したデータの反映を行います。
- オンライン時に、ミキサーデータのデータロードを選択すると、接続されているミキサーに対して保存したデータの反映を行います。
- 選択したデータと接続されているミキサーの品番が異なる場合はデータの読み込みはできません。

データのクリア

システムの全データあるいは、任意の箇所のデータを工場出荷時の設定に戻すことができます。

- 1 編集メニューの「データクリア(L)」を選択します。「データクリア」画面が表示されます。



WR-DX400のデータ画面

- 2 クリアしたいデータのチェックボックスをクリックします。選択した項目のチェックボックスが [] に変わります。

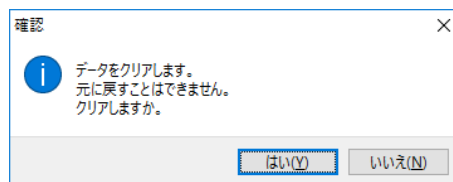
クリアされるデータの内容は次のとおりです。

全データ	システムの全データを初期化し、工場出荷状態に戻します。
カレント	選択したカレントデータを初期化します。チャンネル種別ごとを選択することもできます。 [カレント] にチェックを入れると [INPUT] ~ [Utility] までのチェックボックスが選択可能になります。
パターンメモリー	パターンメモリーデータを初期化します。 [パターンメモリー] にチェックを入れると、チェックボックス横にあるパターンメモリー選択ドロップダウンが選択可能になります。

FILTER/EQライブラリ	FILTER/EQライブラリーのデータ初期化します。 [FILTER/EQライブラリ] にチェックを入れると、チェックボックス横にあるFILTER/EQライブラリ選択ドロップダウンが選択可能になります。
DYNライブラリ	DYNライブラリーのデータを初期化します。 [DYNライブラリ] にチェックを入れると、チェックボックス横にあるダイナミクスライブラリ選択ドロップダウンが選択可能になります。

- 3 [OK] ボタンをクリックします。

データクリアの実行を確認する画面が表示されます。



[いいえ(N)] ボタンをクリックすると初期化を実行せずに「データクリア」画面を閉じます。

- 4 [はい(Y)] ボタンをクリックします。

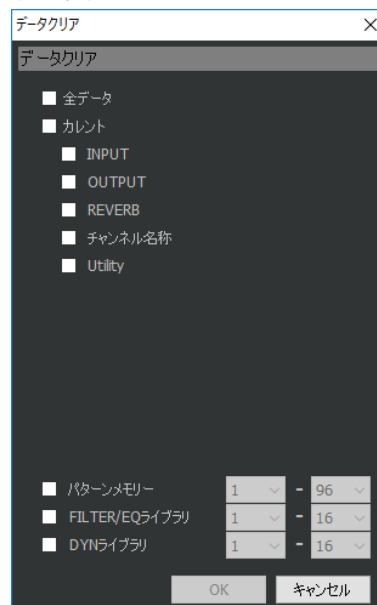
データの初期化が実行されます。



- データの初期化を行うと工場初期出荷値に戻りますので、必要なデータはバックアップするなどしてから実施してください。
- WR-DX350の場合は、全データのみ有効です。



- 「データクリア」画面はWR-DX100とWR-DX400で選択できる項目が異なります。WR-DX100の「データクリア」画面は以下のとおりです。

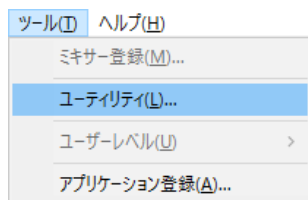


ユーティリティ設定

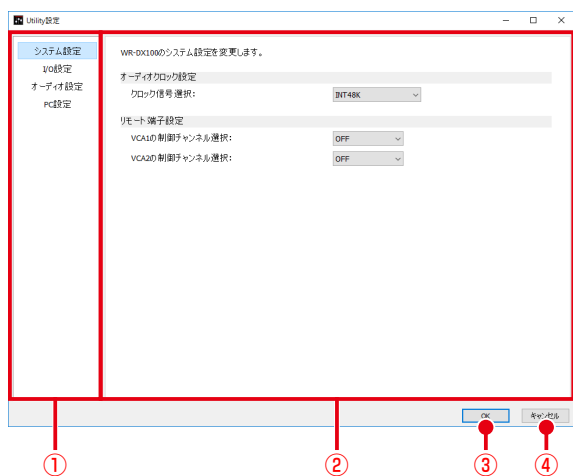
DX400

DX100

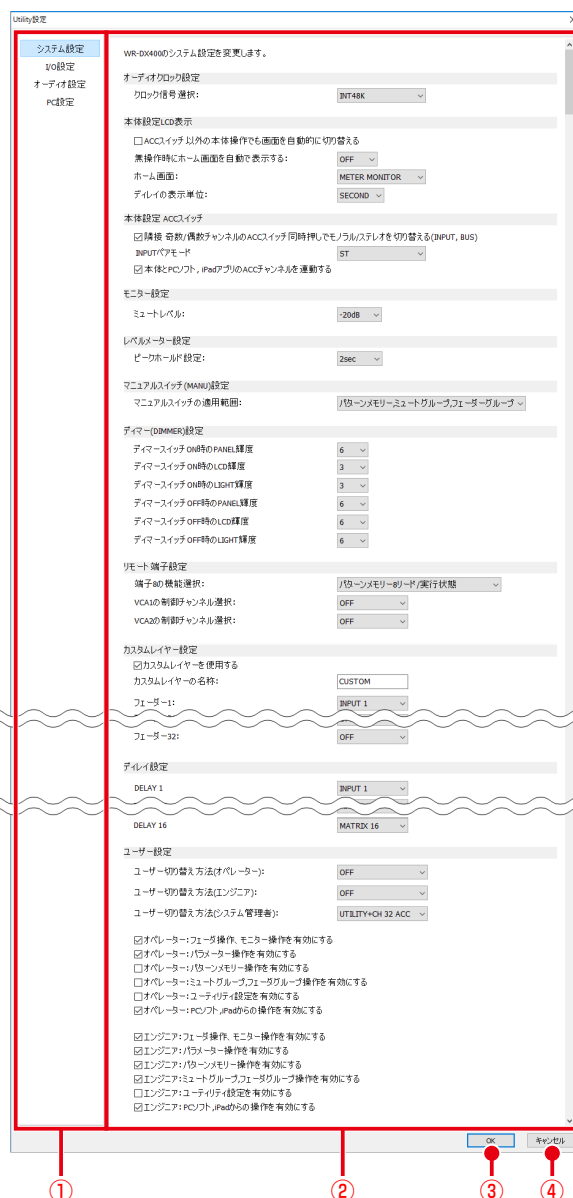
ユーティリティ設定では、システム設定、I/O設定、オーディオ設定、PCソフト設定を行います。ユーティリティ設定は、ユーザーレベルがシステム管理者の場合に行うことができます。システム管理者の設定によって、エンジニア、オペレーターに操作権限を設定することができます。「ユーティリティ」画面は、ツールメニューの「ユーティリティ(L)」をクリックすると表示されます。



WR-DX100のユーティリティ画面



WR-DX400のユーティリティ画面



①. 設定項目選択部

設定を行う項目を選択します。各設定項目で、次の設定を行うことができます。

設定項目	設定内容
システム設定	WR-DX400、WR-DX100のシステム設定を変更します。
I/O設定	出力端子、拡張スロットの機能を設定します。
オーディオ設定	信号処理部の動作設定を変更します。
PCソフト設定	PCソフトの設定を変更します。

②. 項目設定部

設定項目選択部で選択した項目に関する設定を行います。

③. OKボタン [OK]

「ユーティリティ」画面で設定した項目を確定します。[OK] ボタンのクリックは、すべての項目設定後で構いません。

④. キャンセルボタン [キャンセル]

「ユーティリティ」画面で設定した項目をキャンセルします。

システム設定

ここでは、本体のシステム設定を行います。

■オーディオクロック設定

1 クロック信号選択

システムの基準となるクロック（ワードクロック）の供給元を設定します。

INT48K：本機内部のクロックを使用する
WCK IN：

WCK IN端子に入力されるクロック
(48 kHz / 44.1 kHz) を使用する

SLOT1、SLOT2、SLOT3 [DX400]：
拡張SLOTから入力されるクロックを使用する。

SLOT [DX100]：
拡張 SLOTから入力されるクロックを使用する。

初期設定：INT48K



- クロック信号選択を切り替えると、全出力端子の信号が一瞬ミュートされますので十分注意してください。

■本体設定LCD表示

DX400

1 チャンネルを変更する

[ACC] スイッチ以外の本体操作でも画面を自動的に切り替える [ACC] スイッチ以外の操作で、パラメータブロック、LCD部に表示するチャンネルを変更するかどうかを設定します。

OFF：[ACC] スイッチ操作のみでLCD部、パラメータブロックに表示するチャンネルを選択します。

ON：フェーダー操作、CHボタン操作、PFL/AFLボタン操作によっても、LCD部、パラメータブロックに表示するチャンネルを選択します。

初期設定：OFF

2 時間設定

無操作時にホーム画面を自動で表示するしばらく操作が行われなかった場合に、LCD部の画面自動制御が行われるまでの時間を設定します。

OFF：画面自動制御は行いません。

3min：3分経過後にホーム画面を表示します。

5min：5分経過後にホーム画面を表示します。

初期設定：OFF

3 ホーム画面

ホーム画面を設定します。「無操作時にホーム画面を自動で表示する」が3MIN、5MINの場合に、設定した時間経過後に自動的にLCD部が設定したホーム画面に切り替わります。

SINGLE：

「シングルチャンネル」画面に [ACC] スイッチで選択されているチャンネルの情報を表示します。

MULTI：

「マルチチャンネル」画面に [ACC] スイッチで選択されているチャンネルを含む情報を表示します。

[ACC] スイッチでTB/OSC、ANN、AIR、MONITORが選択されている場合は、最後に表示したページを表示します。

METER-MONITOR：

「メーターモニター」画面を表示します。

初期設定：METER-MONITOR

4 ディレイの表示単位

ディレイの遅延量表示の単位系を設定します。

METER：

メートル単位

SECOND：

秒 (ミリ秒) 単位

初期設定：SECOND



- 本機では、基本的な単位としてミリ秒 [ms] を使用し、メートル単位への変換は以下の式により簡易的に行っています。
[メートル(m)] = 0.34 (m/ms) × [ミリ秒(ms)]

■ 本体設定ACCスイッチ DX400

1 チャンネル切り替え

隣接奇数/偶数チャンネルの [ACC] スイッチ同時押しでモノラル/ステレオを切り替える (INPUT、BUS) 隣接 [ACC] スイッチの同時押下による、インプットチャンネル/バスチャンネルのモノラル設定/ステレオ設定を切り替える機能の有効化/無効化を設定します。

ON :

インプットチャンネル/バスチャンネルで、隣接する奇数チャンネルと偶数チャンネルの [ACC] スイッチを1秒以上押下すると、モノラル設定/ステレオ設定を切り替えることができます。

OFF :

[ACC] スイッチによるモノラル設定、ステレオ設定の切り替え機能が無効になります。

初期設定 : ON



- モノラル設定からステレオ設定に切り替える場合、最初に押下したチャンネルの設定が他方のチャンネルにコピーされます。
- ステレオ設定からモノラル設定に切り替える場合、現在の設定値のまま、モノラル設定に切り替わります。
- インプットチャンネルをステレオ設定にすると、隣接する奇数/偶数チャンネルのパラメーターをまとめて表示し、ファンタム電源ボタン、PHASE ボタン、INPUT TRIM、チャンネル名称以外のパラメーターは連動して設定されます。
- バスチャンネルをステレオ設定にすると、隣接する奇数/偶数チャンネルのパラメーターをまとめて表示し、マトリクスアサインやチャンネル名称以外のパラメーターは連動して設定されます。

2 INPUT ペアモードを切り替える

ST :

隣接する奇数/偶数チャンネルがステレオ表示になり、ファンタム電源ボタン、PHASE ボタン、INPUT TRIM、チャンネル名称以外のパラメーターは連動して設定されます。

FADER LINK :

隣接する奇数/偶数チャンネルはモノラル表示のままで、フェーダーレベル、チャンネルスイッチのみが連動します。

初期設定 : ST

3 本体とPCソフト、iPadアプリのACCチャンネルを連動する操作が本体と本ソフトウェア/iPad用リモートコントロールソフトで連動するか設定します。

ON :

本体と本ソフトウェア/iPad用リモートコントロールソフトのACC チャンネルが連動します。いずれかの機器のACCチャンネルを変更すると、他の機器のACCチャンネルが連動します。

OFF :

本体と本ソフトウェア/iPad用リモートコントロールソフトのACCチャンネルは連動しません。

初期設定 : ON

■ モニター設定 DX400

1 ミュートレベル

MONITORでMUTEボタン押下時、およびTALK BACKマイクON時のMONITOR出力レベルの減衰量を設定します。以下の設定から選択します。

設定範囲 :

-20dB、-30dB、-40dB、-50dB、-∞

初期設定 : -20dB

■ レベルメーター設定

1 ピークホールド設定

レベルメーターで、ピーク値を保持する時間を設定します。

OFF :

ピークホールドしない。

2sec :

2秒間保持します。

inf :

画面切り替え、電源をOFF/ON、あるいは本設定を変更するまで保持します。

初期設定 : 2 sec

■ マニュアルスイッチ (MANU) 設定

DX400

1 マニュアルスイッチの適用範囲

[マニュアル] スイッチをONにした時に制御対象外とする機能を選択します。

パターンメモリー、ミュートグループ、フェーダーグループ:
パターンメモリーリード、MUTE GROUP、
FADER GROUPを制御対象外とします。

パターンメモリーのみ :

パターンメモリーリードのみを制御対象外とします。初期設定 : パターンメモリー、ミュートグループ、フェーダーグループ。

■ ディマー (DIMMER) 設定 DX400

1 ディマーボタンON時のPANEL、LCD、LIGHT、輝度

PANEL :
コンソールの各LEDの輝度を1~8から設定します。

LCD :
LCD部の輝度 (バックライト強度) を1~8から設定します。

LIGHT :
ライトの輝度を 1~8 から設定します。

初期設定 : 3

2 ディマーボタンOFF時のPANEL、LCD、LIGHT、輝度

PANEL :
コンソールの各LEDの輝度を1~8から設定します。

LCD :
LCD部の輝度 (バックライト強度) を1~8から設定します。

LIGHT :
ライトの輝度を1~8から設定します。

初期設定 : 6

■ リモート端子設定 DX400

1 端子8の機能選択

[REMOTE] 端子のCONT IN/OUT8端子の機能を設定します。

パターンメモリー8 リード/実行状態 :
パターンメモリー8 番のリード制御、状態出力用に使用します。

アナウンスマイクタリー入力/スタンバイ出力 :
ANNOUNCE MIC のタリー入力、スタンバイ出力として使用します。

初期設定 : パターンメモリー8リード/実行状態

2 VCA1、VCA2の制御チャンネル選択

[REMOTE] 端子のVCA1、VCA2でボリューム制御するチャンネルを設定します。

OFF :
[REMOTE] 端子を使用しません。
INPUT 1~32、BUS1~14、MAIN LR、
MATRIX 1~16 :
指定された1チャンネルをREMOTE端子から制御します。

初期設定 : OFF

■ リモート端子設定 DX100

1 VCA1の制御チャンネル選択

[REMOTE] 端子のVCA1でボリューム制御するチャンネルを設定します。

OFF :
[REMOTE] 端子を使用しません。
MONO IN1~8、ST IN1,2、Extn In1~4、
MONO 1、SUB OUT1、MAIN1、MONO2、
REV/SUB OUT2、
MAIN2 :
指定された1チャンネルをREMOTE端子から制御します。

初期設定 : OFF

2 VCA2の制御チャンネル選択

[REMOTE] 端子のVCA2でボリューム制御するチャンネルを設定します。

OFF :
[REMOTE] 端子を使用しません。
MONO IN1~8、ST IN1,2、Extn In1~4、
MONO 1、SUB OUT1、MAIN1、MONO2、
REV/SUB OUT2、
MAIN2 :
指定された1チャンネルをREMOTE端子から制御します。

初期設定 : OFF

■ カスタムレイヤー設定 DX400

1 カスタムレイヤーを使用する

ON : カスタムレイヤーを有効にします。
OFF : カスタムレイヤーを無効にします。

初期設定 : OFF

2 カスタムレイヤーの名称を変更する

名称 (半角英数字および半角記号を8文字まで) を入力することができます。

初期設定 : CUSTOM

3 カスタムレイヤーのフェーダー1~32に対するチャンネル割り当てを行う

OFF、INPUT1~32、BUS1~14、MATRIX1~16、ANN、AIRをリストから選択します。

初期設定 : OFF

■ デイレイ設定 DX400

1 DELAY1～16に対するチャンネル割り当てを行う

OFF、INPUT1～32、MATRIX1～16をリストから選択します。他のDELAYで選択されているチャンネルはリストには出てきません。

初期設定：DELAY1～16に対してMATRIX1～16

■ ユーザー設定

ユーザー切り替え方法 オペレーター、エンジニア、システム管理者ユーザーレベルを変更するための操作を設定します。

[UTILITY] ボタン、フェーダーブロック/MAIN LRブロックの [ACC] スイッチの同時押しの組み合わせ操作で、ユーザーレベルを切り替えることができます。

OFF：

指定されたユーザーレベルを使用しません。システム管理者は OFF を選択できません。

UTILITY+CHn ACC：

[UTILITY] ボタンと CHn (n:1～32、MAIN LR) の同時押しで、指定されたユーザーレベルに切り替わります。他のユーザーレベルで選択済みの組み合わせは選択できません。

初期設定：オペレーターOFF、エンジニアOFF、システム管理者：UTILITY+CH32 ACC

初期設定：オペレーター OFF、エンジニア ON
ミュートグループ、フェーダーグループ操作を有効にする：
ミュートグループ、フェーダーグループ操作を有効にします。

初期設定：オペレーターOFF、エンジニアON
ユーティリティ設定を有効にする：
本体の「ユーティリティ」画面のシステム設定/
オプション設定部、本ソフトウェアのユーティ
リティー設定操作を有効にします。

初期設定：オペレーターOFF、エンジニアOFF
PC ソフト、iPadからの操作を有効にする：
本ソフトウェア、iPad用リモートコントロールソ
フトウェアからの操作を有効にします。

初期設定：オペレーターON、エンジニアON



- 現在のユーザーレベルがシステム管理者の場合は、すべてのユーザーの操作範囲を設定することができます。現在のユーザーレベルがエンジニアで、操作範囲設定のユーティリティ設定が有効な場合は、オペレーターの操作範囲を設定することができます。



- ユーザーレベルをオペレーター、エンジニアに変更すると、LCD部にユーザーレベルを示すアイコンが表示されます。
- 現在のユーザーレベルがシステム管理者の場合は、すべてのユーザーレベルの設定を確認・変更することができます。

2 操作範囲設定

ユーザーレベルがオペレーター、エンジニアの場合に操作を許可する範囲を設定します。

フェーダー操作、モニター操作を有効にする：

フェーダー、CHボタン、PFL/AFLボタン、フェーダーレイヤー切り替え操作を有効にします。

初期設定：オペレーターON、エンジニアON パラメーター

操作を有効にする：

各チャンネルパラメーター操作、ライブラリー操作を有効にします。※「フェーダー操作、モニター操作を有効にする」が OFFの場合、本項目をONにすることはできません。

初期設定：オペレーターON、エンジニアONパターン

メモリー操作を有効にする：

REMOTEのCONT IN端子、パターンメモリー操作を有効にします。

I/O設定

ここでは、出力端子と拡張スロットの機能設定を行います。

■ OUTPUT端子設定

DX400

1 OUTPUT 出力信号選択

リアパネルアウトプット1～16端子から出力する信号を選択します。

MATRIX OUT :

アウトプット1～16端子から、MATRIX1～16を出力します。

BUS OUT :

アウトプット1～16端子から、BUS1～14、MAIN L、MAIN Rを出力します。

初期設定：MATRIX OUT

■ 拡張スロット設定

SLOT1/2/3カード、SLOTカード

現在、装着されているカード情報を表示します。

カード無し :

カードが装着されていません。

8chライン入力カード :

8chライン入力カードが装着されています。
(WR-DX400 SLOT3のみ)

16ch DANTE入出力カード (WR-PC001) :

WR-PC001カードが装着されています。

2 SLOT1/2/3カード入力機能選択

拡張SLOTカードの入力信号の用途を設定します。

【16ch DANTE入出力カード (WR-PC001) 時】

INPUT 1～16 INS RETURN :

INPUT 1～16chのインサーションリターン用に使用します

INPUT 17～32 INS RETURN :

INPUT 17～32chのインサーションリターン用に使用します。

BUS 1～14、MAIN LR、SUBIN :

BUS 1～14ch、MAIN LRのサブイン用に使用します。

NO ASSIGN:

入力信号を使用しません。

【8chライン入力カード時】

拡張SLOTカードの8ch分の入力信号の用途を設定します。

INPUT 25～32/EXTIN [固定] :

INPUT25～32chの入力信号用に使用します。
後 半4chは、MONITORのEXT In1 L/R、EXT

In2 L/R にも同じ信号が入力されます。

初期設定：SLOT1/2 NO ASSIGN、SLOT3

INPUT 25～32/EXTIN



- 同一の機能を複数の拡張SLOTカードで選択することはできません。

3 SLOTカード入力機能選択

DX100

拡張 SLOTカードの入力信号の用途を設定します。

REMOTE INPUT :

MONO INPUT1～8、ST1、2、ExtIn1～4 の入力信号用に使用します。

OUTPUT SUBIN :

MAIN、MONO、SUB OUTのサブイン用に使用します。

NO ASSIGN :

入力信号を使用しません。

初期設定：NO ASSIGN

4 SLOT1/2/3カード出力機能選択

DX400

拡張SLOTカードの出力信号の用途を設定します。

【16ch DANTE入出力カード (WR-PC001) 時】

BUS OUT :

BUS 1～14ch、MAIN LRの出力用に使用します。

MATRIX OUT :

MATRIX 1～16chの出力用に使用します。

INPUT 1～16 INS SEND :

INPUT 1～16chのインサーションSEND用に使用します。

INPUT 17～32 INS SEND :

INPUT 17～32chのインサーションSEND用に使用します。

NO ASSIGN :

出力信号を使用しません。

初期設定：NO ASSIGN



- 同一の機能を複数の拡張SLOTカードで選択することはできません。

5 SLOTカード出力機能選択

拡張SLOTカードの出力信号の用途を設定します。

OUTPUT :

MAIN、MONO、SUB OUTの出力用に使用します。

INPUT THRU OUT :

MONO INPUT1～8、ST1、2の入力信号をスルー出力します。

NO ASSIGN :

出力信号を使用しません。

初期設定：NO ASSIGN

オーディオ設定

ここでは、信号処理部の動作設定を行います。

■バス設定DX400 DX400

BUS1～14 プリフェーダー/ポストフェーダー設定
インプットチャンネルからバスチャンネルへの信号送出
位置を設定します。

PRE :

フェーダー前の信号を送出します。

POST :

フェーダー後の信号を送出します。

初期設定 : POST



- ステレオ設定のバスは設定が連動します。

■リバーブ (REVERB) 設定 DX400

1 リバーブ機能の有効/無効を設定します。

WR-DX400は2系統のリバーブを個別に設定することができます。

リバーブ1を使用する (センド : BUS13ch-リターン : INPUT29、30ch)

BUS13chをセンドバス、INPUT29/30ch をリターンバスとして使用します。

リバーブ2を使用する (センド : BUS14ch-リターン : INPUT31、32ch)

BUS14chをセンドバス、INPUT31/32ch をリターンバスとして使用します。

ON :

リバーブを使用します。

OFF :

リバーブを使用しません。

初期設定 : ON



- リバーブリターン設定のインプットチャンネルからリバーブセンドバスへ信号を送出することはできません。既に設定されている場合は、リバーブをONに設定した時点で送出設定を解除します。

■ダイナミックノッチ (D-NOTCH) 設定

1 検出速度 (RESPONSE) 設定

ハウリングを検出するまでの速度を選択します。通常はFASTに設定してください。

SLOW :

ハウリングを検出する場所の暗騒音 (BGMや人の声など) が比較的大きな場合、検出精度の向上に効果があります (FASTより若干検出速度は遅くなります)。

FAST :

暗騒音が低い場合には、検出速度が上がります。

初期設定 : FAST

2 検出感度 (SENSE) 設定

ハウリングを検出する感度を選択します。通常はHIGHに設定してください。

LOW :

場内の暗騒音 (BGMや人の声など) が比較的大きく、ハウリング周波数を誤検出するような場合に設定してください。ハウリングが大きくなってから検出するようになります。

MID :

LOWとHIGHの中間の感度です。

HIGH :

場内が十分静かな場合、ハウリングが大きくなる前に除去できます。

初期設定 : HIGH

■GEQ/PEQ設定 DX400

MATRIX 13～16チャンネルのイコライザータイプを設定します。

PEQ :

8 バンドのパラメトリックイコライザーに設定します。

GEQ :

31 バンドのグラフィックイコライザーに設定します。



- イコライザー設定を切り替えると、変更したチャンネルの信号が一瞬ミュートされますので十分注意してください。
- イコライザーの設定値は、各イコライザー設定で個別に保存されます。そのため、イコライザー設定を切り替える際、音声へのイコライザー効果が大きく変化する場合がありますので十分注意してください。

PCソフト設定

ここでは、PCソフトの設定を行います。

■起動設定

1 起動方法

本ソフトウェア起動時の動作を設定します。

起動時に選択：

起動時にオンライン起動、オフライン起動を選択
します。

前回の接続設定でオンライン起動：

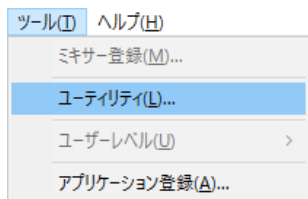
本ソフトウェアの前回の接続設定で起動します。

初期設定：起動時に選択

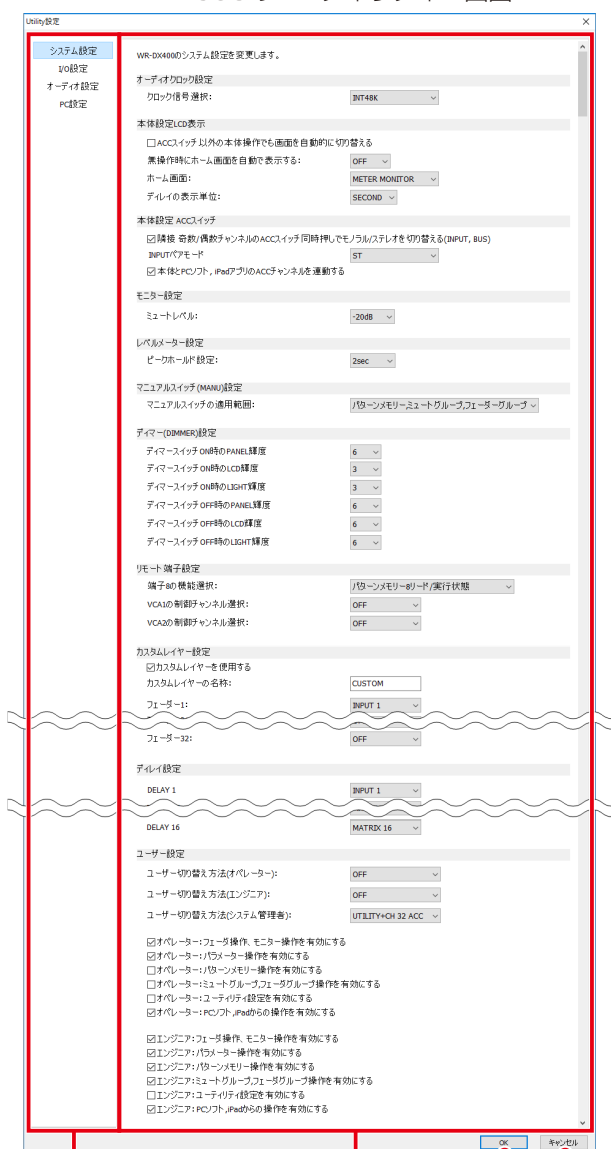
ユーティリティー設定

DX350

ユーティリティー設定では、システム設定、I/O設定、オーディオ設定、PCソフト設定を行います。ユーティリティー設定は、ユーザーレベルがシステム管理者の場合に行うことができます。システム管理者の設定によって、エンジニア、オペレーターに操作権限を設定することができます。「ユーティリティー」画面は、ツールメニューの「ユーティリティー(L)」をクリックすると表示されます。



WR-DX350のユーティリティー画面



①. 設定項目選択部

設定を行う項目を選択します。
各設定項目で、次の設定を行うことができます。

設定項目	設定内容
システム設定	WR-DX350のシステム設定を変更します。
I/O設定	スロットに装着されているカードを表示します。
パネル設定	WR-DX350のパネル設定を変更します。
ASSIGNABLE KEY設定	ASSIGNABLE KEYの設定を変更します。
カスタムレイヤー設定	カスタムレイヤーの設定を変更します。
オーディオ設定	信号処理部の動作設定を変更します。
ユーザー設定	ユーザー権限設定を変更します。
PC設定	PCソフトの設定を変更します。
認証設定	WR-DX350の認証設定を変更します。

②. 項目設定部

設定項目選択部で選択した項目に関する設定を行います。

③. OKボタン【OK】

「ユーティリティー」画面で設定した項目を確定します。
【OK】ボタンのクリックは、すべての項目設定後で構いません。

④. キャンセルボタン【キャンセル】

「ユーティリティー」画面で設定した項目をキャンセルします。

システム設定

ここでは、本体のシステム設定を行います。

■オーディオクロック設定

1 ソース選択

システムの基準となるクロック（ワードクロック）の供給元を設定します。

INT :

本機内部のクロックを使用する

SLOT1 :

SLOT1から入力されるクロックを使用する。

SLOT2 :

SLOT2から入力されるクロックを使用する。

初期設定：SLOT1

2 サンプリングレート選択

クロック（ワードクロック）のサンプリングレートを設定します。

48KHz：48KHzを設定する。

96KHz：96KHzを設定する。

初期設定：48KHz



- クロック設定を切り替えると、全出力端子の信号がミュートされますので十分注意してください。

■レベルメーター設定

1 ピークホールド設定

レベルメーターで、ピーク値を保持する時間を設定します。

OFF :

ピークホールドしない。

2sec :

2秒間保持します。

inf :

画面切り替え、電源をOFF/ON、あるいは本設定を変更するまで保持します。

初期設定：2sec

■マニュアルスイッチ（MANU）設定

1 マニュアルスイッチの適用範囲

[マニュアル] スイッチをONにした時に制御対象外とする機能を選択します。

パターンメモリー、ミュートグループ、フェーダーグループ：

パターンメモリーリード、MUTE GROUP、FADER GROUPを制御対象外とします。

パターンメモリーのみ：

パターンメモリーリードのみを制御対象外とします。

初期設定：パターンメモリー、ミュートグループ、フェーダーグループ

I/O設定

スロットに装着されているカード情報を表示します。

■スロット設定

1 SLOT1カード

現在、装着されているカード情報を表示します。

カード無し：

カードが装着されていません。

32ch入出力Danteカード (WR-PC002)：

WR-PC002カードが装着されています。

初期設定：32ch DANTE入出力カード (WR-PC002)

2 SLOT2カード

現在、装着されているカード情報を表示します。

カード無し：

カードが装着されていません。

32ch入出力Danteカード (WR-PC002)：

WR-PC002カードが装着されています。

初期設定：カード無し

パネル設定

本体パネル設定を変更します。

■本体設定LCD表示

1 [ACC] スイッチ以外の本体操作でも画面を自動的に切り替える [ACC] スイッチ以外の操作で、パラメータータブブロック、LCD部に表示するチャンネルを変更するかどうかを設定します。

OFF：

[ACC] スイッチ操作のみでLCD部、パラメーターブロックに表示するチャンネルを選択します。

ON：

フェーダー操作、CHボタン操作、PFL/AFLボタン操作によっても、LCD部、パラメーターブロックに表示するチャンネルを選択します。

初期設定：OFF

2 無操作時にホーム画面を自動で表示するしばらく操作が行われなかった場合に、LCD部の画面自動制御が行われるまでの時間を設定します。

OFF：

画面自動制御は行いません。

3min：

3分経過後にホーム画面を表示します。

5min：

5分経過後にホーム画面を表示します。

初期設定：OFF

3 ホーム画面

ホーム画面を設定します。「無操作時にホーム画面を自動で表示する」が3MIN、5MINの場合に、設定した時間経過後に自動的にLCD部が設定したホーム画面に切り替わります。

SINGLE：

「シングルチャンネル」画面に [ACC] スイッチで選択されているチャンネルの情報を表示します。

MULTI：

「マルチチャンネル」画面に [ACC] スイッチで選択されているチャンネルを含む情報を表示します。 [ACC] スイッチで TB/OSC、MONITOR が選択されている場合は、最後に表示したページを表示します。

METER：

「メーター」画面を表示します。

MONITOR：

「モニター」画面を表示します。

初期設定：METER

■ 本体設定 OLED

- 1 OLEDとチャンネル部名称表示ラベル (LCD内) で表示する種類を示しています。

■ 本体設定 ACCスイッチ

- 1 隣接奇数/偶数チャンネルの [ACC] スイッチ同時押しでモノラル/ステレオを切り替える (INPUT、BUS) 隣接 [ACC] スイッチの同時押下による、インプットチャンネル/バスチャンネルのモノラル設定/ステレオ設定を切り替える機能の有効化/無効化を設定します。

ON :
 インプットチャンネル/バスチャンネルで、隣接する奇数チャンネルと偶数チャンネルの [ACC] スイッチを一秒間以上押下すると、モノラル設定/ステレオ設定を切り替えることができます。

OFF :
 [ACC] スイッチによるモノラル設定、ステレオ設定の切り替え機能が無効になります。

初期値 : OFF



- モノラル設定からステレオ設定に切り替える場合、最初に押下したチャンネルの設定が他方のチャンネルにコピーされます。
- ステレオ設定からモノラル設定に切り替える場合、現在の設定値のまま、モノラル設定に切り替わります。
- インプットチャンネルをステレオ設定にすると、隣接する奇数/偶数チャンネルのパラメーターをまとめて表示し、ファンタム電源ボタン、PHASEボタン、INPUT TRIM、チャンネル名称以外のパラメーターは連動して設定されます。
- バスチャンネルをステレオ設定にすると、隣接する奇数/偶数チャンネルのパラメーターをまとめて表示し、マトリクスアサインやチャンネル名称以外のパラメーターは連動して設定されます。

2 INPUT ペアモードを切り替える

ST :
 隣接する奇数/偶数チャンネルがステレオ表示になり、ファンタム電源ボタン、PHASE ボタン、INPUT TRIM、チャンネル名称以外のパラメーターは連動して設定されます。

FADER LINK :
 隣接する奇数/偶数チャンネルはモノラル表示のままで、フェーダーレベル、チャンネルスイッチのみが連動します。

初期設定 : ST

- 3 本体と PCソフト、iPadアプリのACCチャンネルを連動する操作が本体と本ソフトウェア/iPad用リモートコントロールソフトで連動するか設定します。

ON :
 本体と本ソフトウェア/iPad用リモートコントロールソフトのACCチャンネルが連動します。いずれかの機器のACCチャンネルを変更すると、他の機器のACCチャンネルが連動します。

OFF :
 本体と本ソフトウェア/iPad用リモートコントロールソフトのACCチャンネルは連動しません。

初期設定 : ON

■ ディマー (DIMMER) 設定

- 1 ディマーボタンON 時の PANEL、LCD、LIGHT、輝度

PANEL :
 コンソールの各LEDの輝度を1~8から設定します。

LCD :
 LCD部の輝度 (バックライト強度) を1~8から設定します。

LIGHT :
 ライトの輝度を1~8から設定します。

初期設定 : 3

- 2 ディマーボタンOFF 時のPANEL、LCD、LIGHT、輝度

PANEL :
 コンソールの各LEDの輝度を1~8から設定します。

LCD :
 LCD部の輝度 (バックライト強度) を1~8から設定します。

LIGHT :
 ライトの輝度を1~8から設定します。

初期設定 : 6

ASSIGNABLE KEY設定

本体の16KEYのそれぞれのASSIGNABLE KEY (FUNCTION、PARAMETER、DATA) を設定します。



その設定値を示します。

FUNCTION	PARAMETER	DATA	機能
No Assign	—	—	機能割り当てなし
AutoMix	—	—	「オートミックス」画面に遷移します。
OUTPUT DLY/G	Delay/Gain タブ	OUTPUT、SLOT1、SLOT2	DATAにて設定したタブを選択した状態で「アウトプットディレイ/ゲイン」画面を表示します。
CUSTOM LAYER	LAYERタブ	CUSTOM LAYER1～CUSTOM LAYER4	DATAにて設定したタブを選択した状態で「カスタムレイヤー」画面を表示します。
KEY SETTING	—	—	[ASSIGNABLE KEY SETTING] タブを選択した状態の「ユーティリティ」画面に遷移します。
USB RECORD	USB TAB	USB REC/PLAY、DATA SAVE/LOAD	DATAにて設定したタブを選択した状態で「USBレコード」画面を表示します。
PATCH	PATCH TAB	INPUT PATCH、INSERTION、MIX SUBIN、OUT Analog 1-16、OUT SLOT1 1-32、OUT SLOT2 1-32	DATAにて設定したタブを選択した状態で「パッチ」画面を表示します。
DANTE PATCH	DANTE PATCH TAB	IN SLOT1 1-32、IN SLOT2 1-32、OUT SLOT1 1-32、OUT SLOT2 1-32	DATAにて設定したタブを選択した状態で「DANTE PATCH」画面を表示します。
	DANTE SETUP	—	「DANTE SETUP」画面の表示を行います。
	DANTE MOUNT	—	「DANTE MOUNT」画面の表示を行います。
MUTE GROUP	MUTE GROUP TAB	—	[MUTE GROUP] タブを選択した状態の「ユーティリティ」画面の表示を行います。
	MUTE GROUP SW	MUTE GROUP1-8	DATAで設定したミュートグループのON/OFFを行います。
FADER GROUP	FADER GROUP TAB	—	[FADER GROUP] タブを選択した状態の「ユーティリティ」画面の表示を行います。
CH SELECT	NEXT	—	共通画面の [NEXT] スイッチと同じ動作を行います。
	PREV	—	共通画面の [PREV] スイッチと同じ動作を行います。
	CH INPUT	CH INPUT1-48	DATAで設定したチャンネルの表示を行います。
	BUS	BUS1-16	
	REV	REV1、REV2	
	MATRIX	MATRIX1-16	

FUNCTION	PARAMETER	DATA	機能
MONITOR ON	SELECT MONITOR	MAIN L/R、 INPUT13/14、 INPUT15/16、 MONITOR MIX	DATAで設定した [MONITOR SOURCE] を選択します。(この項目にて選択したものが [MONITOR SOURCE] として選択されていないときのみアサインブルキーが有効になります。)
TAP TEMPO	—	—	REVERB1、2のディレイタイムを設定する機能です。
METER	PEAK HOLD ON	—	ユーティリティ画面 [PANEL]タブ内の「01-05 LEVEL METER」の設定値を「OFF」→「2s」→「inf」の順に切り替えます。
USB REC/ PLAY	PLAY	—	「USBレコード」画面の録音／再生操作部の [▶] スイッチと同様の動作を行います。
	PAUSE	—	「USBレコード」画面の録音／再生操作部の [⏸] スイッチと同様の動作を行います。
	STOP	—	「USBレコード」画面の録音／再生操作部の [■] スイッチと同様の動作を行います。
	REC	—	「USBレコード」画面の録音／再生操作部の [●] スイッチと同様の動作を行います。
	REC&PLAY	—	「USBレコード」画面の録音／再生操作部の [●] スイッチと [▶] スイッチを両方押したときの動作となり、録音を開始します。
	PREV	—	「USBレコード」画面の録音／再生操作部の [⏮] スイッチと同様の動作を行います。
	NEXT	—	「USBレコード」画面の録音／再生操作部の [⏭] スイッチと同様の動作を行います。

カスタムレイヤー設定

カスタムレイヤーは4種類設定することができます。

■カスタムレイター1設定

1 カスタムレイヤーの名称を変更する

名称（半角英数字および半角記号を8文字まで）を入力することができます。

初期設定：CUSTOM1

2 カスタムレイヤーのフェーダー1～16に対するチャンネル割り当てを行う

OFF、INPUT1～48、BUS1～16、REV、TB/OSC、MATRIX1～16、MONITORをリストから選択します。

初期設定： フェーダー1～8： INPUT1～8
フェーダー9～16： BUS1～8

■カスタムレイター2設定

1 カスタムレイヤーの名称を変更する

名称（半角英数字および半角記号を8文字まで）を入力することができます。

初期設定：CUSTOM2

2 カスタムレイヤーのフェーダー1～16に対するチャンネル割り当てを行う

OFF、INPUT1～48、BUS1～16、REV、TB/OSC、MATRIX1～16、MONITORをリストから選択します。

初期設定： フェーダー1～12： INPUT1～12
フェーダー13～16： BUS1～4

■カスタムレイター3設定

1 カスタムレイヤーの名称を変更する

名称（半角英数字および半角記号を8文字まで）を入力することができます。

初期設定：CUSTOM3

2 カスタムレイヤーのフェーダー1～16に対するチャンネル割り当てを行う

OFF、INPUT1～48、BUS1～16、REV、TB/OSC、MATRIX1～16、MONITORをリストから選択します。

初期設定： フェーダー1～4： INPUT1～4
フェーダー5～16： BUS1～12

■カスタムレイター4設定

1 カスタムレイヤーの名称を変更する

名称（半角英数字および半角記号を8文字まで）を入力することができます。

初期設定：CUSTOM4

2 カスタムレイヤーのフェーダー1～16に対するチャンネル割り当てを行う

OFF、INPUT1～48、BUS1～16、REV、TB/OSC、MATRIX1～16、MONITORをリストから選択します。

初期設定： フェーダー1～8： INPUT1～8
フェーダー9～12： BUS1～4
フェーダー13～16： MTX1～4



- カスタムレイヤー選択時には、チャンネル間のモノラルとステレオの切り替えはできません。

オーディオ設定

信号処理部の動作設定を変更します。

■ Auto Mixer設定

- 1 Auto Mixer1～16のOFF/ONを、ONリストから選択します。

初期設定：OFF

■ ダイナミックノッチ (D-NOTCH) 設定 (48 kHz)

1 検出速度 (RESPONSE) 設定

ハウリングを検出するまでの速度を選択します。通常はFASTに設定してください。

SLOW：

ハウリングを検出する場所の暗騒音 (BGM や人の声など) が比較的大きな場合、検出精度の向上に効果があります (FAST より若干検出速度は遅くなります)。

FAST：

暗騒音が低い場合には、検出速度が上がります。

初期設定：FAST

2 検出感度 (SENSE) 設定

ハウリングを検出する感度を選択します。通常はHIGHに設定してください。

LOW：

場内の暗騒音 (BGM や人の声など) が比較的大きく、ハウリング周波数を誤検出するような場合に設定してください。ハウリングが大きくなってから検出するようになります。

MID：

LOWとHIGHの中間の感度です。

HIGH：

場内が十分静かな場合、ハウリングが大きくなる前に除去できます。

初期設定：MID

3 DN1～8に対するチャンネル割り当てを行う

OFF、IN1～16をリストから選択します。

他のDNで選択されているチャンネルはリストには出てきません。

初期設定：DN1～8に対してIN1～8

4 DN9～16に対するチャンネル割り当てを行う

OFF、IN17～32をリストから選択します。

他のDNで選択されているチャンネルはリストには出てきません。

初期設定：OFF (DN9～16)

■ イコライザー設定

- 1 MATRIX 1～16チャンネルのイコライザータイプを設定します。

PEQ：

8バンドのパラメトリックイコライザーに設定します。

GEQ：

31バンドのグラフィックイコライザーに設定します。



重要

- イコライザー設定を切り替えると、変更したチャンネルの信号が一瞬ミュートされますので十分注意してください。
- イコライザーの設定値は、各イコライザー設定で個別に保存されます。そのため、イコライザー設定を切り替える際、音声へのイコライザー効果が大きく変化する場合がありますので十分注意してください。

■ ユーザー設定

1 ユーザー切り替え方法 オペレーター、エンジニア、システム管理者

ユーザーレベルを変更するための操作を設定します。
[UTILITY] ボタン、フェーダーブロック/MAIN LR ブロックの [ACC] スイッチの同時押しの組み合わせ操作で、ユーザーレベルを切り替えることができます。

OFF :

指定されたユーザーレベルを使用しません。システム管理者はOFFを選択できません。

UTILITY+CHn ACC :

[UTILITY] ボタンとCHn (n:1~16、MAIN LR) の同時押しで、指定されたユーザーレベルに切り替わります。他のユーザーレベルで選択済みの組み合わせは選択できません。

初期設定：オペレーターOFF、エンジニアOFF、システム管理者：UTILITY+CH16 ACC

フトウエアからの操作を有効にします。
初期設定：オペレーターON、エンジニアON



- 現在のユーザーレベルがシステム管理者の場合は、すべてのユーザーの操作範囲を設定することができます。現在のユーザーレベルがエンジニアで、操作範囲設定のユーティリティ設定が有効な場合は、オペレーターの操作範囲を設定することができます。



- ユーザーレベルをオペレーター、エンジニアに変更すると、LCD部にユーザーレベルを示すアイコンが表示されます。
- 現在のユーザーレベルがシステム管理者の場合は、すべてのユーザーレベルの設定を確認・変更することができます。

2 操作範囲設定

ユーザーレベルがオペレーター、エンジニアの場合に操作を許可する範囲を設定します。

フェーダー操作、モニター操作を有効にする：

フェーダー、CHボタン、PFL/AFLボタン、フェーダーレイヤー切り替え操作を有効にします。

初期設定：オペレーターON、エンジニアON

パラメーター操作を有効にする：

各チャンネルパラメーター操作、ライブラリー操作を有効にします。※「フェーダー操作、モニター操作を有効にする」がOFFの場合、本項目をONにすることはできません。

初期設定：オペレーターON、エンジニアON

パターンメモリー操作を有効にする：

REMOTEのパターンメモリー操作を有効にします。

初期設定：オペレーターOFF、エンジニアON

ミュートグループ、フェーダーグループ操作を有効にする：

ミュートグループ、フェーダーグループ操作を有効にします。

初期設定：オペレーターOFF、エンジニアON

ユーティリティ設定を有効にする：

本体の「ユーティリティ」画面のシステム設定/オプション設定部、本ソフトウェアのユーティリティ設定操作を有効にします。

初期設定：オペレーターOFF、エンジニアOFF

PCソフト、iPadからの操作を有効にする：

本ソフトウェア、iPad用リモートコントロールソ

PCソフト設定

ここでは、PCソフトの設定を行います。

■ 起動設定

1 起動方法

本ソフトウェア起動時の動作を設定します。

起動時に選択：

起動時にオンライン起動、オフライン起動を選択します。

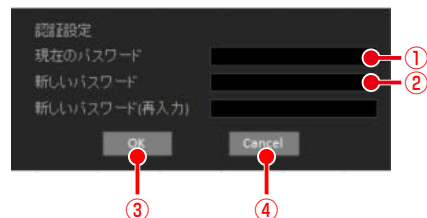
前回の接続設定でオンライン起動：

本ソフトウェアの前回の接続設定で起動します。

初期設定：起動時に選択

認証設定

ここでは、認証設定（パスワード）を変更します。本体と本ソフトウェアの認証を行うためのパスワードです。認証設定の変更をクリックすると以下の画面が表示されます。



- ①. **現在のパスワード**
初期接続時に設定したパスワードを入力します。
- ②. **新しいパスワード**
本体のパスワードを変更する場合に入力します。パスワードは大文字、小文字、数字、記号のうち3種類を組み合わせ設定してください。
- ③. **OKスイッチ [OK]**
パスワードを正しく設定している場合、パスワードの変更を行います。
- ④. **キャンセルスイッチ [Cancel]**
「認証設定」画面を閉じます。

便利な機能

チャンネルラベル登録

DX400

本体タッチパネルディスプレイのチャンネル画面に、チャンネルを識別するラベルを表示することができます。(詳細は本体取扱説明書 応用操作編をお読みください。)

本ソフトウェアから、あらかじめ用意したビットマップデータをチャンネルラベルとして登録することで、チャンネルラベル機能を使用することができます。本機能はオンラインモード時のみ有効です。

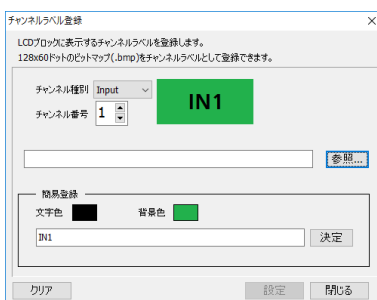
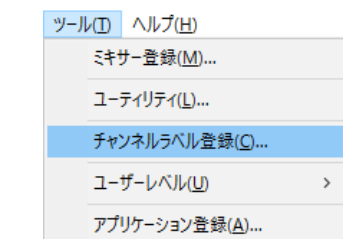


タッチパネルディスプレイマルチチャンネル画面

チャンネルラベルの登録は次の手順で行います。あらかじめチャンネルラベルを登録するチャンネルごとに、幅128ピクセル、高さ60ピクセルの24ビットビットマップ (拡張子 .bmp) を用意します。

1 ツールメニューの [チャンネルラベル登録 (C)] を選択します。

「チャンネルラベル登録」画面が表示されます。



2 登録するチャンネル種別 (Input、Bus、Main LR、Matrix) を選択します。

[Up/Down] ボタンをクリックするとチャンネル番号が変化します。

3 [参照] ボタンをクリックします。

「ファイル選択」画面で、あらかじめ用意したビットマップファイルを選択します。選択したビットマップファイルがチャンネルラベルのプレビュー部に表示されます。簡易登録で、全半角8文字まで入力することができます。

4 [設定] ボタンをクリックします。

本体に選択したビットマップが反映されます。

5 登録するチャンネル分、手順2~4を繰り返します。

6 「チャンネルラベル登録」画面で、[クリア] ボタンをクリックすると、表示中のラベルデータがクリアされます。

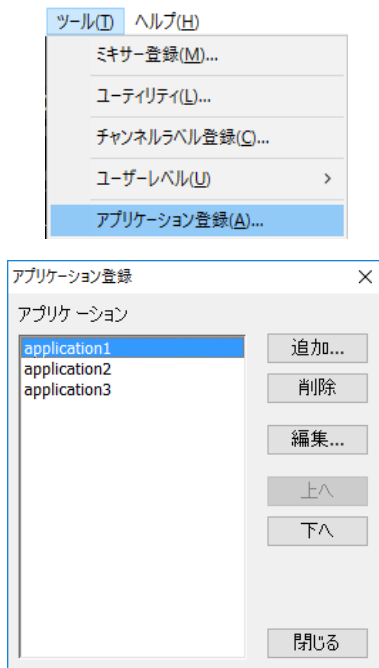
アプリケーション登録

あらかじめアプリケーションを登録しておくことで、本ソフトウェアから他のアプリケーションを起動することができます。アプリケーションの登録、起動は次の手順で行います。

■アプリケーションの登録

1 ツールメニューの [アプリケーション登録 (A)] を選択します。

「アプリケーション登録」画面が表示されます。

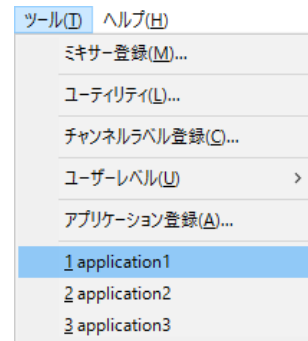


- 作業フォルダー、実行時引数は登録するアプリケーションの条件にしたがって設定します。

■アプリケーションの起動

1 登録したアプリケーションが、ツールメニューに表示されます。

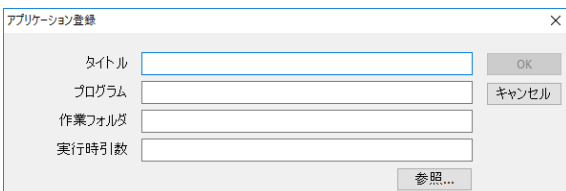
登録したアプリケーションを選択すると、アプリケーションが起動します。



- [削除] ボタンで、アプリケーションの登録を削除することができます。
- [編集] ボタンで、アプリケーションの登録内容を編集することができます。
- [Up/Down] ボタンで、アプリケーションの並び替えを行うことができます。
- アプリケーションは8個まで登録することができます。

2 [追加] ボタンをクリックします。

登録するアプリケーションを指定する画面が表示されます。ここで、アプリケーションのタイトル、実行ファイル、作業フォルダー、実行時引数を指定します。
[OK] ボタンをクリックすると、アプリケーションの登録が完了します。



コンテキストメニュー

チャンネルを選択して右クリックすると、コンテキストメニューが表示されます。
コンテキストメニューでは次のことを行うことができます。



■ WR-DX400/WR-DX350

項目	内容
コピー (C)	選択したチャンネルのパラメーターをコピーします。
貼り付け (P)	コピーしたチャンネルのパラメーターを貼り付け、すべてのパラメーターに反映します。コピー先チャンネルにコピー元チャンネルと同じパラメーターが存在しない場合、そのパラメーターを除くパラメーターがコピーされます。
FILTER/EQUALIZERペースト (Q)	HPFとイコライザーのパラメーターをコピー先のチャンネルに貼り付けます。
DYNAMICSペースト (D)	ダイナミクスのパラメーターをコピー先のチャンネルに貼り付けます。
BUS Sendペースト (S)	送り出し先バスチャンネルへのアサイン設定、PAN/BAL 設定を貼り付けます。「インプット」画面、「バス」画面でのみ使用できます。
MATRIX Mixingペースト (M)	マトリクスチャンネルのバスミキシング設定を貼り付けます。「マトリクス」画面でのみ使用できます。
1 シングルチャンネル画面 (SINGLE)	「シングルチャンネル」画面を表示します。
2 マルチチャンネル画面 (MULTI)	「マルチチャンネル」画面を表示します。
3 メーター画面 (METER)	「メーター」画面を表示します。
デフォルト値に戻す (L)	<p>選択したパラメーターを出荷時の状態に戻します。</p> <ul style="list-style-type: none"> 0 全パラメーター <ul style="list-style-type: none"> 選択したチャンネルの全パラメーターを初期化します。 1 FILTER/EQUALIZER <ul style="list-style-type: none"> HPFとイコライザーのパラメーターを初期化します。 2 DYNAMICS <ul style="list-style-type: none"> ダイナミクスのパラメーターを初期化します。 3 BUS Send <ul style="list-style-type: none"> 送り出し先バスチャンネルへのアサイン設定、PAN/BAL 設定を初期化します。 4 MATRIX Mixing <ul style="list-style-type: none"> マトリクスチャンネルのバスミキシング設定を初期化します。

便利な機能

■ WR-DX100

項目	内容
コピー (C)	選択したチャンネルのパラメーターをコピーします。
貼り付け (P)	コピーしたチャンネルのパラメーターを貼り付け、すべてのパラメーターに反映します。コピー先チャンネルにコピー元チャンネルと同じパラメーターが存在しない場合、そのパラメーターを除くパラメーターがコピーされます。
FILTER/EQUALIZERペースト (Q)	HPFとイコライザーのパラメーターをコピー先のチャンネルに貼り付けます。
DYNAMICSペースト (D)	ダイナミクスのパラメーターをコピー先のチャンネルに貼り付けます。
Output Assign ペースト(A)	アウトプットチャンネルへのアサイン設定を貼り付けます。インプットチャンネルでのみ使用できます。
1シングルチャンネル画面 (SINGLE)	「シングルチャンネル」画面を表示します。
2マルチチャンネル画面 (MULTI)	「マルチチャンネル」画面を表示します。
デフォルト値に戻す (L)	選択したパラメーターを出荷時の状態に戻します。 0全パラメーター 選択したチャンネルの全パラメーターを初期化します。 1 FILTER/EQUALIZER HPFとイコライザーのパラメーターを初期化します。 2 DYNAMICS ダイナミクスのパラメーターを初期化します。 3 Output Assign アウトプットへのアサイン設定を初期化します。

付録

メニューについて

本ソフトウェアのメニューについて説明します。

ファイルメニュー

新規作成(N)

- ・「ミキサー選択」画面が表示され、データ編集する機種をWR-DX400、WR-DX100、WR-DX350から選択します。オフラインモード時のみ有効です。
- ・「ミキサー選択」画面で機種を指定することにより、初期設定のデータを本ソフトウェア上に読み込むことができます。
- ・データを編集しているときに選択すると、保存確認のための画面が表示されます。

開く(O)

- ・データロード画面が表示され、保存していたデータ（ファイル）を開くことができます。
- ・オフラインモードでデータを編集しているときに選択すると、保存確認のための画面が表示されます。
- ・本メニューはユーザーレベルがシステム管理者、エンジニアの場合のみ有効です。

上書き保存(S)

現在開いているデータを編集中のファイルに上書き保存します。オフラインモード時のみ有効です。

名前をつけて保存(A)

「データセーブ」画面が表示され、保存するデータタイプとファイル名を指定して、編集中のデータを選択したファイルに保存します。

終了(X)

- ・本ソフトウェアを終了します。
- ・オフラインモードでデータを編集しているときに選択すると、保存確認のための画面が表示されます。

編集メニュー

元に戻す(U)

- ・直前のカット&コピー操作、アンドゥ操作を1回だけキャンセルし、元の状態に戻します。
- ・アンドゥバッファは、「メイン」画面の切り替えによりクリアされます。

切り取り(T)

- ・選択された文字列をクリップボードにコピーするとともに、文字列をクリアします。
- ・本メニューは、テキスト編集時のみ有効です。

コピー(C)

選択されたパラメーター（チャンネル）の設定値をクリップボードにコピーします。テキスト編集時は選択された文字列がクリップボードへコピーします

貼り付け(P)

- ・クリップボードにコピーされているデータを選択されたパラメーター（チャンネル）に貼り付けます。クリップボードに文字列がコピーされている場合はテキスト領域に文字列を貼り付けすることができます。
- ・クリップボードに該当するデータが存在しない場合、貼り付けは実行されません。

パラメーターを指定して貼り付け(S)

- ・「パラメータを指定してコピーする」画面が表示され、クリップボードにコピーされているデータの中から特定のパラメーターのみを選択して、選択されたパラメーター（チャンネル）に貼り付けます。
- ・クリップボードに該当するデータが存在しない場合、貼り付けは実行されません。

FILTER/EQUALIZERペースト(Q)

- ・クリップボードにコピーされている HPF、イコライザーデータを選択されたチャンネルに貼り付けます。
- ・クリップボードに HPF、イコライザーデータが存在しない場合、貼り付けは実行されません。

DYNAMICSペースト(D)

- ・クリップボードにコピーされているダイナミクスデータを選択されたチャンネルに貼り付けます。
- ・クリップボードにダイナミクスデータが存在しない場合、貼り付けは実行されません。

BUS Sendペースト(S)

- ・クリップボードにコピーされているバス、メインLRSENDデータを選択されたチャンネルに貼り付けます。
- ・クリップボードにバス、メインLRSENDデータが存在しない場合、貼り付けは実行されません。
- ・本機能は、貼り付け対象がインプット、バスの場合のみ有効です。

MATRIX Mixingペースト(M)

- ・クリップボードにコピーされているマトリクスミキシングデータを選択されたチャンネルに貼り付けます。
- ・クリップボードにマトリクスミキシングデータが存在しない場合、貼り付けは実行されません。
- ・本機能は、貼り付け対象がマトリクスの場合のみ有効です。

OUTPUT Assignペースト(A) DX100

- ・ クリップボードにコピーされているアウトプットアサインデータを選択されたチャンネルに貼り付けます。
- ・ クリップボードにアウトプットアサインデータが存在しない場合、貼り付けは実行されません。
- ・ 本機能は、貼り付け対象がインプットの場合のみ有効です。

データクリア(L)

「データクリア」画面が表示され、選択した項目のデータを初期値に戻します。

表示メニュー

シングルチャンネル画面(SINGLE) (C)

DX400 DX350

「メイン」画面を、シングルチャンネル表示に切り替えます。次のサブメニューが表示され、「メイン」画面に表示するチャンネルを選択します。

INPUT	「インプット」画面
BUS	「バス」画面
MATRIX	「マトリクス」画面
CUSTOM	「カスタム」画面

マルチチャンネル画面(MULTI) (V)

DX400 DX350

「メイン」画面を、マルチチャンネル表示に切り替えます。次のサブメニューが表示され、「メイン」画面に表示するチャンネルを選択します。

INPUT	「インプット」画面
BUS	「バス」画面
MATRIX	「マトリクス」画面
CUSTOM	「カスタム」画面

パッチ画面(METER) (P) DX350

「メイン」画面を、パッチ表示に切り替えます。

メーター画面(METER) (M) DX400 DX350

「メイン」画面を、レベルメーター表示に切り替えます。

モードメニュー

オンライン(N)

- ・ 本ソフトウェアをオンラインモードに切り替えます。ユーザーレベルがシステム管理者あるいはエンジニアの場合のみ有効です。
- ・ オンラインモードでは、リアルタイムにミキサー本体の設定値を変更することができます。

オフライン(F)

- ・ リモートコントロールソフトをオフラインモードに切り替えます。ユーザーレベルがシステム管理者あるいはエンジニアの場合のみ有効です。
- ・ オフラインモードでは、本ソフト単体でデータの編集が行えます。

パターンメニュー

パターンメモリーリード(R)

「パターンメモリーリード」画面が表示され、パターンの呼び出しを行うことができます。

パターンメモリーライト(W)

「パターンメモリーライト」画面が表示され、パターンの書き込みを行うことができます。

ツールメニュー

ミキサー登録(M)

- ・ 「ミキサー登録」画面が表示され、ネットワークに接続されている。WR-DX400、WR-DX100、WR-DX350の検出およびネットワーク設定の変更、本ソフトウェアで接続する本体の登録を行うことができます。
- ・ オンラインの場合に有効です。

ユーティリティ(L)

- ・ 「ユーティリティ」画面が表示され、オプション機能の設定を行うことができます。
- ・ ユーザーレベルがシステム管理者の場合に有効です。「ユーティリティ」画面内で、エンジニア、オペレーターに操作権限を与えることも可能です。

パネルロック DX100

本体のパネルロック状態を表示します。パネルロック状態の場合はチェックマーク (✓) が表示されます。本ソフトウェアからパネルロック操作を行うことはできません。

チャンネルラベル登録(C) DX400

- ・ 「チャンネルラベル登録」画面が表示され、WR-DX400のLCD部のチャンネル画面でチャンネル表示するラベルを登録することができます。オンラインモード時のみ有効です。
- ・ ユーザーレベルがシステム管理者、エンジニアの場合のみ有効です。

付録

ユーザーレベル(U)

本体で設定されているユーザーレベルを表示します。オンラインモード時のみ有効です。

設定されているユーザーレベルにチェックが表示されます。各ユーザーレベルで使用可能な機能を「ユーティリティ」画面で設定することができます。

アプリケーション登録(A)

- ・ 「アプリケーション登録」画面が表示され、登録したアプリケーションを本ソフトウェアのメニューから起動することができます。
- ・ 本メニューの下部に登録したアプリケーションのタイトルが表示され、クリックすることにより登録したアプリケーションが起動します。アプリケーションは、8 つまで登録することができます。
ユーザーレベルがシステム管理者、エンジニアの場合のみ登録できます。

ヘルプメニュー

目次(C)

- ・ 取扱説明書が表示されます。
- ・ お使いのPCにあらかじめAdobe Readerをインストールする必要があります。

WR-DX400/DX100/DX350 Controller について(A)

- ・ 本ソフトウェアの「バージョン情報」画面が表示されます。
- ・ オンライン中は、本体のソフトウェアバージョンを確認することができます。

システムメッセージ

ここでは、「マトリクス」画面のシステムメッセージ表示に表示される、運用ログやシステムログについて説明します。システムに異常が発生した場合は、システムメッセージを表示し、「異常状態の発生および復旧時に記録されるログ」の有無を確認してください。

システム異常時の対処方法は、本体の取扱説明書をお読みください。異常が解消されない場合は、販売店にご連絡ください。また、1つの操作により複数の同じようなログが記録される場合がありますが、機器の動作としては、連動したそれぞれ異なる意味を持っています。

付加情報には、機器構成にしたがって、補足的な内容が記録されるため、ここでは概要を記載します。

通信や操作による動作で記録されるログ

■ 本体のシステムメッセージ

内容	付加情報	説明
ミキサー起動	内部コード	本体起動
ミキサー運用開始	内部コード	本体起動処理完了
リモコン接続のモード切替開始	内部コード	リモコン接続開始
パターンリードのモード切替開始	内部コード	パターンリード処理開始
パターンライトのモード切替開始	内部コード	パターンライト処理開始
EQライブラリリードのモード切替開始	内部コード	イコライザーライブラリーリード処理開始
EQライブラリライトのモード切替開始	内部コード	イコライザーライブラリーライト処理開始
DYNライブラリリードのモード切替開始	内部コード	ダイナミクスライブラリーリード処理開始
DYNライブラリライトのモード切替開始	内部コード	ダイナミクスライブラリーライト処理開始
プロジェクトデータ変更のモード切替開始	内部コード	プロジェクトデータ変更処理開始
リモコンデータ同期のモード切替開始	内部コード	リモコンデータ同期処理開始
リモコン接続のモード切替終了	内部コード	リモコン接続終了
パターンリードのモード切替終了	内部コード	パターンリード処理終了
パターンライトのモード切替終了	内部コード	パターンライト処理終了
EQライブラリリードのモード切替終了	内部コード	イコライザーライブラリーリード処理終了
EQライブラリライトのモード切替終了	内部コード	イコライザーライブラリーライト処理終了
DYNライブラリリードのモード切替終了	内部コード	ダイナミクスライブラリーリード処理終了
DYNライブラリライトのモード切替終了	内部コード	ダイナミクスライブラリーライト処理終了
プロジェクトデータ変更のモード切替終了	内部コード	プロジェクトデータ変更処理終了
リモコンデータ同期のモード切替終了	内部コード	リモコンデータ同期処理終了
端子状態変化OFF	内部コード	端子状態変化 (ON→OFF)
端子状態変化ON	内部コード	端子状態変化 (OFF→ON)
ユーザー権限OFF	内部コード	ユーザー権限変更 (システム管理者)
ユーザー権限ON	内部コード	ユーザー権限変更
PC (iPad) からプロジェクトデータ配信	内部コード	リモコンソフトからプロジェクトデータ更新
PC (iPad) から全ライブラリーデータ配信	内部コード	リモコンソフトから全ライブラリーデータ更新
PC (iPad) からEQライブラリーデータ配信	内部コード	リモコンソフトからイコライザーライブラリーデータ更新
PC (iPad) からDYNライブラリーデータ配信	内部コード	リモコンソフトからイコライザーライブラリーデータ更新
PC (iPad) から全パターンデータ配信	内部コード	リモコンソフトから全パターンデータ更新
PC (iPad) からパターンデータ配信	内部コード	リモコンソフトからパターンデータ更新

付録

■ PCソフトのシステムメッセージ

内容	付加情報	説明
GUI起動		PCソフトウェア起動
GUI終了		PCソフトウェア終了
初期化処理 ユニットフォルダ作成に成功		本体接続、接続処理完了
初期化処理 ユニットデータ読込に成功		本体接続、接続処理完了
終了処理 ユニットフォルダ作成に成功		本体切断、切断処理完了
終了処理 ユニットデータ書込に成功		本体切断、切断処理完了
コピー		データコピー
貼り付け		データ貼り付け
EQペースト		イコライザーデータ貼り付け
DYNペースト		ダイナミクスデータ貼り付け
Busペースト		バスセンドデータ貼り付け DX400 DX350
Matrixペースト		マトリクスミキシングデータ貼り付け DX400 DX350
Outputペースト		アウトプットアサインデータ貼り付け DX100
PasteSpecialすべて		データ選択貼り付け
Undo		アンドゥ実行
Redo		リドゥ実行
全パラメーターデフォルト実行		全データクリア実行
EQデフォルト実行	チャンネル番号	イコライザーデータクリア実行
DYNデフォルト実行	チャンネル番号	ダイナミクスデータクリア実行
Busデフォルト実行	チャンネル番号	バスセンドデータクリア実行 DX400 DX350
MATRIXデフォルト実行	チャンネル番号	マトリクスミキシングデータクリア実行
OUTPUTデフォルト実行	チャンネル番号	アウトプットアサインデータクリア実行 DX100
全カレントクリア実行		全カレントデータクリア実行
カレントInputクリア実行		インプットカレントデータクリア実行
カレントBusクリア実行		バス、メインLR カレントデータクリア実行 DX400 DX350
カレントMatrixクリア実行		マトリクスカレントデータクリア実行
カレントOutputクリア実行		アウトプットカレントデータクリア実行 DX100
カレントTB/OSCクリア実行		TB/OSCカレントデータクリア実行 DX400 DX350
カレントAnnounceクリア実行		Announceカレントデータクリア実行 DX400 DX350
カレントAirクリア実行		Air Micカレントデータクリア実行 DX400 DX350
カレントMonitorクリア実行		カレントMonitorクリア実行
カレントReverbクリア実行		Reverbデータクリア実行
カレントMute Groupクリア実行		ミュートグループデータクリア実行 DX400 DX350
カレントFader Groupクリア実行		フェーダーグループデータクリア実行 DX400 DX350
カレントチャンネル名称/ラベルクリア実行		チャンネル名称、チャンネルラベルデータクリア
カレントUtilityクリア実行		ユーティリティ設定クリア
Pattern クリア実行	パターン名称/番号	パターンメモリデータクリア実行
EQライブラリークリア実行	ライブラリー名称/番号	イコライザーライブラリーデータクリア実行
Dynライブラリークリア実行	ライブラリー名称/番号	ダイナミクスライブラリーデータクリア実行
EQライブラリー画面クリア実行	ライブラリー名称/番号	イコライザーライブラリーデータクリア実行 (ライブラリー画面)
EQライブラリー画面ライト実行	ライブラリー名称/番号	イコライザーライブラリーデータライト実行 (ライブラリー画面)
EQライブラリー画面リード実行	ライブラリー名称/番号	イコライザーライブラリーデータリード実行 (ライブラリー画面)
DYNライブラリー画面クリア実行	ライブラリー名称/番号	ダイナミクスライブラリーデータクリア実行 (ライブラリー画面)
DYNライブラリー画面ライト実行	ライブラリー名称/番号	ダイナミクスライブラリーデータライト実行 (ライブラリー画面)
DYNライブラリー画面リード実行	ライブラリー名称/番号	ダイナミクスライブラリーデータリード実行 (ライブラリー画面)
パターンライト画面パターンクリア実行	パターン名称/番号	パターンクリア実行 (パターン画面)
パターンライト画面パターンライト実行	パターン名称/番号	パターンライト実行 (パターン画面)
パターンリード画面パターンリード実行	パターン名称/番号	パターンリード実行 (パターン画面)
ロード画面プロジェクトデータロード実行	ファイル名	プロジェクトデータロード実行
ロード画面ミキサーデータロード実行	ファイル名	ミキサーデータロード実行
ロード画面ロード終了	ファイル名	データロード完了
セーブ画面プロジェクトデータセーブ実行	ファイル名	プロジェクトデータセーブ実行
セーブ画面ミキサーデータセーブ実行	ファイル名	ミキサーデータセーブ実行
セーブ画面セーブ終了	ファイル名	データセーブ完了
ミキサー登録 登録番号変更	登録番号、MACアドレス、IPアドレス	ミキサー登録
ミキサー検索開始		ミキサー検出力開始
ミキサー検出	MACアドレス、IPアドレス	ミキサー検出
ミキサー検索完了		ミキサー検出力終了
ミキサーIP情報変更開始	MACアドレス、IPアドレス、サブネットマスク	ミキサーIPアドレス変更処理リトライ
ミキサーIP情報変更完了	MACアドレス、IPアドレス、サブネットマスク	ミキサーIPアドレス変更終了
IP重複チェックOK	IPアドレス	ミキサーIPアドレス重複チェック完了
ファイル生成に成功	フォルダー名	ファイル生成処理
ファイル読込に成功	フォルダー名	ファイル読み込み処理
ファイル書込に成功	フォルダー名	ファイル書き込み処理
ファイル削除に成功	フォルダー名	ファイル削除処理
フォルダー生成に成功	フォルダー名	フォルダー生成処理

付録

異常状態の発生および復旧時に記録されるログ

■ 本体のシステムメッセージ

内容	付加情報	説明
PC (iPad) との接続超過	内部コード	3台目のリモコンからの接続要求
PC (iPad) とのヘルスチェックNG	内部コード	リモコンとの定期通信エラー
Fader xx通信エラー発生	内部コード	フェーダーモジュール通信エラー発生
Fader xx通信エラー回復	内部コード	フェーダーモジュール通信エラー復旧
DSP xx通信エラー発生	内部コード	信号処理部通信エラー発生
DSP xx通信エラー回復	内部コード	信号処理部通信エラー復旧
IO xx通信エラー発生	内部コード	I/O部通信エラー発生
IO xx通信エラー回復	内部コード	I/O部通信エラー復旧
IO xx認識NG	内部コード	I/O部認識エラー
Etherデバイスエラー発生	内部コード	イーサネット部デバイスエラー発生
TCH ACK通信エラー発生	内部コード	タッチパネル部送信エラー発生
TCH RCV通信エラー発生	内部コード	タッチパネル部受信エラー発生
TCH RCV通信エラー発生	内部コード	タッチパネル部受信エラー発生
QSPIデバイスエラー発生 書込みNG	内部コード	メモリーデバイス書き込みエラー発生
QSPIデバイスエラー発生 読み込みNG	内部コード	メモリーデバイス読み込みエラー発生
FRAMデバイスエラー発生 書込みNG	内部コード	フラッシュメモリー書き込みエラー発生
FRAMデバイスエラー発生 読み込みNG	内部コード	フラッシュメモリー読み込みエラー発生
FANアラーム発生	内部コード	ファン異常発生
FANアラーム回復	内部コード	ファン異常復旧
CLOCKエラー回復	内部コード	クロックエラー復旧
CLOCKエラー発生	内部コード	クロックエラー発生
カレントデータエラー発生	内部コード	カレントデータエラー発生
パターンデータxx エラー発生	内部コード	パターンデータエラー発生
プロジェクトデータエラー発生	内部コード	プロジェクトデータエラー発生
ライブラリーデータエラー発生	内部コード	ライブラリーデータエラー発生

付録





■ PCソフトのシステムメッセージ

内容	付加情報	説明
多重起動のため起動失敗		PCソフト複数起動時
初期化処理 プロジェクトデータ不正		プロジェクトデータエラー発生 (起動処理)
初期化処理 ミキサーデータ不正		ミキサーデータエラー発生 (起動処理)
プロジェクトデータのロード失敗		プロジェクトデータ読み込みエラー発生
ミキサーデータのロード失敗		ミキサーデータ読み込みエラー発生
プロジェクトデータのデータ不正		プロジェクトデータエラー発生
ミキサーデータのデータ不正		ミキサーデータエラー発生
プロジェクトデータのセーブ失敗		プロジェクトデータ書き込みエラー発生
ミキサーデータのセーブ失敗		ミキサーデータ書き込みエラー発生
ミキサーIP情報変更 タイムアウト		ミキサーIPアドレス変更タイムアウト
IP重複チェックNG		ミキサーIPアドレス重複検出
ファイル読み込みファイルなし	ファイル名	読み込みファイルが存在しない
ファイル読み込み フォルダなし	ファイル名	読み込みフォルダが存在しない
ファイル読み込み アクセス権なし	ファイル名	読み込みファイルのアクセス権なし
ファイル書き込み ファイルなし	ファイル名	書き込みファイルが存在しない
ファイル書き込み フォルダなし	ファイル名	書き込みフォルダが存在しない
ファイル書き込み アクセス権なし	ファイル名	書き込みファイルのアクセス権なし
ファイル書き込み ファイルロック中	ファイル名	書き込みファイルロック中
ファイル書き込み 読取専用ファイル	ファイル名	書き込みファイル読み込み専用
ファイル書き込み 同名ファイルあり	ファイル名	書き込みファイル同名ファイル検出
ファイル書き込み ファイル保存失敗	ファイル名	書き込みファイル保存失敗
ファイル削除 ファイルなし	ファイル名	削除ファイルが存在しない
ファイル削除 フォルダなし	ファイル名	削除フォルダが存在しない
ファイル削除 アクセス権なし	ファイル名	削除ファイルのアクセス権なし
ファイル削除 ファイルロック中	ファイル名	削除ファイルロック中
ファイル書き込み 読取専用ファイル	ファイル名	書き込みファイル読み込み専用
ファイル削除 ファイル削除失敗	ファイル名	削除ファイル削除失敗
フォルダ生成 フォルダなし	フォルダ名	フォルダ生成失敗
フォルダ生成 アクセス権なし	フォルダ名	フォルダ生成アクセス権なし
フォルダ生成 同名フォルダあり	フォルダ名	フォルダ生成 同名フォルダ検出
フォルダ生成 同名ファイルあり	フォルダ名	フォルダ生成 同名ファイル検出
フォルダ生成 読取専用フォルダ	フォルダ名	フォルダ生成 読み取り専用
IPアドレス不正によりミキサー接続不可		ミキサー接続エラー (IPアドレス不正)
ポート番号不正によりミキサー接続不可		ミキサー接続エラー (ポート番号不正)
ミキサー接続タイムアウト		ミキサー接続タイムアウト
TCPソケット切断		ミキサー切断 (TCPエラー)
UDPソケット切断		ミキサー切断 (UDPエラー)
ミキサー登録時に不正電文を破棄		不正データ受信 (ミキサー登録時)
コマンド通信で受信コマンド不正		不正データ受信
コマンド通信で受信タイムアウト		通信タイムアウト





故障かな!?

修理を依頼される前に、この表で現象を確かめてください。

これらの対策をしても直らないときやわからないとき、この表以外の現象が起きたときは、お買い上げの販売店にご相談ください。

現象	原因・対策	参照ページ
本ソフトウェアから本体にアクセスできない	<ul style="list-style-type: none"> ● 本体にネットワークコネクタにカテゴリ5 以上のケーブルは接続されていますか？ → 本体との接続にはカテゴリ5以上のケーブルをご使用ください。 	—
	<ul style="list-style-type: none"> ● リンクランプは点灯していますか → 点灯していない場合は、LANに正常接続されていないか、接続先のネットワークが正常に動作していません。ケーブルの接触不良、配線をお確かめください。 	—
	<ul style="list-style-type: none"> ● 本体の電源は入っていますか？ → 本体の電源が入っているか確認してください。 	取扱説明書 基本操作編
	<ul style="list-style-type: none"> ● 本体に有効なIPアドレスは設定されていますか？ → 次の方法で接続を確認してください。 Windows のコマンドプロンプト > ping 「本体に設定した IP アドレス」 で、本体からReplyが返ってくれば、正常に動作していません。Replyが返ってこない場合は、本体のIPアドレスを確認してください。 	—
	<ul style="list-style-type: none"> ● 設定したIPアドレスが他の機器と重複していませんか？ → 本体のIPアドレスを他の機器と重複しないように設定してください。本体のIPアドレスの設定方法は「オーディオミキサーの検索と登録」をお読みください。 	13
	<ul style="list-style-type: none"> ● PCに有効なIPアドレスは設定されていますか？ → 本体と通信するにはファイアウォールの設定でファイアウォールのネットワーク上での通信を許可する必要があります。 	—
	<ul style="list-style-type: none"> ● 本体の設定により、本ソフトウェアがブロックされていませんか？ → 本ソフトウェアやiPadから本体にアクセスするには本体のREMOTE設定を「CONTROL」あるいは「MONITOR ONLY」に設定してください。 	—
	<ul style="list-style-type: none"> ● 本体に既に2台のリモートコントロールソフト（PCソフト、iPadソフト）が接続されていませんか？ → 本体に同時に接続できるリモートコントロールソフトは2台です。 	—
	<ul style="list-style-type: none"> ● WP-DM900シリーズのリモートコントロールソフトを使用されていませんか？ → 本ソフトウェアとは同時に使用できません。別PCでご使用ください。 	—
	<ul style="list-style-type: none"> ● 本体でリモートコントロール接続禁止の設定になっていませんか？ → 本体の設定でリモートコントロールの接続設定（REMOTECONTROL）を「ENABLE」にしてください。   	取扱説明書 基本操作編
<ul style="list-style-type: none"> ● 本体のREMOTE設定がDISABLEに設定されていませんか？ → 本ソフトウェアやiPadから本体にアクセスするには本体のREMOTE設定をCONTROLあるいはMONITOR ONLYに設定してください。   	取扱説明書 基本操作編	


故障かな!?

現象	原因・対策	参照ページ
本体を制御できない	<ul style="list-style-type: none">● オフライン編集モードになっていませんか？ → 本体を制御するにはオンライン編集モードにする必要があります。「オンライン編集のしかた」をお読みください。	12
	<ul style="list-style-type: none">● ユーザーレベルがエンジニアかオペレーターに設定されていませんか？ → エンジニアかオペレーターに設定されている場合、設定によっては操作できる内容が制限されます。  	取扱説明書 基本操作編
	<ul style="list-style-type: none">● 本体のREMOTE設定がMONITOR ONLYに設定されていませんか？ → 本ソフトウェアやiPadから本体を制御するには本体のREMOTE設定をCONTROLに設定してください。  	取扱説明書 基本操作編

■使いかた・お手入れ・修理などは、まず、お買い求め先へご相談ください。

■その他ご不明な点は下記へご相談ください。

パナソニック システムお客様ご相談センター

電話 フリーダイヤル  **0120-878-410** バ ナ ハ ヨ イ ツ 受付：9時～17時30分（土・日・祝祭日は受付のみ）
※携帯電話・PHSからでもご利用になれます。

ホームページからのお問い合わせは <https://panasonic.biz/cns/cs/cntctus/>

ご使用の回線（IP電話やひかり電話など）によっては、回線の混雑時に数分で切れる場合があります。

【ご相談窓口におけるお客様の個人情報のお取り扱いについて】

パナソニック株式会社およびグループ関係会社は、お客様の個人情報をご相談対応や修理対応などに利用させていただき、ご相談内容は録音させていただきます。また、折り返し電話をさせていただくためのために発信番号を通知いただいております。なお、個人情報を適切に管理し、修理業務等を委託する場合や正当な理由がある場合を除き、第三者に開示・提供いたしません。個人情報に関するお問い合わせは、ご相談いただきました窓口にご連絡ください。

パナソニック株式会社 コネクティッドソリューションズ社

〒812-8531 福岡県福岡市博多区美野島四丁目1番62号