

### より美しく、感動を映し出す プロフェッショナル・プロジェクター



業務用プロジェクターの最新情報はホームページで

<https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector>



業務用プロジェクター  
「本体交換サービス」開始

※詳しくはP.49～50、ホームページをご覧ください。



本カタログ掲載商品の価格には、配送・設置調整費・工事費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。

# パナソニックの先進技術による豊富なラインアップ。

DLP®方式

50000 lm

博物館・展示場・ホール・大会議室・大講義室  
イベントホール・スタジアム

商業施設・店舗

15000lm

6000 lm

ロビー・エントランス

会議室・講義室  
コントロールルーム・制御室

5000 lm

**3チップ DLP® モデル**

**PT-RQ50KJ ▶P.7**  
50000 lm※1  
51000 lm(センター)※2  
ネイティブ4K

**RQ35Kシリーズ ▶P.8**  
PT-RQ35KJ オープン価格※  
30500 lm※1  
32000 lm(センター)※2  
4K

**RQ25Kシリーズ ▶P.9**  
PT-RQ25KJ オープン価格※  
20000 lm※3  
21000 lm(センター)※2  
4K

**PT-RZ14KJ ▶P.10**  
14000 lm※3  
14700 lm(センター)※2  
WUXGA

**PT-RQ35KJ** オープン価格※  
30500 lm※1  
32000 lm(センター)※2  
4K

**PT-RZ34KJ** オープン価格※  
30500 lm※1  
32000 lm(センター)※2  
WUXGA

**PT-RZ24KJ** オープン価格※  
20000 lm※3  
21000 lm(センター)※2  
4K

**PT-RQ18KJ** オープン価格※  
16000 lm※3  
16800 lm(センター)※2  
4K

**PT-RZ17KJ** オープン価格※  
16000 lm※3  
16800 lm(センター)※2  
WUXGA

**PT-RZ14KJ** オープン価格※  
14000 lm※3  
14700 lm(センター)※2  
WUXGA

**ビクター**  
圧倒的な高画質と長期運用を実現する「SOLID SHINEレーザー」  
設置性をアップする「デジタルリンク」機能  
別売りのオプションボードを装着できる「SLOT NX」

**4K DIGITAL LINK**  
4K信号非圧縮投写に対応  
非圧縮4K信号入力に対応  
将来を見据えた4K信号対応のシステム構築が可能

**QUAD PIXEL DRIVE**  
緻密な高精細映像を実現する「クワッドピクセルドライブ」  
「スムーズピクセルドライブ」

**ED PROFESSIONAL**  
プロジェクター1台だけでの3D投写を実現するアクティブ方式に対応

**intel**  
4K信号をサポートする次世代ストロブ規格 Intel®SDM仕様に

**WIRELESS**  
ケーブルレスでパソコン画面を投写できる「ワイヤレス」機能

**1チップ DLP® モデル**

**REQ15シリーズ ▶P.11**  
PT-REQ15JLB オープン価格※  
15000 lm※3  
15500 lm(センター)※2  
4K

**PT-REQ12JLB** オープン価格※  
12000 lm※3  
12400 lm(センター)※2  
4K

**PT-REQ10JLB** オープン価格※  
10000 lm※3  
10300 lm(センター)※2  
4K

**ホワイトモデル**  
PT-REQ12JLW PT-REQ10JLW  
オープン価格※ オープン価格※

**REZ15シリーズ ▶P.12**  
PT-REZ15JLB オープン価格※  
15000 lm※3  
15500 lm(センター)※2  
WUXGA

**PT-REZ12JLB** オープン価格※  
12000 lm※3  
12400 lm(センター)※2  
WUXGA

**PT-REZ10JLB** オープン価格※  
10000 lm※3  
10300 lm(センター)※2  
WUXGA

**PT-REZ80JLB** オープン価格※  
8000 lm※3  
8200 lm(センター)※2  
WUXGA

**ホワイトモデル**  
PT-REZ12JLW PT-REZ10JLW PT-REZ80JLW  
オープン価格※ オープン価格※ オープン価格※

**PT-RZ690JL ▶P.13**  
6000 lm※1  
6200 lm(センター)※2  
WUXGA

**PT-RZ690JLW** オープン価格※  
6000 lm※1  
6200 lm(センター)※2  
WUXGA

**ブラックモデル**  
PT-RZ690JLB  
オープン価格※

**PT-FRQ60J ▶P.14**  
6000 lm※3  
6200 lm(センター)※2  
4K (3840 x 2160)

**PT-FRQ60JW** オープン価格※  
6000 lm※3  
6200 lm(センター)※2  
4K (3840 x 2160)

**ブラックモデル**  
PT-FRQ60JB  
オープン価格※

**PT-FRZ50J/PT-FRZ55J ▶P.14**  
5200 lm※1  
5400 lm(センター)※2  
WUXGA

**PT-FRZ50JW** オープン価格※  
5200 lm※1  
5400 lm(センター)※2  
WUXGA

**PT-FRZ55JB** オープン価格※(受注生産品)  
5000 lm※1  
5200 lm(センター)※2  
WUXGA

**ブラックモデル**  
PT-FRZ50JB  
オープン価格※(受注生産品)

## 液晶方式

20000 lm

ロビー・エントランス

ホール・大会議室  
会議室・講義室

5000 lm

ラウンジ・コンモンズ・ミーティングスペース

**液晶モデル**

**MZ20Kシリーズ ▶P.15**  
PT-MZ20KJLW オープン価格※  
20000 lm※3  
WUXGA

**PT-MZ17KJLW** オープン価格※  
16500 lm※3  
WUXGA

**PT-MZ14KJLW** オープン価格※  
14000 lm※3  
WUXGA

**PT-MZ11KJLW** オープン価格※  
11000 lm※3  
WUXGA

**ブラックモデル**  
PT-MZ20KJLB PT-MZ17KJLB PT-MZ14KJLB PT-MZ11KJLB  
オープン価格※ オープン価格※ オープン価格※(受注生産品) オープン価格※(受注生産品)

**MZ882シリーズ ▶P.16**  
PT-MZ882JW オープン価格※  
8200 lm  
WUXGA

**PT-MZ782JW** オープン価格※  
7500 lm  
WUXGA

**ブラックモデル**  
PT-MZ882JLB PT-MZ782JLB  
オープン価格※ オープン価格※

**VMZ71シリーズ ▶P.17**  
PT-VMZ71J オープン価格※  
7000 lm  
WUXGA

**PT-VMZ61J** オープン価格※  
6200 lm  
WUXGA

**PT-VMZ51J** オープン価格※  
5200 lm  
WUXGA

**PT-VMW51J** オープン価格※  
5200 lm  
WXGA

**ポータブル液晶モデル**

**LMZ460シリーズ ▶P.18**  
PT-LMZ460J オープン価格※  
4600 lm  
WUXGA

**PT-LMW460J** オープン価格※  
4600 lm  
WXGA

**ポータブル液晶ランプモデル**

**VW360シリーズ ▶P.21**  
PT-VW360J オープン価格※  
4000 lm  
WXGA

**PT-VX430J** オープン価格※  
4500 lm  
XGA

**短焦点液晶モデル**

**PT-TMZ400J ▶P.19**  
PT-TMZ400J オープン価格※  
4000 lm  
WUXGA

**LW376シリーズ ▶P.22**  
PT-LW376J オープン価格※  
3600 lm  
WXGA

**PT-LB426J** オープン価格※  
4100 lm  
XGA

**超短焦点液晶モデル**

**PT-CMZ50J ▶P.20**  
PT-CMZ50JW オープン価格※  
5200 lm※3  
WUXGA

**ブラックモデル**  
PT-CMZ50JB  
オープン価格※

**短焦点液晶ランプモデル**

**PT-TW381RJ ▶P.23**  
PT-TW381RJ オープン価格※  
3300 lm  
WXGA

WEB会議

**ワイヤレスプレゼンテーションシステム**  
PressIT

▶P.51 受信機 送信機(HDMI) USB-C送信機×2 送信機ケース

**360度カメラスピーカーフォン**  
PressIT360

▶P.53

空間演出

**ダウンライト型プロジェクター**  
BioSHADOW

▶P.55

**スポットライト型プロジェクター**  
Space Player

▶P.57

お問い合わせ先  
照明器具・ランプ商品ご相談窓口  
0120-187-441

## CONTENTS

PT-RQ50KJ	P.7
RQ35Kシリーズ	P.8
RQ25Kシリーズ	P.9
PT-RZ14KJ	P.10
REQ15シリーズ	P.11
REZ15シリーズ	P.12
PT-RZ690JL	P.13
PT-FRQ60J	P.14
PT-FRZ50J/ PT-FRZ55J	P.14
MZ20Kシリーズ	P.15
MZ882シリーズ	P.16
VMZ71シリーズ	P.17
LMZ460シリーズ	P.18
PT-TMZ400J	P.19
PT-CMZ50J	P.20
VW360シリーズ	P.21
LW376シリーズ	P.22
PT-TW381RJ	P.23
特長	P.24
仕様	P.33
共用オプション	P.45
保証サービス	P.49
PressIT	P.51
PressIT360	P.53
BioSHADOW	P.55
Space Player	P.57

※1 工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2015データプロジェクターの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書Bに基づいています。  
 ※2 ノーマルモード時の投写画面中央領域の光出力値で、工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しています。  
 ※3 工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2021データプロジェクターの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書Bに基づいています。

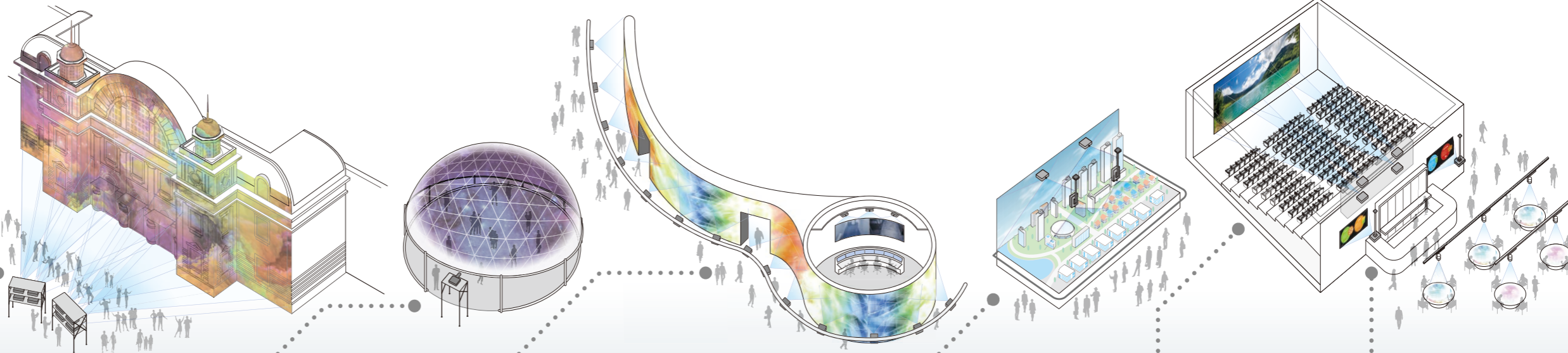
# 大規模な会場での長時間運用も、最新の映像テクノロジーでサポート。

「納入事例」について詳しくはホームページで



## 空間演出シーン

大型映像を用いたインパクトのある演出から、高精細な情報表示まで、あらゆる場面で多様なご要望にお応えします。



ナイトマッピング・イベントホール・スタジアムで

美しい映像と大画面でイベントを盛り上げたい

選定ポイント

- 高い輝度と高画質
- 設置しやすいコンパクトなボディ
- 密閉光学ブロックで優れた防じん性能

おすすめ機種は

- 3チップDLP®モデル ▶ P.7~P.10
- 1チップDLP®モデル ▶ P.11~P.14



ドームシアター・アミューズメントパークで

没入感のある演出でたくさんの人を驚かせたい

選定ポイント

- 色の均等性が高く、画面の境界を感じさせないブレンディング
- 優れた防じん性能
- 長時間の連続運転が可能

おすすめ機種は

- 3チップDLP®モデル + 魚眼レンズ ▶ P.7~P.10
- ▶ P.46



ビジョンウォール・商業施設・店舗で

空間を映像演出で彩り、お客様を喜ばせたい

選定ポイント

- 幅広いレンズラインアップ
- 色の均等性が高く、画面の境界を感じさせないブレンディング
- 24時間365日連続運用

おすすめ機種は

- 3チップDLP®モデル ▶ P.7~P.10
- 1チップDLP®モデル ▶ P.11~P.14



博物館・展示場で

臨場感のある映像で、その場にいるような感動を与えたい

選定ポイント

- 臨場感を高める4K映像
- 密閉光学ブロックで優れた防じん性能
- 360度全方位可能な設置性

おすすめ機種は

- 3チップDLP®モデル ▶ P.7~P.10
- 1チップDLP®モデル ▶ P.11~P.14



シアターで

観客が思わず引込まれる美しい映像を投写したい

選定ポイント

- 高い輝度と高画質
- 豊富なオプションレンズによる高い設置性

おすすめ機種は

- 3チップDLP®モデル ▶ P.7~P.10
- 液晶モデル ▶ P.15~P.17



ロビー・エントランスで

来訪者にプロモーションビデオを見せたり、情報を伝えたい

選定ポイント

- 高い輝度と高画質
- 優れた防じん性能

おすすめ機種は

- 1チップDLP®モデル ▶ P.11~P.14
- Space Player ▶ P.57~P.58



納入事例



東京プロジェクションマッピング実行委員会様  
「TOKYO Night & Light」

2024年2月より東京都庁で開催されている「TOKYO Night & Light」にプロジェクションマッピングシステムを採用。建造物へ投影する常設型のプロジェクションマッピングとしては世界最大投影面積※1を誇り、東京の観光価値を向上。

納入機器：PT-RQ50KJ/RZ34KJ



コニカミノルタプラネタリウム株式会社様

床からドーム天頂にかけて空間全体を包み込むように投写される高輝度・高画質なドーム映像により、従来のプラネタリウムになかった没入感を演出。

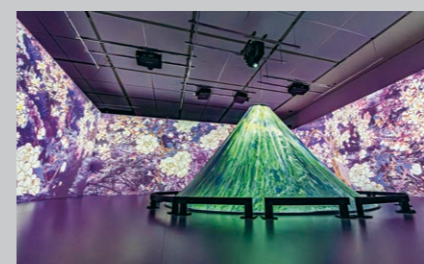
納入機器：PT-RQ13KJ/RZ870JB  
ET-D75LE6



日本テレビ放送網株式会社様  
「ディズニー・アニメーション・イマーシブ・エクスペリエンス」

ディズニー・アニメーションの世界に入り込む全く新しいイマーシブな空間演出を実現するため、機器提案からプロジェクションの設計までワンストップでサポート。

納入機器：PT-RZ690JLB



株式会社一旗様  
空間体感!動き出す浮世絵展 NAGOYA

世界的な浮世絵師の作品300点以上をもとに制作された「動く浮世絵」をプロジェクションマッピングで表現。浮世絵の持つ鮮やかな色彩や繊細な筆のタッチなどを余すことなく伝えるため、液晶レーザープロジェクターを合計22台採用。

納入機器：PT-MZ20K/MZ16K



株式会社タカミヤ様  
Takamiya Lab. West

圧倒的な映像で来場者にインパクトを残すため、シアターホール内の広大な壁と床の2面にプロジェクターで映像を投写する大型映像装置を導入。

納入機器：PT-RQ22KJ/MZ16KJLB  
ET-D3LEU100/EMW300  
TY-WPS1 (PressIT HDMI/USB基本セット)



国立アイヌ民族博物館様

映像を用いた展示で来場者を楽しみながらアイヌの歴史、文化を学んでもらうため、複数のDLP®プロジェクターを採用。

納入機器：PT-RQ13KJ/RZ770JL/RZ660JL/RZ570J  
ET-DLE035



# 大空間から密接なコミュニケーションの現場まで、あらゆるシーンで活躍。

「納入事例」について詳しくはホームページで

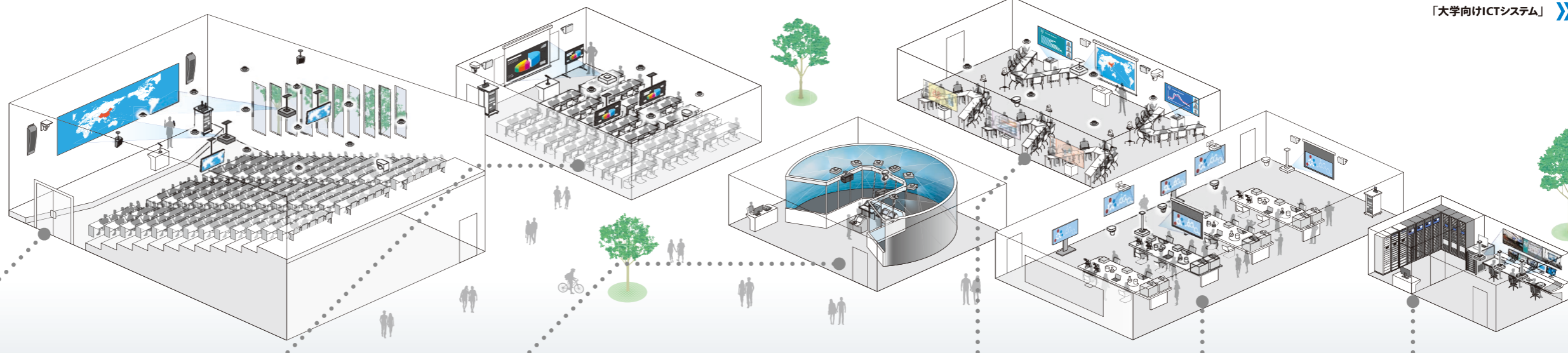


「大学向けICTシステム」



## 教育・ビジネスシーン

ホールや会議室にプロジェクターは必需品。一般教室でも、工夫を凝らした導入方法で、学力向上や円滑なコミュニケーションに効果を発揮します。



ホール・大会議室・大講義室・体育館で

広い会場のどこに座っていても綺麗な映像で情報を伝えたい

選定ポイント

- 高い輝度と高画質
- 設置しやすいコンパクトなボディ
- 豊富なインターフェースなど優れたシステム拡張性

おすすめ機種は

3チップDLP®モデル ▶ P.7~P.10  
液晶モデル ▶ P.15~P.17



セミナールームや教室で

50人くらい入る部屋にプロジェクターを設置したい

選定ポイント

- 高い輝度と高画質
- 設置しやすいコンパクトなボディ
- 密閉光学ブロックで優れた防じん性能

おすすめ機種は

1チップDLP®モデル ▶ P.11~P.14  
液晶モデル + デジタルリンク ▶ P.15~P.17 ▶ P.47



バーチャルスタジオ・ショールームで

リアルな映像再現力で臨場感を際立たせたい

選定ポイント

- 高い輝度と高画質
- 超短焦点レンズによる限られた投写距離での大画面映像空間の実現

おすすめ機種は

3チップDLP®モデル ▶ P.7~P.10  
1チップDLP®モデル + 超短焦点レンズ ▶ P.11~P.14 ▶ P.45



ラーニング・コモンズやミーティングスペースで

気軽に集まれるコーナーを作って、映像機器も備えたい

選定ポイント

- 邪魔にならないコンパクトなボディ
- ワイヤレス投写

おすすめ機種は

ポータブル液晶モデル ▶ P.18  
短焦点液晶モデル ▶ P.19  
超短焦点液晶モデル ▶ P.20



研究室で

映像を活用して研究や実験もさらに有意義にしたい

選定ポイント

- 鮮明で見やすいプレゼン映像の投写
- 場所を選ばない設置自由度

おすすめ機種は

1チップDLP®モデル ▶ P.11~P.14  
液晶モデル ▶ P.15~P.17



コントロールルーム・制御室で

たくさんあるカメラの映像を大画面で確認したい

選定ポイント

- 色むらがなくシームレスで見やすい画面
- 24時間365日の連続運用

おすすめ機種は

1チップDLP®モデル ▶ P.11~P.14



納入事例



岡山芸術創造劇場 ハレノワ様

幅広い舞台芸術作品の公演に対応し、より大掛かりで新しい舞台演出を可能にする設備の充実を図られる中、各劇場の映像装置として3チップDLP®プロジェクターを採用。

納入機器：PT-RQ35KJ/RQ25KJ/RZ12KJ/FRQ60JW  
ET-D75LE95/D75LE66/D75LE10/  
D75LE20/D75LE30



立命館アジア太平洋大学様

明るいLED照明下でも視認しやすい高輝度なプロジェクターやディスプレイ、教員の自動追尾も行えるリモートカメラシステムなど、教室でのグループワークとリモートで授業に参加している学生の両方に対応するシステムを構築。

納入機器：PT-MZ17KJL/MZ880J/VMZ61J/  
LW376J



独立行政法人 海技教育機構  
海技大学様

実際の航海機器を装備した模擬船橋を、大型の曲面スクリーンで囲み、実船に近い環境を再現する操船シミュレータにDLP®プロジェクターを採用。

納入機器：PT-RQ18KJ/RCQ10JLW  
ET-D3LEU100/D3LEW200/  
DLE060



山形市立商業高等学校様

新校舎の建設に合わせて、積極的にICT機器を導入。アクティブラーニング室では大型スクリーンPT-VMZ60Jを3台使用して映像を投写。活発なグループワークやディスカッションなどが行なわれる。

納入機器：PT-RZ890JL/RCQ10JL/MZ16KJLB/  
MZ880J/VMZ60J/VMZ50J



学校法人 関西学院 関西学院大学  
神戸三田キャンパス様

理工学部の生命科学実験室で、レーザープロジェクターが精密な映像を投写。微細な資料も再現性高く表示。

納入機器：PT-RZ570JW



日清食品株式会社様

無人工場を目指した次世代型スマートファクトリーをバナンニクの映像監視システムがサポート。

納入機器：PT-RZ770JB









# 高い映像表現力と柔軟な設置性で、 空間演出の幅が広がる1チップDLP®方式 レーザープロジェクター



## ■ブラックモデル

\*仕様はホワイトモデルと同等です。



\*写真はすべて投写レンズ(別売品)を装着したものです。



(ホワイト)

## PT-RZ690JLW

オープン価格※(投写レンズ別売)

(ブラック)

## PT-RZ690JLB

オープン価格※(投写レンズ別売)

6000 lm <sup>*2</sup>
6200 lm(センター) <sup>*3</sup>
WUXGA
アスペクト比 16:10
SDI入力端子
4K信号入力対応 <sup>*1</sup>
幾何学ひずみ補正機能

## さまざまな空間を彩る映像投写

カラーホイール光学設計を最適化し、光出力を色ごとに緻密に制御する当社独自の「カルテットカラーハーモナイザー」により、高い色再現性と最大限の明るさを両立。さらに映像の均一性に優れた1チップDLP®方式を採用することで、マルチスクリーン投写でも臨場感ある映像演出を実現。

## メンテナンスの手間を削減し連続稼働を実現

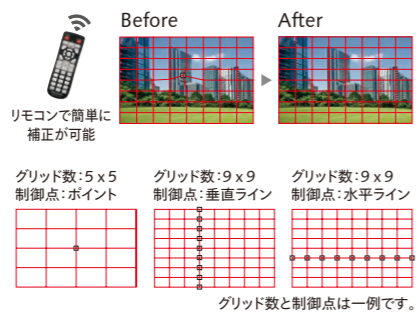
来場者が行き交うスペースでの使用にも安心な、ほこりの影響を受けにくい密閉光学ブロックと高性能な冷却システムを採用。フィルタレスの筐体は20000時間<sup>\*4</sup>メンテナンスフリーでお使いいただけます。メイン信号中断時、セカンダリー信号への自動切り替えて投写を継続できる「バックアップ入力<sup>\*5</sup>」機能が万一の信号トラブルにも対処。

## スムーズな設置と柔軟なシステム構築

豊富なオプションレンズに加え、投写画面のひずみをリモコンで補正できる「任意補正機能」とスマホ向け「Smart Projector Control」アプリがスムーズな設置を実現。インターフェースは4K信号入力<sup>\*1</sup>に対応し、デジタルリンク端子とLAN端子を別々に装備することで、映像信号はデジタルリンク端子に、制御信号はLAN端子に独立に割り当てることが可能。

## ●リモコン操作による幾何学ひずみのフリーグリッド(任意補正)機能<sup>\*6</sup>

任意のグリッド数や制御点で補正が可能なフリーグリッド(任意補正)機能を搭載。2×2、3×3、5×5、9×9、17×17のグリッド数や、ポイントと垂直・水平ラインの制御点を選んで補正できます。また、それぞれのグリッド数と制御点で補正したデータを初期化することなく、別のグリッド数と制御点に引き継ぐことも可能。より柔軟な設置調整をリモコンひとつで実現します。



※1 4K/60pまでの信号に対応したデジタルリンク/HDMIの端子を装備しています。映像はプロジェクターの解像度にリサイズされます。4K/60p信号をデジタルリンク端子から入力する場合、対応フォーマットはYpPp、4:2:0のみです。※2 工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2015データプロジェクターの仕様書に基づいて記載されています。※3 [運用モード]が「ノーマル」時の投写画面中央領域の光出力値で、工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しています。※4 [運用モード]を「ノーマル」/[ダイナミックコントラスト]を「3」に設定、IEC62087:2008ブロードキャストコンテンツ投写、温度30℃、海拔700m、ほこり環境0.15mg/m<sup>3</sup>の条件下で、光出力が半減するまでの使用時間です。20000時間を目安に、内部清掃を兼ねた点検を販売店にご依頼ください。使用環境によってメンテナンス時期が短くなる場合があります。※5 プライマリー/セカンダリー入力の組み合わせは固定です。プライマリー信号(またはセカンダリー信号)が中断された際に、自動的にセカンダリー信号(またはプライマリー信号)に切り替わります。プライマリーおよびセカンダリー入力信号が同じである場合にのみ、バックアップ入力設定が有効になります。※6 最新のファームウェアにアップデートする必要があります。最新のファームウェアは、無料会員制サポートシステム「PASS」より取得できます。(https://panasonic.biz/cns/projector/pass/)

# 大小さまざまなスペースに対応、 クリアな画質を長期間維持する高精細モデル



\*写真はPT-FRQ60Jです。

## ■ブラックモデル

\*写真はPT-FRQ60Jです。  
仕様はホワイトモデルと同等です。



(ホワイト)

## PT-FRQ60JW

オープン価格※

(ブラック)

## PT-FRQ60JB

オープン価格※

6000 lm <sup>*10</sup>
6200 lm(センター) <sup>*3</sup>
4K(3840 x 2160)
アスペクト比 16:9
240Hzフレーム対応
幾何学ひずみ補正機能

(ホワイト)

## PT-FRZ50JW

オープン価格※

(ブラック)\*

## PT-FRZ50JB

オープン価格※(受注生産品)

5200 lm <sup>*2</sup>
5400 lm(センター) <sup>*3</sup>
WUXGA
アスペクト比 16:10
4K信号入力対応 <sup>*1</sup>
手動ズーム/手動フォーカス

(ホワイト)

## PT-FRZ55JB

リア投写専用(ブラックモデルのみ)

オープン価格※(在庫限り)

5000 lm <sup>*2</sup>
5200 lm(センター) <sup>*3</sup>
WUXGA
アスペクト比 16:10
4K信号入力対応 <sup>*1</sup> /幾何学ひずみ補正機能
固定焦点レンズ/電動フォーカス/電動レンズシフト

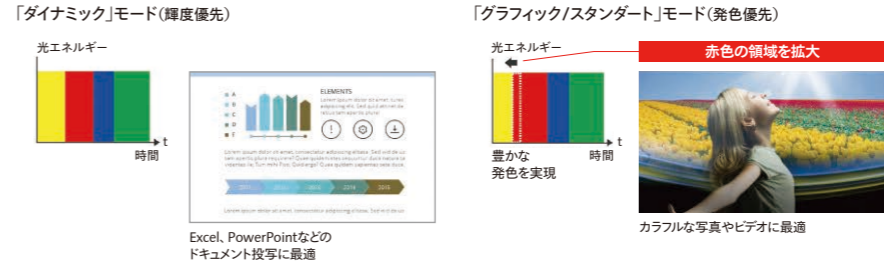
\*レンズシフトの範囲はFRZ50Jと異なります。詳しくは仕様(38ページ)をご確認ください。

## 4Kならではの繊細で滑らかな映像表現<sup>\*9</sup>

パナソニック独自の2軸画素シフト技術「クワッドピクセルドライブ」により、細部まで緻密かつ滑らかな4K解像度を実現。<sup>\*9</sup>忠実な色再現を可能にする「リッチカラーエンハンサー」を搭載。

## ●より豊かな発色の映像投写を実現する「リッチカラーエンハンサー」

輝度優先の「ダイナミック」モードと発色優先の「グラフィック/スタンダード」モードの選択が可能。「グラフィック/スタンダード」モードでは、当社独自の「リッチカラーエンハンサー」がカラーホイールのタイミングを調整します。



## 優れた柔軟性と高いシステム構築力

2.0倍ズーム機能と広域レンズシフト機能で設置自由度を拡大。周辺機器と連携できるCECコマンド制御に加え、「リモートプレゼンテーション」機能にも対応し、面倒なスクリーン調整・映像プレビューを迅速化します。

## メンテナンスの手間を抑える高信頼設計

光学ブロックを完全に密閉化することで、フィルタレスによる20000時間<sup>\*15</sup>メンテナンスフリー運用を実現。

## リア投写到最適なPT-FRZ55JB

PT-FRZ55JBは、省スペースのリア投写到最適な固定焦点レンズを搭載。調整に便利なリモコンによる電動シフト/電動フォーカスにも対応。長期運用に適したロングライフモードを搭載。

## ■PT-FRZ55JB (在庫限り)



## ■特長(詳しくは24ページ〜32ページをご覧ください)

- DCP
- DLV
- ディナミックコントラスト
- リッチカラーエンハンサー
- 波長制御
- 波長モニター
- DICOM
- マルチレーザー
- 45℃
- 運用モード
- 密閉型光学ブロック
- フィルタレス
- バックアップ機能
- レンズセンター
- レンズシフト
- 全方位
- 幾何学ひずみ補正
- 幾何学ひずみ補正
- マルチスクリーン
- フリーグリッド
- 輝度・色コントロール
- デジタルリンク
- データクロニング
- デジタルリンク
- データクロニング
- 光ファイバーシャッター
- フェードイン/アウト
- クイックオン/オフ
- 高速スタートアップ
- ダイレクトパワーオン
- スケジュール
- スタンバイ音声
- HDMI
- CEC
- Art-Net対応
- Crestron
- ネットワーク機能
- エコマネージメント
- グリーン購入法

## オプション



■デジタルリンクスイッチャー ET-YFB200 オープン価格※  
\*4K信号には対応していません。  
\*詳しくは47ページをご覧ください。

■高速追従プロジェクトン マッピングシステム<sup>\*9</sup> ET-SWR10 オープン価格※

■ワイヤレスリモコン<sup>\*9</sup> AJ-WM50GT オープン価格※  
\*使用環境温度：0〜40℃  
\*無線WEB制御用。ワイヤレス投写には対応していません。

PT-RZ690J
シリーズ35K
シリーズ36K
PT-RZ14K
シリーズ35
シリーズ15
PT-RZ690JL
PT-RZ690JLB
シリーズ20K
シリーズ28
シリーズ22
シリーズ71
シリーズ24
PT-RZ60J
シリーズ50
CP-TZ50J
シリーズ36
シリーズ37
シリーズ31
シリーズ376
シリーズ376
シリーズ37R
特長
仕様
オプション
保証サービス
PressIT
PressIT 360
Bio SHADOW
Space Player





# 明るい教室・オフィスでもメリハリある投写が可能な クラス最小最軽量※1 7000 lm※2 液晶レーザープロジェクター



PT-VMZ71J	PT-VMZ61J	PT-VMZ51J	PT-VMW51J
オープン価格※	オープン価格※	オープン価格※	オープン価格※
7000 lm	6200 lm	5200 lm	5200 lm
WUXGA	WUXGA	WUXGA	WXGA
アスペクト比 16:10	アスペクト比 16:10	アスペクト比 16:10	アスペクト比 16:10
4K信号入力対応※3	4K信号入力対応※3	4K信号入力対応※3	4K信号入力対応※3

## 鮮明な映像投写

クラス最小最軽量※1 7.0 kg※5のコンパクトボディで7000 lm※2の高輝度を実現。3000000 : 1※6の高コントラスト比も兼ね備え、照明をつけたまま行う授業や打ち合わせでも見やすい映像を投写。



※1 PT-VMZ71Jのみ。7000 lm以上の液晶レーザープロジェクターにおいて、2024年6月現在、当社調べ。

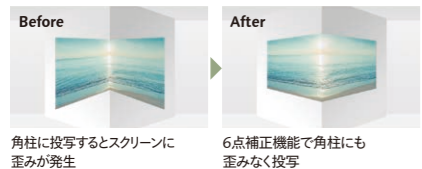
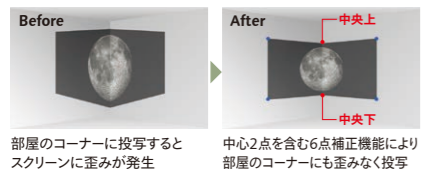
●明るい環境下で明るさ感を向上させる「Daylightビューベリック」機能  
プロジェクターに内蔵したセンサーで環境照度を測定し、リアルタイムで適正な画質補正を行うことで、明るさ感を向上。明るい環境下でもメリハリのある見やすい映像を投写します。

## 高い設置自由度

1.6倍ズーム・レンズシフト機能に加え、四隅プラス上下中心2点で補正できる「6点補正」機能を新たに搭載。CECコマンド制御※7と4K信号入力※3にも対応し、システム構築においても高い自由度を発揮。

### ●6点補正を搭載

四隅プラス上下中心2点で補正し、部屋の隅や柱などデッドスペースを活かしたサイネージに活用可能。



※2 PT-VMZ71Jのみ。工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2021 データプロジェクターの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書Bに基づいています。  
※3 4K/30Pまでの信号に対応したデジタルリンク/HDMIの端子を装備しています。映像はプロジェクターが必要で、※4 オプションのワイヤレスモジュール(AJ-WM50GT)が必要です。※5 PT-VMZ71Jのみ。PT-VMZ61Jは6.9 kg、PT-VMZ51J/VMW51Jは6.5 kgです。※6 全白/全黒。測定条件：[映像モード]を[ダイナミック]、[ダイナミックコントラスト]を[1]に設定時。※7 接続されたCECコマンド制御対応機器によっては、運動制御が正常に動作しないことがあります。※8 天つり金具(高天井用)ET-PKL100H/天つり金具(低天井用)ET-PKL100Sは、天つり金具(取り付け用ベース金具)ET-PKV400Bと組み合わせてご使用ください。

# 安定した鮮明映像でコミュニケーションを促進 4000 lmクラス 液晶レーザープロジェクター



PT-LMZ460J	PT-LMW460J
オープン価格※	オープン価格※
4600 lm	4600 lm
WUXGA	WXGA
アスペクト比 16:10	アスペクト比 16:10
4K信号入力対応※9	4K信号入力対応※9

■特長(詳しくは24ページ〜32ページをご覧ください)

- DLV
- 45 °C
- 全方位
- 光源消灯シャッター
- スタンバイ音声
- ワイヤレス投写
- Crestron
- エコマネージメント
- ダイナミックコントラスト
- フィルター
- クイックオン/オフ
- 10 Wスピーカー
- HDMI
- 高速スタートアップ
- オート入力サーチ
- C E C
- 無機液晶
- ダイレクトパワーオフ
- オート入力サーチ
- エミュレート
- ネットワーク機能
- グリーン購入法

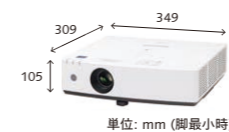
## どこでも気軽に大画面共有

どこでも気軽に持ち運べる4.2 kgのコンパクト設計。電源オン後約1秒で※10明るい映像を投写できるほか、お持ちのデバイス内の資料をワイヤレスに※4共有できるアプリをご用意。



### ●軽量コンパクト

4.2 kgの軽量コンパクトボディで、気軽に持ち運び可能。



## 環境にやさしい安心設計

SOLID SHINE レーザーと長寿命フィルターの採用で光源・フィルターともに20000 時間※11/12交換不要。消費電力はランプ光源の従来機に比べ20 %※13削減しグリーン購入法にも適合。環境にやさしい運用をサポートします。



## シャープで見やすい映像表現

4600 lm※14の高輝度と3000000 : 1※6の高コントラスト表現を融合し、シャープで見やすい映像を投写。解像度もWUXGA※15と高精細なため、Webブラウザやスプレッドシートなどの表示にも最適です。

## 会議や授業をジャマしない静音設計

24 dB※16で運用いただける「静音モード」をご用意。静かな環境とされる 25 dBよりも低い騒音値となっており、プロジェクター付近の席でも動作音が気になりません。参加者全員が集中できる環境づくりに貢献します。



### オプション

- 天つり金具※17 (高天井用) ET-PKL100H
- 天つり金具※17 (低天井用) ET-PKL100S
- 天つり金具(取り付け用ベース金具) ET-PKL420B



### ■交換用フィルターユニット

ET-RFL400  
希望小売価格  
6,000円(税抜)



### ■ワイヤレスモジュール

AJ-WM50GT

オープン価格※

\*使用環境温度：0~40 °C

※9 4K/30pまでの信号に対応しています。解像度が異なる信号は、次の表示ドット数に変換されて表示されます。PT-LMZ460J：1920 x 1200ドット、PT-LMW460J：1280 x 800ドット。 ※10 「ECO マネージメント」→「高速スタートアップ」を「オン」に設定時、スタンバイ状態から、「有効期間」で設定した時間が経過すると、本機能は無効になります。また、本機能が有効になっている期間中は、スタンバイ時の消費電力が高くなります。接続端子、信号およびその他の条件により異なる場合があります。[スタンバイモード]が[ECO]に設定されている場合、[高速スタートアップ]は設定できません。[高速スタートアップ]の機能が有効になっている期間中は、スタンバイ状態であっても稼働中としてプロジェクター使用時間が加算されます。 ※11 光源電力[ノーマル]、ダイナミックコントラスト[2]、IEC62087:2008 ブロードキャストコンテンツ投写、温度30 °C、海拔700 m、ほこり環境0.15 mg/m<sup>3</sup>の条件下で、光出力が半減するまでの使用時間です。 ※12 フィルターのクリーニングサイクルは使用環境によって異なります。クリーニングサイクル：20000 時間(ほこり環境0.08 mg/m<sup>3</sup>の条件下で)、10000 時間(ほこり環境0.15 mg/m<sup>3</sup>の条件下で)、フィルターは2 回まで洗えます。 ※13 PT-LMZ460J(光出力：4600 lm、最大消費電力：240 W、AC 100-120 V出力時)とPT-LW376J(光出力：3600 lm、最大消費電力：300 W、AC 100-120 V出力時)を比較した場合、ノーマルモード時。 ※14 「映像モード」を「ダイナミック」[光源電力]を「ノーマル」に設定時、工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2021データプロジェクターの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書B に基づいています。 ※15 PT-LMZ460J、PT-LMW460Jの解像度はWUXGA(1280 x 800)です。 ※16 静音モード時。ノーマル/ECOモード時の騒音値は35 dBです。 ※17 天つり金具(高天井用)ET-PKL100H/天つり金具(低天井用)ET-PKL100Sは、天つり金具(取り付け用ベース金具)ET-PKL420Bと組み合わせてご使用ください。 ※オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。

PT-OSKJ  
シリーズ  
RQ35K  
RQ25K  
PT-14KJ  
シリーズ  
REZ15  
シリーズ  
PT-260L  
FPRT100GJ  
シリーズ  
FEPT255J  
シリーズ  
SZ20K  
SZ2882  
SZ271  
SZ460  
PT-250J  
CPT-250J  
SV360  
シリーズ  
LW376  
シリーズ  
PT-381R  
特長  
仕様  
オプション  
保証サービス  
PressIT  
PressIT 360  
Bio SHADOW  
Space Player





# 短焦点&「インタラクティブ」機能で、授業や会議をわかりやすく



詳しくは  
ホーム  
ページで



※1 \*オプション

## PT-TW381RJ

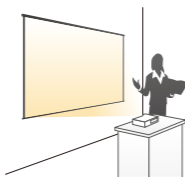
オープン価格※

3300 lm
WXGA
アスペクト比 16:10
インタラクティブ機能

### クリアで軽快なコミュニケーション

80型投写をわずか80 cmで実現するコンパクトな短焦点モデル。影が映りにくい大画面は明るい部屋でも見やすく、専用のペンを使って文字や図形を書き込むことが可能です。

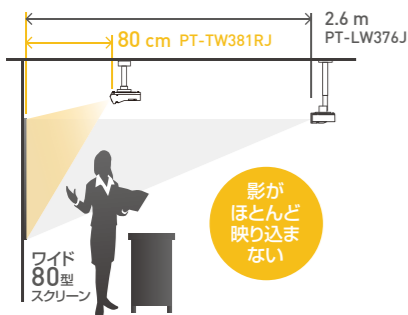
●モバイル用途におすすめ  
軽量・コンパクトボディで学校内や社内での持ち運びに便利。教卓やテーブルから大画面を投写できます。



●投写画面へ文字などを書き込める「インタラクティブ」機能  
インタラクティブペンを使用して、画面上に直接注意事項やポイントを書き込みます。書き込んだ文字や図形は、パソコンへ簡単に保存できるので、学習記録や議事録として情報共有することができます。



●ホワイトボードソフトウェア  
タッチスクリーン液晶ディスプレイと共通の「ホワイトボードソフトウェア」に対応。ディスプレイとプロジェクターが混在しても、新たな操作を覚える必要がありません。



インタラクティブ機能、ホワイトボードソフトウェアについて詳しくはPT-TW381RJのホームページをご覧ください。

### 長寿命設計で手間とコストを少なく

ランプは最長20000 時間<sup>※3</sup>、フィルターは最長10000 時間<sup>※4</sup>の長寿命を実現。交換の手間をなくし、メンテナンスにかかる費用を大きく削減。

### プレゼンの自由度が広がる接続性

HDMI入力とコンピューター入力<sup>※5</sup>を含む豊富な接続端子を装備。USB ポートはワイヤレスモジュール<sup>※6</sup>やスティックPC<sup>※7</sup>などの5 V/2 A 給電に対応し、コンセントやACアダプターが不要に。

※1 オプションのワイヤレスモジュール(AJ-WM50GT)が必要です。 ※2 Windows®8.1(Windows®RTは除く)/Windows®10(Home, Pro)に対応しています。詳細はホームページをご確認ください。(https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services\_projector\_download\_application\_whiteboard) ※3 ランプ: ECOモード時、ノーマル/静音モード時は10000時間。連続使用時間、使用環境によって短くなる場合があります。 ※4 ランプ: 静音モード時、ECOモード時6000時間、ノーマル時5000時間、周囲温度20℃の環境下にてJISZ8901試験粉体を用い、ほこり環境加速試験を実施しています。"ヒル衛生管理法"で定める浮遊粉じん量の基準条件(0.15 mg/m<sup>3</sup>)で、プロジェクターに内蔵したセンサーにより温度上昇を感知し、プロジェクターを強制的に電源オフする時間を算出しています。但し、上記の時間は目安であり、ご使用の環境により、交換時期が早くなる場合があります。 ※5 コンピューター 2 入力端子は出力端子と共通です。 ※6 アプリケーションソフト「Wireless Projector」使用の際は、ご使用端末およびご使用機器によって表示解像度が異なります。最大表示解像度はWXGA(1280 x 800)となります。 ※7 本製品に対応したモジュールおよびスマートフォン/PC 向けのアプリケーションソフトやWebブラウザが必要です。他社製品は動作保証外となりますのでご注意ください。 ※8 天つり金具(高天井用)ET-PKL100H/天つり金具(低天井用)ET-PKL100Sは、天つり金具(取り付け用ベース金具)ET-PKL430Bと組み合わせてご使用ください。 ※オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。



### 特長(詳しくは24ページ〜32ページをご覧ください)

- DLV
- フィルター 無機液晶
- ダイレクトパワーオフ 10 Wスピーカー カラーボードモード オート入力カサチ
- ワイヤレス投写 ※1 HDMI エミュレート Crestron
- ネットワーク機能

### オプション

- 天つり金具<sup>※8</sup>(高天井用) ET-PKL100H オープン価格※
- 天つり金具<sup>※8</sup>(低天井用) ET-PKL100S オープン価格※
- 天つり金具(取り付け用ベース金具) ET-PKL430B オープン価格※
- 交換用フィルター(サービス部品扱い) ET-RFL300 希望小売価格 4,800円(税抜)
- 交換用ランプユニット(サービス部品扱い) ET-LAL510 希望小売価格 26,000円(税抜)

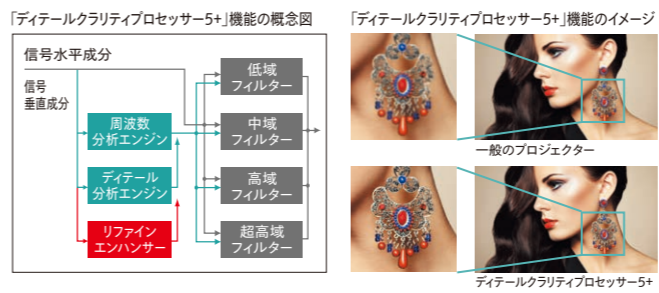
- ワイヤレスモジュール AJ-WM50GT オープン価格※
- \*使用環境温度: 0~40℃

## 特長 (下記の特長は全ての機種に搭載されているわけではありません。搭載の有無については搭載機種一覧表をご参照ください。)

### 高画質

#### DCP 立体感と鮮鋭感を向上させる「ディテールクラリティプロセッサー」機能

●「ディテールクラリティプロセッサー-5+」機能  
映像信号の水平・垂直の2次元データから、シーンごとに超高域・高域・中域・低域の周波数を解析。最適なエンハンス処理を行うとともに、ディテール解析のアルゴリズムを組み合わせることで、リングングノイズの低減と精細感の向上を実現しました。また、「リファインエンハンス」により、4K画像のディテールを高め、クリアで鮮明な投写を可能にしています。



PT-RQ50KJ/RQ35KJ/RQ25KJ/RQ18KJに搭載しています。

#### 「ディテールクラリティプロセッサー-5」機能

画像解析と輪郭補正の最適化によりディテールを求めるエリアの精細感を向上。低・中・高・超高周波帯域を解析するとともに、ディテール解析のアルゴリズムを組み合わせることで、リングングノイズ低減と精細感の向上を実現しました。

PT-RZ34KJ/RZ24KJ/RZ17KJ/RZ14KJに搭載しています。

#### 「ディテールクラリティプロセッサー-4」機能

シーンごとに映像信号の周波数を分析し、超高域・高域・中域・低域成分の分布情報を抽出。画面内の各エリアそれぞれに適したエンハンス処理を行う、パナソニック独自の画質補正回路です。「ディテールクラリティプロセッサー-3」の機能に加え、プレゼンテーション資料やビデオ信号における解像感、鮮鋭感を更に向上させ、高品位な映像表現を実現しました。

REQ15シリーズ、REZ15シリーズ、PT-FRQ60J、MZ20Kシリーズ、MZ882シリーズ、PT-CMZ50Jに搭載しています。

#### 「ディテールクラリティプロセッサー-3」機能

シーンごとに映像信号の周波数を分析し、超高域・高域・中域・低域成分の分布情報を抽出。画面内の各エリアそれぞれに適したエンハンス処理を行う、パナソニック独自の画質補正回路です。水平・垂直の2次元データから高精度な検出を行うことで、自然で立体感のある映像を高品位に再現します。

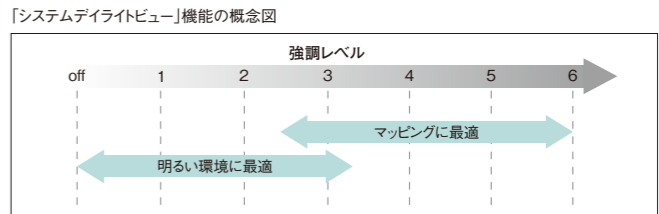
PT-RZ690JL、PT-FRZ50J、PT-FRZ55JBに搭載しています。

搭載機種一覧表	高画質		
	DCP	DLV	
DLP	PT-RQ50KJ	●(DCP 5+)	●(システム DLV)
	RQ35Kシリーズ	●(DCP 5+) <sup>※9</sup> (DCP 5) <sup>※10</sup>	●(システム DLV)
	RQ25Kシリーズ	●(DCP 5+) <sup>※9</sup> (DCP 5) <sup>※10</sup>	●(システム DLV)
	PT-RZ14KJ	●(DCP 5)	●(システム DLV)
	REQ15シリーズ	●(DCP 4)	●(システム DLV)
レーザー光源	REZ15シリーズ	●(DCP 4)	●(システム DLV)
	PT-RZ690JL	●(DCP 3)	●(システム DLV)
	PT-FRQ60J	●(DCP 4)	●(システム DLV)
	PT-FRZ50J/PT-FRZ55J	●(DCP 3)	●(システム DLV)
	PT-FRZ55JB	●(DCP 4)	●(システム DLV)
液晶	MZ20Kシリーズ	●(DCP 4)	●(システム DLV)
	MZ882シリーズ	●(DCP 4)	●(システム DLV)
	VMZ71シリーズ	●(DCP 4)	●(システム DLV)
	LMZ460シリーズ	●(DCP 4)	●(システム DLV)
	PT-TMZ400J	●(DCP 4)	●(システム DLV)
	PT-CMZ50J	●(DCP 4)	●(システム DLV)
	VW360シリーズ	●(DCP 4)	●(システム DLV)
LW376シリーズ	●(DCP 4)	●(システム DLV)	
PT-TW381RJ	●(DCP 4)	●(システム DLV)	

※9 PT-RQ35KJ/RQ25KJ/RQ18KJに搭載。 ※10 PT-RZ34KJ/RZ24KJ/RZ17KJに搭載。

### DLV 明るい環境で鮮鋭感・明るさ感を向上させる「デイトビュー」機能

●「システムデイトビュー」機能  
システムデイトビューにより、明るい環境および壁面などへの投写環境においても視認性と投写映像の視感度を向上しました。



#### 「システムデイトビュー」機能のイメージ



PT-RQ50KJ、RQ35Kシリーズ、RQ25Kシリーズ、PT-RZ14KJ、REQ15シリーズ、REZ15シリーズ、PT-RZ690JL、PT-FRQ60J、MZ20Kシリーズ、PT-CMZ50Jに搭載しています。

#### 「デイトビュー ベーシック」機能

照度センサーで環境照度を測定し、リアルタイムで適正な画質補正を行い、明るさを向上。明るい環境下で、メリハリのある画像を投写し、プレゼンテーションの理解度をさらに深めます。

PT-FRZ50J、PT-FRZ55JB、MZ882シリーズ、VMZ71シリーズ、LMZ460シリーズ、PT-TMZ400J、VW360シリーズに搭載しています。

#### 「デイトビュー ライト」機能

中間階調の色目と明るさを適正に補正。明るい環境で表現しづらかった暗部のディテールもくっきり再現し、見やすい映像を実現します。

LW376シリーズ、PT-TW381RJに搭載しています。

PT-RQ50KJ  
RQ35Kシリーズ  
RQ25Kシリーズ  
PT-RZ14KJ  
REQ15シリーズ  
REZ15シリーズ  
PT-RZ690JL  
PT-FRQ60J  
FPPT-FRZ50J  
FPPT-FRZ55JB  
MZ20Kシリーズ  
MZ882シリーズ  
VMZ71シリーズ  
LMZ460シリーズ  
PT-TMZ400J  
CPT-VW360J  
VW360シリーズ  
LW376シリーズ  
PT-TW381RJ  
特長  
仕様  
オプション  
保証サービス  
PressIT  
PressIT 360  
Bio SHADOW  
Space Player

ダイナミックコントラスト

レーザー光源自体の明暗を直接制御し高コントラストを実現

レーザー光源自体の明暗を直接制御することで、高コントラストと消費電力の低減を同時に実現。また、シーン運動モジュレーションを完全なデジタル制御によって行うため、高精度な出力調整が可能で、輝度を損なうことなく、高コントラスト比を実現します。明るいシーンと暗いシーンが瞬時に、あるいは頻りに切り替わる時にも、精緻な明暗表現が可能で、長時間使用時にもコントラストの低下がほとんどありません。

ダイナミックコントラストNX

新次元の明暗制御を実現する「ダイナミックコントラストNX」

ダイナミックコントラストをさらに進化させた「ダイナミックコントラストNX」は、新開発の映像シーン解析回路を駆使し、明暗差を従来以上に細かく認識。光源を緻密に制御しつつ、映像信号もシーン単位で補正することで、明るさを保ちながら暗部の表現を高めます。



リッチカラーエンハンサー

より豊かな発色の映像投写を実現する「リッチカラーエンハンサー」

輝度優先の「ダイナミック」モードと発色優先の「グラフィック/スタンダード」モードの選択が可能。「グラフィック/スタンダード」モードでは、当社独自の「リッチカラーエンハンサー」がカラーホイールのタイミングを調整します。



ピュアホワイトジェネレーター

「ピュアホワイトジェネレーター」による質感豊かな高輝度投写

明るさと色味を両立するため、多重反射方式による独自の集光システム「ピュアホワイトジェネレーター」を搭載。拡散する光源エネルギーのロスを抑えることで、均整のとれた正確なカラーバランスを実現し、明るい環境でも実物に近い、リアルな映像投写を可能にします。

240Hz 高速フレーム表示

高速フレーム表示に対応<sup>※1</sup>

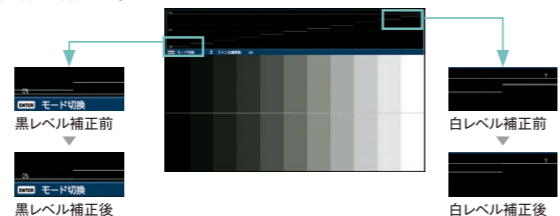
240 Hz/1080p入力に対応<sup>\*</sup>。当社ならではの高速フレーム処理技術により、動きの速いコンテンツもスムーズに表現。静止画の忠実な再現だけでなく、動画再生においても優れた性能を発揮し、シミュレーターなどにも活用いただけます。

<sup>\*</sup> 表示フレームレートは、入力信号のフレームレートに依存します。幾何学歪補正をオフにする必要があります。

波形モニター

黒レベル/白レベルの調整が単簡に行える「波形モニター」機能

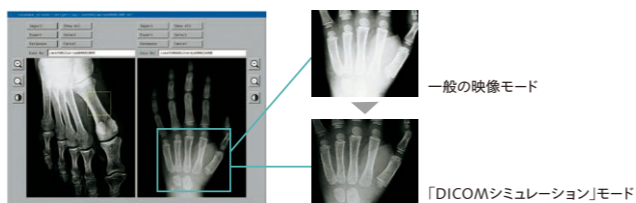
ソース機器やシステム構成によって生じる入力信号レベルの微妙な違いを視覚的に把握できます。これにより、映像コンテンツ本来の「黒レベル」や「白レベル」を再現し、最適な映像表現が可能です。



DICOM

医療用画像を見やすく再現する「DICOMシミュレーション」モード<sup>※2</sup>

医療用画像の標準規格であるDICOM part14に近似する映像モード「DICOMシミュレーション」モードにより、レントゲン映像などを、より見やすく再現できます。カンファレンスや研修などで、大画面を用いて、大人数で情報共有が行えます。



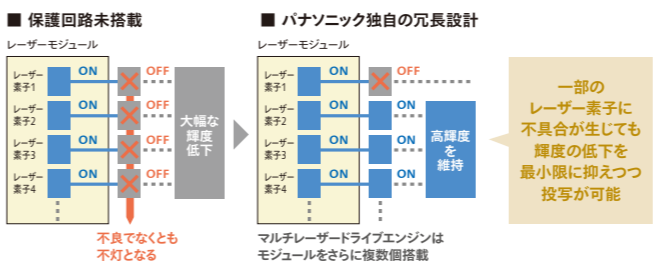
※1 PT-RQ35KJはオプションにて対応。  
※2 本製品は医療用機器ではありませんので、実際の医療診断には使用しないでください。

高信頼性

マルチレーザー

不測の事態に対処するマルチレーザードライブエンジン

光源トラブル発生時も安定して投写を続けることを可能にする、「マルチレーザードライブエンジン」を採用。多数のレーザー素子からなるモジュールを複数個搭載し、いずれかの素子に不具合が生じても、パナソニック独自の冗長設計による保護回路が働くため、ほとんど輝度を落とすことなく投写を継続できます。



45℃

効率的な冷却装置で安定した動作

プロジェクター内部の温度上昇を抑制し、環境温度が高い状況でも安定した運転を実現しています。

運用モード

高画質を長期間維持するフレキシブルな運用モードをご用意

シアターなどの静かな環境に適した「静音優先モード」や、用途に応じて輝度または寿命を設定し登録できるユーザーモードが選べます。<sup>※3</sup>

Table with 4 columns: Mode (Normal, Eco, Silent Priority), Light Output (lm), Light Output Half Reduction Time, Noise Value (dB), and Power Consumption (W).

密閉型光学ブロック

「密閉型光学ブロック」による防じん構造

プロジェクターの心臓部である光学ブロックを密閉化。ほこり環境0.15 mg/m<sup>3</sup> (ビル衛生管理法に基づく)という過酷な環境での試験を経て、ほこりによる輝度低下を最小限に抑えられるような構造を実現しました。外部からのちりやほこりの影響を受けにくく、幅広い環境でご使用いただけます。

IP5X規格適合

IP5X規格に適合した高い防塵性能

光学エンジンと光源モジュールにて、IEC規格60529に基づいたIP5X規格<sup>※5</sup>に適合し、より高い防塵性能を確保しています。

フィルターレス

フィルターレスデザイン

パナソニック独自の技術により、外気やほこりの進入を抑制。フィルターレス構造を実現し、メンテナンス性を高めました。

フィルター

長期間交換が不要なエアフィルターを採用

●長期間メンテナンス(清掃や交換)が不要な「エコフィルター」 「エコフィルター」は、より効率的にほこりを捕集し、長期間メンテナンス(清掃や交換)が不要なエアフィルターユニットです。微小なほこりをイオン効果で引きつけて捕集するブリーフ状で大型の「μ(マイクロ)カットフィルター(静電フィルター)」で、捕集能力を高めています。また、「エコフィルター」は交換サイクルが長いばかりでなく、水洗い<sup>※6</sup>により、繰り返しの使用も可能で、エコにも配慮した設計です。

Table with 2 columns: Model (MZ20K, LMZ460, VMZ71, LW376, LMZ460, PT-TMZ400J, PT-CMZ50J) and Maintenance Cycle (20000 or 10000 hours).

バックアップ機能

バックアップ入力機能搭載

信号伝送エラーが発生すると瞬時にプロジェクターが自動的にバックアップ入力信号へ切替えます。<sup>※8</sup>

無機液晶

長期間画質を維持する無機液晶パネルを使用

当社の液晶プロジェクターは無機素材の液晶パネルを使用しており、長期間安心してご利用いただけます。

※3 機種により条件が異なります。詳しくは各商品の仕様ページをご覧ください。  
※4 [ダイナミックコントラスト]を[3]に設定、IEC62087:2008 ブロードキャストコンテンツ投写、温度35℃、海拔700m、ほこり環境0.15 mg/m<sup>3</sup>の条件下で、光出力が半減するまでの使用時間です。20000時間を目安に、内部清掃を兼ねた点検を販売店にご依頼ください。使用環境によってメンテナンス時期が短くなる場合があります。  
※5 測定方法、測定条件はIEC規格60529に基づいています。本機の防塵性能は、無破損・無故障を保証するものではありません。油分、塩分、水分を含むスモークのある環境の場合はエンコーダーなどをよくお使いください。  
※6 水洗いは必ず取扱説明書に記載の手順とおりに行ってください。また、2回を目安に新品と交換されることをお勧めします。さらに、水洗いを行っても汚れが目立つ場合は交換時期です。  
※7 ビル衛生管理法<sup>4</sup>で定める浮遊粉じん量の基準条件(0.15 mg/m<sup>3</sup>)で、プロジェクターに内蔵したセンサーが目詰まりを検出し、プロジェクターを強制的に電源オフする時間を基に算出しています。ただし、上記の時間は目安であり、ご使用の環境により、交換時期が早くなる場合があります。  
※8 信号源は共通にする必要があります。

Main product specification table with columns for 'High Image Quality' (Dynamic Contrast, Dynamic Contrast NX, Rich Color Enhancer, Pure White Generator, 240Hz, Waveform Monitor, DICOM Simulation) and 'High Reliability' (Multi-Laser, 45°C, Operation Mode, Sealed Optics, IP5X, Filterless, Filter, Backup, Inorganic LCD). Rows list various projector models like PT-RQ50KJ, MZ20K, LMZ460, etc.

※9 PT-RQ35KJのみ。オプションにて対応。 ※10 PT-RQ25KJ/RQ18KJのみ対応。ただしET-SWR10には非対応。

※11 PT-FRZ55JBのみ対応。

Vertical index on the right side of the page listing various product models and features like 'Special Features', 'Specifications', 'Optional', 'Warranty', 'PressIT', 'Bio Shadow', 'Space Player'.

## 設置性

### レンズセンター

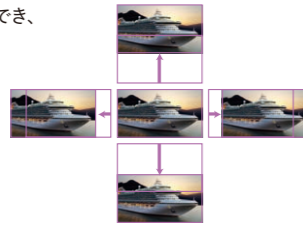
#### 天井設置を配慮したレンズセンターデザイン

レンズを中央にレイアウトしたシンメトリーなデザイン。プロジェクターとスクリーンのセンターが一致しているので、設計・設置がスムーズです。

### レンズシフト

#### 「垂直・水平レンズシフト」機能

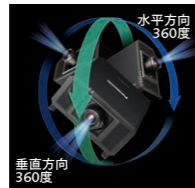
垂直・水平とも、映像を移動させることができ、セッタップの幅が広がります。



### 全方位

#### 360度全方位に設置可能

垂直方向だけでなく、水平/斜め(水平・垂直組み合わせ)方向の360度いずれの角度に回転させても設置が可能なため、独創的で先進的な提案が可能になります。



### 超短焦点レンズ対応

#### 省スペース設置可能な超短焦点レンズ(オプション)対応

レンズ交換のみで簡単に短距離投写が可能。省スペースで設置できるので、空間の有効活用が可能。ショーウィンドウ・店頭・駅などのデジタルサイネージやステージ上の演出など、プロジェクターの活用範囲が広がります。

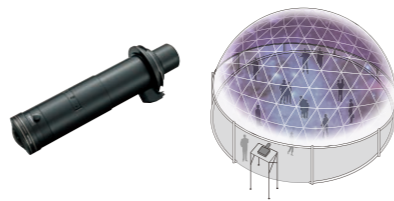


\*詳しくは45ページをご覧ください。

### 魚眼レンズ対応

#### ドームなどへの投写が可能な魚眼レンズ(オプション)対応

投写画角範囲を大幅に拡大したレンズです。フォーカス深度が大きいという特長もあり、ドーム以外への投写でもその性能を発揮することが期待できます。



\*詳しくは46ページをご覧ください。

### 3D投写対応

#### 迫力ある映像投写を実現する3D投写対応※1

プロジェクター1台だけで3D投写を実現するアクティブ方式に対応。外付け1Rトランスミッターと3Dメガネ※2との組合せにより実現できます。



### 幾何学ひずみ補正

#### 特殊形状のスクリーンへ映像をひずみなく投写できる「幾何学ひずみ補正」機能

一般のプロジェクターでは対応できない球状や円柱状などの特殊形状のスクリーンへ投写できるよう、映像を補正する機能です。外部機器を必要とせず、リモコンで簡単に補正が可能です。マルチスクリーンサポートシステムと併用することで、イベントやステージングなど、設置場所や目的に合わせた多彩な映像演出が行え、プロジェクターの活用シーンが広がります。

「幾何学ひずみ補正」機能の補正イメージ(一例)



\*「幾何学ひずみ補正」機能を拡張して、さらに柔軟で複雑な調整を可能にする無料ソフト「幾何学歪補正・設置調整ソフトウェア(Geometry Manager Pro)」をご用意しています。

無料会員制サポートシステム「PASS」へ登録いただくとご自身でファームウェアを最新版にアップデートしダウンロードが可能になります。



### マルチスクリーン

#### 複数画面をシームレスに繋げる「マルチスクリーンサポートシステム」※3

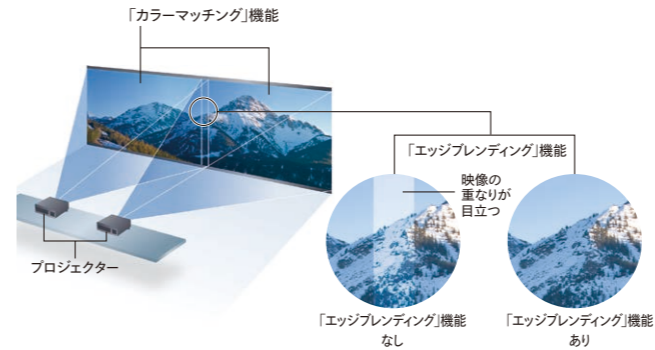
##### ●「エッジブレンド」機能

画面のつなぎ目を重ね合わせ、輝度をコントロール。画面の境界を感じさせない自然で一体感のあるマルチ画面表示を実現します。

##### ●「カラーマッチング」機能

各プロジェクター間の色再現領域の微妙なバラツキを補正。各画面間の色の均一性と高い色再現性を実現します。

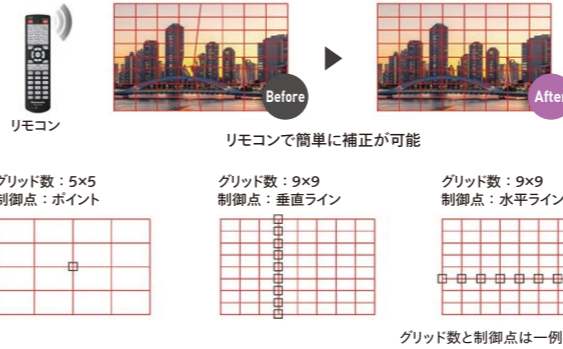
#### 「マルチスクリーンサポートシステム」の概念図



### フリーグリッド

#### リモコン操作による幾何学ひずみのフリーグリッド(任意補正)機能

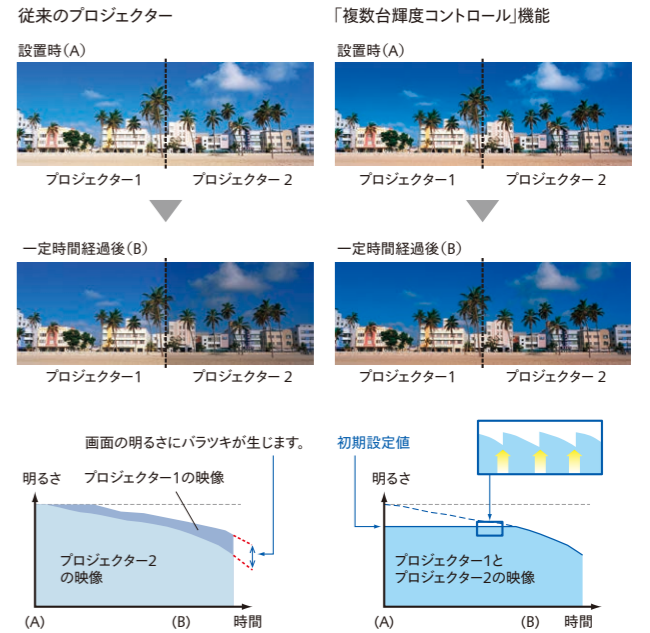
従来の幾何学ひずみ補正機能に加え、任意のグリッド数や制御点で補正が可能なフリーグリッド(任意補正)機能を搭載。2x2、3x3、5x5、9x9、17x17のグリッド数や、ポイントと垂直・水平ラインの制御点を選んで補正できます。また、それぞれのグリッド数と制御点で補正したデータを初期化することなく、別のグリッド数と制御点に引き継ぐことも可能。より柔軟な設置調整をリモコンひとつで実現します。



### 輝度・色コントロール

#### 「複数台輝度・色コントロール」機能

有線LANで各プロジェクターを接続し、本機能を用いれば、複数台のプロジェクターを用いたマルチスクリーンシステムにおいて、経年変化を原因とするプロジェクターごとの明るさのバラツキを、最大8台まで自動補正します。「複数台監視制御ソフトウェア」を用いれば最大2048台まで対応可能です。さらに色センサーを搭載し、色のバラツキも自動で補正することが可能です。



※1 3D映像の視聴に必要な外部機器(3Dグラスや映像信号出力機器など)については、ご使用になる3Dシステムに合わせてお客様にてご準備ください。本機と外部機器との接続については、ご使用になる3Dシステムによって異なりますので、ご使用になる外部機器の取扱説明書をご確認ください。  
 ※2 3Dをご覧いただくためには、アクティブシャッター方式の3Dメガネ(投写した映像に合わせてメガネの左右の液晶シャッターを交互に開閉する方式)が別途必要です。  
 ※3 使用するスクリーンやランプモードの選択によっては、画面の均一感が損なわれることがあります。また、使用時間の経過で、光源ランプの明るさ低下に差が生じ、画面全体の明るさにバラツキが発生する場合があります。その際は有償にて、再度調整が必要となります。詳しくは販売店、および営業担当にご相談ください。

搭載機種一覧表	設置性										
	レンズセンター	レンズシフト		全方位	超短焦点レンズ対応	魚眼レンズ対応	3D投写対応	幾何学ひずみ補正	マルチスクリーン	フリーグリッド(任意補正)	輝度・色コントロール
		電動	手動								
PT-RQ50KJ	-	●	-	●	-	-	-	●※4	●	●	●
RQ35Kシリーズ	●	●	-	●	●	●	●※6	●※4	●	●	●
RQ25Kシリーズ	●	●	-	●	●	●	●※7	●※4	●	●	●
PT-RZ14KJ	●	●	-	●	●	●	●	●※4	●	●	●
REQ15シリーズ	●	●	-	●	●	-	-	●※4	●	●	●
REZ15シリーズ	●	●	-	●	●	-	-	●※4	●	●	●
PT-RZ690JL	●	●	-	●	●	-	-	●	●	●	●
PT-FRQ60J	●	-	●	●	-	-	-	●※5	●	●	●
PT-FRZ50J/PT-FRZ55J	●	●(PT-FRZ55J)	●(PT-FRZ50J)	●	-	-	-	●※5	●	●	●
MZ20Kシリーズ	●	●	-	●	●	-	-	●※4	●	●	-
MZ882シリーズ	●	●	-	●	●	-	-	●※4	●	●	-
VMZ71シリーズ	-	-	●	●	-	-	-	●※5	-	-	-
LMZ460シリーズ	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-
PT-TMZ400J	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-
PT-CMZ50J	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-
VW360シリーズ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
LW376シリーズ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
PT-TW381RJ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

※4 さらに、オプションのアップグレードキットと自動スクリーン調整アップグレードキットは内蔵しています。※5 PT-FRQ60J、PT-FRZ50Jは幾何学歪補正・設置調整ソフトウェアとアップグレードキットには非対応です。※6 PT-RZ24KJのみ。※7 PT-RZ24KJ/RZ17KJのみ。※8 リモコンを使用しての操作のみ対応。※9 幾何学歪補正・設置調整ソフトウェアを使用しての操作のみ対応。

PT-RQ50KJ  
RQ35Kシリーズ  
RQ25Kシリーズ  
PT-RZ14KJ  
REQ15シリーズ  
REZ15シリーズ  
PT-RZ690JL  
PT-FRQ60J  
PT-FRZ50J/PT-FRZ55J  
MZ20Kシリーズ  
MZ882シリーズ  
VMZ71シリーズ  
LMZ460シリーズ  
PT-TMZ400J  
PT-CMZ50J  
VW360シリーズ  
LW376シリーズ  
PT-TW381RJ

仕様  
オプション  
保証サービス  
PressIT  
PressIT 360  
Bio SHADOW  
Space Player



















超短焦点レンズ／短焦点レンズ

限られたスペースでの投写や近距離からの視聴でも影が映ることなく映像を投写することができます。

近距離ゼロオフセットレンズでさらなる設置性の向上を実現

近距離からの投写に加え、ゼロオフセット投写を可能に。L字型のレンズデザインを採用しているため、装着時もプロジェクター本体の高さ方向にレンズが飛び出さず視界を邪魔することなくお使いいただけます。また、上下左右の電動レンズシフトで調整が可能です。



■3チップDLP® プロジェクター PT-RQ50KJ用短焦点ズームレンズ  
**ET-D3QW200**  
オープン価格※



■3チップDLP®方式プロジェクター用超短焦点レンズ  
**ET-D3LEU101**  
オープン価格※  
\*2024年第2四半期発売予定



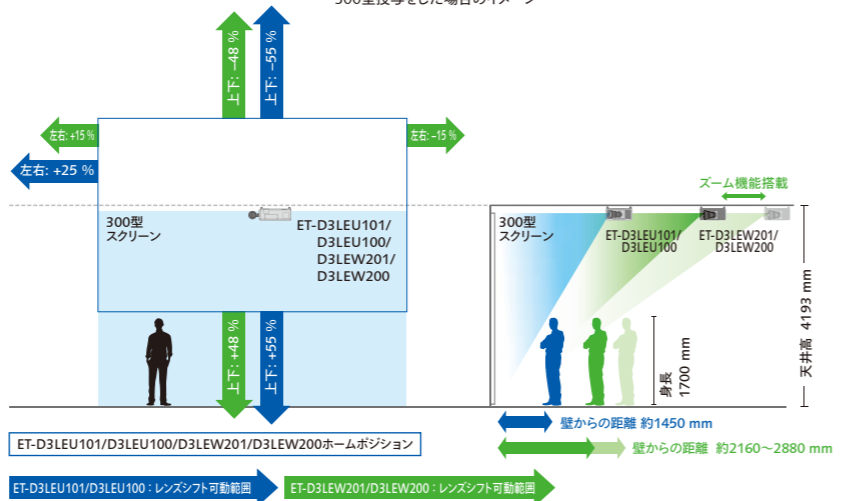
**ET-D3LEU100**  
オープン価格※(在庫限り)

■3チップDLP®方式プロジェクター用短焦点ズームレンズ  
**ET-D3LEW201**  
オープン価格※  
\*2024年第2四半期発売予定



**ET-D3LEW200**  
オープン価格※(在庫限り)

■300型スクリーンへの投写図



ゼロオフセット超短焦点ズームレンズ

影が映り込みにくい近距離ゼロオフセット投写を実現し、スクリーンの中心に設置できるためリア用途にも最適です。



■1チップDLP®方式プロジェクター用超短焦点ズームレンズ  
**ET-C1U100**  
オープン価格※



■1チップDLP®方式プロジェクター用超短焦点ズームレンズ  
**ET-DLE020**  
オープン価格※



\*付属のレンズ固定金具とともにお使いください。

■液晶プロジェクター用超短焦点レンズ  
**ET-EMU100**  
オープン価格※



\*ご使用に際しては、設置条件などがございます。詳しくは購入前に販売店、および営業担当にご相談ください。

■液晶プロジェクター用超短焦点レンズ  
**ET-ELU20**  
オープン価格※



豊富な実績を持つ超短焦点レンズ

高所からの打ち下ろし投写に最適な超短焦点レンズ。



■3チップDLP®方式プロジェクター用固定焦点レンズ  
**ET-D75LE95**  
オープン価格※



■1チップDLP®方式プロジェクター用固定焦点レンズ  
**ET-DLE035**  
オープン価格※



仕様(仕様および外観は、性能向上その他により予告なく変更することがあります。)

品番	ET-D3QW200	ET-D3LEU101/D3LEU100	ET-D3LEW201/D3LEW200	ET-D75LE95
レンズタイプ	短焦点ズームレンズ	超短焦点レンズ	短焦点ズームレンズ	超短焦点レンズ
F値		2.0型 ~ 600型	2.5	120型 ~ 600型
焦点距離 (f)	17.5 mm ~ 20.7 mm	8.0 mm	13.8 mm ~ 18.1 mm	7.5 mm
対応スクリーンサイズ	100型 ~ 1500型			
スローレシオ <sup>※1</sup>	0.55 ~ 0.65:1	4K+(0.397:1)、WUXGA(0.370:1)、SXGA+(0.401:1)	4K+(0.693~0.913:1)、WUXGA(0.645~0.850:1)、SXGA+(0.699~0.921:1)	4K+(0.389:1)、WUXGA(0.364:1)、SXGA+(0.394:1)
レンズシフト <sup>※1</sup>	上下(電動):スクリーンセンターより-8%、+50% (RQ50KJに付属のハンドル非装着時:-50% ~ +50%) 左右(電動):スクリーンセンターより-0%、+17%	上下(電動):スクリーンセンターより±55% (PT-RQ35KJの場合) 左右(電動):スクリーンセンターより0~+25% (PT-RQ35KJの場合)	上下(電動):スクリーンセンターより±48% (PT-RQ35KJの場合) 左右(電動):スクリーンセンターより±15% (PT-RQ35KJの場合)	上下(電動):スクリーンセンターより+68%~78% (PT-RQ35KJの場合) 左右(電動):スクリーンセンターより±12% (PT-RQ35KJの場合)
ズーム <sup>※1</sup>	あり	なし	あり	なし
外形寸法(W×H×D)	313 mm × 192 mm × 532 mm	275 mm × 154 mm × 429 mm	250 mm × 193 mm × 495 mm	154 mm × 154 mm × 463.5 mm
質量	約11.3 kg	約8.0 kg	約9.0 kg	約5.7 kg
適合プロジェクター	PT-RQ50KJ (3チップDLP®プロジェクター)	RQ35Kシリーズ <sup>※2</sup> /RQ25Kシリーズ <sup>※2</sup> /PT-RZ14KJ <sup>※2</sup>	RQ35Kシリーズ <sup>※2</sup> /RQ25Kシリーズ <sup>※2</sup> /PT-RZ14KJ <sup>※2</sup>	RQ35Kシリーズ/RQ25Kシリーズ/PT-RZ14KJ

品番	ET-C1U100	ET-DLE020	ET-DLE035	ET-EMU100	ET-ELU20
レンズタイプ	超短焦点ズームレンズ	超短焦点ズームレンズ	超短焦点固定レンズ	超短焦点ズームレンズ	
F値	2.13	2.0	2.0	1.9	2.0
焦点距離 (f)	5.4 mm ~ 5.8 mm	4.1 mm ~ 4.4 mm	5.3 mm	7.23 mm ~ 7.73 mm	5.43 mm ~ 5.82 mm
対応スクリーンサイズ	100型 ~ 1000型	100型 ~ 400型	100型 ~ 350型	100型 ~ 400型	
スローレシオ <sup>※1</sup>	0.308 ~ 0.330:1	WUXGA(0.280~0.299:1)、WXGA(0.294~0.314:1)、XGA(0.290~0.309:1)	WUXGA(0.380:1)、WXGA(0.399:1)、XGA(0.394:1)	WUXGA(0.330~0.353:1)	
レンズシフト <sup>※1</sup>	上下(電動):スクリーンセンターより±50% 左右(電動):スクリーンセンターより±23%	上下:ホームポジションより+50% ~ -16% (PT-RQ101Lの場合)、 左右:ホームポジションより+10% ~ -20% (PT-RQ101Lの場合)	なし	上下:ホームポジションより+50% ~ -20% 左右:ホームポジションより+20% ~ -10%	上下:ホームポジションより+50% ~ -50% 左右:ホームポジションより+24% ~ -24%
ズーム <sup>※1</sup>	あり	あり	なし	あり	あり
外形寸法(W×H×D)	130 mm × 139 mm × 477 mm	170 mm × 170 mm × 391 mm	132 mm × 102 mm × 311 mm	200 mm × 200 mm × 509 mm	170 mm × 170 mm × 449 mm
質量	約4.7 kg	約3.2 kg	約1.3 kg	約7.2 kg	約4.0 kg
適合プロジェクター	REQ15シリーズ/REZ15シリーズ		PT-RZ690L	MZ20Kシリーズ	MZ882シリーズ

投写距離カリキュレーター

パナソニック業務用プロジェクターで任意の画面サイズに投写するために必要な投写距離や、スクリーン照度を、簡単に算出することができます。オプションレンズが選択できる機種については、レンズファインダーを用いることで、どのレンズが目的の画面サイズと投写距離に適しているか簡単に算出できます。

投写距離カリキュレーターについて詳しくはホームページをご覧ください。

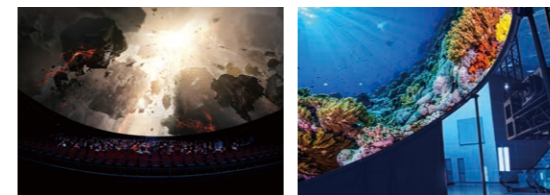
- ◎ プロジェクターとオプションレンズの品番を選択
- ◎ 投写画面サイズや距離を入力
- ◎ 選択したアスペクト比とともに計算結果を表示



魚眼レンズ

臨場感のあるエンターテインメントを実現する高性能・高解像度魚眼レンズ

従来のレンズと比べて、投写画面範囲が大幅に拡大したレンズです。これまでのレンズでドームシアターに投写した場合と比較すると、使用するプロジェクターの台数を減らすことができ、設置、調整などの工数を削減することが可能です。フォーカス深度が大きいという特長もあり、ドームシアター以外への投写でもその性能を発揮することが期待できます。



■3チップDLP®方式プロジェクター用魚眼レンズ  
**ET-D3LEF70**  
オープン価格※

\*使用時は、レンズ固定アタッチメントET-PLF10の使用を推奨します。

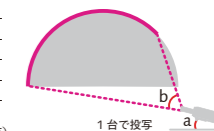


■高輝度・超高解像度を実現する広い有効像円

30000 lmクラスの高輝度WQXGA [4K+]の超高解像度投写に対応。また、広角レンズシフト(垂直:最大±37%、水平:最大±17%)により、柔軟な映像投写が可能です<sup>※3</sup>。

設置投写角度	a[°]	b[°]
WQXGA	10	76.6
WUXGA	19	82.2
SXGA+	22.8	91.1

垂直レンズシフト(最大値)  
a: セットの設置角度 b: 表示垂直画面(垂直)



■柔軟な設置運用

最大画角91.6<sup>※4</sup>の広画角で、少ない設置台数でも、全天周やパノラマ投写が可能。全方位からの迫真の映像を体感できます。



ET-D3LEF70の投写関係寸法については、魚眼レンズシミュレーターをご覧ください。



\*レンズシフトの数値はモデルにより異なります。詳細は投写距離カリキュレーターをご覧ください。https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services\_projector\_download#calculator  
\*上下左右の数値が異なる場合は、正設置したときにスクリーンを見て上側と右側が+になります。(天井時は下側と左側が+)詳しくは取扱説明書か仕様書をご覧ください。

※1 値はモデル/スクリーンサイズにより異なります。詳細は投写距離カリキュレーターをご覧ください。https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services\_projector\_download#calculator

※2 RQ35Kシリーズ/RQ25Kシリーズ/PT-RZ14KJ使用時は、レンズ固定アタッチメントET-PLF20の使用を推奨します。

※3 WUXGAで垂直:最大±27%、SXGA+で垂直:最大±25%。 ※4 レンズを最大値までシフトした時の対角。

※オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。



メディアプロセッサ

イマーシブな演出を手間なくスムーズに実現できるマルチプロジェクション用メディアプロセッサ **NEW**



● 設置をスムーズにする柔軟な製品設計

再生機能はもちろんのこと、ワーピングやブレンドなどの複数台調整をカメラ連携<sup>※1</sup>で自動化。プロジェクター・プロセッサ双方の一括サポートも行い、設置から調整、運用に至るまでのワークフローを大幅に効率化します。

● 高精度補正をシンプルに実現

カメラ映像を見ながらパソコン操作を行うだけで、ピクセル単位での細かな補正が可能。ラインマスキングだけでなく任意形状マスキングにも対応し、エリア指定後は自動で調整が行われます。本機能はライセンス登録してお使いいただけます。

● スムーズな連続コンテンツ再生をサポート

Linux<sup>®</sup> OS で、512 GB<sup>※2</sup>~4 TBの大容量ストレージを搭載。最大4K、300 MbpsでのH.264/H.265 コンテンツ再生に加えFMP50はHAPコーデック<sup>※3</sup>との互換性も確保。NDI<sup>®</sup>規格にも対応し、映像・音声信号をLANケーブルのみで伝送できます。

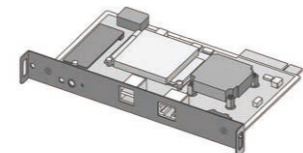
■メディアプロセッサ

**ET-FMP50**  
**ET-FMP20**  
オープン価格<sup>※</sup>



ボックス型

**ET-SBFMP10**  
オープン価格<sup>※</sup>  
\*2024年度  
第3四半期発売予定



ファンクション  
ボード型

■アクセサリ

**ET-PKFMJ2**  
ラックマウントキット  
(ET-FMP50/FMP20 x 2台設置用)  
オープン価格<sup>※</sup>

**ET-PKFMJ1**  
ラックマウントキット  
(ET-FMP50/FMP20 x 1台設置用)  
オープン価格<sup>※</sup>

仕様 (仕様および外観は、性能向上その他により予告なく変更することがあります。)

品番	ET-FMP50	ET-FMP20	ET-SBFMP10
タイプ	ボックス型		ファンクションボード型
接続端子	RJ-45 x 1 系統、ネットワーク接続用 (10Base-T/100Base-TX、1000Base-T、NDI <sup>®</sup> 対応)		
	LAN 端子		
	HDMI <sup>™</sup> 1/2/3/4 出力端子		
	音声出力端子		
映像フォーマット	H.264, 8 ビット, 3840 x 2160 ドット, 60p, YPbPr 4:2:0, 300 Mbps / H.265, 8 ビット, 4096 x 4096 ドット, 60p, YPbPr 4:2:0, 300 Mbps		
最大出力解像度	3840 x 2160/60p x 1 または 1920 x 1080/60p x 4 <sup>※6</sup>		3840 x 2160/60p
音声フォーマット	AAC-LC, 16 ビット, ステレオ		
容量	4 TB		512 GB <sup>※7</sup>
オペレーティングシステム	Linux <sup>®</sup>		
使用電源	AC 100 V、50 Hz/60 Hz		
最大消費電力	64 W		
外形寸法(横幅 x 高さ x 奥行き)	約 210 mm x 44 mm x 295 mm (脚含まず)		約 195 mm x 25 mm x 123.2 mm (暫定)
質量	約 2.0 kg (ACアダプターおよびコード類を含まず)		約 0.23 kg (暫定)
環境条件	使用周囲温度: 0~40°C、使用周囲湿度: 10~80 % (非結露)		使用周囲温度: 0~45°C <sup>※8</sup> 、使用周囲湿度: 10~80 % (非結露)

デジタルリンクスイッチャー

LANケーブル<sup>※9</sup> 1本で映像/音声/制御信号を最大150 m伝送<sup>※10</sup>



■デジタルリンクスイッチャー

**ET-YFB200**

オープン価格<sup>※</sup>

\*4K信号には対応していません。



端子部



仕様 (仕様および外観は、性能向上その他により予告なく変更することがあります。)

品番	ET-YFB200
使用電源	DC 16 V (DC IN)
消費電力	32 W (電源: 切時 0.1 W) (ACアダプターの消費電力を含む)
ACアダプター	入力 AC 100 V、1.5 A、50 Hz/60 Hz 出力 DC 16 V、3.75 A
接続端子	HDMI IN (HDMI 19P) 2系統 HDCP対応 Deep Color対応 音声信号: リニアPCM (サンプリング周波数: 48 kHz/44.1 kHz) COMPUTER (RGB) IN (D-Sub 15P-メス型) 1系統 RGB/Y/Pb (Cb)・Pr (Cs)信号/Y/C信号 (D-Sub 15P-メス型) 1系統 RGB/Y/Pb (Cb)・Pr (Cs)信号 VIDEO IN (RCAピン) 1系統 DVI-D OUT (DVI-D 24P) 1系統 AUDIO IN (L・R、M3ステレオミニジャック) 3系統 (可変) AUDIO OUT (L・R、M3ステレオミニジャック) 1系統 (可変) SERIAL IN (3ピン 3.5mm着脱式端子台) 1系統 外部制御用 (RS-232C 準拠) REMOTE IN (D-Sub 9P-メス型) 1系統 外部制御用 (接点制御) LAN端子 (RJ-45) 1系統 ネットワーク接続用 10Base-T/100Base-TX DIGITAL LINK 端子 (RJ-45) 2系統 デジタルリンク接続用
外形寸法(横幅×高さ×奥行)	210 mm x 44 mm x 250 mm (コネクターなどの突起部含まず)
質量 <sup>※10</sup>	約 1.3 kg (ACアダプターを含まず)
環境条件	使用周囲温度: 0°C~40°C 使用周囲湿度: 20%~80% (非結露)
付属品	ACアダプター 1個、ACアダプター抜け防止金具 1式、電源コード (2 m) 1本、脚 4個、脚取り付け用ねじ 4個、ラック取り付け金具 2個、ねじ 6個、3ピン3.5 mm着脱式端子台プラグ 1個



共用オプションについては、関連オプションページ内「オプション一覧表」で対応機種のご確認ができます。

※1 対応カメラは株式会社ニコン製 D5200/D5300/D5500/D5600/D7500/Z50 になります。カメラは別売です。※2 ET-FMP20 (512 GB) および ET-SBFMP10 (512 GB) 使用時は、総ストレージ容量のうち、システムデータが占める領域 (約30 GB) は使用できません。※3 ET-FMP50 のみ、2024 年度第 4 四半期より対応予定。※4 4系統のHDMI<sup>™</sup>出力を同時使用時。※5 ET-FMP50のみ、2024年度第4四半期より対応予定。※6 4系統のHDMI<sup>™</sup>出力を同時使用時。※7 総ストレージ容量のうち、システムデータが占める領域 (約30 GB) は使用できません。※8 お使いのモデルの使用周囲湿度に依存します。※9 CAT5e以上のSTPケーブルをご使用ください。※10 ET-YFB200は、ロングリーチモードを持つ映像表示装置との接続であれば、最長150 mまでの伝送が可能です。ただし、伝送できる映像は1080/60p (1920x1080ドット、ドットクロック148.5 MHz) 以下に限られます。映像送出機が対応していない場合の最長伝送距離は100 mになります。ET-YFB200は4K信号には対応していません。※11 平均値です。各製品で異なる場合があります。

リモートマネージドサービス

プロジェクターを遠隔で監視・制御できるクラウド型ソリューション **NEW**



● モニタリングサービス<sup>※12</sup>

プロジェクターの状態をパソコン/ モバイル端末からいつでも監視できます。さらなるオプションとして、プロジェクターからのエラー情報をもとに当社中央監視センターがアドバイスやサポートを行う「電話サポートサービス<sup>※12</sup>」もご用意。LAN / モバイル回線双方での接続が可能で、屋外イベントにも適しています。

● 映像調整サービス<sup>※12/※13</sup>

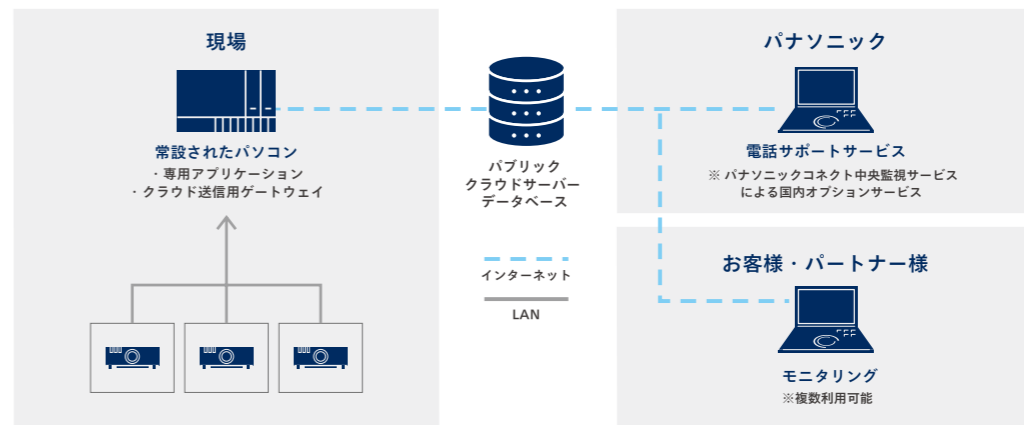
一体感あるマルチスクリーン映像を自動で維持できます。対応カメラ<sup>※14</sup>との連携により、振動等で生じる映像位置のズレをリアルタイムで補正。オンサイト対応の手間が省け、担当者の負担を減らしつつ没入感あふれる演出を実現します。

● メンテナンス コンサルティングサービス<sup>※12</sup>

緻密なデータ分析を駆使して、現場ごとに最適なメンテナンス計画をご提案。輝度劣化情報に基づいた高度な分析を行い、使用状況に適したメンテナンス時期を算出します。複数台のメンテナンスを一度に集約でき、演出の運休機会やリプレイスにかかる手間・コストを抑制します。



■サービス概要



複数台監視制御ソフトウェア

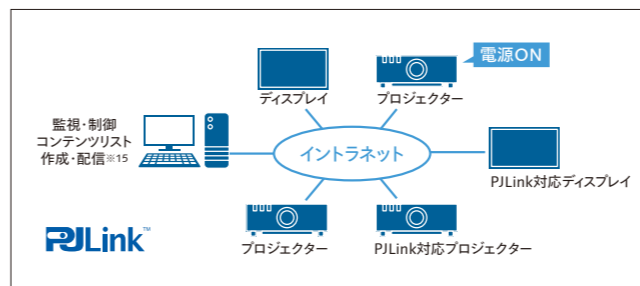
管理・保守の負担を軽減し、安定した運用をサポート



学校や企業、商業施設などの特定のネットワーク内にある機材を一元管理することを目的とし、LANに接続された複数台 (最大2048台) の機材に対して、監視および制御を行なうツールです。

■基本機能 (無償)

イントラネット内にある複数のプロジェクター・ディスプレイをLAN経由で1台のパソコンから簡単に管理・制御できます。<sup>※15</sup>



- ◎最大2048台までのプロジェクター・ディスプレイの監視・制御 (PJLinkに対応した他社機材も利用可能<sup>※15</sup>)
  - ◎ディスプレイ・プロジェクターで再生するコンテンツリストの作成・配信<sup>※16</sup>
  - ◎スケジュール機能 (制御コマンドの実行やコンテンツリストの配信など)
  - ◎マップ表示
- 見取り図などの画像データを読み込んで、マップ上に機材のアイコンを配置。アイコン上には簡易ステータスが表示されるため、視覚的に機材の状態を把握することができます。マップ上で選択した機材に対し、制御コマンドの実行やスケジュールを設定することもできます。



●対応する画像ファイルはjpeg/jpg/png/bmp (最大4096x4096ピクセル) です。

複数台監視制御ソフトウェアは、右記よりダウンロードください。



※12 上記サービスはすべて有償となります。詳細は当社の営業担当者にお問い合わせください。※13 映像調整サービスについては使用されるスクリーンの形状、カメラ設置レイアウトを事前に検討させていただきます。詳しくは当社の営業担当者へご相談ください。※14 対応カメラはID5 GV-5890CP-C-HQ (LM3C10M/LM5C10M/LM8JC10M/LM12JC10M) になります。カメラは別売です。※15 取得できる情報や使用できる機能は、機種によって異なります。※16 対応するプロジェクター・ディスプレイのみの機能です。 ※オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。

# パナソニックだから できる、安心の 保証サービス



## パナソニック製プロジェクターご愛用者向け保証サービス

パナソニックは、お客様に安心して業務用プロジェクターをご使用いただくために「3年もしくは20000時間保証サービス」「本体交換サービス」を提供しています。



**3年もしくは20000時間**  
無償  
出張修理

+

**保証期間  
本体交換  
サービス**  
無償  
本体交換サービス対象機種は  
同等品と交換

※いずれのサービスにも対象機種および無償修理規定があります。詳しくはP.50および当社ホームページをご確認ください。

## 無償 3年もしくは20000時間保証サービス

パナソニック製レーザープロジェクターをご使用中万が一故障しても、3年もしくは20000時間まで保証いたします。ご使用のモデルに応じ、①「換算使用時間」または②「使用時間」を算出の上、保証書の規定に従って出張修理を行わせていただきます。当社のプロジェクターを安心してお使いいただけるサービスです。

\*対象機種についてはP.50をご確認ください。  
\*保証期間内であっても、有償修理となる場合がございます。保証内容については当社ホームページをご確認ください。

**①3年/20000時間保証 (換算使用時間)**

3チップDLP®プロジェクターと一部の1チップDLP®プロジェクターを対象に、運用モードごとの使用時間を「ノーマル」時に換算して算出します。各モードの運用状況が換算後の使用時間に反映されるため、よりニーズに合った保証を受けられます。

※ 対象機種についてはP.50をご確認ください。  
※ 機種ごとの算出方法は、当社ホームページをご確認ください。

**②3年/20000時間保証 (使用時間)**

一部の1チップDLP®プロジェクターと液晶プロジェクターを対象に、運用モードにかかわらず、実際の使用時間を一律「×1.0」として算出します。高輝度モデルからポータブルモデルまで、幅広く保証しております。

※ 対象機種についてはP.50をご確認ください。

保証期間について:ご購入後3年もしくは20000時間保証となります。ただし、消耗品類(電池など)およびリモコンは保証対象外となります。

\*本体ご購入後、同梱されている「お客様情報+保証書」に必要事項をご記入の上、大切に保管してください。  
\*保証期間内であっても、有償修理となる場合がございます。

## 無償 本体交換サービス

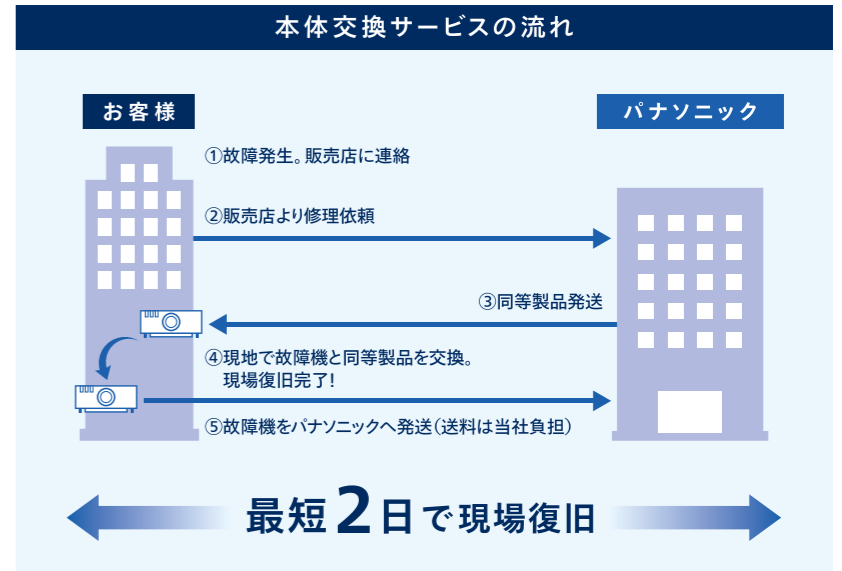
NEW

2024年6月1日修理受付日よりサービス提供開始



一部の機種を対象に、パナソニック製レーザープロジェクターのご購入から対象期間内(最大3年)に故障した場合、本体を同等製品※1に無償で交換いたします。「修理期間に使用できず困る」など、プロジェクターの連続稼働が欠かせない現場の声にお応えしたパナソニックならではのサービスです。

※1 同等製品とは、お客様所有の製品と同等レベルのものとなります。基本的に、同じ機種にて準備いたします。  
\*2024年4月1日以降にご購入いただいた対象機種に適用されます。対象機種については以下の「保証サービス対象機種一覧」をご確認ください。無償修理の対象期間中は本体交換対応となりますが、有償修理期間は、持ち込み修理となります。ご要望によっては、部品交換による修理対応も承ります。詳しくは、お買い上げの販売店にお問い合わせください。保証期間内であっても有償修理となる場合がございます。保証内容については当社ホームページをご確認ください。



## 保証サービス対象機種一覧

カテゴリ	シリーズ名	3年もしくは20000時間保証 (換算使用時間)	3年もしくは20000時間保証 (使用時間)	本体交換サービス
3チップDLP®方式 レーザープロジェクター	PT-RQ50KJ	●	—	—
	PT-RQ35Kシリーズ	●	—	—
	PT-RQ25Kシリーズ	●	—	—
	PT-RZ14KJ	●	—	—
1チップDLP®方式 レーザープロジェクター	PT-REQ15シリーズ	●	—	—
	PT-REZ15シリーズ	●	—	—
	PT-RZ690JL	●	—	—
	PT-FRQ60シリーズ	—	●	—
液晶レーザープロジェクター	PT-FRZ50J/PT-FRZ55J	—	●	—
	PT-MZ20Kシリーズ※2	—	●	—
ポータブル液晶 レーザープロジェクター	PT-MZ882シリーズ	—	●	●
	PT-VMZ71シリーズ	—	●	●
短焦点液晶レーザープロジェクター	PT-LMZ460シリーズ	—	●	●
	PT-TMZ400J	—	●	●
超短焦点液晶レーザープロジェクター	PT-CMZ50J	—	●	●

※2 PT-MZ20KJLの保証期間は、本体お買い上げ日から3年間です。ただし、メンテナンス部品(合成ブロック、PBS [Polarizing Beam Splitter])は除きます。

PT-RQ50KJ  
PT-RQ35K  
PT-RQ25K  
PT-RZ14KJ  
PT-REQ15  
PT-REZ15  
PT-RZ690JL  
PT-FRQ60J  
PT-FRZ50J  
PT-FRZ55J  
PT-MZ20K  
PT-MZ882  
PT-VMZ71  
PT-LMZ460  
PT-TMZ400J  
PT-CMZ50J  
特長  
仕様  
オプション  
保証サービス  
PressIT  
PressIT 360  
Bio SHADOW  
Space Player

## ワイヤレスで簡単に発表者の資料を表示できるプレゼンテーションシステム。



GOOD DESIGN  
AWARD 2020

### ワイヤレスプレゼンテーションシステム WPシリーズ

# PressIT



対象商品をご使用中に万一故障しても  
ご購入後3年間無償保証いたします。<sup>※1</sup>  
従来の無償保証サービス期間を、1年間から3年間に延長。  
\*これまで3年間保証利用時に必要だったPASS登録不要で、  
3年間の無償保証サービスをご利用いただくことができます。

「プレスイット」について詳しくはホームページをご覧ください。



### 3ステップで、かんたん設置

**ステップ1**  
受信機をつなぐ

※USBは電源供給用です。電源はDC 5V/2A以上をご使用ください。

**ステップ2**  
送信機をつなぐ

※オルタネートモード対応USB-Cポートからの映像出力に対応。

**ステップ3**  
アプリ不要でワンタッチ

### さまざまな機能を、かんたん操作

**ポイント1**  
固定モード

ボタン長押しで  
画面ロック  
画面がプレゼンターに  
限定されます  
固定モード中は  
他の送信機から  
割り込みできません

**ポイント2**  
4画面分割

画面投影中に  
サブボタン長押しで  
画面が分割表示  
【最大4K表示】  
最大4分割  
まで対応

**ポイント3**  
多様な接続方法

【iOS/Android™デバイス】  
iOS/Android™専用  
アプリから画面共有

その他のポイント  
高画質&遅延レス  
フルHD&最大60FPSで  
カクツキの少ない映像

最大32台  
送信機接続が可能(受信機1台に対して)

HDMI-CEC対応  
電源ON/OFFや入力自動切換

Wireless Display機能<sup>※2</sup>  
送信機を介さずWindowsや  
Android™機器から直接共有\*

マルチキャスト機能<sup>※3</sup>  
1台の送信機から  
複数の受信機に映像・音声を共有

**ペアリング**

送信機と受信機を直接接続する場合

【受信機にて】  
①電源を投入

【送信機にて】  
②スイッチをSTD側に切り替え、  
USBケーブルを受信機に挿入

USBメモリーを使用する場合

【受信機にて】  
③FUNCTIONボタンを押す  
(ボタン点滅後にUSBを抜く)

【送信機にて】  
④USBメモリーを挿入し、  
スイッチをEXT側に切り替え

この操作は初回接続時のみ必要です。  
毎回行う必要はありません  
※基本セットはペアリング済みです。

### 用途に応じてさまざまな接続が可能

\*詳しくは販売店にお問い合わせください。

**送信機を使わずに画面を共有**

送信機を介さずWindowsパソコンやAndroid™機器から  
直接共有できる「Wireless Display」機能<sup>※2</sup>

**送信機1台から複数の受信機に共有**

1台の送信機から複数の受信機に映像・音声を共有する  
「マルチキャスト」機能<sup>※4</sup>

仕様(仕様および外観は、性能向上その他により予告なく変更することがあります。)

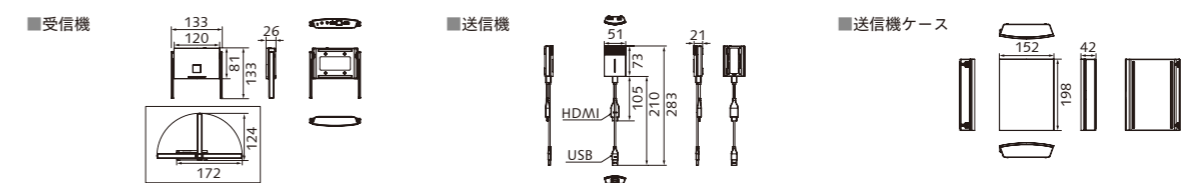


品番	基本セット		受信機	受信ボード	送信機(HDMI/USB)		送信機(USB-C)	
	TY-WPS1	TY-WPSC1	TY-WPR1	TY-SB01WP	TY-WP2B1	TY-WPB1	TY-WP2BC1	TY-WPBC1
商品内容	1 受信機×1 3 送信機(HDMI/USB)×2 5 送信機ケース×1	1 受信機×1 4 送信機(USB-C)×2 5 送信機ケース×1	1 受信機×1	2 受信ボード×1	3 送信機(HDMI/USB)×2 5 送信機ケース×1	3 送信機(HDMI/USB)×1	4 送信機(USB-C)×2 5 送信機ケース×1	4 送信機(USB-C)×1

商品【品番】	受信機【TY-WPR1】	受信ボード【TY-SB01WP】	HDMI/USB送信機【TY-WPB1】	USB-C送信機【TY-WPBC1】
最大出力解像度/フレームレート	1920 x 1080p/最大60p, 3840 x 2160p/最大30p		1920 x 1080p/最大60p	
送信機同時接続数	32		-	
同時に表示できるソース数	4		-	
データレート	有線	10/100/1000 (Mbps)		-
	無線	最大867 Mbps	最大433 Mbps	
周波帯域	5GHz帯(5150 MHz-5250 MHz 36/40/44/48 チャンネル)			
ワイヤレス通信規格	IEEE802.11a/n/ac		IEEE802.11ac	
セキュリティ	WPA/WPA2/WPA3 (WPA3-Enterprise は非対応)			
到達距離(送信機と受信機の最大距離)	30m(見通し/電波条件良好時)、信号の強さ(電波の強度)調整可能 <sup>※7</sup>			
接続端子	HDMI/USB-A (メス)/RJ45 (LAN)		HDMI/USB-A (オス)/USB-A (メス)	USB-C (オス)/USB-A (メス)
電源	DC 5V/2A	12 V/0.9 A (ディスプレイ給電)	DC 5V/0.9A	
消費電力(映像表示時)	10W		4.5W	
温度	動作使用条件	0°C~35°C	0°C~55°C	0°C~35°C
	保管条件	-20°C~60°C		
外形寸法(幅×高さ×奥行)	120 × 26 × 81 mm (アンテナ除く)	82 × 25 × 122 mm (アンテナ除く)	51 × 21 × 73 mm (ケーブル除く)	51 × 26 × 73 mm (ケーブル除く)
重量	約181g	約125g	約110g	約110g

### 外形寸法図

(単位: mm)



※iOS/iPad OS機器は、App Storeより専用アプリケーション「PressIT」のインストールが必要です。Android™機器は、Google Playより専用アプリケーション「PressIT」のインストールが必要です。  
※1 2023年4月1日以降にご購入いただいた対象モデルのみ、2023年3月31日までに販売・ご購入された機器は従来通りPASS登録が必要です。※2 Miracast対応のWindows/Android™端末が必要。推奨OSバージョンは、Windows: 8.1以上、Android™: 7.0以上。受信機のSSIDを用いたWi-Fi接続との同時使用はできません。※3 ファームウェアの更新が必要な場合があります。詳しくは販売店にお問い合わせください。

※4 「Wireless Display」機能と「マルチキャスト」機能は同時には使えません。 ※5 オルタネートモード対応デバイス or USB Type-Cポートからの映像出力に対応  
※6 ケースの寸法と重量 151.3 × 41.6 × 198.0 mm、約315 g ※7 ファームウェア V1.12412.676 以降に対応

※オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。

P T O T  
 S O K J  
 シ リ ー ス  
 R Q 3 5 K  
 シ リ ー ス  
 R Q 2 5 K  
 シ リ ー ス  
 R 2 1 4 K J  
 シ リ ー ス  
 R Q 1 5  
 シ リ ー ス  
 R E 2 1 5  
 シ リ ー ス  
 P T 1  
 R 2 5 0 J L  
 P R T 1  
 O G O J  
 F P T 1  
 R 2 5 0 J J  
 シ マ 2  
 リ ー ス  
 Z 2 0 K  
 シ マ 2  
 リ ー ス  
 Z 8 8 2  
 シ マ 2  
 リ ー ス  
 Z 6 0  
 T P T 1  
 A 4 0 J  
 C P T 1  
 M 2 5 0 J  
 シ V  
 リ ー ス  
 3 6 0  
 シ リ ー ス  
 3 7 6  
 T P T 1  
 W 3 1 R J  
 特長  
 仕様  
 オプション  
 保証  
 サービス  
 PressIT  
 PressIT  
 360  
 Bio  
 SHADOW  
 Space  
 Player

オンラインとオフラインをつなぐ  
ハイブリッドな働き方を支援。



Certified for  
**Microsoft Teams**

GOOD DESIGN  
AWARD 2022

360度カメラスピーカーフォン TY-CSP1

# PressIT360



対象商品をご使用中に万一故障しても  
ご購入後3年間無償保証いたします。<sup>※1</sup>  
従来の無償保証サービス期間を、1年時から3年間に延長。  
\*これまで3年間保証利用時に必要だったPASS登録不要で、  
3年間の無償保証サービスをご利用いただくことができます。

「プレスイト360」について詳しくはホームページをご覧ください。



最適な映像・音声伝送で自然なコミュニケーションを実現

## 多彩な 映像モードを搭載

人や音声を感知し、  
AI機能により話者にフォーカス

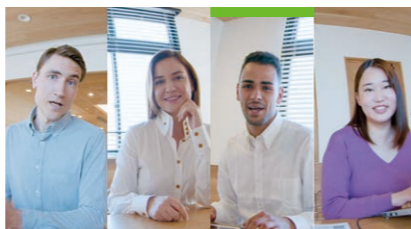
### 分割ビュー

- ・話者の声を認識し、拡大表示(最大2人)
- ・画面下部に360度全体を表示



### 集合ビュー

- ・会議室にいる人物を  
分割画面で並べて表示(最大4人)



### 全周ビュー

360度の全体画面を180度ずつの2段の画面  
で表示します。



### 一人ビュー

WEB会議などでの小さい画面越しでも、話者の  
顔を最大限表示します。



### 固定ビュー

- ・位置を固定して表示したいときに使用します。  
・操作部ボタン側のカメラ映像を表示します。



## Web会議システム「Microsoft Teams」に最適化された360度カメラスピーカーフォン

PressIT360は、マイクロソフト社の提供するコラボレーションプラットフォーム「Microsoft Teams」の認定を取得。  
会議室の雰囲気や音声を自然に伝えられる最適な画質・音質で、Web会議でのコミュニケーションを活性化させます。

※全周ビューおよび固定ビューは、Microsoft Teams Roomsでの使用を推奨していません。

Certified for  
**Microsoft Teams**

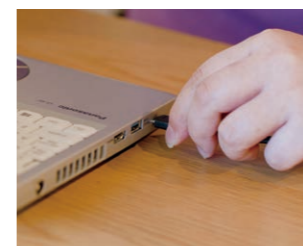
どこでも・だれでも簡単に使える  
“カメラ・マイク・スピーカー一体型ハイブリッドWEB会議端末”

## 多彩な機能を手軽に活用

### 機能性

パソコンとUSB-C一本で接続\*  
カメラ、マイク、スピーカーを  
別々にセットする必要なし

\*電力5V/3A供給が可能なパソコンの  
USBType-Cポートと接続の場合。  
\*ACアダプターを使用して、電力供給も可能です。  
\*USB-C to USB-Cケーブルのみで使用する場合は、  
ACアダプターを使用する場合と比べて音量が  
制限されます。



LEDリングにより  
動作状態が色でわかるため  
直感的に操作可能  
また、話者の声の方向のみ  
LED緑色のグラデーションが  
変化します。

\*動作しないモードもあります。



マイクは水平360度、  
半径最大約5mまで音声認識



### 操作性

音量や映像モードは  
本体で簡単に操作できます。



基本的な操作は操作部のボタンで操作  
(マイクミュート / 音量調整 / 映像モード切替)

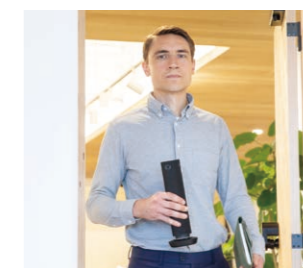


専用アプリケーション<sup>※2</sup>を使えば画質調整、  
ファームウェア更新<sup>※3</sup>、映像コントロールなど  
の詳細設定が可能です。

※2 対応OSは、Microsoft Windows(Windows 10/11)、macOSとなります。  
※3 ファームウェア更新は、Windows版の PressIT360アプリケーションのみに対応しています。

### 設置・携帯性

径Φ64mm、高さ285mmと  
持ち運びしやすいスリムデザイン



盗難防止用  
セキュリティスロット装備  
1/4インチサイズの  
三脚固定用ネジ穴を装備



仕様 (仕様および外観は、性能向上その他により予告なく変更することがあります。)

品名		360度カメラスピーカーフォン
品番		TY-CSP1
カメラ	撮像素子	1/2.7" 5MP CMOS
	撮像画素	2560 × 1440 × 4
	USBビデオフォーマット	UVC Revision 1.5 1280 × 720 @ 30fps, 1920 × 1080 @ 30fps, Motion JPEG
	視野角	360(H) × 60 (V)
マイク	マイクロフォン	MEMS マイクロフォンアレイ
	マイク個数	7
	ビームフォーミング	対応
	マイク感度	-35dBFS
	SN比	68.75 dBA
	マイクピックアップ距離	最大約 5m
スピーカー	スピーカー出力	1.5 W(USB Type-C 電源供給時)もしくは3 W(ACアダプター接続時)
	ノイズキャンセル	AEC/AGC/DNR/キーボードノイズ抑制
	USB音声フォーマット	UAC Revision 1.0
接続端子	USB端子	USB Type-C(USB2.0) x 1
	電源端子	DC プラグ
電源	電源	USB Type-C (5 V/3 A)、もしくはDC 12 V/2 A
	消費電力(映像出力時)	11W
機構	外形寸法図(径×高さ)	φ64mm × 285mm (操作部φ100mm)
	質量	約 950g
	セキュリティスロット	Noble Wedgeロック(取り付け面φ11mm以下)

※1 2023年4月1日以降にご購入いただいた対象モデルのみ、2023年3月31日までに販売・ご購入された機器は従来通りPASS登録が必要です。  
※2 発話の音量や発言の長さによって、話者へのフォーカスを自動的に最適化しています。状況によっては、フォーカスが遅れたり、行われなことがございます。  
※3 WEB会議のアプリケーションやインターネットの接続環境によって本来の性能が出ない場合がございます。

※オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。

## 日常生活に、自然の情景を。

バイオシャドーは埋込型のプロジェクターです。  
プリンストールされた自然を感じるコンテンツを空間に映し出します。

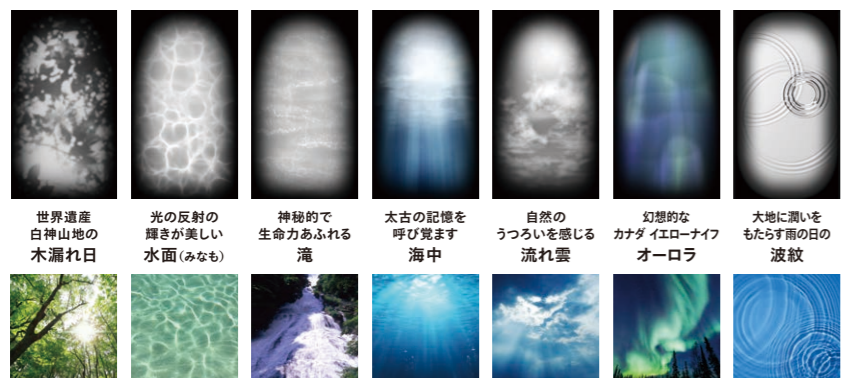
# BioSHADOW

バイオシャドー

### 本物の自然をモチーフにした、映像と音をプリンストール

自然を感じる「バイオフィリア<sup>®</sup>」映像をシーンに合わせて使えます。  
壁面用6種類と床面用5種類をご用意しています。

- 音を出す場合は、Bluetooth<sup>®</sup>対応のスピーカーを別途ご用意ください。
- コンテンツの切替は付属のワイヤレスリモコンまたはPWM信号で行います。

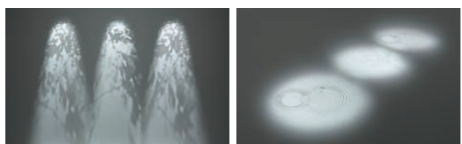


世界遺産 白神山地の木漏れ日、光の反射の輝きが美しい水面(みなも)、神秘的で生命力あふれる滝、太古の記憶を呼び覚ます海中、自然のうつろいを感じる流れ雲、幻想的なカナダイエローナイフオーロラ、大地に漣をまたらす雨の日の波紋



### 天井にすっきりおさまるダウンライト型

天井埋込型で空間にすっきりおさまります。  
角度を調整することで壁面、床面への照射が可能です。



壁面照射時 ※3台使用、床面照射時 ※3台使用

### Bluetooth<sup>®</sup>音声出力に対応

Bluetooth<sup>®</sup>対応のスピーカーに接続すれば、音もお楽しみいただけます。  
スピーカー付ダウンライトやワイヤレススピーカーと連動させ、演出することが可能です。



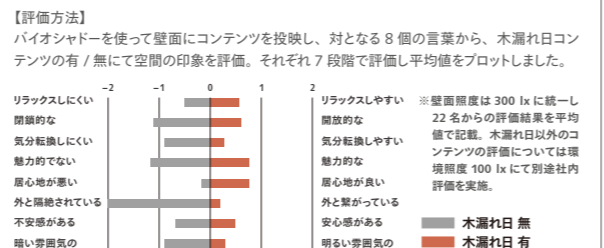
当社接続確認済みスピーカーはこちら

バイオシャドーには、「人間には、自然とつながりたい本能的欲求がある」というバイオフィリア<sup>®</sup>と呼ばれる考え方が取り入れられています。オフィスやお客様をおもてなしする場に、自然を感じる映像や音を取り入れることで、外部空間とつながっているような開放感、気分転換やリラックスしやすい空間を創り出すことが可能になります。

※バイオフィリアとは  
バイオフィリアとは、自然環境下で進化してきたヒトには、先天的に自然や森林を「好ましい」と感じる性質があるとした仮説です。こうした自然を感じるデザインを生活圏や働く環境に取り込むことで、空間の魅力の向上につながる事が期待されます。  
高山博士との共同研究をもとに、バイオシャドーは誕生しました。

博士(農学)/博士(心身健康科学)  
国立研究開発法人 森林研究・整備機構  
森林総合研究所 森林管理研究領域  
チーム長(森林空間利用推進担当)  
東京大学・筑波大学/非常勤講師  
NPO法人ジャパン・フォレスト・フォーラム/顧問  
高山 範理 博士

木漏れ日照射のある部屋は、リラックスしやすい、開放的な、気分転換しやすい、魅力的な、などの好印象を与えることが示されました。(当社調べ)



## 空間演出プロジェクターについてお問い合わせは 照明器具・ランプ商品ご相談窓口 0120-187-441

空間演出プロジェクターについて、詳しくはホームページをご覧ください。

## 映像×音×光の空間演出 BSP-LAB

予約について詳しくはホームページをご覧ください。



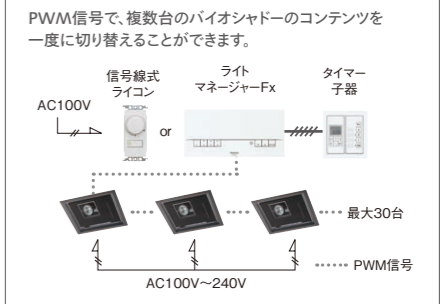
### 使用イメージ



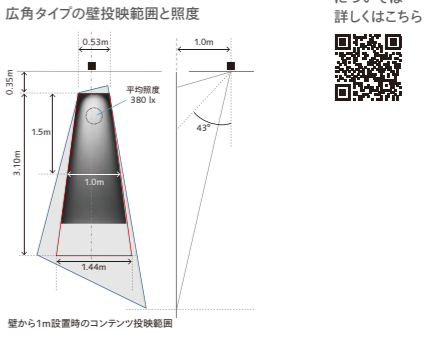
仕様(仕様および外観は、性能向上その他により予告なく変更することがあります。)

品名	BioSHADOW ダウンライト型プロジェクター-中角タイプ		BioSHADOW ダウンライト型プロジェクター-広角タイプ	
	ホワイト枠	ブラック枠	ホワイト枠	ブラック枠
組み合わせ品番	XNT9101W	XNT9101B	XNT9102W	XNT9102B
組み合わせ希望小売価格	220,000円(税抜)		220,000円(税抜)	
灯具	品番	NTN91011	NTN91012	NTN91012
	希望小売価格	210,000円(税抜)		
埋込枠	品番	ホワイト NTN98011W	ブラック NTN98011B	ブラック NTN98011B
	希望小売価格	10,000円(税抜)	10,000円(税抜)	10,000円(税抜)
埋込穴	□175mm			
メモリ	内部ストレージ			
仕様	灯具：アルミ合金 枠：アルミダイカスト(ホワイトつや消し仕上/ブラックつや消し仕上) 外装カバー：プラスチック(ブラックつや消し仕上)			
入力電圧	AC100~240V 50Hz/60Hz			
消費電力	稼働時	47.5W		
	スタンバイ時	3W		
表示方式	画素数	DLP <sup>®</sup> 方式 921,600画素(1,280×720ドット) WXGA相当		
レンズ	スローレシオ	1.2 : 1	0.86 : 1	
	フォーカス	0.7~5.0m	0.85~3.0m	
光源	LED			
光出力	486 lm			
光源寿命	20,000時間(初期の50%の明るさになるまで)			
コントラスト比	200 : 1以上			
色温度	2700K~6500K			
重量	2.8kg(埋込枠NTN98011W/Bの質量を含む)			
首振り角度	0°~43°(1方向のみ可動)			
付属品	ワイヤレスリモコン、ぼかしキャップ、単4形乾電池 ※投射面のエッジを自立にくくする部品			
台形補正	コーナー、水平垂直補正			
Bluetooth	標準規格Ver4.2 + HS.(Class2)			
音声出力端子	無し			
照明連動機能	マルチマネージャーEx、ライトマネージャーEx、当社信号線式ライトコントローラと連動			
騒音値	39 dB			
使用条件	5℃~35℃ 屋内専用			
寸法図(mm)	埋込穴 175mm, 高さ 25.5mm, 約43°		埋込穴 175mm, 高さ 25.5mm, 約43°, ※ぼかしキャップ取付時	

- 注)使用中はレンズを絶対的にぞかないようにしてください。
- 本製品は一般的な照明器具ではありません。詳細については別途、お取引先までお問い合わせください。
  - DLPは、テキサス・インスツルメンツ社の登録商標です。
  - 必ず器具(NTN91011もしくはNTN91012)1台に対し、埋込枠(NTN98011WもしくはNTN98011B)1台が必要です。
  - 本製品には、外部入力/出力用の端子は付いていません。外部入力によるコンテンツ投射はできません。
  - ズームについては、デジタル縮小のみ可能です。
  - 壁面投射では、台形(上側が小さく下側が大い)になります。
  - 壁面投射の場合、設置位置に対してレンズがずれているように見えますが、投射すると、投射面の中心と器具の中心を結ぶ線は、壁面に対して垂直になります。
  - スペースプレーヤーの無料コンテンツをお使いいただくことはできません。
  - お客様で使いのスマートフォンなどから新たにコンテンツを追加することはできません。



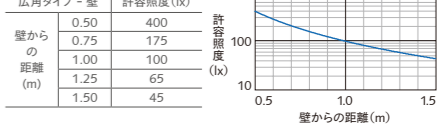
### 設計ガイドライン



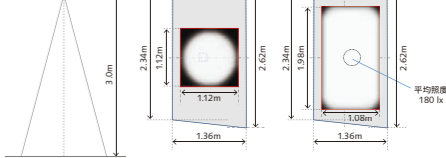
壁からの距離別コンテンツ投射範囲

コンテンツ 投射範囲 (m)	開始距離	壁からの距離 (m)		
		1.2	1.0	0.8
1.50	高さ	0.42	0.35	0.28
	上端幅	0.64	0.53	0.42
	下端幅	1.73	1.44	1.15

### 照射面のベース照明の許容照度の目安



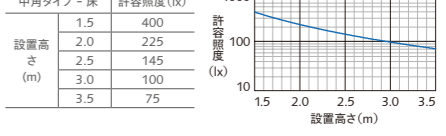
### 中角タイプの床投射範囲と照度



### 設置高さ別コンテンツ投射範囲

コンテンツ 投射範囲 (m)	丸	設置高さ (m)				
		2.7	3.0	3.5	4.0	4.5
1.50	直径	1.01	1.12	1.31	1.49	1.68
	短辺	0.97	1.08	1.26	1.44	1.62
	長辺	1.78	1.98	2.31	2.63	2.96

### 照射面のベース照明の許容照度の目安



※掲載価格は希望小売価格です。消費税・工費等は含まれておりません。

RPT050KJ  
シリーズ  
RQ35K  
シリーズ  
RQ25K  
シリーズ  
RPT14KJ  
シリーズ  
REQ15  
シリーズ  
REZ15  
シリーズ  
PZT1650L  
PRT10GO  
FPRT10GOJ  
FPZ1550J  
シリーズ  
SZ20K  
シリーズ  
SZ882  
シリーズ  
VMZ71  
シリーズ  
LMZ460  
PMT1420J  
CPT150J  
シリーズ  
VW360  
シリーズ  
LW376  
PWT1381R  
特長  
仕様  
オプション  
保証  
サービス  
PressIT  
PressIT 360  
BioSHADOW  
Space Player

# 配線ダクトに取付けができる 新しいカタチのスポットライト型プロジェクター。

スペースプレーヤー

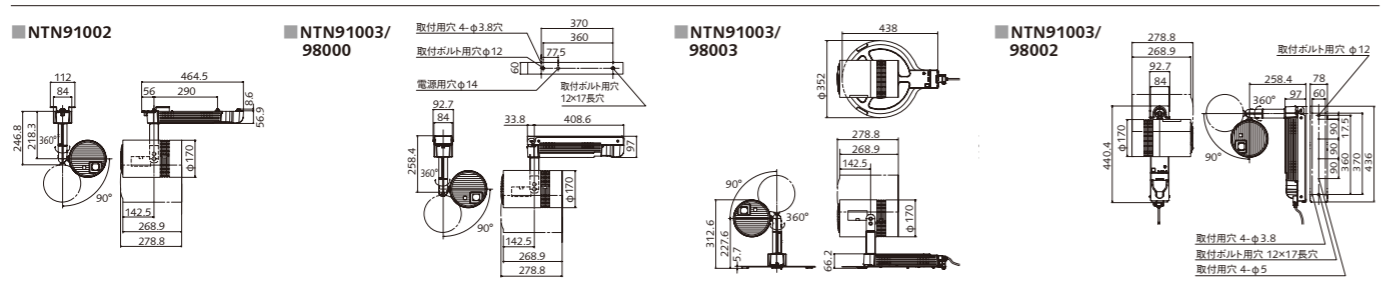
# Space Player



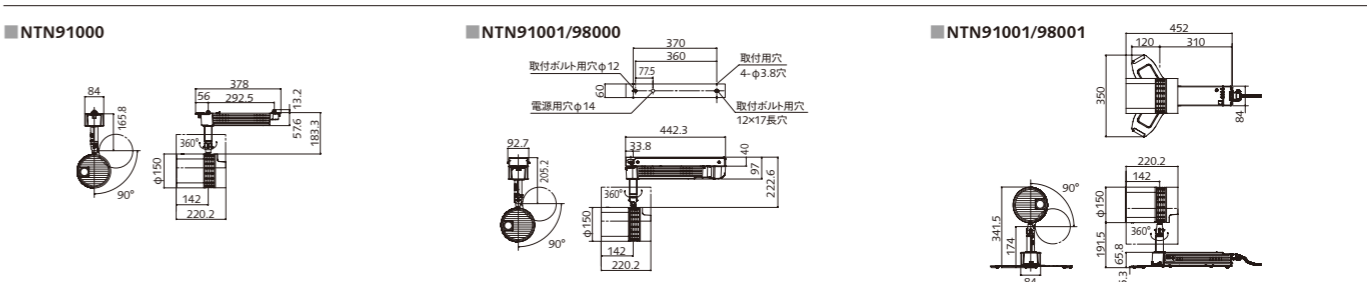
仕様（仕様および外観は、性能向上その他により予告なく変更することがあります。）

品番	NTN91002	NTN91003(ベース本体) NTN98000(天井直付けボックス)	NTN91003(ベース本体) NTN98003(床置き台座)	NTN91003(ベース本体) NTN98002(天井直付けボックス)	NTN91000	NTN91001(ベース本体) NTN98000(天井直付けボックス)	NTN91001(ベース本体) NTN98001(床置き台座)	
タイプ	配線ダクト取付け型 W(ホワイト) オープン価格※ B(ブラック)	天井直付け型 W(ホワイト) オープン価格※ B(ブラック)	床置き型(電源コードタイプ) W(ホワイト) オープン価格※ B(ブラック)	壁面・天井直付け型(電源コードタイプ) W(ホワイト) オープン価格※ B(ブラック)	配線ダクト取付け型 W(ホワイト) オープン価格※ B(ブラック)	天井直付け型 W(ホワイト) オープン価格※ B(ブラック)	床置き型(電源コードタイプ) W(ホワイト) オープン価格※ B(ブラック)	
使用電源	AC100V 50Hz/60Hz(100V配線ダクト用)	AC100~242V 50Hz/60Hz	AC100V 50Hz/60Hz(電源コード付/3Pプラグ・2m)	AC100V 50Hz/60Hz(電源コード付)	AC100V 50Hz/60Hz(100V配線ダクト用)	AC100~242V 50Hz/60Hz	AC100V 50Hz/60Hz(電源コード付/3Pプラグ・2m)	
消費電力	240W				125W			
パネル表示方式	DLP®チップ1枚DLP®方式				DLP®チップ1枚DLP®方式			
レンズ	電動ズーム(1~2.2倍)・電動フォーカス 1.3~2.9:1(投写距離:スクリーン長辺長さ)				電動ズーム(1~2.2倍)・電動フォーカス 1.5~3.3:1(投写距離:スクリーン長辺長さ)			
光源	レーザーダイオード(最大出力:36W×2個、波長452~458nm)				レーザーダイオード(最大出力:30W×1個、波長448~462nm)			
光出力	2000 lm				1000 lm			
光出力半減時間	20000時間(初期の50%の明るさになるまで)				20000時間(初期の50%の明るさになるまで)			
解像度	1024×768(4:3)				1280×800(16:10)			
台形ひずみ補正角度	水平・垂直・4点補正(対応角度最大±40°) ※条件によって制限があります。				水平・垂直・4点補正(対応角度最大±40°) ※条件によって制限があります。			
接続端子	HDMI入力端子 1系統 HDMI 19ピン HDCP対応 音声信号:Linear PCM(サンプリング周波数:48kHz/44.1kHz/32kHz) AUDIO出力端子 1系統 M3ステレオミニジャック(モニター出力、ステレオ対応可) 0V[rms]~2.0V[rms](可変)、出力インピーダンス 2.2kΩ以下 LAN端子 1系統 RJ-45ネットワーク接続用、PjLink対応、10Base-T/100Base-TX DC出力端子 USBコネクタ(タイプA)×1、給電専用(DC 5V、最大2A)				HDMI入力端子 1系統 HDMI 19ピン HDCP対応 音声信号:Linear PCM(サンプリング周波数:48kHz/44.1kHz/32kHz) AUDIO出力端子 1系統 M3ステレオミニジャック(モニター出力、ステレオ対応可) 0V[rms]~2.0V[rms](可変)、出力インピーダンス 2.2kΩ以下 LAN端子 1系統 RJ-45ネットワーク接続用、PjLink対応、10Base-T/100Base-TX DC出力端子 USBコネクタ(タイプA)×1、給電専用(DC 5V、最大900mA)			
メモリーカードスロット	SDカードスロット(SDHCメモリーカード32GBまでに対応)×1 本体のみで静止画・動画再生が可能				SDカードスロット(SDHCメモリーカード32GBまでに対応)×1 本体のみで静止画・動画再生が可能			
無線LAN	IEEE802.11a/b/g/n				IEEE802.11a/b/g/n			
ミラーリング	ワイヤレス伝送技術「Miracast」対応				-			
音声出力端子	M3ステレオミニジャック				M3ステレオミニジャック			
Bluetooth®	標準規格Ver.3.0 (Class2)				-			
外形寸法(幅×長さ)	灯具部 φ170 mm × 278.8 mm				灯具部 φ150 mm × 220.2 mm			
質量	4.8 kg	6.3 kg(本体4.6 kg + 天井直付けボックス1.7 kg)	6.3 kg(本体4.6 kg + 床置き台座1.7 kg)	5.9 kg(本体4.6 kg + 壁面・天井直付けボックス1.3 kg)	3.0 kg	5.0 kg(本体3.3 kg + 天井直付けボックス1.7 kg)	4.1 kg(本体3.3 kg + 床置き台座0.8 kg)	
騒音	33dB(「光源電力」を「ノーマル」に設定時)				36dB(「光源電力」を「ノーマル」に設定時)			
照明連動機能	マルチ調光調色システムと連動				-			
SDカード対応ファイル形式	(静止画)jpg/jpeg・bmp (動画)mov・avi・mp4・mpg/mpeg・wmv				(静止画)jpg/jpeg・bmp (動画)mov・avi・mp4・mpg/mpeg・wmv			
取付方法	100V配線ダクト用 ※本体取り付け時、セーフティワイヤーを必ずご使用ください。	天井直付け用(傾斜天井45°まで対応) ※壁付はできません。※取付方向には制限があります。	床置き用	壁面・天井直付け用 ※取付方向には制限があります。	100V配線ダクト用 ※本体取り付け時、セーフティワイヤーを必ずご使用ください。	天井直付け用(傾斜天井45°まで対応) ※壁付はできません。※取付方向には制限があります。	床置き用	
付属品	ワイヤレスリモコン 1個				ワイヤレスリモコン 1個			

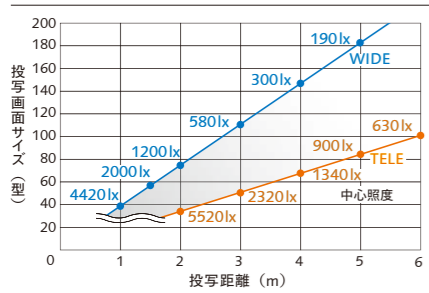
## ■外形寸法図



## ■外形寸法図

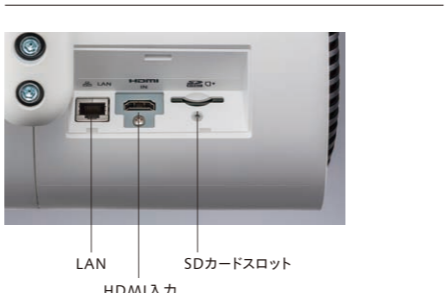


## ■投写距離・明るさ 投写画面サイズと投写距離・明るさの関係(目安: 1.5 m離れた距離最大56型で約2000 lx)



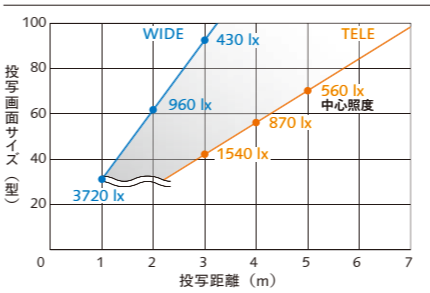
●中心照度は、映像モードをダイナミックにし、かつ全白を表示した時のおおよその値を示しています。  
●投映面の明るさは、投映周囲面の明るさの3倍以上がきれいに見える目安です。

## ■端子部



●記載の寸法は若干の誤差があります。また、「台形補正」使用時は、所定の画面サイズよりも小さくなる方向で補正されます。  
※画像のフォーカスが合わない場合があります。

## ■投写距離・明るさ 投写画面サイズと投写距離・明るさの関係(目安: 2 m離れた距離最大60型で約1000 lx)

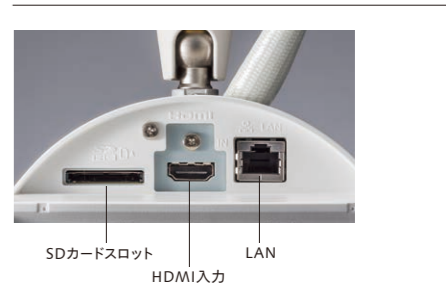


●中心照度は、映像モードをダイナミックにし、かつ全白を表示した時のおおよその値を示しています。  
●投映面の明るさは、投映周囲面の明るさの3倍以上がきれいに見える目安です。

投写距離 (m)	最小			最大		
	型 (インチ)	高さ (m)	幅 (m)	型 (インチ)	高さ (m)	幅 (m)
1	14.6	0.196	0.314	31.5	0.424	0.679
2	28.7	0.386	0.617	61.8	0.833	1.332
3	42.7	0.575	0.920	92.2	1.241	1.986
4	56.8	0.764	1.223	122.5	1.650	2.639
5	70.8	0.954	1.526	152.9	2.058	3.293
6	84.9	1.143	1.829	183.2	2.466	3.946

●記載の寸法は若干の誤差があります。また、「台形補正」使用時は、所定の画面サイズよりも小さくなる方向で補正されます。

## ■端子部



※無線LANでの動画再生はできません。  
※有線LANからの直接映像入力はできません。

※オープン価格の商品は希望小売価格を定めておりません。

## 業務用プロジェクターの最新情報はホームページで



最新ニュースや製品仕様書・取付工事説明書、システムのご提案、納入例など、多彩な情報を満載したお役立ちサイト。

<https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector>



## スペースプレーヤーについて詳しくはホームページで



動画を混じえながら、主な特長、ラインアップ、納入事例、イベント情報、演出例など、さまざまな情報をわかりやすくご覧いただけます。

<https://www2.panasonic.biz/jp/lighting/shop/effect-projector/spaceplayer/>



## ランプおよび定期交換部品に関するお知らせ

●プロジェクターには、内部圧力の高い水銀ランプを使用している機種があります。このランプはその性質上、衝撃や使用時間の経過により大きな音を伴って破損したり、不点灯状態になることがあります。なお破損したり、不点灯に至るまでの時間はランプの個体差や使用条件によって大きな差があります。●液晶プロジェクターは、ご使用になる環境温度が高い場合や、油煙、煙草などの煙が多い場所では、1年未満のご使用でも光源ランプの他に、液晶パネルや偏光板など光学部品の交換が必要になる場合があります。●短時間の使用を繰り返される場合、光源ランプの交換サイクルが早くなります。また、22時間以上(VW360シリーズは12時間以上、LW376シリーズ、PT-TW381RJは6時間以上)連続使用する場合は、最低限1日2時間程度の休止時間を設定してください。詳しくは営業担当にご相談ください。●光源ランプ保証期間は6ヶ月、またはランプ使用時間600時間の早い方です。●光源ランプの特性として、画面の明るさが変化する(チラつく)ことがあります。●光源ランプの性能不良ではございません。あらかじめご了承ください。●エアフィルターは定期的な清掃または交換をお願いします。詳細については取扱説明書をご覧ください。

## 安全に関するご注意

- ご使用の際は、取扱説明書をよくお読みの上正しく設置してご使用ください。
- 水、湿気、湯気、埃、油煙等の多い場所に設置しないでください。火災、故障、感電などの原因となることがあります。

商品・システム情報を載せたホームページです。ぜひ一度ご覧ください。

<https://connect.panasonic.com/>

### 保証書に関するお問い合わせ

●商品には保証書(もしくは取扱説明書に併記の保証書)を同梱しております。ご購入の際は、必ず保証書をお受け取りのうえ、保存ください。尚、店名、ご購入の期日の記載のないものは無効となります。

- ・業務用プロジェクターの補修用性能部品の最低保有期間は製造切後8年です。
- ・製造番号は安全確保上重要なものです。お買い上げの際には商品本体に製造番号が表示されているかお確かめください。
- ・保証内容に関しては、ホームページの「保証とアフターサービス」をご確認ください。[https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services\\_projector\\_support\\_afterallservice](https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services_projector_support_afterallservice)



### その他の使用上の注意

●安全性や取り付け精度を確保するため、必ず専門の技術者に設置工事をご依頼ください。取り付けに不備があると、落下事故の原因になります。

### その他の付記事項

\*画面の写真はハメコみ合成によるイメージです。\*プロジェクターは、画面の一部にドット欠けや、常時点灯が存在する場合があります。あらかじめご了承ください。  
\*無線LANで接続する場合はセキュリティの設定を行うことが非常に重要です。  
●SOLID SHINE、PressIT、PressIT360はパナソニック ホールディングス株式会社の商標です。●DLP®(Digital Light Processing)、DLP®チップ、DLP®メタリオンロゴはテキサス・インスツルメンツ社の登録商標です。  
●Windows®、PowerPoint®、Microsoft、Microsoft Teamsは米国マイクロソフト社の登録商標です。●Android™およびGoogle Playは、Google LLCの商標または登録商標です。●Mac、mac OSはApple Inc.の米国およびその他の国における登録商標です。●iOSは、Apple Inc.のOS名称です。iOSは、Cisco Systems, Inc.またはその関連会社の米国およびその他の国における登録商標または商標であり、ライセンスに基づき使用されています。●App Storeは、Apple Inc.のサービスマークです。●Wi-Fi®、Wi-Fi Direct™、Miracast™は、Wi-Fi Allianceの商標です。●HDMI、High-Definition Multimedia Interface、およびHDMIロゴは、米国およびその他の国におけるHDMI Licensing Administrator, Inc.の商標または登録商標です。●PJLink商標は、日本、米国その他の国や地域における商標または出願商標です。●Crestron Connected™は、Crestron Electronics, Inc.の商標です。●Art-Net™ はArtistic Licence Holdings Ltdの登録商標です。●HDBaseT™は、HDBaseT Allianceの登録商標です。●QRコードは(株)デンソーウェーブの登録商標です。●DisplayPortは、Video Electronics Standards Associationの商標または登録商標です。●Bluetooth®ワードマークおよびロゴは登録商標であり、Bluetooth SIG, Inc. が所有権を有します。●インテル及びIntelロゴは、アメリカ合衆国及びその他の国におけるIntel Corporationまたはその子会社の商標または登録商標です。なお、各社の商標および製品商標に対しては特に注記なき場合でも、これを十分尊重いたします。

パナソニックグループは環境に配慮した製品づくりに取り組んでいます。

詳しくはこちら



Panasonic GREEN IMPACT

### 省エネ

省エネを徹底的に追求した製品をお客様にお届けし、商品使用時のCO2排出量削減を目指します。

### 省資源

新しい資源の使用量を減らし、使用済みの製品などから回収した再生資源を使用した商品を作り、資源循環を推進します。

### 化学物質

パナソニック製品は、特定の環境負荷物質※の使用を規制するEU RoHS指令の基準値にグローバルで準拠しています。※鉛、カドミウム、水銀、六価クロム、特定臭素系難燃剤、特定フタル酸エステル

## パナソニック 業務用プロジェクター サポートセンター

当社製品の取り扱い方法・その他ご不明な点は右記にご相談ください。

見積り・デモのお申し込みは / <https://lp.jpn.biz.panasonic.com/projector-inquiry-form>

ホームページからのお問い合わせは / [https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector\\_support](https://connect.panasonic.com/jp-ja/projector_support)



0120-872-601

営業時間:月~金(祝日と弊社休業日を除く) 9:00~17:30(12:00~13:00は受付のみ)

携帯電話からもご利用いただけます。(お問い合わせの内容によっては、担当) (窓口をご案内する場合もございます)



## 「スペースプレーヤー」「バイオシャドー」についてお問い合わせは

照明器具・ランプ商品  
ご相談窓口



0120-187-441

受付:月~土/9:00~18:00(祝日・三が日を除く)  
携帯電話からもご利用いただけます。

## ご相談窓口における個人情報の取り扱いについて

パナソニック コネクト株式会社およびパナソニックグループ関係会社は、お客様の個人情報をご相談対応や修理対応などに利用させていただき、ご相談内容は録音させていただきます。また、折り返し電話をさせていただくために発信番号を通知いたしております。なお、個人情報を適切に管理し、修理業務等を委託する場合や正当な理由がある場合を除き、第三者に開示・提供いたしません。個人情報に関するお問い合わせは、ご相談いただきました窓口にご連絡ください。

●お問い合わせは…

パナソニック コネクト株式会社  
メディアエンターテインメント事業部

〒571-8503  
大阪府門真市松葉町2番15号

このカタログの内容についてのお問い合わせは、左記にご相談ください。または、パナソニック業務用プロジェクターサポートセンターにおたずねください。

このカタログの記載内容は  
2024年7月現在のものです。

PT-JJGAG27