VARICAM LT ワークフロー



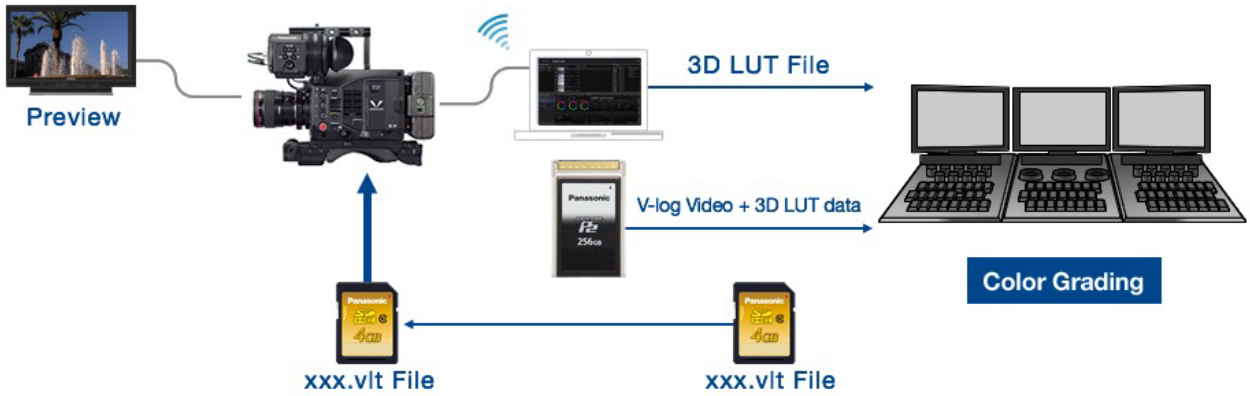
Overview

4K Workflow Partners

下記に示す各社は、2018年11月時点の「4Kワークフローパートナー」です。
4Kワークフローパートナーは、AVC-Intra 4K、V-RAW、イン・カメラ・カラー・グレーディングなど、
VARICAM 4Kワークフローへの対応への取り組みを表明しています。

グレーディング制御

オンセットグレーディングは、VARICAM LTのコントロールパネルもしくは他社製コントローラーによる有線・無線でのコントロールによって可能です。グレーディングの結果はメインレコーダー・サブレコーダーに保存されます。VARICAMの3D-LUTデーターをV-Log映像データーと共にカラーグレーディング システムに受け渡すことができます。In Camera Color Gradingシステムからも3D-LUTデーターは提供されます。また、テスト撮影で作成した3D-LUTデーターを.vltファイル形式でSDカードを使用してVARICAMに取り込むことができます。



イン・カメラ・カラー・グレーディング

パートナー	モデル
Colorfront	On-Set Live! RC6 b19262
Filmlight	Prelight v5.0
In2Core	Qtake v1.3
Pomfort	LiveGrade PRO v2.2 / LiveGrade Air v1.1
WOWOW	WonderLookPro ver 3.5.2

ビューイング・素材コピー・クリップマネジメント

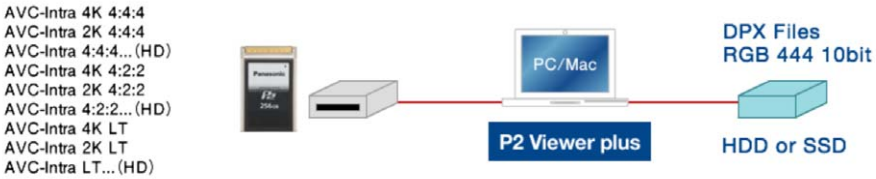
パートナー	商品名	AVC-I 4K422 AVC-I 2K422	AVC-I 4K444	AVC-I 4K-LT	AVC-I 2K444 AVC-I 444	AVC-I 422	AVC-I 2K-LT AVC-I LT
Assimilate	Scratch Play	v8.1 b821	v8.3	v8.3	v8.3	v8.4	v8.5
BlackMagic Design	DaVinci Resolve	v11.1	v11.2.1	v11.3.1	v11.2.1	v12.0.1	v12.3 ※1
Panasonic	P2 Viewer Plus	v2.2.14	v2.2.14	v2.2.14 ※2	v2.2.14	v2.3.20	v2.3.24

※1 DaVinci Resolve™ Ver.12.5.1 から AVC-IntraLT/2K-LT のデコード画質が向上しました。
※2 AVC-Intra4K-LT 記録ファイルのフル画質再生には対応しておりません。
※※ P2 Viewer Plus Ver. 2.3.24 にて DPX に変換することで取り込みが可能になります。
2016 年 9 月時点でのパートナー各社からの情報を掲載しています。

P2 Viewer Plusによるクリップマネジメント

P2 Viewer Plusは以下のクリップマネジメント機能に対応します。

1. DPXファイル変換 AVC-Intra 圧縮ファイルのDPX RGB 444 10ビットファイルへの変換に対応。



2. VARICAMワークフロー対応

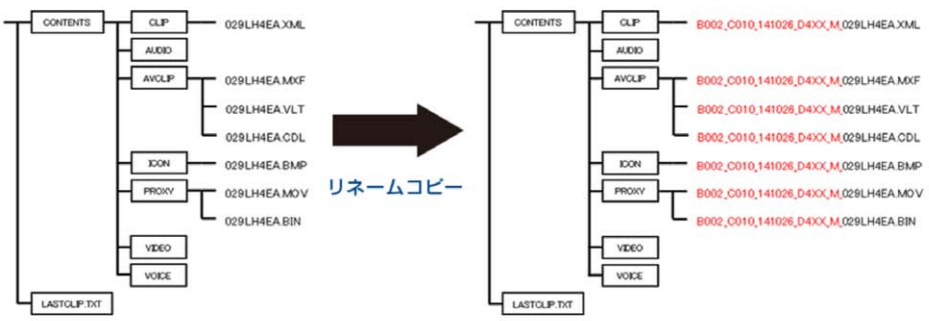
リネームコピー機能

P2のクリップをメタデータで指定されたTYPE3のユーザークリップ名のロングファイル名に変換してコピーします。

クリップレポート

クリップのメタデータの一覧をCSV形式で出力します。

撮影情報表示



編集

パートナー	商品名	AVC-I 4K422 AVC-I 2K422	AVC-I 4K444	AVC-I 4K-LT	AVC-I 2K444 AVC-I 444	AVC-I 422	AVC-I 2K-LT AVC-I LT
Adobe	Premiere Pro CC	v2014.1	v2015	V2017.1.0 V2015.4 + ※1	v2015	v2015	V2017.1.0 V2015.4 + ※1
Avid	Media Composer + P2 Plugin Ex	v8.4 + v4.4	v8.4 + v4.4	v8.4 + v4.4	v8.4 + v4.4	v8.4.3 + v4.5	v8.5 + v4.6
Apple	Final Cut Pro X	v10.2.1	v10.2.2	v10.3	v10.2.2	v10.3	v10.3
Grass Valley	EDIUS Pro	v7.4	v7.5	v7.5	v7.5	v8.2	v8.2

※1 AVC-Intra-LT Import for Adobe プラグインソフト（無償）で対応します。Calibrated Software 社ウェブサイト
2016年11月時点でのパートナー各社からの情報を掲載しています。

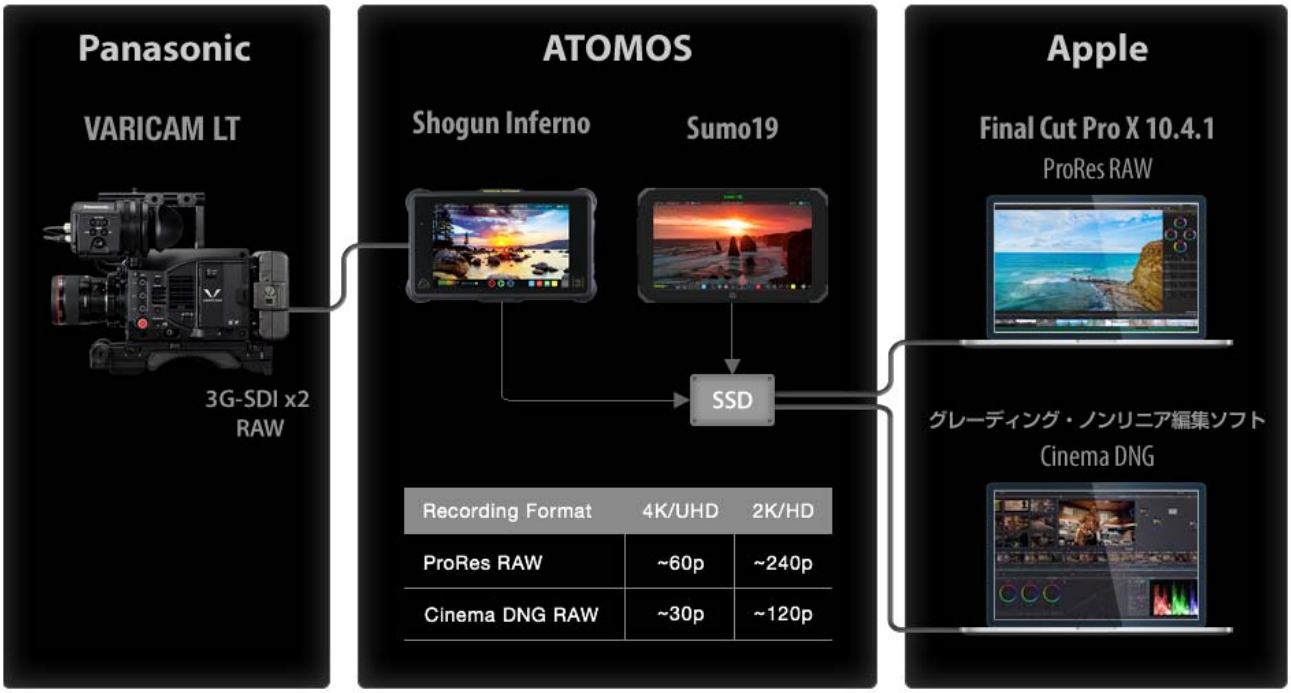
グレーディング・マスタリング

パートナー	商品名	AVC-I 4K422 AVC-I 2K422	AVC-I 4K444	AVC-I 4K-LT	AVC-I 2K444 AVC-I 444	AVC-I 422	AVC-I 2K-LT AVC-I LT
Assimilate	Scratch, Scratch Play	v8.1 b821	v8.3	v8.3	v8.3	v8.4	v8.5
Autodesk	Flame Family / Smoke	v2016	v2016	v2017.1	v2016	v2016.2	v2017.1
BlackMagic Design	DaVinci Resolve DaVinci Resolve Studio	v11.1	v11.2.1	v11.3.1	v11.2.1	v12.0.1	v12.3 ※1
Colorfront	On-Set Dailies Express Dailies Transkoder	v2014 b19262	v2015	v2015	v2015	v2015 update3	v2015 update3
Digital Vision	NuCoda	v2014.1.066	v2015.1	v2015.1	v2015.2	v2015.3	v2016.1
Filmlight	Baselight, Daylight	v4.4m1	v4.4m1	v4.4m1	v4.4m1	v4.4m1	v4.4m1
GrassValley	Quantel Rio Rio Assist	v2.0 rev13	v2.1 rev4	v3.0 rev1	v3.0 rev1	— ※2	v3.1 ※3

※1 DaVinci Resolve™ 12.5.1からAVC-IntraLT/2K-LT のデコード画質が向上しました。
※2 P2 Viewer Plus Ver. 2.3.24にてDPXに変換することで取り込みが可能になります。
※3 AVC-Intra2K-LTのみ対応しています。AVC-Intra LTは対応していません。
2016年9月時点でのパートナー各社からの情報を掲載しています。

RAW

RAWワークフロー



※2018年4月時点でのパートナー各社からの情報を掲載しています。

VARICAM LT - CinemaDNG RAW レコーダー

パートナー	商品名	バージョン	ノート
ATOMOS	SHOGUN INFERNO SHOGUN FLAME	Version: 8.31 Version: 7.2	接続動作確認結果 接続動作確認結果
Convergent Design	Odyssey 7Q+ Odyssey 7Q	v. 2017.06.1706	接続動作確認結果

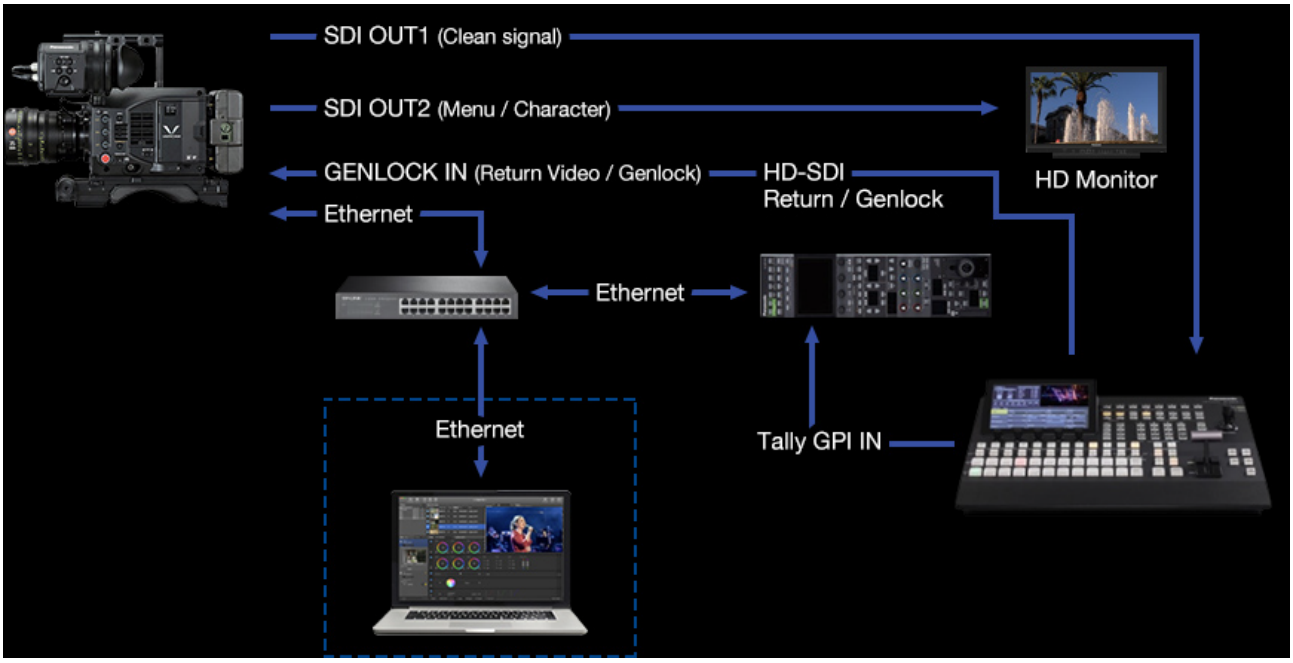
VARICAM LT - CinemaDNG RAW 編集･カラーグレーディング･マスタリング

パートナー	商品名	バージョン
Adobe	Premiere Pro CC	v2015.4 + Plugin※1
Assimilate	Scratch, Scratch Play	v. 8.6
Autodesk	Flame	v2016 ext1 + Plugin※1
Avid	Media Composer	v8.4 + Plugin※1
BlackMagic	DaVinci Resolve	v. 12.5.1
Colorfront	On-Set Dailies, Transkoder	v2017
Digital Vision	NuCoda	v2015 + Plugin※1
Filmlight	Baselight / Daylight	v5.0
Pomfort	SilverStack XT	v5.4

※1 Drastic Technology社のプラグインMedia Reactor 5.04。
2018年2月時点でのパートナー各社からの情報を掲載しています。

CINE LIVE

HDオペレーションでの接続例



(*) ただし、日本国内向けに販売されている IRIS がレバーではなくダイヤルタイプの HRP1000 を除きます